

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2025/05

0

2eme Congrès international du théâtre lyrique =_2o
Congresso internazionale del teatro lirico =_2nd
International conference on lyric theatre =_2.
Internationaler Kongress des Lyrischen Theaters /
[edit.] Association internationale du théâtre lyrique. — Liège : A.I.M./Biblio, 1984. — 238 p. : ill.

AP-KC: MM-MG-CONGR-associa-1

Quest'arte non patisce la mediocrità : principi per una
rigenerazione della conoscenza del canto / Nella
Anfuso. — Sezze : Fondazione Centro Studi
Rinascimento Musicale, 1993. — 32 p. — (Comitato
Internazionale Claudio Monteverdi ; 0344)

AP-KC: MM-MG-ANFUS-questar-1

Far away at sea : song, as gr.t. / [comp.] Frederic
Mullen. — London : Wilcock & Co. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-ZL-ELLIS-faraway-1

Das Leipziger Gewandhausorchester / Fritz
Hennenberg. — Leipzig : VEB Bibliographisches Institut,
1972. — 92 p. — Titel varieert: Leipziger
Gewandhausorchester

AP-KC: MM-MG-HENNE-leipzig-1

Jubiläumsausstellung : 100 Jahre Wiener Oper am Ring /
[edit.] Alexander Witeschnik ; [edit.] Franz
Hadamowsky ; Wiener Staatsoper. — Wien :
Aktionskomitee '100-Jahr-Feier der Wiener Staatsoper',
1969. — 276 p. : ill.

AP-KC: MM-MG-JUBIL-aktions-1

Méodies populaires d'Europe : pour violon avec
accompagnement de piano : à la première position =_18
European folksongs : for violin and piano =_18
Europäische Volkslieder : für Violine und Klavier /
[bew.] Marcel Lejeune. — Bruxelles : Schott Frères,
1948. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: 18
mélodies populaires d'Europe : pour violon et piano

AP-KC: UM-SV-LEJEU-lied18-2

Addio, fiorito asil : il melodramma italiano da Boito al
verismo / Rubens Tedeschi. — Milano : Feltrinelli,
1978. — 169 p. — (Universale economica ; 814)

AP-KC: MM-MG-TEDES-addiofi-1

I figli di Boris : l'opera russa da Glinka a Stravinskij /
Rubens Tedeschi. — Milano : Feltrinelli, 1980. — 253
p. — (Universale economica ; 876)

AP-KC: MM-MG-TEDES-figliidi-1

Palco di prosenio : il melodramma: autori, cantanti,
teatri, impresari / Giampiero Tintori. — Milano :
Feltrinelli, 1980. — 202 p. — (Universale economica ;
920)

AP-KC: MM-MG-TINTO-palcodi-1

""Communicatie""

Tanz und film / Arthur Maria Rabenalt. — Berlin :
Rembrandt Verlag, 1960. — 63 p. : ill. —
(Rembrandt-Reihe ; 25)

AP-KC: MD-DA-RABEN-tanzund-1

""Kunst""

1e sonate : violon et piano / [comp.] Gérard
Bertouille. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur,
1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie:
1936 ; duur van compositie: ca. 18' ; algemeen
Opgedragen aan Madame Agnès Esders-Reinhard

AP-KC: MM-SV-BERTO-sonat1-2

1-2

AP-KC: UM-SV-BERTO-sonat1-2

1-2

2 september 2005, BWV 2005.28 / [comp.] Boudewijn
Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever
niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Algemeen
Opgedragen aan Victoria, Veronika en Wim ; jaar van
compositie: 2005

[/docman/ap/665a7dmotoM3e](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.28

Gedownload kopie

2d concerto : pour violon avec accompagnement
d'orchestre ou de piano, op. 14 / [comp.] Hubert
Léonard. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 15
partijen. — Algemeen Opgedragen aan Sa Majesté
Guillaume III, roi des Pays-Bas

AP-KC: MM-SV-LEONA-conc2-15

1-15

3 mouvements : piano: oeuvre imposee au concours
Gunther =_3 bewegingen : piano: verplicht werk in de
wedstrijd Gunter / [comp.] Peter Cabus. — Bruxelles :
Editions Centre. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van
compositie: 1975

AP-KC: UM-TP-CABUS-bewegin-1

3 kleine Stücke aus dem Notenbüchlein der Anna
Magdalena Bach / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Andrés
Segovia. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1935. — 1
partituur (5 p.). — (Gitarre-Archiv ; 142)

AP-KC: UM-TGI-BACH-kleinst-1

3 Fugen : für Orgel / [comp.] Justin Heinrich Knecht. — Wien : Doblinger, 1982. — 1 partituur (15 p.). — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 844)

AP-KC: UM-TO-KNECH-fuga-1

3e concerto : pour violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 16 / [comp.] Hubert Léonard. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 13 partijen. — Algemeen Opgedragen aan S.M. Léopold 1er.

AP-KC: MM-SV-LEONA-conc3-13

1-13

6 Sonaten, op. 65 / [comp.] F. Mendelssohn Bartholdy. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur

AP-KC: MM-TO-MENDE-sonat65-1

7me. concerto : pour le violon avec accompagnement de piano ou d'orchestre, Op. 76 / [comp.] Ch. de Bériot. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 17 partijen. — Algemeen Opgedragen aan sa Majesté Guillaume III, Roi des Pays-Bas

AP-KC: MM-SV-DEBER-conc7-17

1-17

8 aylesforder Stücke / [comp.] G.F. Handel ; [bew.] Andrés Segovia. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1935. — 1 partituur (11 p.). — (Gitarre-Archiv ; 148)

AP-KC: UM-TGI-HANDE-aylesfo-1

9me. concerto, Op. 104 / [comp.] Ch. de Bériot. — Paris : Espinasse. — 13 partijen

AP-KC: MM-SV-DEBER-conc9-17

1-17; Ontbreekt: solo vioolpartij

12 Präludien und Fugen : für Orgel / [comp.] Jan Koetsier. — Wien : Universal-Edition, 1953. — 1 partituur (62 p.). — (Universal-Edition ; 11917). — Jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-TO-KOETS-prelude-1

16 december, BWV 2005.36 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Hanneke Bocken ; jaar van compositie: 2005

</docman/ap/72362dmotoMdb>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.36

Gedownloade kopie

124 Pièces d'orgue : d'auteurs Français, Italiens, Allemands, etc.: des XVe, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles / [comp.] Henri Maréchal. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1912. — 1 partituur (164 p.). — Titel varieert: 124 Pièces d'orgue : d'auteurs Français, Italiens, Allemands, etc.: des 15e, 16e, 17e et 18e siècles

AP-KC: UM-TO-MAREC-stuk-1

AP-KC: MM-TO-MAREC-stuk-1

4.30 a.m., BWV 2005.12 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 2005

</docman/ap/606896motoM7f>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.12

Gedownloade kopie

040404, BWV 2004.16 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

</docman/ap/85ee2amotoMc9>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.16

Gedownloade kopie

A tire d'ailes / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : Lucie Vellere. — 1 partituur (2 p.). — (Préludes pour la jeunesse ; 4.)

AP-KC: UM-TP-VELLE-atireda-1

a tr tr, BWV 2005.09 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

</docman/ap/cd89f1motoM9b>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.09

Gedownloade kopie

L'aigle à 4 têtes / [comp.] George De Decker. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 zipbestand. — Jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: 7'14"

</docman/ap/d26358motoMbd>

AP-KC: DB-DEDEC-aigleaq-2

Airs de ballet de Gluck : disposés en suite d'orchestre / [comp.] F.A. Gevaert. — Paris : Durand, Schœnewerk & Cie. — 23 partijen

AP-KC: MM-OO-GEVAE-suite-23

1-23

Alicia's Droom van Luna / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2004

[/docman/ensuremath{\ast}{}{}{}](/docman/ensuremath{\ast}{}{})

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.04

Gedownloade kopie

Als het gras gemaaid is, BWV 2005.13 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

</docman/ap/32716bmotoM07>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.13

Gedownloade kopie

American suite : for organ / [comp.] Jean Langlais. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1961. — 1 partituur (64 p.)

AP-KC: MM-TO-LANGL-suite-1

Missae in summis festis : juxta editionem vaticanam A SS. D. N. PP. X Evulgatam / Anoniem. — Düsseldorf : Sumptibus L. Schwann. — 1 partituur (45 p.)

AP-KC: MM-KM-ANONI-mis-1

Vers l'avenir! : l'expansion belge: hymne national = Naar wijf en zijf! : belgisch volkslied / [comp.] F.-A. Gevaert ; G. Th. Antheunis. — Bruxelles : A. Cranz. — 29 partijen

AP-KC: MM-OO-GEVAE-verslav-29

Apopol : pour trompette ou cor ou trombone ou tuba et piano / [comp.] A. Waignein. — Bruxelles : J. Maurer, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BT-WAIGN-apopo-2

Aria : violon et piano, op. 9 / [comp.] Domenico Sposato. — Naples : Dominique Sposato, 1913-1914. — 1 partituur, 1 partituur

AP-KC: MM-SV-SPOSA-aria9-2

1-2

Les arpèges : caprice pour le violon avec accompagnement de violoncelle obligé et d'orchestre ou de piano, op. 15 / [comp.] Henri Vieuxtemps. — Wien : Josef Weinberger. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 894)

AP-KC: MM-SV-VIEUX-capri15-2

1-2

Les arpèges : caprice pour le violon, Op. 15 / [comp.] H. Vieuxtemps. — Paris : Troupenas. — 10 partijen

AP-KC: MM-SV-VIEUX-arpeg15-10

1-10; Ontbreekt: solo vioolpartij

art...art...artCHIE, BWV 2005.37 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

[/docman/ap/401b29motoMdl](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWW-2005.37

Gedownloade kopie

Au pied d'un vieux calvaire : (en Basse-Bretagne): pièce pittoresque et descriptive pour piano, op. 11 / [comp.] Ad. Piriou. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1926. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1921

AP-KC: MM-TP-PIRIO-aupiedd-1

a.u.b., BWV 2004.28 = please = bitte = s'il vous plait / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

[/docman/ap/43a168motoM4b](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWW-2004.28

Gedownloade kopie

Ausgewählte Orgelstücke : des 17. Jahrhunderts / [comp.] Karl Matthaei. — Augsburg : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur (41 p.). — (Bärenreiter Ausgabe ; 100)

Ausgewählte Orgelwerke / [comp.] Johann Peter Kellner. — Lippstadt : Kistner & Siegel, 1958. — 1 partituur (32 p.). — (Werke alter Meister ; 7)

AP-KC: MM-TO-KELLN-werke-1

Ave Maria, ave Maris Stella : pour orgue, op. 5, nr. 2 / [comp.] Jean Langlais. — Paris : H. Herelle & Cie, 1938. — 1 partituur (7 p.). — (Le grand orgue: revue trimestrielle de musique ancienne et moderne pour grand orgue ; 56)

AP-KC: MM-TO-LANGL-avemari-1

Ave verum : pour soprano, alto, ténor et basse / [comp.] C. Saint-Saens. — Paris : Durand. — 4 partituren

AP-KC: MM-ZG-SAINT-aveveru-4

De Avond Valt. In 4 stukken., BWV 2006.05 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2006. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2006

[/docman/ap/ac5b04motoM31](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWW-2006.05

Gedownloade kopie

Les babillardes : etude de concert pour piano, op. 2 no. 1 / [comp.] Oscar Schmidt. — 2 ed. — Bruxelles : R. Bertram. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Miss Soans

AP-KC: MM-TP-SCHMI-babilla-1

Ballade et polonaise, Op. 38 / [comp.] Henry Vieuxtemps. — Plaats van uitgave niet gekend : Edition Peters. — 13 partijen. — Algemeen Handschrift: 1 partij

AP-KC: MM-SV-VIEUX-balla38-13

1-13; Ontbreekt: solo vioolpartij

Ballade héroïque : nocturne, invocation, marche au combat: pour piano, op. 47 / [comp.] A. Dupont. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hans von Bülow

AP-KC: MM-TP-DUPON-balla47-1

Joseph Haydn : in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Pierre Barbaud. — 9e ed. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1981. — 181 p. : ill. — (Rororo Bildmonographien ; 49). — Titel varieert: Haydn

AP-KC: UM-BG-HAYDN-barbaud-1

Johann Nestroy : in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Otto Basil. — 2e ed. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1975. — 185 p. : ill. — (Rororo Bildmonographien ; 132). — Titel varieert: Nestroy

AP-KC: UT-TBG_NESTR-basil-1

Deux poèmes / [comp.] Raymond Moulaert ; Jean Beaufort. — Bruxelles : Lauweryns, 1928. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean Beaufort

AP-KC: UM-ZL-MOULA-deuxpoe-1

Beautés de Giralda : 2e suite: arrangées à 4 mains / [comp.] R. de Vilbac ; [pass. aut.] Adolphe Adam. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (27 p.). — (Les beautés dramatiques : arrangées pour piano à 4 mains ; 67: 2)

AP-KC: MM-TPT-DEVIL-giralda-1

Giacomo Meyerbeer : in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Heinz Becker. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1980. — 157 p. : ill. — (Rororo Bildmonographien ; 288). — Titel varieert: Meyerbeer

AP-KC: UM-BG-MEYER-becker-1

Before walking, BWV 2005.17 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005 ; algemeen Opgedragen aan Hyo-Shin Na

[/docman/ap/443674motoM77](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.17

Gedownloade kopie

Berceuse et marche miniature : pour violon seul / [comp.] Franz Wigy. — Brussels : J. Maurer, 1982. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marie

AP-KC: MM-SV-WIGY-berceus-1

1

Berceuse : pour violon et orchestre de cordes, flûte et 2 cors, op. 20 / [comp.] Eugène Ysaÿe. — Bruxelles : Schott Frères, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Rosa Harris

AP-KC: MM-SV-YSAYE-berce20-2

1-2

Berceuse : pour violon et piano / [comp.] André Souris. — Brussels : CeBeDeM, 2000. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1924 ; duur van compositie: ca. 3'

AP-KC: UM-SV-SOURI-berce-2

1-2

Berceuse : pour violon ou violoncelle et piano / [comp.] Maurice Droeghmans. — Paris : E. Demets, 1913. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SV-DROEG-berce-2

1-2

Berceuse sur le nom de Fauré : pour violon et piano / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : A. Durand & Fils, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Claude Roland-Manuel

AP-KC: MM-SV-RAVEL-berce-2

1-2

Berdikir : cello-piano op. 128 / [comp.] Yolande Uyttenhove. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SC-UYTTE-berdiki-2

Biblical sonata, nr. 4 / [comp.] Johann Kuhnau ; [bew.] Joseph Bonnet. — London : Oxford University Press. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TO-KUHNA-sonat4-1

Najaarsmist, BWV 2004.13 / [comp.] Boudewijn Buckinx ; Jacob Cornelis Bloem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2004 ; tekst incipit: het landschap dat, nu stilte en avond dalen, in lage, lichte nevelen verdwijnt

[/docman/ap/188e36motoM3c](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.13

Gedownloade kopie

De Ludo Globi, BWV 2005.24 / [comp.] Boudewijn Buckinx ; Inigo Bocken ; [pass. aut.] Nicolaus Cusanus. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur, 23 partijen. — Jaar van compositie: 2005

[/docman/ap/7a4ad7motoM90](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.24

Gedownloade kopie

Fragmente der Unendlichkeit, BWV 2005.05 / [comp.] Boudewijn Buckinx ; Iñigo Bocken ; [pass. aut.] Nicolaus Cusanus. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

[/docman/ap/e16326motoM14](#)

[/docman/\ensuremath{\ast{}}{}}](#)

[/docman/ap/4f188fmotoM4e](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.05

Gedownloade kopie

Au joly jeu du pousse avant / [comp.] Clément Jannequin ; Charles Bordes. — Paris : Rouart Lerolle, 1924. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Au joly, joly, joly jeu du pousse avand du pousse avant

AP-KC: MM-ZG-JANEQ-aujolyj-1

Robert Schumann : in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / André Boucourechliev. — 9e ed. — Hamburg : Rowohlt, 1976. — 169 p. : ill. — (Rororo Bildmonographien ; 6). — Titel varieert: Schumann

AP-KC: UM-BG-SCHUM-boucour-1

Bourrée : dans le style ancien: pour piano = Bourrée : in ouden stijl: voor klavier / [comp.] Joseph Jongen. — Bruxelles : Gervan, 1942. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: MM-TP-JONGE-bourree-1

Cusanus. Fragmente der Unendlichkeit, BBWV 2006.04 / Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2006. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2006

</docman/ap/19602fmotoMd8>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2006.04

Gedownloade kopie

Cusanus IV: Die Cusanus-tafel in Hildesheim gewidmet, BBWV 2005.29 / Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur, drie partijen. — Titel varieert: Cusanus 4 ; jaar van compositie: 2005

</docman/ap/5635e5motoM27>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.29

Gedownloade kopie

Kleinias van Tarentum, BBWV 2004.15 / Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

</docman/ap/0a54b0motoM60>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.15

Gedownloade kopie

Kukatari, BBWV 2004.23 / Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

</docman/ap/768691motoM58>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.23

Gedownloade kopie

L.V., BBWV 2005.19 / Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Titel varieert: Lasciate vibrare ; jaar van compositie: 2005 ; algemeen Opgedragen aan Luk Vaes

</docman/ap/6bfc2dmotoM2e>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.19

Gedownloade kopie

Primavera transalpina, BBWV 2006.02 / Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2006. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2006

</docman/ap/073ae7motoM80>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2006.02

Gedownloade kopie

Sadhu! Sadhu!, BBWV 2004.21 / Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004 ; tekst incipit: sadhu sadhu

</docman/\ensuremath{\ast}\{\}\{\}>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.21

Gedownloade kopie

Tussen buien door, BBWV 2005.18 / Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

</docman/ap/01fbf0motoMce>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.18

Gedownloade kopie

Die Welt als Stille und Lärm, BBWV 2005.10 / Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

</docman/ap/13ea4cmotoMe6>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.10

Gedownloade kopie

Aimez votre prochain: mélodie / Léon de Burbure ; Adolphe Siret. — Paris : Gevaert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Que vois-tu dans le jour, au sein de la prairie ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Picot

AP-KC: MM-ZL-BURBU-aimezvo-1

Burlesque : pour piano / [comp.] Max Vandermaesbrugge. — Bruxelles : J. Maurer, 1962. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-TP-VANDE-burle-1

Calpe Diem, BBWV 2005.27 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

</docman/ap/081e99motoM3a>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.27

Gedownloade kopie

Cantibus organis : orgelstukken van moderne en oude meesters. — Utrecht : Wed. J.R. Van Rossum, 1961. — 6 v.

AP-KC: MM-TO-CANTA-orgelst-1/2/3/4/5/6
4-6

AP-KC: UM-TO-CANTA-orgelst-1/2/3/4/5/6
3-5

L'eau passe : dix monodies pour voix moyenne: sur des poèmes de Maurice Careme / [comp.] Raymond Moulaert. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 16' 30" ; jaar van compositie: 1952 ; algemeen Opgedragen aan Berthe Moulaert

AP-KC: UM-ZL-MOULA-eaupass-1

AP-KC: MM-ZL-MOULA-eaupass-1

Carol prelude on 'A babe lies in the cradle' / [comp.] Claude Means. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1962. — 1 partituur (4 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 893)

AP-KC: MM-TO-MEANS-prelu-1

Carol prelude : on 'Joseph dearest, Joseph mine' / [comp.] Claude Means. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1964. — 1 partituur (5 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 917)

AP-KC: MM-TO-MEANS-prelu-1

Matin d'avril : chœur pour voix d'hommes =_Aprilmorgen / [comp.] Philippe Flon ; Louis de Casembroot. — Bruxelles : J.B. Katto. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Henri Carpay

AP-KC: MM-ZM-FLON-matinda-4

La caverne mystérieuse / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : Lucie Vellère. — 1 partituur (2 p.). — (Préludes pour la jeunesse ; 8.)

AP-KC: UM-TP-VELLE-caverne-1

La célèbre ouverture du 'Poète et Paysan' : pour violon et piano / [comp.] François de Suppé. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift: vioolpartij

AP-KC: MM-SV-VONSUPP-poete-2

1-2

Celesta etcetera, BWV 2004.27 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen 2004

[/docman/ap/166ba9motoM14](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.27

Gedownload kopie

Chant de may, op. 53, nr. 1 / [comp.] Joseph Jongen. — London : J.& W. Chester. — 1 partituur (7 p.). — (Deux pièces : pour orgue ; 1). — Jaar van compositie: 1917

AP-KC: UM-TO-JONGE-chantde-1

AP-KC: MM-TO-JONGE-chantde-1

Cherubino va se travestire, BWV 2005.14 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur, drie partijen. — Jaar van compositie: 2005

[/docman/ap/3d166amotoM08](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.14

Gedownload kopie

Choral : fantasia sopra 'Herr Jesu Christ, dich zu uns wend' / [comp.] Johann Ludwig Krebs. — Paris : S. Bornemann, 1955. — 1 partituur (4 p.). — (Anthologie des maîtres classiques de l'orgue ; 55)

AP-KC: UM-TO-KREBS-koral-1

Choral prelude on 'abends' / [comp.] Claude Means. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1961. — 1 partituur (4 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 877)

AP-KC: MM-TO-MEANS-choralp-1

Choral prelude on 'Down ampney' / [comp.] Claude Means. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1959. — 1 partituur (4 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 865)

AP-KC: MM-TO-MEANS-choralp-1

Choral prelude on 'Sawley' : ('Jesus, the very thought of thee') / [comp.] Claude Means. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1967. — 1 partituur (5 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 932)

AP-KC: MM-TO-MEANS-choralp-1

Choral : von Gott will ich nicht lassen / [comp.] Johann Ludwig Krebs. — Paris : S. Bornemann, 1955. — 1 partituur (4 p.). — (Anthologie des maîtres classiques de l'orgue ; 56)

AP-KC: UM-TO-KREBS-koral-1

Chorale-toccata and fugue, op. 30 / [comp.] Ivan Langstroth. — London : Novello & company limited, 1956. — 1 partituur (25 p.). — (Original compositions (new series) ; 242). — Algemeen Opgedragen aan Mrs James Otis, Jr.

AP-KC: MM-TO-LANGS-chorale-1

Choralvorspiel und Fantasie : über 'Verleih uns Frieden gnädlich' / [comp.] Alfred Keller. — Zürich : Edition Eulenburg, 1979. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: 5'30" ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-TO-KELLE-choralv-1

Chromatic fantasia and fugue =_Chromatische Fantasie und Fugue / [comp.] Wilhelm Middelshulte. — New York, N.Y. : Le grand orgue. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TO-MIDDE-chromat-1

Coins de ciel : pour orgue / [comp.] Pierre Matot. — Oostende : Andel. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-TO-MATOT-coinsde-1

Concert historique d'orgue : morceaux d'auteurs célèbres de différentes écoles du XVIe au XIX siècle =_Historical organ concert : pieces by celebrated composers of different schools from the XVIth to thr XIXthe centuries / [comp.] Alexandre Guilmant. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (98 p.). — Titel varieert: Concert historique d'orgue : morceaux d'auteurs célèbres de différentes écoles du 16e au 19 siècle ; titel varieert: Historical organ concert : pieces by celebrated composers of different schools from the 16th to thr 19the centuries

AP-KC: MM-TO-GUILM-concert-1

Concertino : für Violine und Orchester, Op. 13 / [comp.] Svend Erik Tarp. — København : Wilhelm Hansen Musik-Forlag, 1936. — 1 partituur, 2 partijen. — (Wilhelm Hansen Edition ; 3334). — Algemeen Opgedragen aan Else Marie Bruun

AP-KC: UM-SV-TARP-conc13-3

Concerto für Violine und Streichorchester D-dur, op. 1/4 / [comp.] Carlo Tessarini ; [edit.] Hermann Müller. — Adliswil : Edition Eulenburg, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — (Eulenburg general music series ; 146)

AP-KC: UM-SV-TESSA-conc1-2

Concerto : für Violine und Streichorchester: G-dur, op. 1, Nr. 3 / [comp.] Carlo Tessarini ; [edit.] Hermann Muller. — Bonn : Boosey & Hawkes, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-TESSA-conc1-2

Concerto : organ, string orchestra & timpani, op. 58 / [comp.] Kenneth Leighton. — Kent : Novello, 1982. — 1 partituur (35 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TO-LEIGH-conc58-1

Concerto : per violino ed orchestra (réduction), Op. 47 / [comp.] Jules Strens. — Brussel : CeBeDem, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 20' ; jaar van compositie: 1951 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SV-STREN-conc47-2

Concerto : pour contrebasse à 4 ou 5 cordes avec accompagnement de piano ou d'orchestre / [comp.] Fernand Marcel Fontaine. — Bruxelles : J. Maurer, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gaston Logerot

AP-KC: UM-SB-FONTA-conc-2

10e concerto pour le violon : avec accompt. d'orchestre ou de piano, op. 127 / [comp.] C. de Bériot. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 15 partijen

AP-KC: MM-SV-DEBER-conc10-15

Concerto : pour violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 37 / [comp.] H. Vieuxtemps. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock. — 21 partijen

AP-KC: MM-SV-VIEUX-conc5-21

Consort : zu vier Stimmen Heft II (Suite 4-6) / [comp.] Matthew Locke ; [bew.] F.J. Giesbert. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1935. — 2 v.

AP-KC: MM-KMKS-LOCKE-consort-1

Crépuscule : reverie for organ / [comp.] H. Alexander Matthews. — Philadelphia, Pa : Elkan-Vogel Co., 1947. — 1 partituur (5 p.). — (Selective compositions : for the organ ; [1])

AP-KC: UM-TO-MATTH-crepusc-1

Culmination : pour piano / [comp.] André-Jean Smit. — Bruxelles : J. Maurer, 1970. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Irène De Ridder

AP-KC: UM-TP-SMIT-culmina-1

Daar ligt erbarmen : voor vierstemmig gemengd koor a capella / [comp.] Omer van Puyvelde. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Daar ligt erbarmen in in de avond

AP-KC: MM-ZG-VANPU-daarlig-1

Danse villageoise / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : Lucie Vellere. — 1 partituur (2 p.). — (Préludes pour la jeunesse ; 10.). — Samen met Enfantine

AP-KC: UM-TP-VELLE-dansevi-1

Danza Española No. 2 'Oriental' : para viola y piano / [comp.] E. Granados ; [bew.] J. Amaz. — Madrid : Union Musical Española. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Don Julian Marti

AP-KC: UM-SA-GRANA-dans2-2

Danza Española No. 5 'Andaluzá' : para viola y piano / [comp.] E. Granados ; [bew.] J. Amaz. — Madrid : Union Musical Española, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alfredo G. Faria

AP-KC: UM-SA-GRANA-dans5-2

De profundis clamavi : for organ / [comp.] August Maekelberghe. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1946. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan M. Courboin

AP-KC: MM-TO-MAEKE-profund-1

Deuxième poème : violoncelle et piano / [comp.] Victor Vreuls. — Paris : Salabert, 1931. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Deuxième poème : pour violoncelle solo avec accompagnement d'orchestre ; algemeen Opgedragen aan Marix Loevensohn

AP-KC: UM-SC-VREUL-deuxiem-2

Deuxième symphonie : pour orgue : 'alla Webern' / [comp.] Jean Langlais. — Paris : M. Combret, 1977. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Kathleen Thomerson

AP-KC: UM-TO-LANGL-symfo2-1

Diafonias : violín y piano / [comp.] José Báguena Soler. — Valencia : Piles, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Juan Alós

AP-KC: UM-SV-SOLER-diafoni-2

Dialogo : voor contrabas en piano = Dialogo : pour contrebasse et piano / [comp.] Marcel Poot. — Bruxelles : CeBeDeM, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-SB-POOT-dialogo-2

Dies resurrectionis / [comp.] John McCabe. — London : Oxford University Press, 1964. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TO-MCCAB-diesres-1

Dithyramb / [comp.] Arthur Milner. — London : Novello & company limited, 1961. — 1 partituur (12 p.). — (Original compositions (new series) ; 314). — Algemeen Opgedragen aan Flor Peeters

AP-KC: MM-TO-MILNE-dithyra-1

Divertimento per archi giovani / [comp.] Ewout Baarne. — Wolvertem : Libri Musicae, 1992. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-KMKS-BAARN-diver-6

Doodah, BWV 2005.32 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

</docman/ap/314959motoM14>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWW-2005.32

Gedownloade kopie

Dors mignonne : berceuse pour violon avec accompagnement de piano / [comp.] Joseph Van Loo. — Bruxelles : F. de Aynssa. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur L. Rinskopf (directeur de l'académie de musique et chef d'orchestre du Kursaal d'Ostende)

AP-KC: MM-SV-VANLO-berce-2

1-2

Dors mignonne : berceuse pour violon avec accompagnement de piano / [comp.] Joseph Van Loo. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur L. Rinskopf (directeur de l'académie de musique et chef d'orchestre du Kursaal d'Ostende) ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SV-VANLO-dorsmig-2

1-2

Drei expressionistische Tonstücke, op. 32 / [comp.] Paul Krause. — Bremen : Schweers & Haake. — 1 partituur (15 p.). — (kompositionen für Orgel ; [2])

AP-KC: UM-TO-KRAUS-stuk32-1

Drei Orgelvorspiele, op. 16 =_prir organforleikir, op. 16 =_Three preludes for the organ, op. 16 =_Trois préludes pour orgue, op. 16 / [comp.] Jøn Leifs. — Leipzig : Kistner & Siegel, 1933. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TO-LEIFS-prelu16-1

Drei Stücke für Orgel / [comp.] Eberhard Kraus. — Wilhelmshaven : Impero verlag gmbh, 1978. — 1 partituur (31 p.). — (Contrapuncti dodecaphonici ; 2)

AP-KC: UM-TO-KRAUS-stuk-1

Driestreek, BWV 2005.16 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur, drie partijen. — Jaar van compositie: 2005

</docman/ap/b288e5motoMfa>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWW-2005.16

Gedownloade kopie

The music lovers : the story of Tchaikowsky and Nadejda von Meck / Catherine Drinker Bowen ; Barbara von Meck. — 2 ed. — London : Hodder Paperbacks, 1971. — 317 p.

AP-KC: MM-BG-TCHAI-drinker-1

AP-KC: MM-ES-DRINK-musiclo-1

Edelmetaal, BWV 2005.04 =_Precious Metal / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Roland ; jaar van compositie: 2005

</docman/ap/499a6dmotoM58>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWW-2005.04

Gedownloade kopie

Eight short organ pieces old and new : for manuals only. — London : Oxford University Press, 1960. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: MM-TO-MANUA-stuk-1

Elegia : voor II trompetten, I hoorn, II bazuinen =_Élégie : pour II trompettes, I cor, II trombones / [comp.] Peter Cabus. — Bruxelles : Maurer, 1964. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: Elegia : voor 2 trompetten, 1 hoorn, 2 bazuinen ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-CABUS-elegia-6

Elevazione : per grand organo / [comp.] Francesco Mantica. — Padova : Zanibon, 1960. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan ferruccio vignanelli

AP-KC: MM-TO-MANTI-elevazi-1

Eliana : balletto su motivi popolari italiani : per orchestra / [comp.] Alfano. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (140 p.). — (Repertoire Explorer ; 6033). — Jaar van compositie: 1907-1909 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-ALFAN-eliana-1

Villanelle / [comp.] Eva dell' Acqua ; Frédéric van der Elst. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies : pour chant et piano ; 3.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Dyna Beumer ; tekst incipit: J'ai vu passer l'hirondelle

AP-KC: UM-ZL-DELLA-villane-1

Embarkation for utopia, BWV 2004.07 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

</docman/ap/92c965motoM81>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWW-2004.07

Gedownloade kopie

La musique en Pologne / Ludwik Erhardt. — Warschau : Interpress, 1974. — 192 p.

AP-KC: MM-MG-POLEN-erhardt-1

AP-KC: UM-MG-POLEN-erhardt-1

AP-KC: LM-MG-POLEN-erhardt-1

Erste Sonate für Orgel / [comp.] Friedrich Leinert. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Breitkopf ; 5979). — Jaar van compositie: 1950 ; algemeen Opgedragen aan Kurt Utz

AP-KC: MM-TO-LEINE-sonat1-1

AP-KC: UM-TO-LEINE-sonat1-1

Esquisse : sur un thème populaire imaginaire / [comp.] André-Jean Smit. — Bruxelles : J. Maurer, 1966. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-SMIT-esquiss-1

Exaudi me - Alleluja - Lauda Dominum : für Violine und Orgel / [comp.] Hans Studer. — Adliswil : Edition Kunzelmann GmbH., 1980. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Kunzelmann ; GM 948). — Algemeen Opgedragen aan Der Akademie Amriswil ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-SV-STUDE-exaudi-2

1-2

Exercices et gammes : pour violon = Exercises and scales for violin = Übungen und Tonleitern für Violine / [comp.] Eugène Ysaÿe ; [inl.] Joseph Szigeti ; [edit.] Antoine Ysaÿe. — Bruxelles : Schott Frères, 1967. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-SV-YSAYE-studi-1

1

Extase : 4ème poème pour violon et orchestre, op. 21 / [comp.] Eugène Ysaÿe. — Bruxelles : Schott Frères, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mischa Elman

AP-KC: MM-SV-YSAYE-extase-2

1-2

AP-KC: UM-SV-YSAYE-extase-2

Facetten : voor alt-saxofoon en piano / [comp.] Peter Cabus. — Brussel : J. Maurer, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Opper

AP-KC: UM-BSAX-CABUS-facette-2

Fanfare / [comp.] P. Cabus. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 12 partijen

AP-KC: UM-OH-CABUS-fanfare-13

Fantaisie caprice, Op. 11 / [comp.] Henry Vieuxtemps. — Paris : Troupenas. — 14 partijen

AP-KC: MM-SV-VIEUX-fanta11-14

1-14; Ontbreekt: solo vioolpartij

Fantaisie: pour basson et piano / [comp.] Charles Bartsch. — Bruxelles : J. Maurer, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-BARTS-fanta-2

Fantaisie slave, op. 27. Fantaisie : sur des thèmes populaires, op. 27 / [comp.] Henry Vieuxtemps. — Paris : Eugène-Théodore Troupenas & Cie. — 14 partijen

AP-KC: MM-SV-VIEUX-fanta27-14

1-14; Ontbreekt: solo vioolpartij

Fantaisie villageoise : concertante et brillante: pour violon et piano, op. 33 / [comp.] Antoine Gilis. — 16e édition. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Léon de Lhoneux

AP-KC: MM-SV-GILIS-fanta33-2

1-2

Fantasia / [comp.] Peter Cabus. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-CABUS-fantasi-5

Fantasia : for organ / [comp.] August Maekelberghe. — New York, N.Y. : J. Fischer & bro, 1945. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Virgil Fox ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: MM-TO-MAEKE-fanta-1

Fantasia Siciliana : pezzo da concerto per grande organo / [comp.] Raffaele Manari. — Roma : Edizioni 'Psalterium'. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1930

AP-KC: MM-TO-MANAR-fanta-1

Fantasy and fugue, op. 22, nr. 1 / [comp.] Ivan Langstroth. — London : Novello & company limited, 1956. — 1 partituur (21 p.). — (Original compositions (new series) ; 240). — Algemeen Opgedragen aan Henriette de Saussure Durham

AP-KC: MM-TO-LANGS-fantasy-1

Fantasy on 'Veni Emmanuel' : for organ / [comp.] Robert C. Lau. — Melville, N.Y. : H.W. Gray Publications, 1976. — 1 partituur (7 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 994). — Algemeen Opgedragen aan Ted Talbert

AP-KC: MM-TO-LAU-fanta-1

Farandole : pour petit orchestre, op. 14 nr. 2 / [comp.] Gabriel Pierné. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (7 p.). — (Bibliothèque-Leduc : collection d'oeuvres pour orchestre publiées en partition ; 136). — Algemeen Opgedragen aan mon filleul François Merson

AP-KC: MM-OO-PIERN-farando-1

Festal epilogue : for organ / [comp.] Arthur Milner. — London : Novello and company limited, 1964. — 1 partituur (8 p.). — (Original compositions (new series) ; 334)

AP-KC: MM-TO-MILNE-festale-1

Festmarch op. 4 / [comp.] Richard Strauss. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (25 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 357)

AP-KC: MM-OO-STRAU-festmar-1

Five wayside impressions in New England / [comp.] H. Alexander Matthews. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1962. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan Edwin Arthur Kraft

AP-KC: MM-TO-MATTH-fiveway-1

Fixations / [comp.] Arne Mellnäs. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1970. — 1 partituur (24 p.). — (Peters Edition ; 66352). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Karl-Erik Welin ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-TO-MELLN-fixatio-1

Flandria : (variations) / [comp.] August Maekelberghe. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1955. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Claire Coci

AP-KC: MM-TO-MAEKE-flandri-1

A Flemish prayer : based on a 16th century melody / [comp.] August Maekelberghe. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1959. — 1 partituur (4 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 856)

AP-KC: MM-TO-MAEKE-flemish-1

The floating world, BWV 2004.05 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

</docman/ap/352131motoMf9>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.05

Gedownloade kopie

Floor, BWV 2005.34 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Floor en Luc en Lieve en meter Sylvie en peter Kristof ; jaar van compositie: 2005

</docman/ap/779561motoMd0>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.34

Gedownloade kopie

Flotsam, BWV 2004.06 =_zeedrift =_Seetrift =_épaves / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

</docman/ap/e8a9bcmotoM7e>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.06

Gedownloade kopie

Fluaubasclaphone / [comp.] Robert Janssens. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-JANSS-fluauba-2

Follow me : trumpet, cornet or flugelhorn and piano / [comp.] Jo Elbert. — Beveren-Leie : Golden River Music, 1996. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-ELBER-followm-2

Forecast : Weather forecast for the next days, BWV 2005.35 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Simone ; algemeen 2005

</docman/ap/35926cmotoM6e>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.35

Gedownloade kopie

Forensic Waltz : autopsy of Schoenberg's opus 23 # 5, BWV 2004.11 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

</docman/ap/35330bmotoM4b>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.11

Gedownloade kopie

Frenetika : piano / [comp.] G.Ph. Luypaerts. — Brussels : Schott Frères, 1971. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-TP-LUYPA-freneti-1

Fugue for advent / [comp.] Anthony Milner. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1965. — 1 partituur (8 p.). — (Contemporary organ series ; 31). — Algemeen Opgedragen aan McK. Williams

AP-KC: MM-TO-MILNE-fuga-1

Full story, BWV 2005.01 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Thomas Schultz ; jaar van compositie: 2004

</docman/ap/44c9b9motoM10>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.01

Gedownloade kopie

Fünfzehn Übungsstücke : für das Orgelpedal / [comp.] Hans Klotz. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur (15 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1751). — Algemeen Opgedragen aan Johanna Benrath zugeeignet

AP-KC: MM-TO-KLOTZ-funfzeh-1

Galliard for a festive occasion : for organ / [comp.] Arthur Milner. — London : Novello and company limited, 1959. — 1 partituur (6 p.). — (Original compositions (new series) ; 303). — Algemeen Opgedragen aan Colin Ross

AP-KC: MM-TO-MILNE-gaill-1

25 leçons de solfège à changements de clefs: données depuis 1871 aux concours du conservatoire royal de Bruxelles / François Auguste Gevaert. — Paris : Lemoine, 1887. — 1 partituur (65 p.). — Samen met 25 leçons de solfège à changements de clefs ; 2.

AP-KC: MM-SO-GEVAE-leconsd-1

Giga : per grand' organo / [comp.] Ulisse Matthey. — Padova : Zanibon, 1959. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-TO-MATTH-gigue-1

Gopak uit de opera 'De Jaarmarkt van Sorotchinsk': voor viool solo = Hopak de l'opéra 'La Foire de Sorotchinsk': pour violon solo / [comp.] Modest Moessorgski ; [bew.] Florent Van de Vondel. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan Celina Cogen ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SV-MOESS-gopak-1

1

Gopak uit de opera 'De Jaarmarkt van Sorotchinsk': voor viool solo = Hopak de l'opéra 'La Foire de Sorotchinsk': pour violon solo / [comp.] Modest Moessorgski ; [bew.] Florent Van de Vondel. — Heffen : F. Van de Vondel, 1999. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Celina Cogen

AP-KC: UM-SV-MOESS-gopak-1

1

Gradus ad parnassum / [edit.] caspar Koch. — Pittsburgh, pa : Volkwein Bros, 1950. — 2 v.

AP-KC: UM-TO-KOCH-gradusa-1/2

AP-KC: MM-TO-KOCH-gradusa-1/2

Grand chœur / [comp.] Henry Kihlken. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1970. — 1 partituur (4 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 959)

AP-KC: MM-TO-KIHLK-grandch-1

Grande fantaisie militaire : pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 15 / [comp.] Hubert Léonard. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 29 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Frédéric VII, Roi de Danemarck

AP-KC: MM-SV-LEONA-fanta15-29

1-29

Grande fantaisie : pour le clarinette / [comp.] Engebert Brepsant. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 17 partijen

AP-KC: MM-BC-BREPS-fanta-17

Gregorian chants : (two suites) / [comp.] Theodore Marier. — Boston, Mass. : McLaughlin & Reilly Co., 1946. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan R.M.

AP-KC: MM-TO-MARIE-gregori-1

Guitarama : les maîtres classiques de la guitare / [bew.] Nicolas Alfonso. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-TGI-ALFON-guitara-1

Habanera / [comp.] Rosine de Cocq. — Den Haag : Rosine de Cocq. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-DECOC-haban-1

Halka : scène et romance de l'opéra de Moniuszko: transcrite pour violon avec accompagnement d'orchestre ou piano / [comp.] Henri Vieuxtemps. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock. — 15 partijen

AP-KC: MM-SV-VIEUX-halka-15

1-15

Három burleszk : zongorára, op. 8/c = 3 Burlesques : pour le piano, op. 8/c / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1964. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: UM-TP-BARTO-burle55-1

György Ligeti's Violinkonzert : Konzeption, Schaffensprozess und (syn)ästhetische Welt: Analyse und Skizzenforschung / Volker Helbing. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2025. — p. 533

AP-KC: UM-BG-LIGET-helbing-1

La chanson d'Ève / Robert Herberigs ; Charles van Lerberghe. — Gand : Struyf, 1930. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1924

AP-KC: MM-ZL-HERBE-chanson-1

AP-KC: UM-ZL-HERBE-chanson-1

AP-KC: MM-DUBP-HERBE-chanson-1

Hermes II : per violino solo = Hermes 2 : per violino solo / [comp.] Henri Pousseur. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1984. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Jean-Pierre Peuvion

AP-KC: UM-SV-POUSS-hermes2-1

Dietrich Fischer-Dieskau / Friedrich Herzfeld. — Berlin : Rembrandt, 1958. — 64 p. : ill. — (Rembrandt-Reihe: Bühne und Film ; 10)

AP-KC: MM-BG-FISCH-herzfel-1

AP-KC: UM-BG-FISCH-herzfel-1

Herbert von Karajan / Friedrich Herzfeld. — Berlin : Rembrandt Verlag, 1959. — 50 p. : ill. — (Rembrandt-Reihe ; 17). — Titel varieert: Karajan

AP-KC: MM-BG-VONKA-herzfel-1

Rudolf Schock / Friedrich Herzfeld. — Berlin : Rembrandt Verlag, 1962. — 61 p. : ill. — (Rembrandt-Reihe ; 42)

AP-KC: MM-BG-SCHOC-herzfel-1

L'histoire inachevée / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : Lucie Vellère. — 1 partituur (2 p.). — (Préludes pour la jeunesse ; 7.)

AP-KC: UM-TP-VELLE-histoir-1

Historiette : pour piano / [comp.] Em. Siroux. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-SIROU-histori-1

Zwei Lustspiele / Hugo von Hofmannsthal. — 10e ed. — Frankfurt am Main : Fischer Bücherei, 1971. — 179 p. — (Fischer Bücherei : Theaterausgaben ; 7016)

AP-KC: MT-TD-HOFMA-zweilus-1

Bruno Walter / Artur Holde. — Berlin : Rembrandt Verlag, 1960. — 64 p. : ill. — (Rembrandt-Reihe ; 28)

AP-KC: MM-BG-WALTE-holde-1

Das Holsteinische Orgelbüchlein : Stücke für die Kleinorgel: Werk 32 / [comp.] Hans Friedrich Micheelsen. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1952. — 1 partituur (27 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1679). — Algemeen Opgedragen aan Meiner Mutter

AP-KC: UM-TO-MICHE-holstei-1

AP-KC: MM-TO-MICHE-holstei-1

Hommage à Frescobaldi : huit pièces pour orgue / [comp.] Jean Langlais. — Paris : Editions Bornemann, 1952. — 1 partituur (30 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marcel Dupré

AP-KC: UM-TO-LANGL-hommage-1

Huit chants de Bretagne / [comp.] Jean Langlais. — Paris : Editions Bornemann, 1975. — 1 partituur (38 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marguerite Loegel

AP-KC: UM-TO-LANGL-liede-1

Hymnes nationaux des alliés : écrits et harmonisés pour piano à 4 mains / [comp.] Louis van Dam. — Bruxelles : J.-B. Katto. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-TPT-VANDA-hymne-1

Iets Eigenaardig, BWV 2006.03 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2006. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: 2006

[/docman/ap/a95b21motoMdb](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2006.3

Gedownloade kopie

Die Musik Sofia Gubaidulinas / Olga Il-Börner. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2023. — p. 301

AP-KC: UM-BG-GOEBA-ilborne-1

Il est à toi : chant pour la communion / [comp.] H. Coupé. — Gand : G. Beyer. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Il est à toi celui qui t'aime

AP-KC: MM-KM-COUPÉ-ilestat-1

L'île en feu / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : Maurer, 1959. — 1 partituur. — (Promenade au bord du lac : 6 pièces pour piano ; 6.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Jenny Solheid

AP-KC: UM-TP-VELLE-ileenfe-1

Improvisation on 'Puer natus' / [comp.] August Maekelberghe. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1942. — 1 partituur (6 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 944)

AP-KC: MM-TO-MAEKE-improvi-1

Intermezzo : pour piano / [comp.] G. Preusser. — Bruxelles : Maurer, 1963. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-PREUS-interme-1

Intermezzo romantico : pour grand orchestre, op. 69 / [comp.] Alexandre Glazounow. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (34 p.). — (Repertoire Explorer ; 6046). — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GLAZU-inter69-1

Intermezzo : voor altviool en klavier = Intermezzo : pour alto et piano / [comp.] Jef Maes. — Bruxelles : J. Maurer, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Napoleon Distelmans ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SV-MAES-interme-2

1-2

Introduction and fugue / [comp.] Arthur Milner. — London : Augener & Co., 1957. — 1 partituur (7 p.). — (Original organ compositions ; [4]). — Algemeen Opgedragen aan Alwyn Surplice

AP-KC: MM-TO-MILNE-fuga-1

Introduction and fugue / [comp.] Ivan Langstroth. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1962. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henriette de Saussure Lehman

AP-KC: MM-TO-LANGS-fuga-1

Introduction and fugue : on 'Redhead no. 46', op. 83 / [comp.] C.S. Lang. — London : Oxford University Press, 1959. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TO-LANG-fuga83-1

Introduction et allegro : pour violon et piano / [comp.] Max Vandermaesbrugge. — Bruxelles : Editions Maurer, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 3'45" ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: MM-SV-VANDERM-introdu-2

1-2

Introduction et rondo, Op. 29 / [comp.] H. Vieuxtemps. — Paris : Brandus & Cie. — 11 partijen

AP-KC: MM-SV-VIEUX-intro29-11

1-11; Ontbreekt: solo vioolpartij

Introduction et scherzando : pour contrebasse et piano / [comp.] R. Maniet. — Bruxelles : Maurer, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Munot

AP-KC: UM-SB-MANIE-introdu-2

Invocations, op. 35 / [comp.] William Mathias. — London : Oxford University Press, 1967. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Noel Rawsthorne ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-TO-MATHI-invocat-1

'T is goed : voor vierstemmig gemengd koor a capella / [comp.] Omer van Puyvelde. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Is goed in 't eigen hert nog even voor het slapen gaan

AP-KC: MM-ZG-VANPU-tisgoed-1

Jagerslied, BWV 2004.02 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004 ; tekst incipit: De jager hoort de hertenroep

[/docman/ap/b4c542motoM8a](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.02

Gedownloade kopie

Je joue tout en clé de sol : methode pour piano = Ik speel alles in solleutel : methode voor piano / [comp.] Yolande Uyttenhove. — Bruxelles : J. Maurer, 1966. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-TP-UYTTE-jejouet-1

Johann Stamitz : drei Mannheimer Sinfonien für Streichorchester. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1957. — 1 partituur, 15 partijen

AP-KC: UM-OS-STAMI-dreiman-16

Joie / [comp.] Georges Soudant. — Bruxelles : Fernand Lauweryns. — 1 partituur (7 p.). — (Pages intimes : pour piano ; 3.)

AP-KC: UM-TP-SOUDA-pagesin-1

Kahyh : Eve, BWV 2004.26 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

[/docman/ap/ab2fc3motoM48](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.26

Gedownloade kopie

Kammer-Sonate G-dur : Violine und Piano, Nr. 3 / [comp.] Carlo Tassarini ; [bew.] Alfred Moffat. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1909. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 803)

AP-KC: MM-SV-TESSA-sonat3-2

1-2

Kein Betreff, BWV 2005.15 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

[/docman/ap/425a4cmotoM87](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.15

Gedownloade kopie

Carl Maria von Weber : der Freischütz: romantische Oper / Johann Friedrich Kind. — Leipzig : Reclam, 1964. — 96 p. — (Universal-Bibliothek ; 174). — Titel varieert: Carl Maria von Weber : der Freischütz ; titel varieert: Weber : der Freischütz

AP-KC: UM-BG-WEBER-kind-1

Klavier-Choralbuch / [edit.] Richard Baum. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1960. — 1 partituur (132 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3499)

AP-KC: MM-TO-BAUM-klavier-1

Klavier-Konzert No. 13, KV 415 / [comp.] Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 17 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 1627)

AP-KC: MM-TP-MOZAR-conc13-17

orkestpartijen

The organ students : gradus ad parnassum / Caspar Koch. — New York, N.Y. : Fischer, 1945. — 2 v.

AP-KC: UM-TO-KOCH-organst-1/2

AP-KC: MM-TH-KOCH-organst-1/2

1

Modernes Ballett in Amerika / Horst Koegler. — Berlin : Rembrandt Verlag, 1959. — 64 p. : ill. — (Rembrandt-Reihe ; 19)

AP-KC: MD-DG-KOEGL-moderne-

Konzert : für Orgel und Orchester, op. 7 / [comp.] Jøn Leifs. — Leipzig : Kistner & Siegel, 1933. — 1 partituur (77 p.)

AP-KC: MM-TO-LEIFS-conc7-1

Konzert in G-dur : für Solo-Violine, 2 Violinen (2 Violon) und Basso Continuo / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Ulrich Drüner ; [bew.] Volker Lutz. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1976. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-SV-TELEM-conc-5

1-5

Kühmstedt-Album / [comp.] Friedrich Kühmstedt. — Leipzig : C. F. Peters. — 1 partituur (57 p.)

AP-KC: MM-TO-KUHMS-kuhmste-1

Die Kunst des Orgelspiels / [comp.] Hermann Keller. — Leipzig : C. F. Peters. — 1 partituur (120 p.). — (Edition Peters ; 4517)

AP-KC: MM-TO-KELLE-kunstde-1

Largo / [comp.] A. Illiashenko. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1932. — 1 partituur (2 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 557). — Algemeen Opgedragen aan Constance Taylor

AP-KC: MM-TO-ILLIA-largo-1

Largo e capriccio : pour violon et piano / [comp.] Flor. Duysburgh. — Koekelberg : J. Maurer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SV-DUYSB-largo-2

1-2

Liefde / [comp.] Aug. De Boeck ; Hip. Ledeganck. — Veurne : D. Desmyter. — 1 partituur. — Tekst incipit: In de dorre zandwoestijnen springen bronnen klaar en frisch ; algemeen Opgedragen aan Rud. Suy

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-liefde-1

Opéra mon métier : carnet de notes / [edit.] André Burgaud ; Bernard Lefort. — Paris : La Table Ronde, 1980. — 209 p.

AP-KC: MM-BG-LEFOR-lefort-1

La légende du lac : poème symphonique / [comp.] Emile Mathieu. — 1 partituur, 30 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-MATHI-legende-31

Groot formaat

Leggenda : pezzo da concerto per grande organo / [comp.] Raffaele Manari. — Roma : Edizioni 'Psalterium'. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1928

AP-KC: MM-TO-MANAR-leggend-1

Het lelijke eendje : marionetballet, BWV 2004.09 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

[/docman/ap/17d8e2motoMce](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWW-2004.09

Gedownloade kopie

Lento : voor 2 trompetten en 2 bazuinen = Lento : pour 2 trompettes et 2 trombones / [comp.] Peter Cabus. — Bruxelles : J. Maurer, 1963. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-CABUS-lento-5

Mignonnette : pour baryton ou contralto / [comp.] J.B. Wekerlin ; Alain Leroux. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur. — (Tyroliennes : pièces diverses ; 36). — Tekst incipit: Si j'étais fleur de bois, paquerette, je voudrais, je le crois

AP-KC: MM-ZL-WECKE-mignonn-1

Let all mortal flesh keep silent : for organ / [comp.] August Maekelberghe. — New York, N.Y. : J. Fischer & bro, 1947. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Flor Peeters ; jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 12'50"

Wer wohl am schönsten sänge, BWV 2004.03 / [comp.] Boudewijn Buckinx ; Bernd Leukert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

[/docman/ap/ae693bmotoMd0](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWW-2004.03

Gedownloade kopie

Lineas y puntos / [comp.] George De Decker. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 zipbestand. — Jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: 9'27"

[/docman/ap/93acd3motoM3a](#)

AP-KC: DB-DEDEC-lineasy-2

Airs de table pour 3 instruments à vent / Jean-Baptiste Lully. — Brussel : Maurer, 1960. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-LULLY-airsdet-5

Madrigal VII : pour orgue / [comp.] Jean-Pierre Leguay. — Paris : Henry Lemoine, 1985. — 1 partituur (12 p.). — Titel varieert: Madrigal 7 : pour orgue ; facsimile: Handschrift Caligraphie Olivier ; jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 8'30"

AP-KC: UM-TO-LEGUA-madri-1

Musica fennica / Timo Mäkinen ; Seppo Nummi. — Helsinki : Otava, 1988. — 218 p.

AP-KC: UM-MG-FINLA-makinen-1

Marées : pour saxophone alto mib Eb ou saxophone ténor sib Bb et piano / [comp.] Alain Crepin. — Charnay-Lès-Mâcon : Robert Martin, 1995. — 1 partituur, 2 partijen. — (Collection élémentaire ; 1.). — Algemeen Opgedragen aan Daniel Gremelle

AP-KC: UM-BSAX-CREPI-marees-3

Mars voor klokken, BWV 2005.08 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

[/docman/ap/9eeec7motoM36](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWW-2005.08

Gedownloade kopie

Martyrs : dialogues on a Scottish psalm-tune: for organ duet, op. 73 / [comp.] Kenneth Leighton. — Kent : Novello, 1982. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Nicholas and Stephen Cleobury

AP-KC: UM-TO-LEIGH-martyrs-1

Masques / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : Lucie Vellère. — 1 partituur (2 p.). — (Préludes pour la jeunesse ; 6.)

AP-KC: UM-TP-VELLE-masques-1

Mazurka : pour piano / [comp.] Charles Scharrès. — Brussel : Ch. Scharrès, 1949. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-SCHAR-mazur-1

Meanuet, BBWV 2004.22 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Opgedragen aan The Mean Team ; jaar van compositie: 2004

[/docman/ap/51dad6motoM58](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.22

Gedownloade kopie

Méditation : pour violon ou violoncelle avec accompt. de piano ou orgue: d'après l'O salutaris pour soprano et chœur / [comp.] César Franck ; [bew.] H. Büsser. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur, 1 partij. — (Deux trios : pour violon, violoncelle et piano (ou orgue): et un duo pour violon (ou violoncelle) et piano (ou orgue) ; 3)

AP-KC: MM-SV-FRANC-osaluta-2

partituur, vioolpartij

Meditation : über 'Die Kreuzigung unseres Herrn': für Orgel / [comp.] Rolf Löffler. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1970. — 1 partituur (5 p.). — (Edition Breitkopf ; 6562). — Jaar van compositie: 1969

AP-KC: MM-TO-LOFFL-meditat-1

Mélancolie : pour violon, ou violoncelle, et piano / [comp.] Jules Kruger. — Tirlemont : Editions Musicales 'PAN'. — 1 pianodirectie, 13 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1920/21

AP-KC: MM-OO-KRUGE-melanco-14

1-14

Menuet : für Klavier zu zwei Händen, op. 14 n°1 / [comp.] I. J. Paderewski. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-PADER-humo141-1

Met vier, BBWV 2004.14 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2004 ; algemeen Opgedragen aan Antoon Vandewalle

[/docman/ap/633912motoM83](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.14

Gedownloade kopie

Metanoia : für Posaune und Orgel / [comp.] Konrad Lechner. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1983. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Breitkopf ; 8270). — Jaar van compositie: 1981 ; algemeen Opgedragen aan Armin Rosin und Zsigmund Szathmáry

AP-KC: UM-TO-LECHN-metanoi-1

Micropieces : pour piano / [comp.] Marcel Ponlot. — Bruxelles : J. Maurer, 1983. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur et Madame R. Louis Haubruge

AP-KC: MM-TP-PONLO-micropi-1

Middle way, BBWV 2004.12 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

[/docman/ap/8bf7bbmotoM3a](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.12

Gedownloade kopie

Mignonne : poème pour voix de ténor / [comp.] Nicolas Daneau. — Bruxelles : Ch. Dilis. — 1 partituur (23 p.). — Tekst incipit: Bel ange que j'implore! Oh! ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Sylva

AP-KC: MM-ZL-DANEA-mignonn-1

Miniature / [comp.] Jean Langlais ; [edit.] Marilyn Mason. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1959. — 1 partituur (12 p.). — (Marilyn Mason organ series ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan Marilyn Mason

AP-KC: MM-TO-LANGL-miniatur-1

Miniatures : pour piano, op. 4 / [comp.] Marcel Ponlot. — Bruxelles : J. Maurer, 1976. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Patricia Mayence

AP-KC: MM-TP-PONLO-minia4-1

Oude prent : voor 2 kinderstemmen met: klavier- of orkestbegeleiding of vierhandig klavier met slagwerk (ad lib.) = Vieille estampe : pour 2 voix d'enfants avec: accompagnement de piano ou d'orchestre ou piano à 4 mains avec percussion (ad lib.) / [comp.] Arie van de Moortel ; Richard Minne ; [vert.] M. van de Moortel. — Bruxelles : Maurer, 1959. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: La tour scrutant l'espace ; tekst incipit: Een toren meet de ruimte ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZD-VANDE-oudepre-1

Moneta en de ganzen, BBWV 2004.24 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur, zes partijen. — Algemeen Opgedragen aan André Posman ; jaar van compositie: 2004

[/docman/ap/0a2136motoMa5](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.24

Gedownloade kopie

Monoloog 1 : voor viool solo / [comp.] Raoul de Smet. — Berchem : De Smet, 1984. — 1 partituur (10 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 5). — Jaar van compositie: 1976 ; algemeen Opgedragen aan Robert Szreder ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SV-DESME-monoloo-1

AP-KC: MM-SV-DESME-monoloo-1

Wannes en Roosken / [comp.] Jozef Bosiers ; Pol de Mont. — Gent : Vuylsteke, 1890. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 10: 14). — Tekst incipit: 'En weet ge nog', vroeg hij, en kuchte eens, "en weet ge nog, Roosken, mijn kind, hoe vaak ik u torste op mijn schouders, bij zomersche zonne, door gras en door graan

De mooie uren van de dag : Pajan 1, BBWV 2004.18 /
[comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

[/docman/ap/485137motoM5b](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.18
Gedownloade kopie

Mors et resurrectio : pour orgue, op. 5, nr. 1 /
[comp.] Jean Langlais. — Paris : H. Herelle & Cie, 1935. — 1 partituur (5 p.). — (Collection H. Hérèlle : le grand orgue : collection de musique ancienne et moderne ; 51). — Algemeen Opgedragen aan Henri Cabié

AP-KC: UM-TO-LANGL-morsetr-1

Mosaïque : pièces pour orgue = Mosaic : pieces for organ / [comp.] Jean Langlais. — Paris : M. Combre, 1977. — 3 v.

AP-KC: UM-TO-LANGL-mosaïqu-1/2/3
v. 1 ontbreekt

Passacaille sur un thème de J.S. Bach : vocalise pour soprano et piano / Raymond Moulaert. — Brussels : CeBeDem, 1958. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1932 ; duur van compositie: circa 6' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZL-MOULA-passaca-1
AP-KC: UM-ZOE-MOULA-passaca-1

Music nocturna : per clavicembalo, violino, violoncello e flauto (sol) / [comp.] Raymond Baervoets. — Brussels : CeBeDeM, 1973. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-KAM-BAERV-musican-4

Napoli : ouverture / [comp.] R. Kumps. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-OH-KUMPS-napoli-1

Les neiges d'antan : pour violon et orchestre de cordes, flûte et 2 cors, op. 23 / [comp.] Eugène Ysaÿe. — Bruxelles : Schott Frères, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan ma fille Carry

AP-KC: MM-SV-YSAYE-neiges-2
1-2

Neunzehn Vorspiele zu Evangelischen Kirchenliedern : für die Orgel / [comp.] Hans Klotz. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur (31 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 241). — Algemeen Opgedragen aan Heinrich und Maria Püschel

AP-KC: MM-TO-KLOTZ-neunzeh-1

NFRW, BBWV 2005.11 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

[/docman/ap/6a2679motoM48](#)

Noël chrétien / Georges Nob. ; Alphonse Wigny. — Liège : Maison Brahy. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Hortense Nagant

AP-KC: MM-ZL-NOB-noelchr-2

Noëls Variés / [comp.] Nicolas Lebègue. — Paris : Editions Musicales de la Schola Cantorum, 1952. — 1 partituur (36 p.). — (Orgue et liturgie ; 16)

AP-KC: MM-TO-LEBEG-noels-1

Nostalgie / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : Lucie Vellere. — 1 partituur (2 p.). — (Préludes pour la jeunesse ; 5.)

AP-KC: UM-TP-VELLE-nostalg-1

Nostalgie / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : J. Maurer, 1959. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-VELLE-nostalg-1

Notes, BBWV 2005.03 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Thomas Schultz ; algemeen 2005

[/docman/ap/c04400motoM00](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.03
Gedownloade kopie

Nouveau recueil : de pièces d'orgue et d'harmonium: sur des thèmes de mélodies Grégoriennes et d'oeuvres Céciliennes / [comp.] Lucien Mawet. — Paris : H. Herelle, 1919. — 1 partituur (81 p.). — Jaar van compositie: 1916

AP-KC: MM-TO-MAWET-nouveau-1

Novelletten : acht kurze charakteristische Tonstücke: für Orgel, op. 28 / [comp.] Paul Krause. — Leipzig : C. F. Kahnt, 1920. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Professor Thümmeler

AP-KC: MM-TO-KRAUS-novel28-1

O Heiland, reiß die Himmel auf! Partita für Orgel, op. 30 b / [comp.] Heinz Kratochwil. — Wien : Verlag Doblinger, 1976. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-TO-KRATO-heiland-1

O.B.B. te R. : en daar houd ik mij aan, BBWV 2005.25 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Marten Toonder

[/docman/ap/a894aamotoM42](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.25
Gedownloade kopie

Obobo, BBWV 2005.21 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur, 8 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Luk Nielandt ; jaar van compositie: 2005

Oeuvres complètes pour orgue : trois préludes et fugues : six sonates / [comp.] F. Mendelssohn ; [edit.] Marcel Dupré. — Paris : Bornemann, 1948. — 1 partituur (101 p.)

AP-KC: MM-TO-MENDE-oeuvres-1

Offrande a Marie : 6 méditations pour orgue = *Offering to Mary : 6 meditations for organ* / [comp.] Jean Langlais. — Paris : Editions Philippo Combre, 1972. — 1 partituur (30 p.)

AP-KC: UM-TO-LANGL-offrand-1

Offrande a une ame : diptyque pour orgue / [comp.] Jean Langlais. — Paris : Editions Bornemann, 1980. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jeannette

AP-KC: UM-TO-LANGL-offrand-1

Offrande musicale : en sol: pour orgue, op. 18, nr. 2 / [comp.] Paul de Maleingreau. — London : J.& W. Chester, 1920. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Egbert Scholder

AP-KC: MM-TO-MALEI-offrand-1

Offrande musicale : pour orgue, op. 18, nr. 1 / [comp.] Paul de Maleingreau. — London : J.& W. Chester, 1920. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Opgedragen aan Leopold Mayer

AP-KC: MM-TO-MALEI-offrand-1

Old England : caprice pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano sur des thèmes anglais du 16me et 17me siècle, Op. 42 / [comp.] H. Vieuxtemps. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 14 partijen

AP-KC: MM-SV-VIEUX-oldengl-14

1-14

Ombres chinoises / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : Lucie Vellere. — 1 partituur (2 p.). — (Préludes pour la jeunesse ; 2.)

AP-KC: UM-TP-VELLE-ombresc-1

Omtrent Heecee / [comp.] George De Decker. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 zipbestand. — Titel varieert: Omtrent H.C. ; jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: 11'38" ; algemeen Opgedragen aan Hugo Claus

[/docman/ap/872171motoM44](#)

AP-KC: DB-DEDEC-omtrent-2

On the verge, BWV 2005.07 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur, 11 partijen. — Jaar van compositie: 2005

[/docman/ap/3c7a83motoM7b](#)

Ophanden, BWV 2004.25 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

[/docman/ap/20f6cfmotoMc2](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.25

Gedownload kopie

Opus sacrum : for organ, op. 10 / [comp.] Paul de Maleingreau. — London : J.& W. Chester, 1920. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-TO-MALEI-opussac-1

Opus sacrum, op. 22 / [comp.] Paul de Maleingreau. — Paris : Edition Maurice Senart, 1923. — 1 partituur (28 p.). — (Oeuvres pour orgue ; 2)

AP-KC: MM-TO-MALEI-opussac-1

Organ improvisation : a practical approach to chorale elaborations for the service / [comp.] Gerhard Krapf. — Minneapolis, Minn. : Augsburg Publishing House, 1967. — 1 partituur (117 p.). — Algemeen Opgedragen aan my wife, Trudi

AP-KC: UM-TO-KRAPF-improvi-1

Organum liturgicum : super themata gregoriano e nativitatis liturgia: praeludia facilia (non requesito pedali), op. 38 / [comp.] Paul de Maleingreau. — Brussel : Musical Sacra, 1931. — 1 partituur (16 p.). — (Musica Sacra, Supplementum ; 1931, 4)

AP-KC: MM-TO-MALEI-organum-1

Orgelmeister der Gotik = *Les maîtres gothiques de l'orgue* = *Gothic organ masters* / [comp.] Hans Klotz. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1938. — 1 partituur (21 p.). — (Liber Organi ; 8) ; (Edition Schott ; 2556)

AP-KC: UM-TO-KLOTZ-orgelme-1

Orgelvorspiele : alter Meister in allen Tonarten / [comp.] Hermann Keller. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1951. — 1 partituur (49 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 668)

AP-KC: MM-TO-KELLE-orgelvo-1

Oriental impressions : for orchestra / [comp.] Henry Eichheim. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (63 p.). — (Repertoire Explorer ; 6039). — Jaar van compositie: 1919-1922 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-EICHH-orienta-1

Ostinato : per organo / [comp.] André Laporte. — Strépy-Braquegnies : Edition <<CENTRE>> Uitgave. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TO-LAPOR-ostinat-1

Oude rythmus no. 9 : voor klavier / [comp.] Willem Pelemans. — Koekelberg : Maurer, 1955. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-TP-PELEM-oudery9-1

Ouverture : zur Jungfrau von Orleans / [comp.] August Södermans. — Stockholm : Abr. Hirsch. — 44 partijen
AP-KC: MM-ZO-SODER-ouvertu-44

Ozewiezewoze, BWV 2004.01 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

[/docman/ap/791d33motoM48](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWW-2004.01
Gedownloade kopie

Pantomime : pour petit orchestre, op. 24 / [comp.] Gabriel Pierné. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (15 p.). — (Bibliothèque-Leduc : collection d'oeuvres pour orchestre publiées en partition ; 211). — Algemeen Opgedragen aan Madame Alphonse Leduc

AP-KC: MM-OO-PIERN-panto24-1

Papillons = Vlinders / [comp.] Jan Blockx. — Paris : Heugel & Cie., 1920. — 1 partituur (5 p.). — (Pièces pour piano ; 4)

AP-KC: MM-TP-BLOCK-papillo-1

AP-KC: MM-TP-BLOCK-papillo-1

AP-KC

Parasol, BWV 2005.22 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

[/docman/ap/48a574motoM74](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWW-2005.22
Gedownloade kopie

Parfums d'orient / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : Lucie Vellere. — 1 partituur (2 p.). — (Préludes pour la jeunesse ; 11.)

AP-KC: UM-TP-VELLE-parfums-1

Partita on 'St. Anne', op. 6 / [comp.] Paul Manz. — St. Louis, Mo. : Concordia, 1975. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan M. Alfred Bichsel

AP-KC: MM-TO-MANZ-parti6-1

Partita, op. 19 / [comp.] William Mathias. — London : Oxford University Press, 1963. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Allan Wicks

AP-KC: MM-TO-MATHI-parti19-1

Partita : über das Abendlied von Heinrich Schütz 'Nun will sich scheiden Nacht und Tag': für Orgel / [comp.] Walter Kraft. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur (20 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2430). — Jaar van compositie: 1943

AP-KC: MM-TO-KRAFT-parti-1

Partite sur le choral : maintenant, laissez-nous louer notre Dieu / [comp.] Vincent Lübeck ; [edit.] Rolande Falcinelli. — Paris : Bornemann, 1955. — 1 partituur (8 p.). — (Anthologie des maîtres classiques de l'orgue ; 62)

AP-KC: UM-TO-LUBEC-partite-1

Passacaglia / [comp.] Gé Michels. — Amsterdam : G. Alsbach & Co., 1937. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1935 ; algemeen Opgedragen aan Jacob Bijster

AP-KC: UM-TO-MICHE-pasto-1

Passacaille : orgue, op. 63 / [comp.] Jacques Leduc. — Brussels : CeBeDem, 1986. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-TO-LEDUC-passa63-1

Passacaille : pour orgue / [comp.] Frank Martin. — Wien : Universal-Edition, 1956. — 1 partituur (17 p.). — (Universal-Edition ; 12470). — Jaar van compositie: 1944 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Kurt Wolfgang Senn

AP-KC: MM-TO-MARTI-passa-1

AP-KC: UM-TO-MARTI-passa-1

Passio et resurrectio : Meditation über das Bild 'Der Tote Christus' von Tizian / [comp.] Augustinus Franz Kropfreiter. — Wien : Doblinger, 1982. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; algemeen Opgedragen aan Dieter Weiss

AP-KC: UM-TO-KROPF-passioe-1

Pastorale / [comp.] Arthur Milner. — Plaats van uitgave niet gekend : Edwin Ashdown Limited, 1958. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Armstrong Gibbs ; duur van compositie: 4'30"

AP-KC: MM-TO-MILNE-pasto-1

Pastorale e musetta : per grand' organo / [comp.] Ulisse Matthey. — Padova : Zanibon, 1958. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TO-MATTH-pastora-1

Pastorale : on 'What is this lovely fragrance?' / [comp.] Austin C. Lovelace. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1968. — 1 partituur (4 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 952)

AP-KC: MM-TO-LOVEL-pasto-1

Peter Anders / Friedrich, W. Pauli. — Berlin : Rembrandt Verlag, 1963. — 61 p. : ill. — (Rembrandt-Reihe ; 47)

AP-KC: MM-BG-ANDER-pauli-1

Perpetuum mobile : pedal solo founded on an organ fugue subject by Bach (the 'Wedge' fugue) / [comp.] Wilhelm Middelschulte ; [edit.] Purcell J. Mansfield. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1956. — 1 partituur (7 p.). — (Peters Edition ; 311)

AP-KC: UM-TO-MIDDE-perpetu-1

AP-KC: MM-TO-MIDDE-perpetu-1

Petite marche : pour violon et piano = _Kleine mars : voor viool en piano / [comp.] Franz Wigy. — Bruxelles : J. Maurer, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SV-WIGY-mars-2

1-2

AP-KC: MM-SV-WIGY-mars-2

1-2

Petite suite de concert : piano conductor: violin solo with piano accompt / [comp.] S. Coleridge-Taylor. — London : Hawkes & Son, 1911. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: MM-SV-COLER-suite77-1

Petite suite : pour orgue / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Editions Max Eschig, 1957. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; algemeen Opgedragen aan Nicole et Daniel

AP-KC: UM-TO-MILHA-suite-1

Petite suite variée : sur un motif de Schubert: pour piano / [comp.] René Berthelot. — Nice : Edition Delrieu, 1983. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 6'15

AP-KC: UM-TP-BERTH-petites-1

Plainsong prelude : (kyrie eleison) / [comp.] August Maekelberghe. — London : H.W. Gray Co., 1961. — 1 partituur (5 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 878). — Algemeen Opgedragen aan Barbara

AP-KC: MM-TO-MAEKE-plainso-1

Poème Nuptial / [comp.] Armand Marsick. — Paris : Alphonse Leduc, 1913. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Paola Sampieri

AP-KC: MM-TO-MARSI-poemenu-1

Poèmes de la vieille France : 2me recueil / [comp.] Raymond Moulaert. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lina Pollard

AP-KC: UM-ZL-MOULA-poemede-1

AP-KC: MM-ZL-MOULA-poemede-1

AP-KC

AP-KC: MM-DUBP-MOULA-poeme-1

Enkel p. 25

Poèmes évangéliques : d'après les textes sacrés: pour orgue / [comp.] Jean Langlais. — Paris : H. Hereille & Cie, 1936. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean Ravina

AP-KC: MM-TO-LANGL-poemese-1

Polonaise, op. 35 nr. 5 / [comp.] Fréd. Burgmüller. — Bruxelles : H. Messemaeckers. — 1 partituur (5 p.). — (Heures de loisir : 12 mélodies favorites: faciles et soigneusement doigtées pour le piano, op. 35 ; 5)

AP-KC: MM-TP-BURGM-polon35-1

Le lac : chœur à 4 voix d'hommes = _Het meer / [comp.] Charles Dekoster ; Joseph Possoz ; [vert.] M. J. Vanden Weghe. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (11 p.). — (Trois chœurs à 4 voix d'hommes : concours international de chant d'ensemble ; 2.). — Algemeen Opgedragen aan Léon Lemaire ; tekst incipit: La surface du lac est tranquille ; tekst incipit: Op het vlak van het meer, op het blinkende water

AP-KC: MM-ZM-DEKOS-lac-1

Le temps : chœur à 4 voix d'hommes = _De tijd / [comp.] Charles Dekoster ; Joseph Possoz ; [vert.] M. J. Vanden Weghe. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (8 p.). — (Trois chœurs à 4 voix d'hommes : concours international de chant d'ensemble ; 3.). — Algemeen Opgedragen aan Léon Deboeck ; tekst incipit: Le temps s'envole à tire d'aile ; tekst incipit: De tijd vliegt heen op zachte veeren

AP-KC: MM-ZM-DEKOS-temps-1

Toujours d'accord : chœur à 4 voix d'hommes = _Vrij en blij / [comp.] Charles Dekoster ; Joseph Possoz ; [vert.] M. J. Vanden Weghe. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (21 p.). — (Trois chœurs à 4 voix d'hommes : concours international de chant d'ensemble ; 1.). — Tekst incipit: Nous sommes de joyeux amis toujours d'accord ; tekst incipit: Wij blijven beste vrienden

AP-KC: MM-ZM-DEKOS-toujour-1

Pour la joie / [comp.] Jean Langlais. — Paris : Editions Bornemann, 1970. — 1 partituur (8 p.). — (Trois implorations : pour orgue ; 1)

AP-KC: MM-TO-LANGL-pourlaj-1

Pour le piano / [comp.] Camille Schmit. — Nancy : Société anonyme d'éditions. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1940-1941

AP-KC: MM-TP-SCHMI-pourlep-1

Praeludium in B / [comp.] Georg Dietrich Leiding ; [edit.] Friedrich Wilhelm Riedel. — Lippstadt : Kistner & Siegel, 1961. — 1 partituur (16 p.). — (Werke alter Meister ; 15)

AP-KC: MM-TO-LEIDI-prelu-1

Präludien und Fugen / [comp.] Johann Krieger. — Lippstadt : Kistner & Siegel. — 1 partituur (18 p.). — (Werke alter Meister ; 3)

AP-KC: MM-TO-KRIEG-prelude-1

Prelude and fugue in a minor / [comp.] André Illiaschenko. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1934. — 1 partituur (10 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 601)

AP-KC: MM-TO-ILLIA-prelude-1

Prelude and variations on a 16th century evening hymn of the Moravian Brethren / [comp.] Johannes Barend Litzau. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1959. — 1 partituur (8 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 862)

AP-KC: MM-TO-LITZA-prelude-1

Prélude et fugue : en mi majeur / [comp.] Vincent Lübeck ; [edit.] Rolande Falcinelli. — Paris : Bornemann, 1955. — 1 partituur (8 p.). — (Anthologie des maîtres classiques de l'orgue ; 61)

AP-KC: UM-TO-LUBEC-prelude-1

Prélude et fugue : en ré mineur / [comp.] Vincent Lübeck ; [edit.] Rolande Falcinelli. — Paris : Bornemann, 1955. — 1 partituur (9 p.). — (Anthologie des maîtres classiques de l'orgue ; 60)

AP-KC: UM-TO-LUBEC-prelude-1

Prélude et fugue : en sol / [comp.] Vincent Lübeck ; [edit.] Rolande Falcinelli. — Paris : Bornemann, 1955. — 1 partituur (9 p.). — (Anthologie des maîtres classiques de l'orgue ; 59)

AP-KC: UM-TO-LUBEC-prelude-1

Prélude et fugue : pour orgue, op. 121 / [comp.] Joseph Jongen. — Brussels : CeBeDeM, 1974. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 6'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TO-JONGE-prel121-1

Prélude pastoral : pour grand orgue, op. 33 / [comp.] Cor Kint. — Amsterdam : Seyffardt's boek & muziekhandel, 1926. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Willem de Vries

AP-KC: MM-TO-KINT-prelude-1

Prélude : pour grand orgue / [comp.] Lotte Lyra. — Bruxelles : Les éditions modernes. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dumarsais Estimé

AP-KC: MM-TO-LYRA-prelu-1

Prelude, scherzo and passacaglia : for organ, op. 41 / [comp.] Kenneth Leighton. — London : Novello, 1964. — 1 partituur (26 p.). — (International series of contemporary organ music ; 17). — Duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-TO-LEIGH-prelude-1

Prelude, siciliano and ricercare : for organ / [comp.] Arthur Milner. — London : Novello and company limited, 1960. — 1 partituur (14 p.). — (Novello's organ music club ; 21). — Algemeen Opgedragen aan Conrad Eden

AP-KC: MM-TO-MILNE-prelude-1

Dix preludes pour violon seul : essai sur le mécanisme moderne du violon, op. 35 = *Ten preludes for violin : essay on the modern technic of the violin, op. 35* = *Zehn Präludien für Violine : Beitrag zur modernen Geigentechnik, op. 35* / [comp.] Eugène Ysaye ;

[bew.] Charles Radoux-Rogier ; [edit.] Henri Koch. — Bruxelles : Schott Frères, 1952. — 1 partituur (36 p.). — Algemeen Opgedragen aan mes maîtres Vieuxtemps et Wieniawski in memoriam

AP-KC: MM-SV-YSAYE-prelu35-1

1

AP-KC: UM-SV-YSAYE-prelu35-1

1

Preludio festivo : per grand' organo / [comp.] Ulisse Matthey. — Padova : Zanibon, 1960. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TO-MATTH-prelu-1

Preludio, ricercar, fuga e passagaglia / [comp.] Johann Krieger. — Paris : S. Bornemann, 1955. — 1 partituur (8 p.). — (Anthologie des maîtres classiques de l'orgue ; 58)

AP-KC: UM-TO-KRIEG-preludi-1

Premier livre d'orgue : douze pièces / [comp.] Georges Migot. — Paris : Alphonse Leduc, 1938. — 1 partituur (58 p.). — (Bibliothèque-Leduc: musique religieuse ; 727). — Jaar van compositie: 1937

AP-KC: MM-TO-MIGOT-premier-1

Progression : cinq pièces pour orgue / [comp.] Jean Langlais. — Paris : Editions Bornemann, 1979. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-TO-LANGL-progres-1

Quatre pièces nouvelles : pour orgue / [comp.] Lucien Mawet. — Paris : H. Herelle. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henri Mulet

AP-KC: MM-TO-MAWET-stuk-1

Quatuor : pour piano, violon, alto et violoncelle, op. 12 / [comp.] M. Hennen. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Sa Majesté Léopold II, Roi des Belges

AP-KC: MM-KMKP-HENNE-kwart12-4

1-4

R. Strauss: Festmarsch op. 1. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 27 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 297)

AP-KC: MM-OO-STRAU-festma1-27

Tanz und film / Arthur Maria Rabenalt. — Berlin : Rembrandt Verlag, 1960. — 63 p. : ill. — (Rembrandt-Reihe ; 25)

AP-KC: MD-DA-RABEN-tanzund-1

Raindrops : for oboe or flute or altosaxophone or sopranosaxophone and piano / [comp.] Willy Fransen. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 1 partij. — (Music for winds ; 1.). — Duur van compositie: 1' 30"

AP-KC: UM-BO-FRANS-raindro-2

Rihm : der Repräsentative: neue Musik in der Gesellschaft der Bundesrepublik Deutschland: mit neuem Quellenmaterial und zahlreichen, teilweise bislang nicht veröffentlichten Fotos von Hans Kumpf und Petra Schmidt / Frieder Reininghaus. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2021. — p. 307. — Titel varieert: Rihm : der Repräsentative

AP-KC: UM-BG-RIHM-reining-1

Renaissance revisited : project with Thérèse Malengreau, BBWV 2006.01 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend, 2006. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2006

[/docman/ap/58d5f5motoMff](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2006.01

Gedownloade kopie

Rêve : pièce pour piano / [comp.] Alfred Graham. — Paris : Bibliothèque musicale et littéraire, 1912. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-GRAHA-reve-1

Rêverie, Op. 22, No. 3 / [comp.] H. Vieuxtemps. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock. — 15 partijen

AP-KC: MM-SV-VIEUX-reve22-15

1-15; Ontbreekt: solo vioolpartij

Reverie : pour violon et piano =_Dromerij : voor viool en piano / [comp.] Franz Wigy. — Bruxelles : J. Maurer, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SV-WIGY-reve-2

1-2

Rhapsodie : sur un thème liturgique: pour piano / [comp.] G. Preusser. — Bruxelles : Maurer, 1963. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-PREUS-rapso-1

Romantische Ouverture, op. 45 / [comp.] Ernst Rudorff. — Zithen : MPH, 2025. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 4989). — Jaar van compositie: 1892; 1905 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Robert von Kreudells

AP-KC: UM-OO-RUDOR-ouver45-1

Rondo saltato / [comp.] Anthony Milner. — London : Novello & company limited, 1958. — 1 partituur (8 p.). — (International series of contemporary organ music ; 2). — Algemeen Opgedragen aan John and Elisabeth Warrack ; jaar van compositie: 1955

AP-KC: MM-TO-MILNE-rondo-1

Roovers-marsch : uit het ballet Juanita / [comp.] Joh. M. Coenen. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-COENE-roovers-1

Richard Strauss : l'homme et son oeuvre / Claude Rostand. — Paris : Editions Seghers, 1964. — 180 p. — (Musiciens de tous les temps ; 12). — Titel varieert: Richard Strauss

AP-KC: UM-BG-STRAU-rostand-1

Salve regina : antiphona pro tenore solo cum choro et orchestra comitante / [comp.] A. Jaspar. — Leodii : Muraille, 1855. — 1 partituur (21 p.). — Tekst incipit: Salve regina, mater misericordiae

AP-KC: MM-KM-JASPA-salvere-1

Saraband for a solemn occasion / [comp.] Arthur Milner. — London : Novello & company limited, 1959. — 1 partituur (4 p.). — (Original compositions (new series) ; 300). — Algemeen Opgedragen aan Laurence Swinyard

AP-KC: MM-TO-MILNE-sarab-1

Satori : percussion et piano =_Satori : slagwerk en klavier / [comp.] Ivan Cayron. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-SL-CAYRO-satori-5

Harmonies : chœur pour quatre voix d'hommes / Jules Sauvenière ; [comp.] J.-Théodore Radoux. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit: Voix des flots brisant sur la rive ; algemeen Opgedragen aan ma femme

AP-KC: MM-ZM-RADOU-harmoni-1

Scène populaire Espagnole : pour le violon avec accompagnement d'orchestre, de quatuor ou de piano, op. 24 / [comp.] Hubert Léonard. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur, 9 partijen. — Algemeen Opgedragen aan J. Garcia

AP-KC: MM-SV-LEONA-scene24-10

1-10

Schero : pezzo da concerto per grande organo / [comp.] Raffaele Manari. — Roma : Edizioni 'Psalterium'. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eduardo Dagnino ; algemeen 1929

AP-KC: MM-TO-MANAR-scher-1

Scherzo=fantasia : for organ / [comp.] Carl McKinley. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1960. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan George Faxon

AP-KC: MM-TO-MCKIN-scherzo-1

Jacques Offenbach : ein deutsches Missverständnis / Dieter, David Scholz. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2023. — 305 p.

AP-KC: UM-BG-OFFEN-scholz-1

Schule der Choral=Improvisation : für Orgel / [comp.] Hermann Keller. — Leipzig : C. F. Peters. — 1 partituur (74 p.). — (Edition Peters ; 4447)

AP-KC: MM-TO-KELLE-schuled-1

Schule des klassischen Triospiels : fünfzehn Orgeltrios / [bew.] Hermann Keller. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur (37 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 243)

AP-KC: UM-TO-KELLE-schuled-1

Sechs Choralvorspiele / [comp.] Eberhard Kraus. — Wilhelmshaven : Impero verlag gmbh, 1974. — 1 partituur (16 p.). — (Contrapuncti dodecaphonici ; 4). — Jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-TO-KRAUS-sechsch-1

Second concerto : pour le violon avec accompt. d'orchestre ou de piano, op. 32 / [comp.] C. de Bériot. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 17 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Jules Troupenas

AP-KC: MM-SV-DEBER-conc2-17

1-17

Sérénade no. 1 : la majeur / [comp.] Franz Drdla. — Trieste : Carlo Schmidl, 1914. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jan Kubelik

AP-KC: MM-TP-DRDLA-seren1-1

Sérénade : pour instruments à cordes (avec partie de contre-basse ad libitum) / [comp.] G. Pierné. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (7 p.). — (Bibliothèque-Leduc : collection d'oeuvres pour orchestre publiées en partition ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan Achille Dien

AP-KC: MM-OS-PIERN-seren-1

Seven pieces (voluntaries) from 'Melothesia' / [comp.] Matthew Locke. — London : Hinrichsen Edition, 1957. — 1 partituur (11 p.). — (Tallis to Wesley Series ; 6) ; (Hinrichsen edition ; 1630a)

AP-KC: UM-TO-LOCKE-sevenpi-1

Seven visions from the apocalypse of Saint John : with an Introduction and Seven trumpet-calls: for organ / [comp.] André Laporte. — Brussel : CeBeDem, 1998. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 34'

AP-KC: UM-TO-LAPOR-sevenvi-2

Sicilienne : viola and piano, op. 78 / [comp.] Gabriel Fauré ; [bew.] Milton Katims. — New York, N.Y. : International Music Company. — 1 partituur (7 p.). — (International music company ; 10017). — Algemeen Opgedragen aan W.H. Squire

AP-KC: UM-SA-FAURE-sicil78-1

Ontbreekt: altvioolpartij

Sieben Choralvorspiele für Orgel / [comp.] Eberhard Kraus. — Wilhelmshaven : Impero verlag gmbh. — 1 partituur (16 p.). — (Contrapuncti dodecaphonici ; 3)

AP-KC: UM-TO-KRAUS-siebenc-1

Silent Siesta, BWV 2005.23 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

[/docman/ap/cdd4a8motoMee](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.23

Gedownloade kopie

Tu m'as dit... / [comp.] Henri Rabaud ; Armand Silvestre. — Paris : Enoch & Cie, 1897. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Tu m'as dit: mon cœur est souffrant encore du dernier amour ; algemeen Opgedragen aan Aug. Leroux

AP-KC: MM-ZL-RABAU-tumasdi-1

Sinfonia : for organ / [comp.] John McCabe. — London : Novello & company limited, 1966. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1961 ; algemeen Opgedragen aan Gordon Thorne

AP-KC: MM-TO-MCCAB-sinfoni-1

Six preludes / [comp.] Arthur Milner. — London : Novello and company limited, 1964. — 1 partituur (14 p.). — (Original compositions (new series) ; 329)

AP-KC: MM-TO-MILNE-prelu-1

Sonata : a due organi / [comp.] Giovanni Bernardo Lucchinetti. — München : Doblinger, 1979. — 1 partituur (10 p.). — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 699)

AP-KC: UM-TO-LUCCH-sonat-1

Sonata eroica : pour grand orgue, op. 94 / [comp.] Joseph Jongen. — Paris : Alphonse Leduc, 1932. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1930 ; algemeen Opgedragen aan Joseph Bonnet

AP-KC: UM-TO-JONGE-sonat94-1

Sonata : for organ / [comp.] Darius Milhaud. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1950. — 1 partituur (32 p.). — (Contemporary organ series ; 23)

AP-KC: MM-TO-MILHA-sonat-1

Sonata : for organ / [comp.] Christopher Kushnarev. — Sint-Petersburg : uitgever niet gekend, 1959. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: MM-TO-KUSHN-sonat-1

Sonata for viola and piano / [comp.] Jennifer Higdon. — Plaats van uitgave niet gekend : Lawdon Press, 1990. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 19' ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-SA-HIGDO-sonat-2

Sonata : para violín y piano / [comp.] Simon Tapia Colman. — Hamburg : Peer Musikverlag G.m.b.H., 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-COLMA-sonat-2

1-2

Sonata XI : en La majeur / [comp.] Jean Baptiste Loeillet de Gant ; [edit.] J. Jongen ; [edit.] Joseph Debroux. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Sonata 11 : en La majeur

AP-KC: UM-BF-LOEIL-sonat-1

Sonate 2 : voor viool en piano / [comp.] W. Pelemans. — Bruxelles : Maurer, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1942 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SV-PELEM-sonat2-2

1-2

AP-KC: UM-SV-PELEM-sonat2-2

Sonate en trio : pour orgue / [comp.] Jean Langlais. — Paris : Editions Bornemann, 1968. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan My son Claude

AP-KC: MM-TO-LANGL-sonat-1

AP-KC: UM-TO-LANGL-sonat-1

Sonate n° 4 : voor viool en piano / [comp.] W. Pelemans. — Bruxelles : Maurer, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1970 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 16'

AP-KC: MM-SV-PELEM-sonat4-2

1-2

AP-KC: UM-SV-PELEM-sonat4-2

Sonate : pour alto seul = Sonate : voor altviool alleen / [comp.] Franz Wigy. — Bruxelles : Maurer, 1957. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gerard Ruymen

AP-KC: MM-SA-WIGY-sonat-1

1

AP-KC: UM-SA-WIGY-sonat-1

1

Sonate : pour violon et piano / [comp.] Pierre Staehlin. — Paris : Choudens, 1965. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-STAEH-sonat-2

1-2

Sonate : voor viool = Sonate : pour violon / [comp.] Franz Wigy. — Bruxelles : J. Maurer, 1972. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mayumi Fujikawa

AP-KC: MM-SV-WIGY-sonat-1

1

Sonatine A-Moll, op. 74 / [comp.] Sigfrid Karg-Elert. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1977. — 1 partituur (30 p.). — (Orgelmusik der Klassik und Romantik ; 9). — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-TO-KARG-sona74-1

Sonatine : für Klavier, op. 9 nr. 4 / [comp.] Hanns Jelinek. — Wien : Universal-Edition, 1951. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-JELIN-sona94-1

Sonatine : pour clarinette et piano: d'après des pièces de jeunesse de W.A. Mozart / [comp.] J.P. Müller ; [pass. aut.] W.A. Mozart. — Bruxelles : Maurer, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-MULLE-sona-2

Sonatine : voor klarinet in b (of altviool) en piano / [comp.] Ivo Ceulemans. — Brussel : Maurer, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1956 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Rik Langewouters en Gilberte Bauwens-Van Dyck

AP-KC: MM-BC-CEULE-sona-1

partituur

AP-KC: UM-BC-CEULE-sona-2

Sous bois : scherzo - nocturne / [comp.] Emile Mathieu. — 1 partituur, 29 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-MATHI-sousboi-30

groot formaat

Souvenir de Moscou : violon et piano, op. 6 / [comp.] Henri Wieniawski. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (11 p.). — (Collection Litolf ; 1928)

AP-KC: MM-SV-WIENI-souve6-1

Ontbreekt: vioolpartij

Souvenirs de Russie : fantaisie, Op. 21 / [comp.] H. Vieuxtemps. — Paris : Eugène-Théodore Troupenas & Cie. — 14 partijen

AP-KC: MM-SV-VIEUX-souve21-14

1-14; Ontbreekt: solo vioolpartij

Splinters : for clarinet in Bb and piano: transcript for bassoon and piano / [comp.] Martin Sloodmaekers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-SLOOT-splinte-2

Sprakeloos, BWV 2005.05. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

[/docman/ap/ac683emotoM04](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.30

Gedownload kopie

Struikeldans, BWV 2005.31 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005 ; algemeen Opgedragen aan Fien en Geert

[/docman/ap/a87150motoM64](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.31

Gedownload kopie

Studio da concerto : per grande organo: da sopra melodia gregoriana del 'Salve Regina' / [comp.] Raffaele Manari. — Roma : Edizioni 'Psalterium'. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-TO-MANAR-studi-1

Suite 1927, op. 33 / [comp.] Paul Krause. — Bremen : Schweers & Haake. — 1 partituur (27 p.). — (kompositionen für Orgel ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan Allen denen die getreu sind ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-TO-KRAUS-suite33-1

Suite breve : über den Namen Bach / [comp.] Ernst Ludwig Leitner. — Wien : Doblinger, 1977. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pierre Cochereau

AP-KC: UM-TO-LEITN-suite-1

Suite breve : über den Namen 'Bach': für Orgel / [comp.] Ernst L. Leitner. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Handschrift S.D.G.

AP-KC: MM-TO-LEITN-suite-1

Suite en trio : pour flûte, alto et contrebasse / [comp.] Charles Bartsch. — Bruxelles : J. Maurer, 1971. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Robert Devillers ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-BARTS-suite-3

Suite Española : para violín y piano / [comp.] S. Tapia Colman. — Mexico : Ediciones Mexicanas de musica, A.C., 1955. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-TAPIA-suite-2

1-2

Suite : pour orgue / [comp.] Edouard Mignan. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1964. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan L. Raffin

AP-KC: UM-TO-MIGNA-suite-1

Suite : pour orgue, op. 14 / [comp.] Paul de Maleingreau. — Paris : Durand & Cie, 1919. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; algemeen Opgedragen aan Raymonde Stoclet

AP-KC: MM-TO-MALEI-suite14-1

Suite pour piano : en forme de sonate, op. 60 / [comp.] Joseph Jongen. — London : J. & W. Chester, 1920. — 1 partituur (43 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma femme

AP-KC: MM-TP-JONGE-suite60-1

Suite : voor kopers / [comp.] Peter Cabus. — Brussel : J. Maurer, 1972. — 1 partituur, 8 partijen. — Titel varieert: Suite voor kopers : 4 trompetten, 2 tenorbazuinen, 1 basbazui, 1 bastuba ; duur van compositie: 10' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-CABUS-suite-9

La supplication d'Angélique / [comp.] Alfred Bruneau ; [libr.] Louis Gallet. — Paris : Choudens Fils. — 1 partituur (7 p.). — (Le rêve : drame lyrique en quatre actes: catalogue thématique des morceaux de chant

séparés avec acct. de piano ; 9). — Jaar van compositie: 1891

AP-KC: MM-ZL-BRUNE-suppl-1

Symfoni no. 1 ciss moll / [comp.] Ture Rangström. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (143 p.). — (Repertoire Explorer ; 6016). — Jaar van compositie: 1914 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan August Strindberg

AP-KC: UM-OO-RANGS-symf1-1

Symphonie de l'agneau mystique, op. 24 / [comp.] Paul de Maleingreau. — Paris : Alphonse Leduc, 1926. — 1 partituur (35 p.). — (Rèpertoire moderne du grand-orgue ; 1926). — Algemeen Opgedragen aan Hubert et Jean Van Eyck

AP-KC: MM-TO-MALEI-symfo24-1

Symphonie de Noël : de la serie 'Cathédrale': pour orgue, op. 19 / [comp.] Paul de Maleingreau. — London : J.& W. Chester, 1920. — 1 partituur (37 p.). — Algemeen 1919 ; algemeen Opgedragen aan Albert Schweitzer

AP-KC: MM-TO-MALEI-symfo19-1

Symphonie en mi majeur : pour orgue / [comp.] Maurice le Boucher. — Paris : Alphonse Leduc, 1920. — 1 partituur (25 p.). — (Rèpertoire moderne du grand-orgue ; 1916). — Jaar van compositie: 1916 ; algemeen Opgedragen aan Madame Pierre Plichon

AP-KC: MM-TO-LEBOU-symfo-1

Tägliche Übungen im Pedalspiel, op. 78 = *Daily excercises for pedal=practise, op. 78* / [comp.] S. de Lange. — Leipzig : C.F. Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 3630)

AP-KC: MM-TO-LANGE-oefen78-1/2

Tecnica in aba : voor trompet in c of in bes of hoorn in f of tenor trombone of bas trombone in c of tenor tuba of bas tuba in c of in bes en klavier / [comp.] Leon Vanheel. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-BT-VANHE-tecnica-3

Ten chorale improvisations, op. 5 / [comp.] Paul Manz. — St. Louis, Mo. : Concordia, 1962. — 1 partituur (32 p.). — (Ten chorale improvisations ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Henry J. Neils ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: MM-TO-MANZ-koral5-1

Ten chorale improvisations : set II, op. 7 / [comp.] Paul Manz. — St. Louis, Mo. : Concordia, 1964. — 1 partituur (32 p.). — (Ten chorale improvisations ; 2). — Titel varieert: Ten chorale improvisations : set 2, op. 7

AP-KC: MM-TO-MANZ-koral7-1

Ten chorale improvisations : set III, op. 9 / [comp.] Paul Manz. — St. Louis, Mo. : Concordia, 1970. — 1 partituur (27 p.). — (Ten chorale improvisations ; 3). —

Titel varieert: Ten chorale improvisations : set 3, op. 9 ; algemeen Opgedragen aan Charles R. Mueller

AP-KC: MM-TO-MANZ-koral9-1

Ten chorale improvisations : set IV, op. 10 / [comp.] Paul Manz. — St. Louis, Mo. : Concordia, 1970. — 1 partituur (23 p.). — (Ten chorale improvisations ; 4). — Titel varieert: Ten chorale improvisations : set 4, op. 10 ; algemeen Opgedragen aan Flor Peeters

AP-KC: MM-TO-MANZ-koral10-1

Thema mit Variationen / [comp.] Ernst Köhler. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1982. — 1 partituur (12 p.). — (Incognita organo ; 23)

AP-KC: UM-TO-KOHLE-varia-1

Theme with variations : for organ, op. 43 / [comp.] Ivan Langstroth. — London : Novello and company limited, 1961. — 1 partituur (20 p.). — (International series of contemporary organ music ; 6). — Algemeen Opgedragen aan Henriette de Saussure Lehman

AP-KC: MM-TO-LANGS-varia43-1

Three meditations for organ / [comp.] John C. Brydson. — London : Hinrichsen Edition, 1954. — 1 partituur (11 p.). — (Hinrichsen edition ; 349)

AP-KC: UM-TO-BRYDS-threeme-1

Three penny sonata : Dreiseitenzeit, BWV 2004.10 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

[/docman/ap/182246motoMa8](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.10

Gedownloade kopie

Three preludes on plainsong melodies / [comp.] Kenneth Meek. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1959. — 1 partituur (5 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 863). — Algemeen Opgedragen aan Graham George

AP-KC: MM-TO-MEEK-prelu-1

Threnody : organ solo / [comp.] Arthur Milner. — London : Edwin Ashdown Limited, 1960. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Francis Jackson

AP-KC: MM-TO-MILNE-threnod-1

Tien orgelwerken / [comp.] Albert de Klerk. — Amsterdam : Heuwelkemeijer, 1946. — 2 v.

AP-KC: MM-TO-DEKLE-werke-1/2

Tiento per pablo : pour harpe orchestre de chambre / [comp.] Bernard Andrès. — Paris : Editions Musicales Hortensia, 1977. — 1 partituur (36 p.). — Algemeen Opgedragen aan à ma femme ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-THA-ANDRE-tient-1

Toccata et fugue = toccata en fuga / [comp.] J. de Middeleer. — Bruxelles : Editions Maurer, 1958. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Flor Peeters

AP-KC: MM-TO-MIDDE-toccata-1

AP-KC: UM-TO-MIDDE-toccata-1

Toccata in A major / [comp.] Ivan Langstroth. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1959. — 1 partituur (8 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 861). — Algemeen Opgedragen aan Henriette de Saussure Lehman

AP-KC: MM-TO-LANGS-tocca-1

Toccata : on the wedge fugue subject of J.S. Bach / [comp.] Wilhelm Middelschulte ; [edit.] Robert Leech Bedell. — Brooklyn, N.Y. : Le grand orgue. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-TO-MIDDE-tocca-1

Toccata : pour orgue, op. 18, nr. 3 / [comp.] Paul de Maleingreau. — London : J. & W. Chester, 1920. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Opgedragen aan Julien Wouters

AP-KC: MM-TO-MALEI-tocca3-1

Toccata pour orgue, op. 73, nr. 4 / [comp.] Paul de Maleingreau. — Bruxelles : Les éditions modernes. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louis Vierende

AP-KC: MM-TO-MALEI-tocca4-1

Toccata : voor klavier / [comp.] Willy van Innis. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: MM-MS-VANIN-tocca-1

Torenmuziek : thema met 8 variaties / [comp.] P. Cabus. — Brussel : J. Maurer, 1978. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-CABUS-torenmu-6

Totentanz : Chaconne über 'Der grimmig Tod mit seinem Pfeil...': für Orgel / [comp.] Ernst Ludwig Leitner. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Handschrift S.D.G.

AP-KC: MM-TO-LEITN-danse-1

Totentanz-Toccata / [comp.] Walter Kraft. — Zürich : Amadeus Verlag, 1974. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TO-KRAFT-totentan-1

Quatre poèmes chinois : extraits de La flûte de Jade / [comp.] Raymond Moulart ; Franz Toussaint. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1922 ; algemeen Opgedragen aan Lina Pollard

AP-KC: UM-ZL-MOULA-quatrep-1

AP-KC: MM-ZL-MOULA-quatrep-1

AP-KC: MM-ZL-TOUSS-quatrep-1

Trente pièces brèves : pour orgue ou harmonium / [comp.] L. Manière. — Paris : H. Herelle & Cie. — 1 partituur (46 p.). — Algemeen Opgedragen aan Amédée Reuchsel

AP-KC: MM-TO-MANIE-stuk-1

Trente pièces mélodiques : pour harmonium = Thirty melodic pieces : for orgue or harmonium / [comp.] Ch. Magin. — Nancy : Société Anonyme d'Éditions. — 1 partituur (40 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henri Doyen

AP-KC: UM-TO-MAGIN-stuk-1

Trio-Sonate in B : für Orgel, op. 56 / [comp.] Kurt Henssenberg. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1955. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Schott ; 4535). — Algemeen Opgedragen aan Helmut Walcha

AP-KC: MM-TO-HESS-sonat56-1

Triptongus 1 : orgonára - for organ / [comp.] Pál Károlyi. — Budapest : Editio Musica, 1973. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-TO-KAROL-triphto-1

Triptych for manuals / [comp.] Dan Locklair. — Melville, N.Y. : H.W. Gray Co., 1976. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Quentin and Mary Murrell Faulkner

AP-KC: MM-TO-LOCKL-triptyc-1

Triptych : for organ / [comp.] August Maekelberghe. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: UM-TO-MAEKE-triptyc-1

Triptych on psalm 86 : chorale - canon - toccata / [comp.] Piet Kee. — London : Hinrichsen Edition, 1964. — 1 partituur (11 p.). — (Hinrichsen edition ; 810a). — Algemeen Opgedragen aan To my wife

AP-KC: MM-TO-KEE-triptyc-1

Trois esquisses Romanes : pour orgue avec 2e orgue ad lib. / [comp.] Jean Langlais. — Paris : Editions Bornemann, 1976. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marie Claire Alain

AP-KC: UM-TO-LANGL-troises-1

Trois pièces en trio : pour violon, flute et clavecin (ou piano) op. 13 / [comp.] Willy Mortier. — Bruxelles : J. Maurer, 1982. — 1 partituur, 2 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KMTP-MORTI-stuk3-3

Trois pièces faciles : pour orgue = Drei leichte Stücke : für Orgel = Three easy pieces : for organ / [comp.] Jean Langlais. — Plaats van uitgave niet gekend : Pro Organo, 1986. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Stefan Kagl

AP-KC: UM-TO-LANGL-stuk-1

Veertien kinderliederen, op. 34 / [comp.] Flor Peeters ; Julia Tulkens. — Plaats van uitgave niet gekend : Davidsfonds, 1936. — 1 partituur (31 p.). — Algemeen Opgedragen aan Albert Van Dijk

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900863597>

AP-KC: MM-ZKI-PEETE-lied34-1

AP-KC: MM-LEPP-PEETE-kinderl-1

Tunes, BWV 2005.02 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Thomas Schultz ; jaar van compositie: 2004

[/docman/ap/19fff6motoMc4](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BWV-2005.02

Gedownloade kopie

Twenty-four complete sets : of exercises in score-reading: (without pedals) / [comp.] Clifford Marshall. — London : Hinrichsen Edition, 1954. — 1 partituur (25 p.). — (Exercises : in sight-reading - score reading transposition: similar to tests set at examinations in organ playing ; 2) ; (Hinrichsen edition ; 350b)

AP-KC: MM-TO-MARSH-twentyf-1

Two meditations on psalms / [comp.] Arthur Milner. — London : Novello and company limited, 1960. — 1 partituur (10 p.). — (Original compositions (new series) ; 304). — Algemeen Opgedragen aan Jack Wolstenholme

AP-KC: MM-TO-MILNE-twomedi-1

Valse-arabesque / [comp.] Théodore Lack. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Léon Delafosse

AP-KC: MM-TP-LACK-wals-1

Variaties over 'Heer Jezus heeft een hofken' : voor orgel (manualiter) / [comp.] Albert de Klerk. — Tongerlo : De Praestant, 1960. — 1 partituur (4 p.). — (De praestant : driemaandelijks tijdschrift voor orgelcultuur in de Nederlanden ; 9 (1960), nr. 2)

AP-KC: UM-TO-DEKLE-varia-1

Variations en forme de danses : suite d'orchestre en cinq parties / [comp.] Marcel Poot. — Bruxelles : Les Éditions Buyst. — 18 partijen

AP-KC: UM-OO-POOT-varia-18

Variations : pour le violon avec accompagnement de 2 violons, alto et violoncelle, 2 hautbois, 2 cors et contrabasse ou de piano-forte / [comp.] A. Wiele. — Hanovre : C. Bachmann. — 9 partijen

AP-KC: MM-SV-WIELE-varia-9

1-9

Mozart : de muziek, de mens, de vrijmetselaar / David Vergauwen. — Plaats van uitgave niet gekend : Ertsberg, 2025. — 542 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-vergauw-1

Versus VI ti toni / [comp.] A. van den Kerckhoven ; [bew.] Flor Peeters. — Tongerlo : De Praestant, 1971. — 1 partituur (3 p.). — (De praestant : driemaandelijks tijdschrift voor orgelcultuur in de Nederlanden ; 20 (1971), nr. 1). — Titel varieert: Versus 6 ti toni

AP-KC: UM-TO-VANDE-versus-1

Vier Märsche, op. 61 / [comp.] Friedrich Kiel. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (95 p.). — (Repertoire Explorer ; 6041). — Jaar van compositie: 1870 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-KIEL-mars61-1

Vier Menuette : für Sopranblockflöte und Generalbaß = Four minuets : for descant recorder and thorough bass = Quatre menuets : pour flûte à bec soprano et basse continue / [comp.] Ladislav Kupkovic. — Celle : Moeck, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Christa König gewidmet ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-BF-KUPKO-menuet-3

Vier Praeludien und Fugen / [comp.] Vincent Lübeck. — Leipzig : Kistner & Siegel. — 1 partituur (33 p.). — (Organum : vierte Reihe: Orgelmusik ; 9)

AP-KC: MM-TO-LUBEC-prelude-1

Vier Praeludien und Fugen für Orgel = Four preludes and fugues for organ / [comp.] Vincent Lübeck. — Lippstadt : Kistner & Siegel. — 1 partituur (32 p.). — (Organum : vierte Reihe: Orgelmusik ; 9)

AP-KC: UM-TO-LUBEC-prelude-1

Vier stukken voor groot orgel / [comp.] Edward Loos. — Antwerpen : De Ring. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan A. Feyen

AP-KC: UM-TO-LOOS-stuk-1

Vigilia : pour orgue / [comp.] Bohuslav Martinu ; [bew.] Bedrich Janacek. — Paris : Editions Max Eschig, 1965. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TO-MARTI-vigilia-1

Vingt-cinq récitatifs : extraits d'ouvrages du répertoire: recueillis et classés à l'usage des classes de solfège / [bew.] Christian Manen. — Paris : Henry Lemoine, 1973. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-ZL-MANEN-vingtci-1

Violin-Konzert G dur : Violine und Klavier / [comp.] Telemann ; [bew.] Fritz Kübart ; [edit.] F. Schröder. — Zürich : Eulenburg, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — (Hinrichsen Edition ; 2004). — Duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-SV-TELEM-conc-2

1-2

AP-KC: UM-SV-TELEM-conc-2

1-2

Violin-Konzert G dur : violine und Klavier / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] F. Schroeder. — Zürich : Edition Eulenburg, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — (Hinrichsen ; 2004)

AP-KC: UM-SV-TELEM-conc-2

1-2

Vlav, BWV 2005.26 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur, twee partijen. — Jaar van compositie: 2005

[/docman/ap/f649admotoM24](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.27

Gedownloade kopie

Vocalise 2 : zang en klavier op. 20 = Vocalise 2 : chant e piano op. 20 = Vocalise 2 : canto e piano op. 20 / [comp.] C.J. Vigneron-Ramakers. — Oostende : Andel. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-ZL-VIGNE-vocali2-1

Voici l'automne / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : Lucie Vellere. — 1 partituur. — (Préludes pour la jeunesse ; 9.)

AP-KC: UM-TP-VELLE-voicila-1

Posh / Laura Wade. — London : Oberon Books, 2012. — 149 p. — (Oberon modern playwrights ; 2010: 1)

AP-KC: UT-TE-WADE-posh-1

Weather Forecast, BWV 2005.33 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

[/docman/ap/518376motoMab](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.33

Gedownloade kopie

Wedding processional : (grand choeur nuptiale), op. 150 / [comp.] Purcell J. Mansfield. — London : Hinrichsen, 1953. — 1 partituur (11 p.). — (Hinrichsen edition ; 259). — Algemeen Opgedragen aan Margaret

AP-KC: MM-TO-MANSF-wedding-1

Welwel, wie had dat gedacht!? Arnold!, BWV 2005.06 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 2005

[/docman/ap/b53a7amotoM4a](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.06

Gedownloade kopie

Acht liederen op gedichten van Karel van de Woestijne : voor sopraan en piano / [comp.] Renier van der Velden. — Bruxelles : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur (26 p.). — Duur van compositie: 25' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZL-VANDE-achtlie-1

Albert Lortzing : in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Hans, Christoph Worbs. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1979. — 154 p. : ill. — (Rororo Bildmonographien ; 281). — Titel varieert: Lortzing
AP-KC: UM-BG-LORTZ-worbs-1

Zes oud-Nederlandse gedichten : voor zang en piano / [comp.] Raymond Moulaert. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1925
AP-KC: UM-ZL-MOULA-zesoudn-1
AP-KC: MM-ZL-MOULA-zesoudn-1

Zes oud-nederlandse liederen : bewerkt voor zang en piano / [comp.] Raymond Moulaert. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-ZL-MOULA-zesoudn-1

Zwei Praeludien mit Fugen und eine Toccata = Two preludes and fugues and a toccata / [comp.] Johann Kuhnau. — Lippstadt : Kistner & Siegel. — 1 partituur (18 p.). — (Organum: ausgewählte ältere vokale und instrumentale Meisterwerke ; 19). — Duur van compositie: 12'30"
AP-KC: MM-TO-KUHNA-zweipra-1

""Film. Toneel""

Johann Nestroy : in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Otto Basil. — 2e ed. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1975. — 185 p. : ill. — (Rororo Bildmonographien ; 132). — Titel varieert: Nestroy
AP-KC: UT-TBG_NESTR-basil-1

Zwei Lustspiele / Hugo von Hofmannsthal. — 10e ed. — Frankfurt am Main : Fischer Bücherei, 1971. — 179 p. — (Fischer Bücherei : Theaterausgaben ; 7016)
AP-KC: MT-TD-HOFMA-zweilus-1

Modernes Ballett in Amerika / Horst Kogler. — Berlin : Rembrandt Verlag, 1959. — 64 p. : ill. — (Rembrandt-Reihe ; 19)
AP-KC: MD-DG-KOEGE-moderne-

Tanz und film / Arthur Maria Rabenalt. — Berlin : Rembrandt Verlag, 1960. — 63 p. : ill. — (Rembrandt-Reihe ; 25)
AP-KC: MD-DA-RABEN-tanzund-1

La supplication d'Angélique / [comp.] Alfred Bruneau ; [libr.] Louis Gallet. — Paris : Choudens Fils. — 1 partituur (7 p.). — (Le rêve : drame lyrique en quatre actes: catalogue thématique des morceaux de chant séparés avec acct. de piano ; 9). — Jaar van compositie: 1891
AP-KC: MM-ZL-BRUNE-supplic-1

Posh / Laura Wade. — London : Oberon Books, 2012. — 149 p. — (Oberon modern playwrights ; 2010: 1)
AP-KC: UT-TE-WADE-posh-1

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Johann Nestroy : in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Otto Basil. — 2e ed. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1975. — 185 p. : ill. — (Rororo Bildmonographien ; 132). — Titel varieert: Nestroy
AP-KC: UT-TBG_NESTR-basil-1

Zwei Lustspiele / Hugo von Hofmannsthal. — 10e ed. — Frankfurt am Main : Fischer Bücherei, 1971. — 179 p. — (Fischer Bücherei : Theaterausgaben ; 7016)
AP-KC: MT-TD-HOFMA-zweilus-1

Hugo von Hofmannsthal in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Werner Volke. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1967. — 189 p. : ill. — (Rororo Bildmonographien ; 127). — Titel varieert: Hofmannsthal
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901831811>
AP-KC: UT-TBG-HOFMA-volke-1

Posh / Laura Wade. — London : Oberon Books, 2012. — 149 p. — (Oberon modern playwrights ; 2010: 1)
AP-KC: UT-TE-WADE-posh-1

Franz Kafka : in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Klaus Wagenbach. — 12e ed. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1975. — 153 p. : ill. — (Rororo Bildmonographien ; 91). — Titel varieert: Kafka
AP-KC: UT-TBG-KAFKA-wagenba-1

Frank Wedekind in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / [edit.] Günter Seehaus. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1974. — 158 p. : ill. — (Rororo Bildmonographien ; 213)
AP-KC: UT-TBG-WEDEK-seehaus-1

""Tekstuitgave""

Carl Maria von Weber : der Freischütz: romantische Oper / Johann Friedrich Kind. — Leipzig : Reclam, 1964. — 96 p. — (Universal-Bibliothek ; 174). — Titel varieert: Carl Maria von Weber : der Freischütz ; titel varieert: Weber : der Freischütz
AP-KC: UM-BG-WEBER-kind-1

""Germaanse letterkunde""

Johann Nestroy : in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Otto Basil. — 2e ed. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1975. — 185 p. : ill. — (Rororo Bildmonographien ; 132). — Titel varieert: Nestroy
AP-KC: UT-TBG_NESTR-basil-1

Zwei Lustspiele / Hugo von Hofmannsthal. — 10e ed. — Frankfurt am Main : Fischer Bücherei, 1971. — 179 p. — (Fischer Bücherei : Theaterausgaben ; 7016)
AP-KC: MT-TD-HOFMA-zweilus-1

Hugo von Hofmannsthal in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Werner Volke. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1967. — 189 p. : ill. — (Rororo Bildmonographien ; 127). — Titel varieert: Hofmannsthal
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901831811>
AP-KC: UT-TBG-HOFMA-volke-1

Posh / Laura Wade. — London : Oberon Books, 2012. — 149 p. — (Oberon modern playwrights ; 2010: 1)
AP-KC: UT-TE-WADE-posh-1

Franz Kafka : in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Klaus Wagenbach. — 12e ed. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1975. — 153 p. : ill. — (Rororo Bildmonographien ; 91). — Titel varieert: Kafka
AP-KC: UT-TBG-KAFKA-wagenba-1

Frank Wedekind in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / [edit.] Günter Seehaus. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1974. — 158 p. : ill. — (Rororo Bildmonographien ; 213)
AP-KC: UT-TBG-WEDEK-seehaus-1

""Engelse letterkunde""

Posh / Laura Wade. — London : Oberon Books, 2012. — 149 p. — (Oberon modern playwrights ; 2010: 1)
AP-KC: UT-TE-WADE-posh-1

""Duitse letterkunde""

Johann Nestroy : in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Otto Basil. — 2e ed. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1975. — 185 p. : ill. — (Rororo Bildmonographien ; 132). — Titel varieert: Nestroy
AP-KC: UT-TBG_NESTR-basil-1

Zwei Lustspiele / Hugo von Hofmannsthal. — 10e ed. — Frankfurt am Main : Fischer Bücherei, 1971. — 179 p. — (Fischer Bücherei : Theaterausgaben ; 7016)
AP-KC: MT-TD-HOFMA-zweilus-1

Hugo von Hofmannsthal in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Werner Volke. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1967. — 189 p. : ill. — (Rororo Bildmonographien ; 127). — Titel varieert: Hofmannsthal

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901831811>
AP-KC: UT-TBG-HOFMA-volke-1

Franz Kafka : in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Klaus Wagenbach. — 12e ed. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1975. — 153 p. : ill. — (Rororo Bildmonographien ; 91). — Titel varieert: Kafka
AP-KC: UT-TBG-KAFKA-wagenba-1

Frank Wedekind in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / [edit.] Günter Seehaus. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1974. — 158 p. : ill. — (Rororo Bildmonographien ; 213)
AP-KC: UT-TBG-WEDEK-seehaus-1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

1e sonate : violon et piano / [comp.] Gérard Bertouille. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1936 ; duur van compositie: ca. 18' ; algemeen Opgedragen aan Madame Agnès Esders-Reinhard
AP-KC: MM-SV-BERTO-sonat1-2
1-2
AP-KC: UM-SV-BERTO-sonat1-2
1-2

2 september 2005, BWV 2005.28 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Victoria, Veronika en Wim ; jaar van compositie: 2005

[/docman/ap/665a7dmotoM3e](#)
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BWV-2005.28
Gedownloade kopie

2d concerto : pour violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 14 / [comp.] Hubert Léonard. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 15 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Sa Majesté Guillaume III, roi des Pays-Bas
AP-KC: MM-SV-LEONA-conc2-15
1-15

2eme rhapsodie : pour orchestre op. 34 = Deuxième rhapsodie : pour orchestre op. 34 / [comp.] Jean Absil. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (44 p.)
AP-KC: UM-OO-ABSIL-rapso-1

3 mouvements : piano: oeuvre imposee au concours Gunther = 3 bewegingen : piano: verplicht werk in de wedstrijd Gunter / [comp.] Peter Cabus. — Bruxelles : Editions Centre. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-TP-CABUS-bewegin-1

3 kleine Stücke aus dem Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Andrés Segovia. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1935. — 1 partituur (5 p.). — (Gitarre-Archiv ; 142)

AP-KC: UM-TGI-BACH-kleinst-1

3 Fugen : für Orgel / [comp.] Justin Heinrich Knecht. — Wien : Doblinger, 1982. — 1 partituur (15 p.). — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 844)

AP-KC: UM-TO-KNECH-fuga-1

3e concerto : pour violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 16 / [comp.] Hubert Léonard. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 13 partijen. — Algemeen Opgedragen aan S.M. Léopold 1er.

AP-KC: MM-SV-LEONA-conc3-13
1-13

6 Sonaten, op. 65 / [comp.] F. Mendelssohn Bartholdy. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur

AP-KC: MM-TO-MENDE-sonat65-1

7me. concerto : pour le violon avec accompagnement de piano ou d'orchestre, Op. 76 / [comp.] Ch. de Bériot. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 17 partijen. — Algemeen Opgedragen aan sa Majesté Guillaume III, Roi des Pays-Bas

AP-KC: MM-SV-DEBER-conc7-17
1-17

8 aylesforder Stücke / [comp.] G.F. Handel ; [bew.] Andrés Segovia. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1935. — 1 partituur (11 p.). — (Gitarre-Archiv ; 148)

AP-KC: UM-TGI-HANDE-aylesfo-1

9me. concerto, Op. 104 / [comp.] Ch. de Bériot. — Paris : Espinasse. — 13 partijen

AP-KC: MM-SV-DEBER-conc9-17
1-17; Ontbreekt: solo vioolpartij

12 Präludien und Fugen : für Orgel / [comp.] Jan Koetsier. — Wien : Universal-Edition, 1953. — 1 partituur (62 p.). — (Universal-Edition ; 11917). — Jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-TO-KOETS-prelude-1

16 december, BWV 2005.36 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Hanneke Bocken ; jaar van compositie: 2005

</docman/ap/72362dmotoMdb>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.36

124 Pièces d'orgue : d'auteurs Français, Italiens, Allemands, etc.: des XVe, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles / [comp.] Henri Maréchal. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1912. — 1 partituur (164 p.). — Titel varieert: 124 Pièces d'orgue : d'auteurs Français, Italiens, Allemands, etc.: des 15e, 16e, 17e et 18e siècles

AP-KC: UM-TO-MAREC-stuk-1

AP-KC: MM-TO-MAREC-stuk-1

4.30 a.m, BWV 2005.12 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 2005

</docman/ap/606896motoM7f>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.12

Gedownloade kopie

040404, BWV 2004.16 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

</docman/ap/85ee2amotoMc9>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.16

Gedownloade kopie

A tire d'ailes / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : Lucie Vellère. — 1 partituur (2 p.). — (Préludes pour la jeunesse ; 4.)

AP-KC: UM-TP-VELLE-atireda-1

a tr tr, BWV 2005.09 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

</docman/ap/cd89f1motoM9b>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.09

Gedownloade kopie

L'aigle à 4 têtes / [comp.] George De Decker. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 zipbestand. — Jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: 7'14"

</docman/ap/d26358motoMbd>

AP-KC: DB-DEDEC-aigleaq-2

Airs de ballet de Gluck : disposés en suite d'orchestre / [comp.] F.A. Gevaert. — Paris : Durand, Schœnewerk & Cie. — 23 partijen

AP-KC: MM-OO-GEVAE-suite-23

1-23

Alicia's Droom van Luna / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2004

[/docman/\ensuremath{\ast}{}{}{}](/docman/\ensuremath{\ast}{}{})

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.04

Gedownloade kopie

Als het gras gemaaid is, BWV 2005.13 /
[comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

[/docman/ap/32716bmotoM07](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.13

Gedownloade kopie

American suite : for organ / [comp.] Jean Langlais. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1961. — 1 partituur (64 p.)

AP-KC: MM-TO-LANGL-suite-1

Vers l'avenir! : l'expansion belge: hymne national_=Naar wijd en zijd! : belgisch volkslied / [comp.] F.-A. Gevaert ; G. Th. Antheunis. — Bruxelles : A. Cranz. — 29 partijen

AP-KC: MM-OO-GEVAE-verslav-29

Apopol : pour trompette ou cor ou trombone ou tuba et piano / [comp.] A. Waignein. — Bruxelles : J. Maurer, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BT-WAIGN-apopo-2

Aria : violon et piano, op. 9 / [comp.] Domenico Sposato. — Naples : Dominique Sposato, 1913-1914. — 1 partituur, 1 partituur

AP-KC: MM-SV-SPOSA-aria9-2

1-2

Les arpèges : caprice pour le violon avec accompagnement de violoncelle obligé et d'orchestre ou de piano, op. 15 / [comp.] Henri Vieuxtemps. — Wien : Josef Weinberger. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 894)

AP-KC: MM-SV-VIEUX-capri15-2

1-2

Les arpèges : caprice pour le violon, Op. 15 / [comp.] H. Vieuxtemps. — Paris : Troupenas. — 10 partijen

AP-KC: MM-SV-VIEUX-arpeg15-10

1-10; Ontbreekt: solo vioolpartij

art...art...artCHIE, BWV 2005.37 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

[/docman/ap/401b29motoMd1](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.37

Gedownloade kopie

Au pied d'un vieux calvaire : (en Basse-Bretagne): pièce pittoresque et descriptive pour piano, op. 11 / [comp.] Ad. Piriou. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1926. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1921

AP-KC: MM-TP-PIRIO-aupiedd-1

a.u.b., BWV 2004.28_=please_=bitte_=s'il vous plait / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

[/docman/ap/43a168motoM4b](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.28

Gedownloade kopie

Ausgewählte Orgelstücke : des 17. Jahrhunderts / [comp.] Karl Matthaei. — Augsburg : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur (41 p.). — (Bärenreiter Ausgabe ; 100)

AP-KC: MM-TO-MATTH-stuk-1

Ausgewählte Orgelwerke / [comp.] Johann Peter Kellner. — Lippstadt : Kistner & Siegel, 1958. — 1 partituur (32 p.). — (Werke alter Meister ; 7)

AP-KC: MM-TO-KELLN-werke-1

Ave Maria, ave Maris Stella : pour orgue, op. 5, nr. 2 / [comp.] Jean Langlais. — Paris : H. Herelle & Cie, 1938. — 1 partituur (7 p.). — (Le grand orgue: revue trimestrielle de musique ancienne et moderne pour grand orgue ; 56)

AP-KC: MM-TO-LANGL-avemari-1

Ave verum corpus : motet pour Baryton et orgue / [comp.] Georges Rupès. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ave verum corpus natum de Maria virgine

AP-KC: MM-KM-RUPES-aveveru-1

Ave verum : pour contralto ou baryton: avec accompagnement de violoncelle obligé et orgue ou piano ou orchestre, nr. 2 / [comp.] Balthasar-Florence. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Mathilde del marmol de St. Marc née Baronne del Marmol ; tekst incipit: Ave verum corpus natum de Maria virgine

AP-KC: MM-KM-BALTH-aveveru-1

Ave verum : pour soprano, alto, ténor et basse / [comp.] C. Saint-Saens. — Paris : Durand. — 4 partituren

AP-KC: MM-ZG-SAINT-aveveru-4

De Avond Valt. In 4 stukken., BWV 2006.05 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2006. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2006

[/docman/ap/ac5b04motoM31](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2006.05

Gedownloade kopie

Les babillardes : etude de concert pour piano, op. 2 no. 1 / [comp.] Oscar Schmidt. — 2 ed. — Bruxelles : R. Bertram. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Miss Soans

AP-KC: MM-TP-SCHMI-babilla-1

Ballade et polonaise, Op. 38 / [comp.] Henry Vieuxtemps. — Plaats van uitgave niet gekend : Edition Peters. — 13 partijen. — Algemeen Handschrift: 1 partij

AP-KC: MM-SV-VIEUX-balla38-13

Robert Schumann : in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / André Boucourechliev. — 9e ed. — Hamburg : Rowohlt, 1976. — 169 p. : ill. — (Rororo Bildmonographien ; 6). — Titel varieert: Schumann
AP-KC: UM-BG-SCHUM-boucour-1

Bourrée : dans le style ancien: pour piano = *Bourrée : in oude stijl: voor klavier* / [comp.] Joseph Jongen. — Bruxelles : Gervan, 1942. — 1 partituur (10 p.)
AP-KC: MM-TP-JONGE-bourree-1

Cusanus. Fragmente der Unendlichkeit, BBWV 2006.04 / Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2006. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2006

</docman/ap/19602fmotoMd8>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2006.04
Gedownloade kopie

Cusanus IV: Die Cusanus-tafel in Hildesheim gewidmet, BBWV 2005.29 / Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur, drie partijen. — Titel varieert: Cusanus 4 ; jaar van compositie: 2005

</docman/ap/5635e5motoM27>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.29
Gedownloade kopie

Kleinias van Tarentum, BBWV 2004.15 / Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

</docman/ap/0a54b0motoM60>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.15
Gedownloade kopie

Kukatari, BBWV 2004.23 / Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

</docman/ap/768691motoM58>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.23
Gedownloade kopie

L.V., BBWV 2005.19 / Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Titel varieert: Lasciate vibrare ; jaar van compositie: 2005 ; algemeen Opgedragen aan Luk Vaes

</docman/ap/6bfc2dmotoM2e>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.19
Gedownloade kopie

Primavera transalpina, BBWV 2006.02 / Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2006. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2006

</docman/ap/073ae7motoM80>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2006.02
Gedownloade kopie

Sadhu! Sadhu!, BBWV 2004.21 / Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004 ; tekst incipit: sadhu sadhu

[/docman/\ensuremath{\ast}{}{}{}](/docman/\ensuremath{\ast}{}{})

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.21
Gedownloade kopie

Tussen buien door, BBWV 2005.18 / Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

</docman/ap/01fbf0motoMce>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.18
Gedownloade kopie

Die Welt als Stille und Lärm, BBWV 2005.10 / Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

</docman/ap/13ea4cmotoMe6>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.10
Gedownloade kopie

Aimez votre prochain: mélodie / Léon de Burbure ; Adolphe Siret. — Paris : Gevaert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Que vois-tu dans le jour, au sein de la prairie ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Picot

AP-KC: MM-ZL-BURBU-aimezvo-1

Burleske dans : voor cello/fagot en piano / [comp.] Willy Carron. — Heverlee : Euprint, 1992. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-CARRO-burle-2

Burlesque : pour piano / [comp.] Max Vandermaesbrugge. — Bruxelles : J. Maurer, 1962. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-TP-VANDE-burle-1

Calpe Diem, BBWV 2005.27 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

</docman/ap/081e99motoM3a>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.27
Gedownloade kopie

Cantibus organis : orgelstukken van moderne en oude meesters. — Utrecht : Wed. J.R. Van Rossum, 1961. — 6 v.

AP-KC: MM-TO-CANTA-orgelst-1/2/3/4/5/6
4-6

AP-KC: UM-TO-CANTA-orgelst-1/2/3/4/5/6
3-5

L'eau passe : dix monodies pour voix moyenne: sur des poèmes de Maurice Careme / [comp.] Raymond Moulaert. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie:

16' 30" ; jaar van compositie: 1952 ; algemeen
Opgedragen aan Berthe Moulaert

AP-KC: UM-ZL-MOULA-eaupass-1

AP-KC: MM-ZL-MOULA-eaupass-1

Carol prelude on 'A babe lies in the cradle' /
[comp.] Claude Means. — New York, N.Y. : H.W. Gray
Co., 1962. — 1 partituur (4 p.). — (Saint Cecilia series:
organ compositions ; 893)

AP-KC: MM-TO-MEANS-prelu-1

Carol prelude : on 'Joseph dearest, Joseph mine' /
[comp.] Claude Means. — New York, N.Y. : H.W. Gray
Co., 1964. — 1 partituur (5 p.). — (Saint Cecilia series:
organ compositions ; 917)

AP-KC: MM-TO-MEANS-prelu-1

*Matin d'avril : chœur pour voix
d'hommes = Aprilmorgen /* [comp.] Philippe Flon ; Louis
de Casembroot. — Bruxelles : J.B. Katto. — 4
partijen. — Algemeen Opgedragen aan Henri Carpay

AP-KC: MM-ZM-FLON-matinda-4

La caverne mystérieuse / [comp.] Lucie Vellère. —
Bruxelles : Lucie Vellere. — 1 partituur (2 p.). —
(Préludes pour la jeunesse ; 8.)

AP-KC: UM-TP-VELLE-caverne-1

*Ce que j'aime : romance: pour voix de basse ou de
baryton /* [comp.] Ernest Dassier. — nouvelle. —
Bruxelles : G. Brandus et S. Dufour. — 1 partituur. —
Algemeen Opgedragen aan son ami Th. Moreau-Sainti

AP-KC: MM-ZL-DASSI-cequeja-1

*La célèbre ouverture du 'Poète et Paysan' : pour violon et
piano /* [comp.] François de Suppé. — Bruxelles : Schott
Frères. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen
Handschrift: vioolpartij

AP-KC: MM-SV-VONSUPP-poete-2

1-2

Celesta etcetera, BWV 2004.27 / [comp.] Boudewijn
Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever
niet gekend, 2004. — 1 partituur, 4 partijen. —
Algemeen 2004

[/docman/ap/166ba9motoM14](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.27

Gedownloade kopie

Chant de may, op. 53, nr. 1 / [comp.] Joseph Jongen. —
London : J. & W. Chester. — 1 partituur (7 p.). — (Deux
pièces : pour orgue ; 1). — Jaar van compositie: 1917

AP-KC: UM-TO-JONGE-chantde-1

AP-KC: MM-TO-JONGE-chantde-1

Cherubino va se travestire, BWV 2005.14 /
[comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet
gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur,
drie partijen. — Jaar van compositie: 2005

[/docman/ap/3d166amatoM08](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.14

Gedownloade kopie

*Choral : fantasia sopra 'Herr Jesu Christ, dich zu uns
wend' /* [comp.] Johann Ludwig Krebs. — Paris : S.
Bornemann, 1955. — 1 partituur (4 p.). — (Anthologie
des maîtres classiques de l'orgue ; 55)

AP-KC: UM-TO-KREBS-koral-1

Choral prelude on 'abends' / [comp.] Claude Means. —
New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1961. — 1 partituur (4
p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 877)

AP-KC: MM-TO-MEANS-choralp-1

Choral prelude on 'Down ampney' / [comp.] Claude
Means. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1959. — 1
partituur (4 p.). — (Saint Cecilia series: organ
compositions ; 865)

AP-KC: MM-TO-MEANS-choralp-1

*Choral prelude on 'Sawley' : ('Jesus, the very thought of
thee') /* [comp.] Claude Means. — New York, N.Y. : H.W.
Gray Co., 1967. — 1 partituur (5 p.). — (Saint Cecilia
series: organ compositions ; 932)

AP-KC: MM-TO-MEANS-choralp-1

Choral : von Gott will ich nicht lassen / [comp.] Johann
Ludwig Krebs. — Paris : S. Bornemann, 1955. — 1
partituur (4 p.). — (Anthologie des maîtres classiques
de l'orgue ; 56)

AP-KC: UM-TO-KREBS-koral-1

Chorale-toccata and fugue, op. 30 / [comp.] Ivan
Langstroth. — London : Novello & company limited,
1956. — 1 partituur (25 p.). — (Original compositions
(new series) ; 242). — Algemeen Opgedragen aan Mrs
James Otis, Jr.

AP-KC: MM-TO-LANGS-chorale-1

*Choralvorspiel und Fantasie : über 'Verleih uns Frieden
gnädlich' /* [comp.] Alfred Keller. — Zürich : Edition
Eulenburg, 1979. — 1 partituur (5 p.). — Duur van
compositie: 5'30" ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-TO-KELLE-choralv-1

*Chromatic fantasia and fugue = Chromatische Fantasie
und Fugue /* [comp.] Wilhelm Middelschulte. — New
York, N.Y. : Le grand orgue. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TO-MIDDE-chromat-1

Coins de ciel : pour orgue / [comp.] Pierre Matot. —
Oostende : Andel. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van
compositie: 1981

AP-KC: UM-TO-MATOT-coinsde-1

Collected songs in three volumes / [comp.] Ralph
Vaughan Williams. — Oxford : Oxford University Press,
1993. — 3 v.

AP-KC: UM-ZL-VAUGH-LIED-1/2/3

1-3

Concert historique d'orgue : morceaux d'auteurs célèbres de différentes écoles du XVI^e au XIX^e siècle = *Historical organ concert : pieces by celebrated composers of different schools from the XVIth to the XIXth centuries* / [comp.] Alexandre Guilmant. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (98 p.). — Titel varieert: Concert historique d'orgue : morceaux d'auteurs célèbres de différentes écoles du 16^e au 19^e siècle ; titel varieert: Historical organ concert : pieces by celebrated composers of different schools from the 16th to the 19th centuries

AP-KC: MM-TO-GUILM-concert-1

Concertino : für Violine und Orchester, Op. 13 / [comp.] Svend Erik Tarp. — København : Wilhelm Hansen Musik-Forlag, 1936. — 1 partituur, 2 partijen. — (Wilhelm Hansen Edition ; 3334). — Algemeen Opgedragen aan Else Marie Bruun

AP-KC: UM-SV-TARP-conc13-3

1-3

AP-KC: MM-SV-TARP-conc13-3

1-3

Concerto für Violine und Streichorchester D-dur, op. 1/4 / [comp.] Carlo Tassarini ; [edit.] Hermann Müller. — Adliswil : Edition Eulenburg, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — (Eulenburg general music series ; 146)

AP-KC: UM-SV-TESSA-conc1-2

1-2

Concerto : für Violine und Streichorchester: G-dur, op. 1, Nr. 3 / [comp.] Carlo Tassarini ; [edit.] Hermann Müller. — Bonn : Boosey & Hawkes, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-TESSA-conc1-2

1-2

Concerto mi minore : per violino concertante e orchestra d'archi, op. 8 no. 9 / [comp.] Giuseppe Torelli ; [edit.] Bernhard Paumgartner. — Zürich : Hug & Co, 1950. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-TOREL-conc8-2

1-2

AP-KC: MM-SV-TOREL-conc8-2

1-2

Concerto, op. 104 : for 2 pianos and percussion (2 players) = *Concerto's, piano (2), percussie (2), op. 104* / [comp.] Nikolai Kapustin. — Moscow : A-RAM, 2011. — 2 partituren, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2013

AP-KC: MM-TPT-KAPUS-conc104-4

Concerto : organ, string orchestra & timpani, op. 58 / [comp.] Kenneth Leighton. — Kent : Novello, 1982. — 1 partituur (35 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TO-LEIGH-conc58-1

Concerto : per violino ed orchestra (réduction), Op. 47 / [comp.] Jules Strens. — Brussel : CeBeDem, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 20' ; jaar van compositie: 1951 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SV-STREN-conc47-2

1-2

Concerto : pour contrebasse à 4 ou 5 cordes avec accompagnement de piano ou d'orchestre / [comp.] Fernand Marcel Fontaine. — Bruxelles : J. Maurer, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gaston Logerot

AP-KC: UM-SB-FONTA-conc-2

10^e concerto pour le violon : avec accompt. d'orchestre ou de piano, op. 127 / [comp.] C. de Bériot. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 15 partijen

AP-KC: MM-SV-DEBER-conc10-15

1-15

Concerto : pour violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 37 / [comp.] H. Vieuxtemps. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock. — 21 partijen

AP-KC: MM-SV-VIEUX-conc5-21

1-21

Consort : zu vier Stimmen Heft II (Suite 4-6) / [comp.] Matthew Locke ; [bew.] F.J. Giesbert. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1935. — 2 v.

AP-KC: MM-KMKS-LOCKE-consort-1

Le chef d'œuvre de Dieu : mélodie: arrangée pour voix de baryton / [comp.] Louis Abadie ; Marc Constantin. — 2 ed. — Paris : S. Richault. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Jules Léter ; tekst incipit: Dans sa bonté quand Dieu fit la nature, il a donné les parfums à la fleur ! ; algemeen Œuvres posthumes

AP-KC: MM-ZL-ABADI-chefdoe-1

Crépuscule : reverie for organ / [comp.] H. Alexander Matthews. — Philadelphia, Pa : Elkan-Vogel Co., 1947. — 1 partituur (5 p.). — (Selective compositions : for the organ ; [1])

AP-KC: UM-TO-MATTH-crepusc-1

Culmination : pour piano / [comp.] André-Jean Smit. — Bruxelles : J. Maurer, 1970. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Irène De Ridder

AP-KC: UM-TP-SMIT-culmina-1

Daar ligt erbarmen : voor vierstemmig gemengd koor a capella / [comp.] Omer van Puyvelde. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Daar ligt erbarmen in in de avond

AP-KC: MM-ZG-VANPU-daarlig-1

Danse villageoise / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : Lucie Vellère. — 1 partituur (2 p.). — (Préludes pour la jeunesse ; 10.). — Samen met Enfantine

AP-KC: UM-TP-VELLE-dansevi-1

Danza Española No. 2 'Oriental' : para viola y piano / [comp.] E. Granados ; [bew.] J. Amaz. — Madrid : Union Musical Española. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Don Julian Marti

AP-KC: UM-SA-GRANA-dans2-2

1-2

Danza Española No. 5 'Andaluza' : para viola y piano / [comp.] E. Granados ; [bew.] J. Amaz. — Madrid : Union Musical Española, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alfredo G. Faria

AP-KC: UM-SA-GRANA-dans5-2

1-2

De profundis clamavi : for organ / [comp.] August Maekelberghe. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1946. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan M. Courboin

AP-KC: MM-TO-MAEKE-profund-1

Deux mélodies / [comp.] Raymond Moulaert. — Paris : Nouvelle revue française, 1924. — 1 partituur (6 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 6: 1)

AP-KC: UM-ZL-MOULA-melodie-1

AP-KC: MM-ZL-MOULA-melodie-1

Deuxième poème : violoncelle et piano / [comp.] Victor Vreuls. — Paris : Salabert, 1931. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Deuxième poème : pour violoncelle solo avec accompagnement d'orchestre ; algemeen Opgedragen aan Marix Loevensohn

AP-KC: UM-SC-VREUL-deuxiem-2

Deuxième symphonie : pour orgue: 'alla Webern' / [comp.] Jean Langlais. — Paris : M. Combre, 1977. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Kathleen Thomerson

AP-KC: UM-TO-LANGL-symfo2-1

Diafonias : violín y piano / [comp.] José Báguena Soler. — Valencia : Piles, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Juan Alós

AP-KC: UM-SV-SOLER-diafoni-2

1-2

Dialogo : voor contrabas en piano = Dialogo : pour contrebasse et piano / [comp.] Marcel Poot. — Bruxelles : CeBeDeM, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-SB-POOT-dialogo-2

Dies resurrectionis / [comp.] John McCabe. — London : Oxford University Press, 1964. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TO-MCCAB-diesres-1

Goeden nacht en wel te rusten! / [comp.] Adolphe Cremer ; Luigi Difraën ; [pass. aut.] Bob Scholte. — Amsterdam : B.H. Smit. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Goedenacht en welterusten ; tekst incipit: Duizend ooren hooren 's avonds 't sympathieke: 'goeden nacht!' ; tekst incipit: Duizend oren horen 's avonds 't sympathieke: 'goeden nacht!'

AP-KC: MM-JAZZLM-CREME-goedena-1

Dithyramb / [comp.] Arthur Milner. — London : Novello & company limited, 1961. — 1 partituur (12 p.). — (Original compositions (new series) ; 314). — Algemeen Opgedragen aan Flor Peeters

AP-KC: MM-TO-MILNE-dithyra-1

Divertimento per archi giovani / [comp.] Ewout Baarne. — Wolvertem : Libri Musicae, 1992. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-KMKS-BAARN-diver-6

Doodah, BBWV 2005.32 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

[/docman/ap/314959motoM14](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.32

Gedownloade kopie

Dors mignonne : berceuse pour violon avec accompagnement de piano / [comp.] Joseph Van Loo. — Bruxelles : F. de Aynssa. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur L. Rinskopf (directeur de l'académie de musique et chef d'orchestre du Kursaal d'Ostende)

AP-KC: MM-SV-VANLO-berce-2

1-2

Dors mignonne : berceuse pour violon avec accompagnement de piano / [comp.] Joseph Van Loo. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur L. Rinskopf (directeur de l'académie de musique et chef d'orchestre du Kursaal d'Ostende) ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SV-VANLO-dorsmig-2

1-2

Drei expressionistische Tonstücke, op. 32 / [comp.] Paul Krause. — Bremen : Schweers & Haake. — 1 partituur (15 p.). — (kompositionen für Orgel ; [2])

AP-KC: UM-TO-KRAUS-stuk32-1

Drei Orgelvorspiele, op. 16 =_prir organforleikir, op. 16 =_Three preludes for the organ, op. 16 =_Trois préludes pour orgue, op. 16 / [comp.] Jøn Leifs. — Leipzig : Kistner & Siegel, 1933. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TO-LEIFS-prelu16-1

Drei Stücke für Orgel / [comp.] Eberhard Kraus. — Wilhelmshaven : Impero verlag gmbh, 1978. — 1 partituur (31 p.). — (Contrapuncti dodecaphonici ; 2)

AP-KC: UM-TO-KRAUS-stuk-1

Driestreek, BWV 2005.16 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur, drie partijen. — Jaar van compositie: 2005

[/docman/ap/b288e5motoMfa](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.16

Gedownloade kopie

The music lovers : the story of Tchaikowsky and Nadejda von Meck / Catherine Drinker Bowen ; Barbara von Meck. — 2 ed. — London : Hodder Paperbacks, 1971. — 317 p.

AP-KC: MM-BG-TCHAI-drinker-1

AP-KC: MM-ES-DRINK-musiclo-1

Das Zauberlied : für eine Singstimme mit Piano forte, op. 21, nr. 2 = Sweet spell, op. 21, nr. 2 / [comp.] Erik Meyer-Helmund ; Georg von Dyhern ; [vert.] B.F. Wyatt-Smith. — Berlin : Verlag von Ries & Erler. — 1 partituur (9 p.). — (Lieder : für eine Singstimme mit Piano forte ; [26]). — Tekst incipit: Wenn dein ich denk', dann sinn' ich oft in träumerischem Gang ; tekst incipit: I think of thee from morn till eve, all listless is my heart

AP-KC: MM-ZL-MEYER-zauberl-1

Edelmetaal, BWV 2005.04 = Precious Metal / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Roland ; jaar van compositie: 2005

[/docman/ap/499a6dmotoM58](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.04

Gedownloade kopie

Eight short organ pieces old and new : for manuals only. — London : Oxford University Press, 1960. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: MM-TO-MANUA-stuk-1

Elegia : voor II trompetten, I hoorn, II bazuinen = Élégie : pour II trompettes, I cor, II trombones / [comp.] Peter Cabus. — Bruxelles : Maurer, 1964. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: Elegia : voor 2 trompetten, 1 hoorn, 2 bazuinen ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-CABUS-elegia-6

Elevazione : per grand organo / [comp.] Francesco Mántica. — Padova : Zanibon, 1960. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan ferruccio vignanelli

AP-KC: MM-TO-MANTI-elevazi-1

Eliana : balletto su motivi popolari italiani : per orchestra / [comp.] Alfano. — Zithen : MPH, 2025. — 1 partituur (140 p.). — (Repertoire Explorer ; 6033). — Jaar van compositie: 1907-1909 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-ALFAN-eliana-1

Villanelle / [comp.] Eva dell' Acqua ; Frédéric van der Elst. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies : pour chant et piano ; 3.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Dyna Beumer ; tekst incipit: J'ai vu passer l'hirondelle

AP-KC: UM-ZL-DELLA-villane-1

Embarkation for utopia, BWV 2004.07 /

[comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

[/docman/ap/92c965motoM81](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.07

Gedownloade kopie

Erste Sonate für Orgel / [comp.] Friedrich Leinert. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Breitkopf ; 5979). — Jaar van compositie: 1950 ; algemeen Opgedragen aan Kurt Utz

AP-KC: MM-TO-LEINE-sonat1-1

AP-KC: UM-TO-LEINE-sonat1-1

Esquisse : sur un thème populaire imaginaire / [comp.] André-Jean Smit. — Bruxelles : J. Maurer, 1966. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-SMIT-esquiss-1

Exaudi me - Alleluja - Lauda Dominum : für Violine und Orgel / [comp.] Hans Studer. — Adliswil : Edition Kunzelmann GmbH., 1980. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Kunzelmann ; GM 948). — Algemeen Opgedragen aan Der Akademie Amriswil ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-SV-STUDE-exaudi-2

1-2

Exercices et gammes : pour violon = Exercises and scales for violin = Übungen und Tonleitern für Violine / [comp.] Eugène Ysaÿe ; [inl.] Joseph Szigeti ; [edit.] Antoine Ysaÿe. — Bruxelles : Schott Frères, 1967. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-SV-YSAÿE-studi-1

1

Extase : 4ème poème pour violon et orchestre, op. 21 / [comp.] Eugène Ysaÿe. — Bruxelles : Schott Frères, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mischa Elman

AP-KC: MM-SV-YSAÿE-extase-2

1-2

AP-KC: UM-SV-YSAÿE-extase-2

Facetten : voor alt-saxofoon en piano / [comp.] Peter Cabus. — Brussel : J. Maurer, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Opper

AP-KC: UM-BSAX-CABUS-facette-2

Fanfare / [comp.] P. Cabus. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 12 partijen

AP-KC: UM-OH-CABUS-fanfare-13

Fantaisie caprice, Op. 11 / [comp.] Henry Vieuxtemps. — Paris : Troupenas. — 14 partijen

AP-KC: MM-SV-VIEUX-fanta11-14

1-14; Ontbreekt: solo vioolpartij

Fantaisie: pour basson et piano / [comp.] Charles Bartsch. — Bruxelles : J. Maurer, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-BARTS-fanta-2

*Fantaisie slave, op. 27*_. *Fantaisie : sur des thèmes populaires, op. 27* / [comp.] Henry Vieuxtemps. — Paris : Eugène-Théodore Troupenas & Cie. — 14 partijen

AP-KC: MM-SV-VIEUX-fanta27-14

1-14; Ontbreekt: solo vioolpartij

Fantaisie villageoise : concertante et brillante: pour violon et piano, op. 33 / [comp.] Antoine Gilis. — 16e édition. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Léon de Lhoneux

AP-KC: MM-SV-GILIS-fanta33-2

1-2

Fantasia / [comp.] Peter Cabus. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-CABUS-fantasi-5

Fantasia : for organ / [comp.] August Maekelberghe. — New York, N.Y. : J. Fischer & bro, 1945. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Virgil Fox ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: MM-TO-MAEKE-fanta-1

Fantasia Siciliana : pezzo da concerto per grande organo / [comp.] Raffaele Manari. — Roma : Edizioni 'Psalterium'. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1930

AP-KC: MM-TO-MANAR-fanta-1

Fantasy and fugue, op. 22, nr. 1 / [comp.] Ivan Langstroth. — London : Novello & company limited, 1956. — 1 partituur (21 p.). — (Original compositions (new series) ; 240). — Algemeen Opgedragen aan Henriette de Saussure Durham

AP-KC: MM-TO-LANGS-fantasy-1

Fantasy on 'Veni Emmanuel' : for organ / [comp.] Robert C. Lau. — Melville, N.Y. : H.W. Gray Publications, 1976. — 1 partituur (7 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 994). — Algemeen Opgedragen aan Ted Talbert

AP-KC: MM-TO-LAU-fanta-1

Farandole : pour petit orchestre, op. 14 nr. 2 / [comp.] Gabriel Pierné. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (7 p.). — (Bibliothèque-Leduc : collection d'oeuvres pour orchestre publiées en partition ; 136). — Algemeen Opgedragen aan mon filleul François Merson

AP-KC: MM-OO-PIERN-farando-1

Festal epilogue : for organ / [comp.] Arthur Milner. — London : Novello and company limited, 1964. — 1 partituur (8 p.). — (Original compositions (new series) ; 334)

AP-KC: MM-TO-MILNE-festale-1

Festmarch op. 4 / [comp.] Richard Strauss. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (25 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 357)

AP-KC: MM-OO-STRAU-festmar-1

Five wayside impressions in New England / [comp.] H. Alexander Matthews. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1962. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan Edwin Arthur Kraft

AP-KC: MM-TO-MATTH-fiveway-1

Fixations / [comp.] Arne Mellnäs. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1970. — 1 partituur (24 p.). — (Peters Edition ; 66352). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Karl-Erik Welin ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-TO-MELLN-fixatio-1

Flandria : (variations) / [comp.] August Maekelberghe. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1955. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Claire Coci

AP-KC: MM-TO-MAEKE-flandri-1

A Flemish prayer : based on a 16th century melody / [comp.] August Maekelberghe. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1959. — 1 partituur (4 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 856)

AP-KC: MM-TO-MAEKE-flemish-1

The floating world, BWV 2004.05 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

[/docman/ap/352131motoMf9](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.05

Gedownloade kopie

Floor, BWV 2005.34 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Floor en Luc en Lieve en meter Sylvie en peter Kristof ; jaar van compositie: 2005

[/docman/ap/779561motoMd0](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.34

Gedownloade kopie

Flotsam, BWV 2004.06 = _zeedrift_ = _Seetrift_ = _épaves_ / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

[/docman/ap/e8a9bcmotoM7e](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWW-2004.06

Gedownloade kopie

Fluubasclaphone / [comp.] Robert Janssens. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-JANSS-fluauuba-2

Follow me : trumpet, cornet or flugelhorn and piano / [comp.] Jo Elbert. — Beveren-Leie : Golden River Music, 1996. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-ELBER-followm-2

Forecast : Weather forecast for the next days, BWV 2005.35 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Simone ; algemeen 2005

[/docman/ap/35926cmotoM6e](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWW-2005.35

Gedownloade kopie

Forensic Waltz : autopsy of Schoenberg's opus 23 # 5, BWV 2004.11 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

[/docman/ap/35330bmotoM4b](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWW-2004.11

Gedownloade kopie

Frenetika : piano / [comp.] G.Ph. Luypaerts. — Brussels : Schott Frères, 1971. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-TP-LUYPA-freneti-1

Fugue for advent / [comp.] Anthony Milner. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1965. — 1 partituur (8 p.). — (Contemporary organ series ; 31). — Algemeen Opgedragen aan McK. Williams

AP-KC: MM-TO-MILNE-fuga-1

Full story, BWV 2005.01 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Thomas Schultz ; jaar van compositie: 2004

[/docman/ap/44c9b9motoM10](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWW-2005.01

Gedownloade kopie

Fünfzehn Übungsstücke : für das Orgelpedal / [comp.] Hans Klotz. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur (15 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1751). — Algemeen Opgedragen aan Johanna Benrath zugeeignet

AP-KC: MM-TO-KLOTZ-funfzeh-1

Galliard for a festive occasion : for organ / [comp.] Arthur Milner. — London : Novello and company limited, 1959. — 1 partituur (6 p.). — (Original compositions (new series) ; 303). — Algemeen Opgedragen aan Colin Ross

AP-KC: MM-TO-MILNE-gaill-1

Méthode de guitare / Gatayes. — Paris : A. Noël. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: MM-TGI-GATYE-methode-1

Gavotte (N°.2), op. 23 / [comp.] David Popper. — Leipzig : Friedrich Hofmeister. — 1 partituur, 1 partij. — (David Popper Kompositionen ; [7])

AP-KC: UM-SC-POPPE-gavot2-2

25 leçons de solfège à changements de clefs: données depuis 1871 aux concours du conservatoire royal de Bruxelles / François Auguste Gevaert. — Paris : Lemoine, 1887. — 1 partituur (65 p.). — Samen met 25 leçons de solfège à changements de clefs ; 2.

AP-KC: MM-SO-GEVAE-leconsd-1

Giga : per grand' organo / [comp.] Ulisse Matthey. — Padova : Zanibon, 1959. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-TO-MATTH-gigue-1

Der Ball : Das Wilhelm Thiele: Tonfilm - Lustspiel / [comp.] W. R. Heymann ; Robert Gilbert. — Berlin : Alrobi Musikverlag G.m.b.H., 1931. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-JAZZLM-HEYMA-ball-1

Ein kleiner Seitensprung / [comp.] Ralph Erwin ; Robert Gilbert. — Berlin : Ufaton Verlags G.m.b.H., 1931. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-JAZZLM-ERWIN-kleiner-1

Les funérailles de l'agneau blanc / [comp.] Roger Péneau ; Didier Gold. — Paris : L. Maillolchon, 1924. — 1 partituur. — (Œuvres : pour le chant ; 2)

AP-KC: MM-ZL-PENAU-funerai-1

Gopak uit de opera 'De Jaarmarkt van Sorotchinsk' : voor viool solo = _Hopak de l'opéra 'La Foire de Sorotchinsk' : pour violon solo / [comp.] Modest Moessorgski ; [bew.] Florent Van de Vondel. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan Celina Cogen ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SV-MOESS-gopak-1

1

Gopak uit de opera 'De Jaarmarkt van Sorotchinsk' : voor viool solo = _Hopak de l'opéra 'La Foire de Sorotchinsk' : pour violon solo / [comp.] Modest Moessorgski ; [bew.] Florent Van de Vondel. — Heffen : F. Van de Vondel, 1999. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Celina Cogen

AP-KC: UM-SV-MOESS-gopak-1

1

Gradus ad parnassum / [edit.] caspar Koch. — Pittsburgh, pa : Volkwein Bros, 1950. — 2 v.

AP-KC: UM-TO-KOCH-gradusa-1/2

AP-KC: MM-TO-KOCH-gradusa-1/2

Grand chœur / [comp.] Henry Kihlken. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1970. — 1 partituur (4 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 959)

AP-KC: MM-TO-KIHLK-grandch-1

Grande fantasia militaire : pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 15 / [comp.] Hubert Léonard. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 29 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Frédéric VII, Roi de Danemarck

AP-KC: MM-SV-LEONA-fanta15-29

1-29

Grande fantasia : pour le clarinette / [comp.] Engebert Brepsant. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 17 partijen

AP-KC: MM-BC-BREPS-fanta-17

Greensleeves : arranged for brass ensemble / [bew.] Elgar Howarth. — London : Chester, 1978. — 1 partituur, 10 partijen. — (Just brass ; 28)

AP-KC: UM-BKA-HOWAR-greensl-11

Gregorian chants : (two suites) / [comp.] Theodore Marier. — Boston, Mass. : McLaughlin & Reilly Co., 1946. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan R.M.

AP-KC: MM-TO-MARIE-gregori-1

Habanera / [comp.] Rosine de Cocq. — Den Haag : Rosine de Cocq. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-DECOC-haban-1

Halka : scène et romance de l'opéra de Moniuszko: transcrite pour violon avec accompagnement d'orchestre ou piano / [comp.] Henri Vieuxtemps. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock. — 15 partijen

AP-KC: MM-SV-VIEUX-halka-15

1-15

Du weisst es nicht, op. 18 nr. 3 = не знаешь ты, onyc 18, nem. 3 / [comp.] Sigismund Blumenfeld ; Friedrich Halm. — Leipzig : M.P. Belaieff, 1906. — 1 partituur (7 p.). — (Drie Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 18 ; 3). — Algemeen Opgedragen aan meiner Frau ; tekst incipit: Du weisst es nicht, du weisst es nicht!

AP-KC: MM-ZL-BLUME-duweiss-1

Három burleszk : zongorára, op. 8/c = 3 Burlesques : pour le piano, op. 8/c / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1964. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: UM-TP-BARTO-burle55-1

György Ligeti's Violinkonzert : Konzeption, Schaffensprozess und (syn)ästhetische Welt: Analyse und Skizzenforschung / Volker Helbing. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2025. — p. 533

AP-KC: UM-BG-LIGET-helbing-1

La chanson d'Ève / Robert Herberigs ; Charles van Lerberghe. — Gand : Struyf, 1930. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1924

AP-KC: MM-ZL-HERBE-chanson-1

AP-KC: UM-ZL-HERBE-chanson-1

AP-KC: MM-DUBP-HERBE-chanson-1

Hermes II : per violino solo = Hermes 2 : per violino solo / [comp.] Henri Pousseur. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1984. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Jean-Pierre Peuvion

AP-KC: UM-SV-POUSS-hermes2-1

Dietrich Fischer-Dieskau / Friedrich Herzfeld. — Berlin : Rembrandt, 1958. — 64 p. : ill. — (Rembrandt-Reihe: Bühne und Film ; 10)

AP-KC: MM-BG-FISCH-herzfel-1

AP-KC: UM-BG-FISCH-herzfel-1

Herbert von Karajan / Friedrich Herzfeld. — Berlin : Rembrandt Verlag, 1959. — 50 p. : ill. — (Rembrandt-Reihe ; 17). — Titel varieert: Karajan

AP-KC: MM-BG-VONKA-herzfel-1

Rudolf Schock / Friedrich Herzfeld. — Berlin : Rembrandt Verlag, 1962. — 61 p. : ill. — (Rembrandt-Reihe ; 42)

AP-KC: MM-BG-SCHOC-herzfel-1

L'histoire inachevée / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : Lucie Vellere. — 1 partituur (2 p.). — (Préludes pour la jeunesse ; 7.)

AP-KC: UM-TP-VELLE-histoir-1

Historiette : pour piano / [comp.] Em. Siroux. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-SIROU-histori-1

Bruno Walter / Artur Holde. — Berlin : Rembrandt Verlag, 1960. — 64 p. : ill. — (Rembrandt-Reihe ; 28)

AP-KC: MM-BG-WALTE-holde-1

Das Holsteinische Orgelbüchlein : Stücke für die Kleinorgel: Werk 32 / [comp.] Hans Friedrich Micheelsen. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1952. — 1 partituur (27 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1679). — Algemeen Opgedragen aan Meiner Mutter

AP-KC: UM-TO-MICHE-holstei-1

AP-KC: MM-TO-MICHE-holstei-1

AP-KC: MM-SV-MAES-interme-2
1-2

Hommage à Frescobaldi : huit pièces pour orgue /
[comp.] Jean Langlais. — Paris : Editions Bornemann,
1952. — 1 partituur (30 p.). — Algemeen Opgedragen
aan Marcel Dupré

AP-KC: UM-TO-LANGL-hommage-1

Huit chants de Bretagne / [comp.] Jean Langlais. —
Paris : Editions Bornemann, 1975. — 1 partituur (38
p.). — Algemeen Opgedragen aan Marguerite Loegel

AP-KC: UM-TO-LANGL-liede-1

*Hymnes nationaux des alliés : écrits et harmonisés pour
piano à 4 mains /* [comp.] Louis van Dam. — Bruxelles :
J.-B. Katto. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-TPT-VANDA-hymne-1

Iets Eigenaardig, BWV 2006.03 / [comp.] Boudewijn
Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever
niet gekend, 2006. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van
compositie: 2006

[/docman/ap/a95b21motoMdb](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2006.3

Gedownloade kopie

Die Musik Sofia Gubaidulinas / Olga Il-Börner. —
Würzburg : Königshausen & Neumann, 2023. — p. 301

AP-KC: UM-BG-GOEBA-ilborne-1

Il est à toi : chant pour la communion / [comp.] H.
Coupé. — Gand : G. Beyer. — 1 partituur (3 p.). — Tekst
incipit: Il est à toi celui qui t'aime

AP-KC: MM-KM-COUPÉ-ilestat-1

L'île en feu / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : Maurer,
1959. — 1 partituur. — (Promenade au bord du lac : 6
pièces pour piano ; 6.). — Facsimile: Handschrift ;
algemeen Opgedragen aan Jenny Solheid

AP-KC: UM-TP-VELLE-ileenfe-1

Improvisation on 'Puer natus' / [comp.] August
Maekelberghe. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co.,
1942. — 1 partituur (6 p.). — (Saint Cecilia series: organ
compositions ; 944)

AP-KC: MM-TO-MAEKE-improvi-1

Intermezzo : pour piano / [comp.] G. Preusser. —
Bruxelles : Maurer, 1963. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-PREUS-interme-1

Intermezzo romantico : pour grand orchestre, op. 69 /
[comp.] Alexandre Glazounow. — Ziethen : MPH,
2025. — 1 partituur (34 p.). — (Repertoire Explorer ;
6046). — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen
Facsimile

AP-KC: UM-OO-GLAZU-inter69-1

*Intermezzo : voor altviool en klavier = Intermezzo : pour
alto et piano /* [comp.] Jef Maes. — Bruxelles : J. Maurer,
1959. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen
aan Napoleon Distelmans ; facsimile: Handschrift

Introduction and fugue / [comp.] Arthur Milner. —
London : Augener & Co., 1957. — 1 partituur (7 p.). —
(Original organ compositions ; [4]). — Algemeen
Opgedragen aan Alwyn Surplice

AP-KC: MM-TO-MILNE-fuga-1

Introduction and fugue / [comp.] Ivan Langstroth. —
New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1962. — 1 partituur (15
p.). — Algemeen Opgedragen aan Henriette de
Saussure Lehman

AP-KC: MM-TO-LANGS-fuga-1

Introduction and fugue : on 'Redhead no. 46', op. 83 /
[comp.] C.S. Lang. — London : Oxford University Press,
1959. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TO-LANG-fuga83-1

Introduction et allegro : pour violon et piano /
[comp.] Max Vandermaesbrugge. — Bruxelles :
Editions Maurer, 1962. — 1 partituur, 1 partij. —
Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 3'45" ;
jaar van compositie: 1962

AP-KC: MM-SV-VANDERM-introdu-2

1-2

Introduction et rondo, Op. 29 / [comp.] H.
Vieuxtemps. — Paris : Brandus & Cie. — 11 partijen

AP-KC: MM-SV-VIEUX-intro29-11

1-11; Ontbreekt: solo vioolpartij

Introduction et scherzando : pour contrebasse et piano /
[comp.] R. Maniet. — Bruxelles : Maurer, 1955. — 1
partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan
Monsieur Munot

AP-KC: UM-SB-MANIE-introdu-2

Invocations, op. 35 / [comp.] William Mathias. —
London : Oxford University Press, 1967. — 1 partituur
(13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Noel
Rawsthorne ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-TO-MATHI-invocat-1

'T is goed : voor vierstemmig gemengd koor a capella /
[comp.] Omer van Puyvelde. — Plaats van uitgave niet
gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst
incipit: 't Is goed in 't eigen hert nog even voor het
slapen gaan

AP-KC: MM-ZG-VANPU-tisgoed-1

Jagerslied, BWV 2004.02 / [comp.] Boudewijn
Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever
niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van
compositie: 2004 ; tekst incipit: De jager hoort de
hertenroep

[/docman/ap/b4c542motoM8a](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.02

Gedownloade kopie

Je joue tout en clé de sol : methode pour piano = *Ik speel alles in solleutel : methode voor piano* / [comp.] Yolande Uyttenhove. — Bruxelles : J. Maurer, 1966. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-TP-UYTTE-jejouet-1

Johann Stamitz : drei Mannheimer Sinfonien für Streichorchester. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1957. — 1 partituur, 15 partijen

AP-KC: UM-OS-STAMI-dreiman-16

Joie / [comp.] Georges Soudant. — Bruxelles : Fernand Lauweryns. — 1 partituur (7 p.). — (Pages intimes : pour piano ; 3.)

AP-KC: UM-TP-SOUDA-pagesin-1

Kahyh : Eve, BWV 2004.26 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

[/docman/ap/ab2fc3motoM48](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BWV-2004.26

Gedownloade kopie

Kammer-Sonate G-dur : Violine und Piano, Nr. 3 / [comp.] Carlo Tassarini ; [bew.] Alfred Moffat. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1909. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 803)

AP-KC: MM-SV-TESSA-sonat3-2

1-2

Kein Betreff, BWV 2005.15 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

[/docman/ap/425a4cmotoM87](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BWV-2005.15

Gedownloade kopie

Carl Maria von Weber : der Freischütz: romantische Oper / Johann Friedrich Kind. — Leipzig : Reclam, 1964. — 96 p. — (Universal-Bibliothek ; 174). — Titel varieert: Carl Maria von Weber : der Freischütz ; titel varieert: Weber : der Freischütz

AP-KC: UM-BG-WEBER-kind-1

Klavier-Choralbuch / [edit.] Richard Baum. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1960. — 1 partituur (132 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3499)

AP-KC: MM-TO-BAUM-klavier-1

Klavier-Konzert No. 13, KV 415 / [comp.] Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 17 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 1627)

AP-KC: MM-TP-MOZAR-conc13-17

orkestpartijen

Konzert : für Orgel und Orchester, op. 7 / [comp.] Jön Leifs. — Leipzig : Kistner & Siegel, 1933. — 1 partituur (77 p.)

AP-KC: MM-TO-LEIFS-conc7-1

Konzert in G-dur : für Solo-Violine, 2 Violinen (2 Violoncelle) und Basso Continuo / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Ulrich Drüner ; [bew.] Volker Lutz. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1976. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-SV-TELEM-conc-5

1-5

Kühmstedt-Album / [comp.] Friedrich Kühmstedt. — Leipzig : C. F. Peters. — 1 partituur (57 p.)

AP-KC: MM-TO-KUHMS-kuhmste-1

Die Kunst des Orgelspiels / [comp.] Hermann Keller. — Leipzig : C. F. Peters. — 1 partituur (120 p.). — (Edition Peters ; 4517)

AP-KC: MM-TO-KELLE-kunstde-1

Largo / [comp.] A. Illiaschenko. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1932. — 1 partituur (2 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 557). — Algemeen Opgedragen aan Constance Taylor

AP-KC: MM-TO-ILLIA-largo-1

Largo e capriccio : pour violon et piano / [comp.] Flor. Duysburgh. — Koekelberg : J. Maurer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SV-DUYSB-largo-2

1-2

Liefde / [comp.] Aug. De Boeck ; Hip. Ledeganck. — Veurne : D. Desmyter. — 1 partituur. — Tekst incipit: In de dorre zandwoestijnen springen bronnen klaar en frisch ; algemeen Opgedragen aan Rud. Suy

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-liefde-1

Opéra mon métier : carnet de notes / [edit.] André Burgaud ; Bernard Lefort. — Paris : La Table Ronde, 1980. — 209 p.

AP-KC: MM-BG-LEFOR-lefort-1

La légende du lac : poème symphonique / [comp.] Emile Mathieu. — 1 partituur, 30 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-MATHI-legende-31

Groot formaat

Leggenda : pezzo da concerto per grande organo / [comp.] Raffaele Manari. — Roma : Edizioni 'Psalterium'. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1928

AP-KC: MM-TO-MANAR-leggend-1

Het lelijke eendje : marionetballet, BWV 2004.09 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-BKA-CABUS-lento-5

AP-KC: MM-ZL-WECKE-mignonn-1

AP-KC: UM-TO-MAEKE-letallm-1

Gedownloade kopie

AP-KC: DB-DEDEC-lineasy-2

AP-KC: MM-ZL-ADHEM-ilbravo-1

AP-KC: UM-BKA-LULLY-airsdet-5

AP-KC: UM-TO-LEGUA-madri-1

AP-KC: UM-BSAX-CREPI-marees-3

AP-KC: MM-ZL-HUBER-omnibus-1

Gedownloade kopie

AP-KC: UM-TO-LEIGH-martyrs-1

AP-KC: UM-TP-VELLE-masques-1

AP-KC: UM-TP-SCHAR-mazur-1

Gedownloade kopie

partituur, vioolpartij

AP-KC: MM-TO-LOFFL-meditat-1

Mélancolie : pour violon, ou violoncelle, et piano / [comp.] Jules Kruger. — Tirlemont : Editions Musicales 'PAN'. — 1 pianodirectie, 13 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1920/21

AP-KC: MM-OO-KRUGE-melanco-14

1-14

La bourrée / [comp.] Alfred Bruneau ; Catulle Mendès. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — (Six chansons à danser ; 3). — Jaar van compositie: 1895 ; tekst incipit: Les pieds sont moins beaux ; algemeen Opgedragen aan André Corneau

AP-KC: MM-ZL-BRUNE-bourree-1

Menuet : für Klavier zu zwei Händen, op. 14 n°1 / [comp.] I. J. Paderewski. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-PADER-humo141-1

Met vier, BWV 2004.14 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2004 ; algemeen Opgedragen aan Antoon Vandewalle

[/docman/ap/633912motoM83](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.14

Gedownloade kopie

Metanoia : für Posaune und Orgel / [comp.] Konrad Lechner. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1983. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Breitkopf ; 8270). — Jaar van compositie: 1981 ; algemeen Opgedragen aan Armin Rosin und Zsigmund Szathmáry

AP-KC: UM-TO-LECHN-metanoi-1

Micropieces : pour piano / [comp.] Marcel Ponlot. — Bruxelles : J. Maurer, 1983. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur et Madame R. Louis Haubruge

AP-KC: MM-TP-PONLO-micropi-1

Middle way, BWV 2004.12 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

[/docman/ap/8bf7bbmotoM3a](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.12

Gedownloade kopie

Mignonne : poème pour voix de ténor / [comp.] Nicolas Daneau. — Bruxelles : Ch. Dilis. — 1 partituur (23 p.). — Tekst incipit: Bel ange que j'implore! Oh! ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Sylva

AP-KC: MM-ZL-DANEA-mignonn-1

Miniature / [comp.] Jean Langlais ; [edit.] Marilyn Mason. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1959. — 1 partituur (12 p.). — (Marilyn Mason organ series ; 11). — Algemeen Opgedragen aan Marilyn Mason

AP-KC: MM-TO-LANGL-miniatur-1

Miniatures : pour piano, op. 4 / [comp.] Marcel Ponlot. — Bruxelles : J. Maurer, 1976. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Patricia Mayence

AP-KC: MM-TP-PONLO-minia4-1

Oude prent : voor 2 kinderstemmen met: klavier- of orkestbegeleiding of vierhandig klavier met slagwerk (ad lib.) = Vieille estampe : pour 2 voix d'enfants avec: accompagnement de piano ou d'orchestre ou piano à 4 mains avec percussion (ad lib.) / [comp.] Arie van de Moortel ; Richard Minne ; [vert.] M. van de Moortel. — Bruxelles : Maurer, 1959. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: La tour scrutant l'espace ; tekst incipit: Een toren meet de ruimte ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZD-VANDE-oudepre-1

Mon fol amour : valse viennoise / [comp.] Albert Du Mont. — Paris : Chant du film, 1933. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Gaby Morlay ; tekst incipit: Ma Lydie, ma jolie ma chérie

AP-KC: MM-ZL-DUMONT-monfola-1

Moneta en de ganzen, BWV 2004.24 /

[comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur, zes partijen. — Algemeen Opgedragen aan André Posman ; jaar van compositie: 2004

[/docman/ap/0a2136motoMa5](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.24

Gedownloade kopie

Monoloog 1 : voor viool solo / [comp.] Raoul de Smet. — Berchem : De Smet, 1984. — 1 partituur (10 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 5). — Jaar van compositie: 1976 ; algemeen Opgedragen aan Robert Szreder ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SV-DESME-monoloo-1

AP-KC: MM-SV-DESME-monoloo-1

Wannes en Roosken / [comp.] Jozef Bosiers ; Pol de Mont. — Gent : Vuylsteke, 1890. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 10: 14). — Tekst incipit: 'En weet ge nog', vroeg hij, en kuchte eens, "en weet ge nog, Roosken, mijn kind, hoe vaak ik u torste op mijn schouders, bij zomersche zonne, door gras en door graan

AP-KC

AP-KC: UM-ZL-BOSIE-wannes-2

De mooie uren van de dag : Pajan 1, BWV 2004.18 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

[/docman/ap/485137motoM5b](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.18

Gedownloade kopie

Mors et resurrectio : pour orgue, op. 5, nr. 1 / [comp.] Jean Langlais. — Paris : H. Herelle & Cie, 1935. — 1 partituur (5 p.). — (Collection H. Hérèle : le grand orgue : collection de musique ancienne et moderne ; 51). — Algemeen Opgedragen aan Henri Cabié

AP-KC: UM-TO-LANGL-morsetr-1

Mosaïque : pièces pour orgue = Mosaic : pieces for organ / [comp.] Jean Langlais. — Paris : M. Combre, 1977. — 3 v.

AP-KC: UM-TO-LANGL-mosaiqu-1/2/3
v. 1 ontbreekt

Passacaille sur un thème de J.S. Bach : vocalise pour soprano et piano / Raymond Moulaert. — Brussels : CeBeDem, 1958. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1932 ; duur van compositie: circa 6' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZL-MOULA-passaca-1
AP-KC: UM-ZOE-MOULA-passaca-1

Music notturna : per clavicembalo, violino, violoncello e flauto (sol) / [comp.] Raymond Baervoets. — Brussels : CeBeDeM, 1973. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-KAM-BAERV-musican-4

Napoli : ouverture / [comp.] R. Kumps. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-OH-KUMPS-napoli-1

Les neiges d'antan : pour violon et orchestre de cordes, flûte et 2 cors, op. 23 / [comp.] Eugène Ysaÿe. — Bruxelles : Schott Frères, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan ma fille Carry

AP-KC: MM-SV-YSAYE-neiges-2
1-2

Neunzehn Vorspiele zu Evangelischen Kirchenliedern : für die Orgel / [comp.] Hans Klotz. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur (31 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 241). — Algemeen Opgedragen aan Heinrich und Maria Püschel

AP-KC: MM-TO-KLOTZ-neunzeh-1

NFRW, BWV 2005.11 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

[/docman/ap/6a2679motoM48](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.11
Gedownloade kopie

Nie wieder Liebe / [comp.] Mischa Spoliansky. — Berlin : Ufaton Verlags G.m.b.H., 1931. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-JAZZLM-SPOLI-niewied-1

Noël chrétien / Georges Nob. ; Alphonse Wigny. — Liège : Maison Brahy. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Hortense Nagant

AP-KC: MM-ZL-NOB-noelchr-2

Noëls Variés / [comp.] Nicolas Lebègue. — Paris : Editions Musicales de la Schola Cantorum, 1952. — 1 partituur (36 p.). — (Orgue et liturgie ; 16)

AP-KC: MM-TO-LEBEG-noels-1

Nostalgie / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : Lucie Vellère. — 1 partituur (2 p.). — (Préludes pour la jeunesse ; 5.)

AP-KC: UM-TP-VELLE-nostal-1

Nostalgie / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : J. Maurer, 1959. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-VELLE-nostal-1

Notes, BWV 2005.03 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Thomas Schultz ; algemeen 2005

[/docman/ap/c04400motoM00](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.03
Gedownloade kopie

Nouveau recueil : de pièces d'orgue et d'harmonium: sur des thèmes de mélodies Grégoriennes et d'oeuvres Céciliennes / [comp.] Lucien Mawet. — Paris : H. Herelle, 1919. — 1 partituur (81 p.). — Jaar van compositie: 1916

AP-KC: MM-TO-MAWET-nouveau-1

Novelletten : acht kurze charakteristische Tonstücke: für Orgel, op. 28 / [comp.] Paul Krause. — Leipzig : C. F. Kahnt, 1920. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Professor Thümmmler

AP-KC: MM-TO-KRAUS-novel28-1

O Heiland, reiß die Himmel auf! Partita für Orgel, op. 30 b / [comp.] Heinz Kratochwil. — Wien : Verlag Doblinger, 1976. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-TO-KRATO-heiland-1

O salutaris / [comp.] Yves [St.] Bax. — Paris : Mackar et Noël. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: O salutaris, o salutaris hostia ; algemeen Opgedragen aan madame F. Thuot

AP-KC: MM-KM-THUOT-osaluta-1

O.B.B. te R. : en daar houd ik mij aan, BWV 2005.25 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Marten Toonder

[/docman/ap/a894aamotoM42](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.25
Gedownloade kopie

Obobo, BWV 2005.21 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur, 8 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Luk Nielandt ; jaar van compositie: 2005

[/docman/ap/a2eb17motoM89](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.21

Gedownloade kopie

Oeuvres complètes pour orgue : trois préludes et fugues: six sonates / [comp.] F. Mendelssohn ; [edit.] Marcel Dupré. — Paris : Bornemann, 1948. — 1 partituur (101 p.)

AP-KC: MM-TO-MENDE-oeuvres-1

Offrande a Marie : 6 méditations pour orgue = Offering to Mary : 6 meditations for organ / [comp.] Jean Langlais. — Paris : Editions Philippo Combre, 1972. — 1 partituur (30 p.)

AP-KC: UM-TO-LANGL-offrand-1

Offrande a une ame : diptyque pour orgue / [comp.] Jean Langlais. — Paris : Editions Bornemann, 1980. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jeannette

AP-KC: UM-TO-LANGL-offrand-1

Offrande musicale : en sol: pour orgue, op. 18, nr. 2 / [comp.] Paul de Maleingreau. — London : J.& W. Chester, 1920. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Opgedragen aan Egbert Scholder

AP-KC: MM-TO-MALEI-offrand-1

Offrande musicale : pour orgue, op. 18, nr. 1 / [comp.] Paul de Maleingreau. — London : J.& W. Chester, 1920. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Opgedragen aan Leopold Mayer

AP-KC: MM-TO-MALEI-offrand-1

Old England : caprice pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano sur des thèmes anglais du 16me et 17me siècle, Op. 42 / [comp.] H. Vieuxtemps. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 14 partijen

AP-KC: MM-SV-VIEUX-oldengl-14

1-14

Ombres chinoises / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : Lucie Vellere. — 1 partituur (2 p.). — (Préludes pour la jeunesse ; 2.)

AP-KC: UM-TP-VELLE-ombresc-1

Omtrent Heecee / [comp.] George De Decker. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 zipbestand. — Titel varieert: Omtrent H.C. ; jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: 11'38" ; algemeen Opgedragen aan Hugo Claus

[/docman/ap/872171motoM44](#)

AP-KC: DB-DEDEC-omtrent-2

On the verge, BWV 2005.07 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur, 11 partijen. — Jaar van compositie: 2005

[/docman/ap/3c7a83motoM7b](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.07

Gedownloade kopie

Ophanden, BWV 2004.25 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

[/docman/ap/20f6cfmotoMc2](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.25

Gedownloade kopie

Opus sacrum : for organ, op. 10 / [comp.] Paul de Maleingreau. — London : J.& W. Chester, 1920. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-TO-MALEI-opussac-1

Opus sacrum, op. 22 / [comp.] Paul de Maleingreau. — Paris : Edition Maurice Senart, 1923. — 1 partituur (28 p.). — (Oeuvres pour orgue ; 2)

AP-KC: MM-TO-MALEI-opussac-1

Organ improvisation : a practical approach to chorale elaborations for the service / [comp.] Gerhard Krapf. — Minneapolis, Minn. : Augsburg Publishing House, 1967. — 1 partituur (117 p.). — Algemeen Opgedragen aan my wife, Trudi

AP-KC: UM-TO-KRAPF-improvi-1

Organum liturgicum : super themata gregoriano e nativitatis liturgia: praeludia facilia (non requesito pedali), op. 38 / [comp.] Paul de Maleingreau. — Brussel : Musical Sacra, 1931. — 1 partituur (16 p.). — (Musica Sacra, Supplementum ; 1931, 4)

AP-KC: MM-TO-MALEI-organum-1

Orgelmeister der Gotik = Les maîtres gothiques de l'orgue = Gothic organ masters / [comp.] Hans Klotz. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1938. — 1 partituur (21 p.). — (Liber Organi ; 8) ; (Edition Schott ; 2556)

AP-KC: UM-TO-KLOTZ-orgelme-1

Orgelvorspiele : alter Meister in allen Tonarten / [comp.] Hermann Keller. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1951. — 1 partituur (49 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 668)

AP-KC: MM-TO-KELLE-orgelvo-1

Oriental impressions : for orchestra / [comp.] Henry Eichheim. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (63 p.). — (Repertoire Explorer ; 6039). — Jaar van compositie: 1919-1922 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-EICHH-orienta-1

Ostinato : per organo / [comp.] André Laporte. — Strépy-Braquegnies : Edition <<CENTRE>> Uitgave. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TO-LAPOR-ostinat-1

Oude rythmus no. 9 : voor klavier / [comp.] Willem Pelemans. — Koekelberg : Maurer, 1955. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-PELEM-oudery9-1

Ouverture : zur Jungfrau von Orleans / [comp.] August Södermans. — Stockholm : Abr. Hirsch. — 44 partijen

AP-KC: MM-ZO-SODER-ouvertu-44

Ozewiezewoze, BWV 20004.01 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

[/docman/ap/791d33motoM48](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BWV-2004.01

Gedownloade kopie

Pantomime : pour petit orchestre, op. 24 / [comp.] Gabriel Pierné. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (15 p.). — (Bibliothèque-Leduc : collection d'oeuvres pour orchestre publiées en partition ; 211). — Algemeen Opgedragen aan Madame Alphonse Leduc

AP-KC: MM-OO-PIERN-panto24-1

Papillons = Vlinders / [comp.] Jan Blockx. — Paris : Heugel & Cie., 1920. — 1 partituur (5 p.). — (Pièces pour piano ; 4)

AP-KC: MM-TP-BLOCK-papillo-1

AP-KC: MM-TP-BLOCK-papillo-1

AP-KC

Parasol, BWV 2005.22 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

[/docman/ap/48a574motoM74](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BWV-2005.22

Gedownloade kopie

Parfums d'orient / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : Lucie Vellere. — 1 partituur (2 p.). — (Préludes pour la jeunesse ; 11.)

AP-KC: UM-TP-VELLE-parfums-1

Partita on 'St. Anne', op. 6 / [comp.] Paul Manz. — St. Louis, Mo. : Concordia, 1975. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan M. Alfred Bichsel

AP-KC: MM-TO-MANZ-parti6-1

Partita, op. 19 / [comp.] William Mathias. — London : Oxford University Press, 1963. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Allan Wicks

AP-KC: MM-TO-MATHI-parti19-1

Partita : über das Abendlied von Heinrich Schütz 'Nun will sich scheiden Nacht und Tag': für Orgel / [comp.] Walter Kraft. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur (20 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2430). — Jaar van compositie: 1943

AP-KC: MM-TO-KRAFT-parti-1

Partite sur le choral : maintenant, laissez-nous louer notre Dieu / [comp.] Vincent Lübeck ; [edit.] Rolande Falcinelli. — Paris : Bornemann, 1955. — 1 partituur (8 p.). — (Anthologie des maîtres classiques de l'orgue ; 62)

AP-KC: UM-TO-LUBEC-partite-1

Passacaglia / [comp.] Gé Michels. — Amsterdam : G. Alsbach & Co., 1937. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1935 ; algemeen Opgedragen aan Jacob Bijster

AP-KC: UM-TO-MICHE-pasto-1

Passacaille : orgue, op. 63 / [comp.] Jacques Leduc. — Brussels : CeBeDem, 1986. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-TO-LEDUC-passa63-1

Passacaille : pour orgue / [comp.] Frank Martin. — Wien : Universal-Edition, 1956. — 1 partituur (17 p.). — (Universal-Edition ; 12470). — Jaar van compositie: 1944 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Kurt Wolfgang Senn

AP-KC: MM-TO-MARTI-passa-1

AP-KC: UM-TO-MARTI-passa-1

Passio et resurrectio : Meditation über das Bild 'Der Tote Christus' von Tizian / [comp.] Augustinus Franz Kropfreiter. — Wien : Doblinger, 1982. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; algemeen Opgedragen aan Dieter Weiss

AP-KC: UM-TO-KROPF-passioe-1

Pastorale / [comp.] Arthur Milner. — Plaats van uitgave niet gekend : Edwin Ashdown Limited, 1958. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Armstrong Gibbs ; duur van compositie: 4'30"

AP-KC: MM-TO-MILNE-pasto-1

Pastorale e musetta : per grand' organo / [comp.] Ulisse Matthey. — Padova : Zanibon, 1958. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TO-MATTH-pastora-1

Pastorale : on 'What is this lovely fragrance?' / [comp.] Austin C. Lovelace. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1968. — 1 partituur (4 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 952)

AP-KC: MM-TO-LOVEL-pasto-1

Peter Anders / Friedrich, W. Pauli. — Berlin : Rembrandt Verlag, 1963. — 61 p. : ill. — (Rembrandt-Reihe ; 47)

AP-KC: MM-BG-ANDER-pauli-1

Periodical overture no. 13 / [comp.] Thomas A. [Earl of Kelly] Erskine ; [edit.] Barnaby Priest ; [edit.] Alyson McLamore. — Zithen : MPH, 2025. — 1 partituur (52 p.). — (The periodical overture in 8 parts ; 13)

AP-KC: UM-OO-ERSKI-ouwer13-1

Perpetuum mobile : pedal solo founded on an organ fugue subject by Bach (the 'Wedge' fugue) / [comp.] Wilhelm Middelschulte ; [edit.] Purcell J. Mansfield. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1956. — 1 partituur (7 p.). — (Peters Edition ; 311)

AP-KC: UM-TO-MIDDE-perpetu-1

AP-KC: MM-TO-MIDDE-perpetu-1

Petite marche : pour violon et piano =_Kleine mars : voor viool en piano / [comp.] Franz Wigy. — Bruxelles : J. Maurer, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SV-WIGY-mars-2

1-2

AP-KC: MM-SV-WIGY-mars-2

1-2

Petite suite de concert : piano conductor: violin solo with piano accompt / [comp.] S. Coleridge-Taylor. — London : Hawkes & Son, 1911. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: MM-SV-COLER-suite77-1

Petite suite : pour orgue / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Editions Max Eschig, 1957. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; algemeen Opgedragen aan Nicole et Daniel

AP-KC: UM-TO-MILHA-suite-1

Petite suite variée : sur un motif de Schubert: pour piano / [comp.] René Berthelot. — Nice : Edition Delrieu, 1983. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 6'15

AP-KC: UM-TP-BERTH-petites-1

Die blonde Nachtigall / [comp.] Willi Kollo ; [bew.] Henrik Halperin ; Hans Pflanzner ; [acteur] Arthur Hell ; [acteur] Else Elster. — Berlin : Ufaton Verlags G.m.b.H., 1930. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-JAZZLM-KOLLO-blonden-1

Plainsong prelude : (kyrie eleison) / [comp.] August Maekelberghe. — London : H.W. Gray Co., 1961. — 1 partituur (5 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 878). — Algemeen Opgedragen aan Barbara

AP-KC: MM-TO-MAEKE-plainso-1

Chatterton : air pour basse ou baryton / [comp.] Luigi Bordèse ; E. Plouvier. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Sept airs dramatiques et caractéristiques : pour voix de basse ou baryton ; 1). — Tekst incipit: Sois mandit, sort fatal, toi qui dans ta corlère

AP-KC: MM-ZL-BORDE-chatter-1

Poème Nuptial / [comp.] Armand Marsick. — Paris : Alphonse Leduc, 1913. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Paola Sampieri

AP-KC: MM-TO-MARSI-poemenu-1

Poèmes de la vieille France : 2me recueil / [comp.] Raymond Moulaert. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lina Pollard

AP-KC: UM-ZL-MOULA-poemed-1

AP-KC: MM-ZL-MOULA-poemed-1

AP-KC

AP-KC: MM-DUBP-MOULA-poeme-1

Enkel p. 25

Poèmes évangéliques : d'après les textes sacrés: pour orgue / [comp.] Jean Langlais. — Paris : H. Hereille & Cie, 1936. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean Ravina

AP-KC: MM-TO-LANGL-poemese-1

Polonaise, op. 35 nr. 5 / [comp.] Fréd. Burgmüller. — Bruxelles : H. Messemaeckers. — 1 partituur (5 p.). — (Heures de loisir : 12 mélodies favorites: faciles et soigneusement doigtées pour le piano, op. 35 ; 5)

AP-KC: MM-TP-BURGM-polon35-1

Six mazourkes / [comp.] Fie. Chopin ; [bew.] Pauline Viardot ; Louis Pomey. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZL-CHOPI-mazur6-1

Le lac : chœur à 4 voix d'hommes =_Het meer / [comp.] Charles Dekoster ; Joseph Possoz ; [vert.] M. J. Vanden Weghe. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (11 p.). — (Trois chœurs à 4 voix d'hommes : concours international de chant d'ensemble ; 2.). — Algemeen Opgedragen aan Léon Lemaire ; tekst incipit: La surface du lac est tranquille ; tekst incipit: Op het vlak van het meer, op het blinkende water

AP-KC: MM-ZM-DEKOS-lac-1

Le temps : chœur à 4 voix d'hommes =_De tijd / [comp.] Charles Dekoster ; Joseph Possoz ; [vert.] M. J. Vanden Weghe. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (8 p.). — (Trois chœurs à 4 voix d'hommes : concours international de chant d'ensemble ; 3.). — Algemeen Opgedragen aan Léon Deboeck ; tekst incipit: Le temps s'envole à tire d'aile ; tekst incipit: De tijd vliegt heen op zachte veeren

AP-KC: MM-ZM-DEKOS-temps-1

Toujours d'accord : chœur à 4 voix d'hommes =_Vrij en blij / [comp.] Charles Dekoster ; Joseph Possoz ; [vert.] M. J. Vanden Weghe. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (21 p.). — (Trois chœurs à 4 voix d'hommes : concours international de chant d'ensemble ; 1.). — Tekst incipit: Nous sommes de joyeux amis toujours d'accord ; tekst incipit: Wij blijven beste vrienden

AP-KC: MM-ZM-DEKOS-toujour-1

Pour la joie / [comp.] Jean Langlais. — Paris : Editions Bornemann, 1970. — 1 partituur (8 p.). — (Trois implorations : pour orgue ; 1)

AP-KC: MM-TO-LANGL-pourlaj-1

Pour le piano / [comp.] Camille Schmit. — Nancy : Société anonyme d'éditions. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1940-1941

AP-KC: MM-TP-SCHMI-pourlep-1

Marguerite : romance: mezzo soprano ou baryton / [comp.] Ch. Gounod ; O. Pradère. — Paris : Choudens. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Si le bonheur à sourire t'invite

AP-KC: MM-ZL-GOUNO-marguer-1

Praeludium in B / [comp.] Georg Dietrich Leiding ; [edit.] Friedrich Wilhelm Riedel. — Lippstadt : Kistner & Siegel, 1961. — 1 partituur (16 p.). — (Werke alter Meister ; 15)

AP-KC: MM-TO-LEIDI-prelu-1

Präludien und Fugen / [comp.] Johann Krieger. — Lippstadt : Kistner & Siegel. — 1 partituur (18 p.). — (Werke alter Meister ; 3)

AP-KC: MM-TO-KRIEG-prelude-1

Prelude and fugue in a minor / [comp.] André Illiashenko. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1934. — 1 partituur (10 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 601)

AP-KC: MM-TO-ILLIA-prelude-1

Prelude and variations on a 16th century evening hymn of the Moravian Brethren / [comp.] Johannes Barend Litzau. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1959. — 1 partituur (8 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 862)

AP-KC: MM-TO-LITZA-prelude-1

Prélude et fugue : en mi majeur / [comp.] Vincent Lübeck ; [edit.] Rolande Falcinelli. — Paris : Bornemann, 1955. — 1 partituur (8 p.). — (Anthologie des maîtres classiques de l'orgue ; 61)

AP-KC: UM-TO-LUBEC-prelude-1

Prélude et fugue : en ré mineur / [comp.] Vincent Lübeck ; [edit.] Rolande Falcinelli. — Paris : Bornemann, 1955. — 1 partituur (9 p.). — (Anthologie des maîtres classiques de l'orgue ; 60)

AP-KC: UM-TO-LUBEC-prelude-1

Prélude et fugue : en sol / [comp.] Vincent Lübeck ; [edit.] Rolande Falcinelli. — Paris : Bornemann, 1955. — 1 partituur (9 p.). — (Anthologie des maîtres classiques de l'orgue ; 59)

AP-KC: UM-TO-LUBEC-prelude-1

Prélude et fugue : pour orgue, op. 121 / [comp.] Joseph Jongen. — Brussels : CeBeDeM, 1974. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 6'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TO-JONGE-prel121-1

Prélude pastoral : pour grand orgue, op. 33 / [comp.] Cor Kint. — Amsterdam : Seyffardt's boek & muziekhandel, 1926. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Willem de Vries

AP-KC: MM-TO-KINT-prelude-1

Prélude : pour grand orgue / [comp.] Lotte Lyra. — Bruxelles : Les éditions modernes. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dumarsais Estimé

AP-KC: MM-TO-LYRA-prelu-1

Prelude, scherzo and passacaglia : for organ, op. 41 / [comp.] Kenneth Leighton. — London : Novello, 1964. — 1 partituur (26 p.). — (International series of contemporary organ music ; 17). — Duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-TO-LEIGH-prelude-1

Prelude, siciliano and ricercare : for organ / [comp.] Arthur Milner. — London : Novello and company limited, 1960. — 1 partituur (14 p.). — (Novello's organ music club ; 21). — Algemeen Opgedragen aan Conrad Eden

AP-KC: MM-TO-MILNE-prelude-1

Dix preludes pour violon seul : essai sur le mécanisme moderne du violon, op. 35 = *Ten preludes for violin : essay on the modern technic of the violin, op. 35* = *Zehn Präludien für Violine : Beitrag zur modernen Geigentechnik, op. 35* / [comp.] Eugène Ysaye ; [bew.] Charles Radoux-Rogier ; [edit.] Henri Koch. — Bruxelles : Schott Frères, 1952. — 1 partituur (36 p.). — Algemeen Opgedragen aan mes maîtres Vieuxtemps et Wieniawski in memoriam

AP-KC: MM-SV-YSAYE-prelu35-1

1

AP-KC: UM-SV-YSAYE-prelu35-1

1

Preludio festivo : per grand' organo / [comp.] Ulisse Matthey. — Padova : Zanibon, 1960. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TO-MATTH-prelu-1

Preludio, ricercar, fuga e passagaglia / [comp.] Johann Krieger. — Paris : S. Bornemann, 1955. — 1 partituur (8 p.). — (Anthologie des maîtres classiques de l'orgue ; 58)

AP-KC: UM-TO-KRIEG-preludi-1

Premier livre d'orgue : douze pièces / [comp.] Georges Migot. — Paris : Alphonse Leduc, 1938. — 1 partituur (58 p.). — (Bibliothèque-Leduc: musique religieuse ; 727). — Jaar van compositie: 1937

AP-KC: MM-TO-MIGOT-premier-1

Progression : cinq pièces pour orgue / [comp.] Jean Langlais. — Paris : Editions Bornemann, 1979. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-TO-LANGL-progres-1

Quatre pièces nouvelles : pour orgue / [comp.] Lucien Mawet. — Paris : H. Herelle. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henri Mulet

AP-KC: MM-TO-MAWET-stuk-1

Quatuor : pour piano, violon, alto et violoncelle, op. 12 / [comp.] M. Hennen. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Sa Majesté Léopold II, Roi des Belges

AP-KC: MM-KMKP-HENNE-kwart12-4

1-4

R. Strauss: Festmarsch op. 1. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 27 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 297)

AP-KC: MM-OO-STRAU-festma1-27

Raindrops : for oboe or flute or altosaxophone or sopranosaxophone and piano / [comp.] Willy Fransen. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 1 partij. — (Music for winds ; 1.). — Duur van compositie: 1' 30"

AP-KC: UM-BO-FRANS-raindro-2

Rihm : der Repräsentative: neue Musik in der Gesellschaft der Bundesrepublik Deutschland: mit neuem Quellenmaterial und zahlreichen, teilweise bislang nicht veröffentlichten Fotos von Hans Kumpf und Petra Schmidt / Frieder Reininghaus. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2021. — p. 307. — Titel varieert: Rihm : der Repräsentative

AP-KC: UM-BG-RIHM-reining-1

Renaissance revisited : project with Thérèse Malengreau, BWV 2006.01 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2006. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2006

[/docman/ap/58d5f5motoMff](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2006.01

Gedownloade kopie

Rêve : pièce pour piano / [comp.] Alfred Graham. — Paris : Bibliothèque musicale et littéraire, 1912. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-GRAHA-reve-1

Rêverie, Op. 22, No. 3 / [comp.] H. Vieuxtemps. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock. — 15 partijen

AP-KC: MM-SV-VIEUX-reve22-15

1-15; Ontbreekt: solo vioolpartij

Reverie : pour violon et piano =_Dromerij : voor viool en piano / [comp.] Franz Wigy. — Bruxelles : J. Maurer, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SV-WIGY-reve-2

1-2

Rhapsodie op. 70 / [comp.] Joseph Jongen. — Plaats van uitgave niet gekend : Jos. Jongen, 1924. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-JONGE-rapso70-5

AP-KC: MM-BKA-JONGE-rapso70-5

Rhapsodie : sur un thème liturgique: pour piano / [comp.] G. Preusser. — Bruxelles : Maurer, 1963. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-PREUS-rapso-1

Romantische Ouverture, op. 45 / [comp.] Ernst Rudorff. — Zithen : MPH, 2025. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 4989). — Jaar van compositie: 1892; 1905 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Robert von Kreudells

AP-KC: UM-OO-RUDOR-ouwer45-1

Rondo saltato / [comp.] Anthony Milner. — London : Novello & company limited, 1958. — 1 partituur (8 p.). — (International series of contemporary organ music ; 2). — Algemeen Opgedragen aan John and Elisabeth Warrack ; jaar van compositie: 1955

AP-KC: MM-TO-MILNE-rondo-1

Roovers-marsch : uit het ballet Juanita / [comp.] Joh. M. Coenen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-COENE-roovers-1

Richard Strauss : l'homme et son oeuvre / Claude Rostand. — Paris : Editions Seghers, 1964. — 180 p. — (Musiciens de tous les temps ; 12). — Titel varieert: Richard Strauss

AP-KC: UM-BG-STRAU-rostand-1

Hans Sachs im Schlaraffenland / [comp.] Carl Flinsch ; [chor.] W. Reisinger. — Darmstadt : Georg Thies. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: MM-DM-FLINS-hanssac-1

Salve regina : antiphona pro tenore solo cum choro et orchestra comitante / [comp.] A. Jaspar. — Leodii : Muraille, 1855. — 1 partituur (21 p.). — Tekst incipit: Salve regina, mater misericordiae

AP-KC: MM-KM-JASPA-salvere-1

Saraband for a solemn occasion / [comp.] Arthur Milner. — London : Novello & company limited, 1959. — 1 partituur (4 p.). — (Original compositions (new series) ; 300). — Algemeen Opgedragen aan Laurence Swinyard

AP-KC: MM-TO-MILNE-sarab-1

Satori : percussion et piano =_Satori : slagwerk en klavier / [comp.] Ivan Cayron. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-SL-CAYRO-satori-5

Harmonies : chœur pour quatre voix d'hommes / Jules Sauvenière ; [comp.] J.-Théodore Radoux. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit: Voix des flots brisant sur la rive ; algemeen
Opgedragen aan ma femme

AP-KC: MM-ZM-RADOU-harmoni-1

Scène populaire Espagnole : pour le violon avec accompagnement d'orchestre, de quatuor ou de piano, op. 24 / [comp.] Hubert Léonard. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur, 9 partijen. — Algemeen
Opgedragen aan J. Garcia

AP-KC: MM-SV-LEONA-scene24-10
1-10

Scherzo : pezzo da concerto per grande organo / [comp.] Raffaele Manari. — Roma : Edizioni 'Psalterium'. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen
Opgedragen aan Eduardo Dagnino ; algemeen 1929

AP-KC: MM-TO-MANAR-scher-1

Scherzo=fantasia : for organ / [comp.] Carl McKinley. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1960. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen
Opgedragen aan George Faxon

AP-KC: MM-TO-MCKIN-scherzo-1

Jacques Offenbach : ein deutsches Missverständnis / Dieter, David Scholz. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2023. — 305 p.

AP-KC: UM-BG-OFFEN-scholz-1

Schule der Choral=Improvisation : für Orgel / [comp.] Hermann Keller. — Leipzig : C. F. Peters. — 1 partituur (74 p.). — (Edition Peters ; 4447)

AP-KC: MM-TO-KELLE-schuled-1

Schule des klassischen Triospiels : fünfzehn Orgeltrios / [bew.] Hermann Keller. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur (37 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 243)

AP-KC: UM-TO-KELLE-schuled-1

Sechs Choralvorspiele / [comp.] Eberhard Kraus. — Wilhelmshaven : Impero verlag gmbh, 1974. — 1 partituur (16 p.). — (Contrapuncti dodecaphonici ; 4). — Jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-TO-KRAUS-sechsch-1

Second concerto : pour le violon avec accompt. d'orchestre ou de piano, op. 32 / [comp.] C. de Bériot. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 17 partijen. — Algemeen
Opgedragen aan Jules Troupenas

AP-KC: MM-SV-DEBER-conc2-17
1-17

Sérénade no. 1 : la majeur / [comp.] Franz Drdla. — Trieste : Carlo Schmidl, 1914. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen
Opgedragen aan Jan Kubelik

AP-KC: MM-TP-DRDLA-seren1-1

Sérénade : pour instruments à cordes (avec partie de contre-basse ad libitum) / [comp.] G. Pierné. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (7 p.). — (Bibliothèque-Leduc : collection d'oeuvres pour orchestre publiées en partition ; [1]). — Algemeen
Opgedragen aan Achille Dien

AP-KC: MM-OS-PIERN-seren-1

Seven pieces (voluntaries) from 'Melothesia' / [comp.] Matthew Locke. — London : Hinrichsen Edition, 1957. — 1 partituur (11 p.). — (Tallis to Wesley Series ; 6) ; (Hinrichsen edition ; 1630a)

AP-KC: UM-TO-LOCKE-sevenpi-1

Seven visions from the apocalypse of Saint John : with an Introduction and Seven trumpet-calls: for organ / [comp.] André Laporte. — Brussel : CeBeDem, 1998. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 34'

AP-KC: UM-TO-LAPOR-sevengi-2

Sicilienne : viola and piano, op. 78 / [comp.] Gabriel Fauré ; [bew.] Milton Katims. — New York, N.Y. : International Music Company. — 1 partituur (7 p.). — (International music company ; 10017). — Algemeen
Opgedragen aan W.H. Squire

AP-KC: UM-SA-FAURE-sicil78-1

Ontbreekt: altvioolpartij

Sieben Choralvorspiele für Orgel / [comp.] Eberhard Kraus. — Wilhelmshaven : Impero verlag gmbh. — 1 partituur (16 p.). — (Contrapuncti dodecaphonici ; 3)

AP-KC: UM-TO-KRAUS-siebenc-1

Silent Siesta, BWV 2005.23 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

[/docman/ap/cdd4a8motoMee](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.23

Gedownloade kopie

Tu m'as dit... / [comp.] Henri Rabaud ; Armand Silvestre. — Paris : Enoch & Cie, 1897. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Tu m'as dit: mon cœur est souffrant encore du dernier amour ; algemeen
Opgedragen aan Aug. Leroux

AP-KC: MM-ZL-RABAU-tumasdi-1

Sinfonia : for organ / [comp.] John McCabe. — London : Novello & company limited, 1966. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1961 ; algemeen
Opgedragen aan Gordon Thorne

AP-KC: MM-TO-MCCAB-sinfoni-1

Six preludes / [comp.] Arthur Milner. — London : Novello and company limited, 1964. — 1 partituur (14 p.). — (Original compositions (new series) ; 329)

AP-KC: MM-TO-MILNE-prelu-1

Sonata : a due organi / [comp.] Giovanni Bernardo Lucchinetti. — München : Doblinger, 1979. — 1 partituur (10 p.). — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 699)

AP-KC: UM-TO-LUCCH-sonat-1

Sonata eroica : pour grand orgue, op. 94 / [comp.] Joseph Jongen. — Paris : Alphonse Leduc, 1932. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1930 ; algemeen Opgedragen aan Joseph Bonnet

AP-KC: UM-TO-JONGE-sonat94-1

Sonata : for organ / [comp.] Darius Milhaud. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1950. — 1 partituur (32 p.). — (Contemporary organ series ; 23)

AP-KC: MM-TO-MILHA-sonat-1

Sonata : for organ / [comp.] Christopher Kushnarev. — Sint-Petersburg : uitgever niet gekend, 1959. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: MM-TO-KUSHN-sonat-1

Sonata for viola and piano / [comp.] Jennifer Higdon. — Plaats van uitgave niet gekend : Lawdon Press, 1990. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 19' ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-SA-HIGDO-sonat-2

Sonata : para violín y piano / [comp.] Simon Tapia Colman. — Hamburg : Peer Musikverlag G.m.b.H., 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-COLMA-sonat-2

1-2

Sonata XI : en La majeur / [comp.] Jean Baptiste Loeillet de Gant ; [edit.] J. Jongen ; [edit.] Joseph Debroux. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Sonata 11 : en La majeur

AP-KC: UM-BF-LOEIL-sonat-1

Sonate 2 : voor viool en piano / [comp.] W. Pelemans. — Bruxelles : Maurer, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1942 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SV-PELEM-sonat2-2

1-2

AP-KC: UM-SV-PELEM-sonat2-2

Sonate en trio : pour orgue / [comp.] Jean Langlais. — Paris : Editions Bornemann, 1968. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan My son Claude

AP-KC: MM-TO-LANGL-sonat-1

AP-KC: UM-TO-LANGL-sonat-1

Sonate Es-Dur : Violine und Klavier, op. 18 = Sonate Mib majeur : violon et piano, op. 18 = Sonata Eb major : violin and piano, op. 18 / [comp.] Richard Strauss. — Wien : Universal-Edition. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 1047). — Jaar van compositie: 1887 ; algemeen Opgedragen aan Robert Pschorr

AP-KC: MM-SV-STRAU-sonat-1

1; Ontbreekt: pianopartituur

AP-KC: UM-SV-STRAU-sonat-2

1-2

Sonate n° 4 : voor viool en piano / [comp.] W. Pelemans. — Bruxelles : Maurer, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1970 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 16'

AP-KC: MM-SV-PELEM-sonat4-2

1-2

AP-KC: UM-SV-PELEM-sonat4-2

Sonate : pour alto seul = Sonate : voor altviool alleen / [comp.] Franz Wigy. — Bruxelles : Maurer, 1957. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gerard Ruymen

AP-KC: MM-SA-WIGY-sonat-1

1

AP-KC: UM-SA-WIGY-sonat-1

1

Sonate : pour violon et piano / [comp.] Pierre Staehlin. — Paris : Choudens, 1965. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-STAEH-sonat-2

1-2

Sonate : voor viool = Sonate : pour violon / [comp.] Franz Wigy. — Bruxelles : J. Maurer, 1972. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mayumi Fujikawa

AP-KC: MM-SV-WIGY-sonat-1

1

Sonatine A-Moll, op. 74 / [comp.] Sigfrid Karg-Elert. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1977. — 1 partituur (30 p.). — (Orgelmusik der Klassik und Romantik ; 9). — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-TO-KARG-sona74-1

Sonatine : für Klavier, op. 9 nr. 4 / [comp.] Hanns Jelinek. — Wien : Universal-Edition, 1951. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-JELIN-sona94-1

Sonatine : pour clarinette et piano: d'après des pièces de jeunesse de W.A. Mozart / [comp.] J.P. Müller ; [pass. aut.] W.A. Mozart. — Bruxelles : Maurer, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-MULLE-sona-2

Sonatine : voor klarinet in b (of altviool) en piano / [comp.] Ivo Ceulemans. — Brussel : Maurer, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1956 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Rik Langewouters en Gilberte Bauwens-Van Dyck

AP-KC: MM-BC-CEULE-sona-1

partituur

AP-KC: UM-BC-CEULE-sona-2

Sous bois : scherzo - nocturne / [comp.] Emile Mathieu. — 1 partituur, 29 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-MATHI-sousboi-30
groot formaat

Souvenir de Moscou : violon et piano, op. 6 / [comp.] Henri Wieniawski. — Braunschweig : Henry Litolff's Verlag. — 1 partituur (11 p.). — (Collection Litolff ; 1928)

AP-KC: MM-SV-WIENI-souve6-1
Ontbreekt: vioolpartij

Souvenirs de Russie : fantaisie, Op. 21 / [comp.] H. Vieuxtemps. — Paris : Eugène-Théodore Troupenas & Cie. — 14 partijen

AP-KC: MM-SV-VIEUX-souve21-14
1-14; Ontbreekt: solo vioolpartij

Splinters : for clarinet in Bb and piano: transcript for bassoon and piano / [comp.] Martin Sloommaekers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-SLOOT-splinte-2

Sprakeloos, BWV 2005.05. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

[/docman/ap/ac683emotoM04](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.30
Gedownloade kopie

Struikeldans, BWV 2005.31 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005 ; algemeen Opgedragen aan Fien en Geert

[/docman/ap/a87150motoM64](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.31
Gedownloade kopie

Studio da concerto : per grande organo: da sopra melodia gregoriana del 'Salve Regina' / [comp.] Raffaele Manari. — Roma : Edizioni 'Psalterium'. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-TO-MANAR-studi-1

Suite 1927, op. 33 / [comp.] Paul Krause. — Bremen : Schweers & Haake. — 1 partituur (27 p.). — (kompositionen für Orgel ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan Allen denen die getreu sind ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-TO-KRAUS-suite33-1

Suite breve : über den Namen Bach / [comp.] Ernst Ludwig Leitner. — Wien : Doblinger, 1977. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pierre Cochereau

AP-KC: UM-TO-LEITN-suite-1

Suite breve : über den Namen 'Bach': für Orgel / [comp.] Ernst L. Leitner. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Handschrift S.D.G.

AP-KC: MM-TO-LEITN-suite-1

Suite en trio : pour flûte, alto et contrebasse / [comp.] Charles Bartsch. — Bruxelles : J. Maurer, 1971. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Robert Devillers ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-BARTS-suite-3

Suite Española : para violín y piano / [comp.] S. Tapia Colman. — Mexico : Ediciones Mexicanas de musica, A.C., 1955. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-TAPIA-suite-2
1-2

Suite : pour orgue / [comp.] Edouard Mignan. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1964. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan L. Raffin

AP-KC: UM-TO-MIGNA-suite-1

Suite : pour orgue, op. 14 / [comp.] Paul de Maleingreau. — Paris : Durand & Cie, 1919. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; algemeen Opgedragen aan Raymonde Stoclet

AP-KC: MM-TO-MALEI-suite14-1

Suite pour piano : en forme de sonate, op. 60 / [comp.] Joseph Jongen. — London : J. & W. Chester, 1920. — 1 partituur (43 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma femme

AP-KC: MM-TP-JONGE-suite60-1

Suite : voor kopers / [comp.] Peter Cabus. — Brussel : J. Maurer, 1972. — 1 partituur, 8 partijen. — Titel varieert: Suite voor kopers : 4 trompetten, 2 tenorbazuinen, 1 basbazuin, 1 bastuba ; duur van compositie: 10' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-CABUS-suite-9

La supplication d'Angélique / [comp.] Alfred Bruneau ; [libr.] Louis Gallet. — Paris : Choudens Fils. — 1 partituur (7 p.). — (Le rêve : drame lyrique en quatre actes: catalogue thématique des morceaux de chant séparés avec acct. de piano ; 9). — Jaar van compositie: 1891

AP-KC: MM-ZL-BRUNE-supplic-1

If thou wert blind, a minor / [comp.] Noel Johnson ; Constance Sutcliffe. — London : Charles Woolhouse, 1894. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: If thou wert blind, I would give my sight

AP-KC: MM-ZL-JOHNS-ifthouw-1

Symfoni no. 1 ciss moll / [comp.] Ture Rangström. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (143 p.). — (Repertoire Explorer ; 6016). — Jaar van compositie: 1914 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan August Strindberg

AP-KC: UM-OO-RANGS-symf1-1

Symphonie de l'agneau mystique, op. 24 / [comp.] Paul de Maleingreau. — Paris : Alphonse Leduc, 1926. — 1 partituur (35 p.). — (Rèpertoire moderne du grand-orgue ; 1926). — Algemeen Opgedragen aan Hubert et Jean Van Eyck

AP-KC: MM-TO-MALEI-symfo24-1

Symphonie de Noël : de la serie 'Cathédrale': pour orgue, op. 19 / [comp.] Paul de Maleingreau. — London : J. & W. Chester, 1920. — 1 partituur (37 p.). — Algemeen 1919 ; algemeen Opgedragen aan Albert Schweitzer

AP-KC: MM-TO-MALEI-symfo19-1

Symphonie en mi majeur : pour orgue / [comp.] Maurice le Boucher. — Paris : Alphonse Leduc, 1920. — 1 partituur (25 p.). — (Rèpertoire moderne du grand-orgue ; 1916). — Jaar van compositie: 1916 ; algemeen Opgedragen aan Madame Pierre Plichon

AP-KC: MM-TO-LEBOU-symfo-1

Tafelmuziek : suite voor gitaar en cello / [comp.] Peter Wellfens ; [bew.] Victor van Puyenbroeck. — Brussel : J. Maurer, 1964. — 2 partituren

AP-KC: UM-SC-WELFF-tafelmu-2

Tägliche Übungen im Pedalspiel, op. 78 = *Daily exercises for pedal=practise, op. 78* / [comp.] S. de Lange. — Leipzig : C.F. Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 3630)

AP-KC: MM-TO-LANGE-oefen78-1/2

Tango voor Elvire : viool & piano / [comp.] Luc Bataillie. — Antwerpen : Digital Music Print, 1994. — 1 partituur, 1 partij. — (Digital music print ; 9304)

AP-KC: UM-SV-BATAI-tango-2

1-2

La tapada : polka caractéristique du Pérou, op. 171 / [comp.] Henri Herz. — Paris : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-HERZ-tapada-1

Tecnica in aba : voor trompet in c of in bes of hoorn in f of tenor trombone of bas trombone in c of tenor tuba of bas tuba in c of in bes en klavier / [comp.] Leon Vanheel. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-BT-VANHE-tecnica-3

Ten chorale improvisations, op. 5 / [comp.] Paul Manz. — St. Louis, Mo. : Concordia, 1962. — 1 partituur (32 p.). — (Ten chorale improvisations ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Henry J. Neils ; jaar van compositie: 1961

Ten chorale improvisations : set II, op. 7 / [comp.] Paul Manz. — St. Louis, Mo. : Concordia, 1964. — 1 partituur (32 p.). — (Ten chorale improvisations ; 2). — Titel varieert: Ten chorale improvisations : set 2, op. 7

AP-KC: MM-TO-MANZ-koral7-1

Ten chorale improvisations : set III, op. 9 / [comp.] Paul Manz. — St. Louis, Mo. : Concordia, 1970. — 1 partituur (27 p.). — (Ten chorale improvisations ; 3). — Titel varieert: Ten chorale improvisations : set 3, op. 9 ; algemeen Opgedragen aan Charles R. Mueller

AP-KC: MM-TO-MANZ-koral9-1

Ten chorale improvisations : set IV, op. 10 / [comp.] Paul Manz. — St. Louis, Mo. : Concordia, 1970. — 1 partituur (23 p.). — (Ten chorale improvisations ; 4). — Titel varieert: Ten chorale improvisations : set 4, op. 10 ; algemeen Opgedragen aan Flor Peeters

AP-KC: MM-TO-MANZ-koral10-1

Thema mit Variationen / [comp.] Ernst Köhler. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1982. — 1 partituur (12 p.). — (Incognita organo ; 23)

AP-KC: UM-TO-KOHLE-varia-1

Theme with variations : for organ, op. 43 / [comp.] Ivan Langstroth. — London : Novello and company limited, 1961. — 1 partituur (20 p.). — (International series of contemporary organ music ; 6). — Algemeen Opgedragen aan Henriette de Saussure Lehman

AP-KC: MM-TO-LANGS-varia43-1

Three meditations for organ / [comp.] John C. Brydson. — London : Hinrichsen Edition, 1954. — 1 partituur (11 p.). — (Hinrichsen edition ; 349)

AP-KC: UM-TO-BRYDS-threeme-1

Three penny sonata : Dreiseitenzeit, BWV 2004.10 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

[/docman/ap/182246motoMa8](#)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.10

Gedownloade kopie

Three preludes on plainsong melodies / [comp.] Kenneth Meek. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1959. — 1 partituur (5 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 863). — Algemeen Opgedragen aan Graham George

AP-KC: MM-TO-MEEK-prelu-1

Threnody : organ solo / [comp.] Arthur Milner. — London : Edwin Ashdown Limited, 1960. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Francis Jackson

AP-KC: MM-TO-MILNE-threnod-1

Tien orgelwerken / [comp.] Albert de Klerk. — Amsterdam : Heuwerkemeijer, 1946. — 2 v.

AP-KC: MM-TO-DEKLE-werke-1/2

Tiento per pablo : pour harpe orchestre de chambre / [comp.] Bernard Andrès. — Paris : Editions Musicales Hortensia, 1977. — 1 partituur (36 p.). — Algemeen Opgedragen aan à ma femme ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-THA-ANDRE-tient-1

Toccata et fugue = toccata en fuga / [comp.] J. de Middeleer. — Bruxelles : Editions Maurer, 1958. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Flor Peeters

AP-KC: MM-TO-MIDDE-toccata-1

AP-KC: UM-TO-MIDDE-toccata-1

Toccata in A major / [comp.] Ivan Langstroth. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1959. — 1 partituur (8 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 861). — Algemeen Opgedragen aan Henriette de Saussure Lehman

AP-KC: MM-TO-LANGS-tocca-1

Toccata : on the wedge fugue subject of J.S. Bach / [comp.] Wilhelm Middelschulte ; [edit.] Robert Leech Bedell. — Brooklyn, N.Y. : Le grand orgue. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-TO-MIDDE-tocca-1

Toccata : pour orgue, op. 18, nr. 3 / [comp.] Paul de Maleingreau. — London : J. & W. Chester, 1920. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Opgedragen aan Julien Wouters

AP-KC: MM-TO-MALEI-tocca3-1

Toccata pour orgue, op. 73, nr. 4 / [comp.] Paul de Maleingreau. — Bruxelles : Les éditions modernes. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louis Vierende

AP-KC: MM-TO-MALEI-tocca4-1

Toccata : voor klavier / [comp.] Willy van Innis. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: MM-MS-VANIN-tocca-1

Torenmuziek : thema met 8 variaties / [comp.] P. Cabus. — Brussel : J. Maurer, 1978. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-CABUS-torenmu-6

Totentanz : Chaconne über 'Der grimmig Tod mit seinem Pfeil...' : für Orgel / [comp.] Ernst Ludwig Leitner. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Handschrift S.D.G.

AP-KC: MM-TO-LEITN-danse-1

Totentanz-Toccata / [comp.] Walter Kraft. — Zürich : Amadeus Verlag, 1974. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TO-KRAFT-totentan-1

Estrella : pour voix de bass ou baryton / [comp.] Louis Abadie ; Francis Tourte. — Paris : E. Gérard et Cie. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vous avez monseigneur une cour féodale

AP-KC: MM-ZL-ABADI-estrell-1

Quatre poèmes chinois : extraits de La flûte de Jade / [comp.] Raymond Moulart ; Franz Toussaint. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1922 ; algemeen Opgedragen aan Lina Pollard

AP-KC: UM-ZL-MOULA-quatrep-1

AP-KC: MM-ZL-MOULA-quatrep-1

AP-KC: MM-ZL-TOUSS-quatrep-1

Trente pièces brèves : pour orgue ou harmonium / [comp.] L. Manière. — Paris : H. Herelle & Cie. — 1 partituur (46 p.). — Algemeen Opgedragen aan Amédée Reuchsel

AP-KC: MM-TO-MANIE-stuk-1

Trente pièces mélodiques : pour harmonium = Thirty melodic pieces : for orgue or harmonium / [comp.] Ch. Magin. — Nancy : Société Anonyme d'Éditions. — 1 partituur (40 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henri Doyen

AP-KC: UM-TO-MAGIN-stuk-1

Trio-Sonate in B : für Orgel, op. 56 / [comp.] Kurt Hessenberg. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1955. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Schott ; 4535). — Algemeen Opgedragen aan Helmut Walcha

AP-KC: MM-TO-HESSE-sonat56-1

Triptongus 1 : orgonára - for organ / [comp.] Pál Károlyi. — Budapest : Editio Musica, 1973. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-TO-KAROL-triphto-1

Triptych for manuals / [comp.] Dan Locklair. — Melville, N.Y. : H.W. Gray Co., 1976. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Quentin and Mary Murrell Faulkner

AP-KC: MM-TO-LOCKL-triptyc-1

Triptych : for organ / [comp.] August Maekelberghe. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: UM-TO-MAEKE-triptyc-1

Triptych on psalm 86 : chorale - canon - toccata / [comp.] Piet Kee. — London : Hinrichsen Edition, 1964. — 1 partituur (11 p.). — (Hinrichsen edition ; 810a). — Algemeen Opgedragen aan To my wife

AP-KC: MM-TO-KEE-triptyc-1

Trois esquisses Romanes : pour orgue avec 2e orgue ad lib. / [comp.] Jean Langlais. — Paris : Editions Bornemann, 1976. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marie Claire Alain
AP-KC: UM-TO-LANGL-troises-1

Trois pièces en trio : pour violon, flute et clavecin (ou piano) op. 13 / [comp.] Willy Mortier. — Bruxelles : J. Maurer, 1982. — 1 partituur, 2 partijen. — Facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-KMTP-MORTI-stuk3-3

Trois pièces faciles : pour orgue = Drei leichte Stücke : für Orgel = Three easy pieces : for organ / [comp.] Jean Langlais. — Plaats van uitgave niet gekend : Pro Organo, 1986. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Stefan Kagl
AP-KC: UM-TO-LANGL-stuk-1

Veertien kinderliederen, op. 34 / [comp.] Flor Peeters ; Julia Tulkens. — Plaats van uitgave niet gekend : Davidsfonds, 1936. — 1 partituur (31 p.). — Algemeen Opgedragen aan Albert Van Dijk
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900863597>
AP-KC: MM-ZKI-PEETE-lied34-1
AP-KC: MM-LEPP-PEETE-kinderl-1

Tunes, BWV 2005.02 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Thomas Schultz ; jaar van compositie: 2004
[/docman/ap/19fff6motoMc4](https://docman.ap/19fff6motoMc4)
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.02
Gedownloade kopie

Twenty-four complete sets : of exercises in score-reading: (without pedals) / [comp.] Clifford Marshall. — London : Hinrichsen Edition, 1954. — 1 partituur (25 p.). — (Exercises : in sight-reading - score reading transposition: similar to tests set at examinations in organ playing ; 2) ; (Hinrichsen edition ; 350b)
AP-KC: MM-TO-MARSH-twentyf-1

Two meditations on psalms / [comp.] Arthur Milner. — London : Novello and company limited, 1960. — 1 partituur (10 p.). — (Original compositions (new series) ; 304). — Algemeen Opgedragen aan Jack Wolstenholme
AP-KC: MM-TO-MILNE-twomedi-1

Valse-arabesque / [comp.] Théodore Lack. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Léon Delafosse
AP-KC: MM-TP-LACK-wals-1

Variaties over 'Heer Jezus heeft een hofken' : voor orgel (manualiter) / [comp.] Albert de Klerk. — Tongerlo : De Praestant, 1960. — 1 partituur (4 p.). — (De praestant : driemaandelijks tijdschrift voor orgelcultuur in de Nederlanden ; 9 (1960), nr. 2)
AP-KC: UM-TO-DEKLE-varia-1

Variations en forme de danses : suite d'orchestre en cinq parties / [comp.] Marcel Poot. — Bruxelles : Les Éditions Buyst. — 18 partijen
AP-KC: UM-OO-POOT-varia-18

Variations : pour le violon avec accompagnement de 2 violons, alto et violoncelle, 2 hautbois, 2 cors et contrabasse ou de piano-forte / [comp.] A. Wiele. — Hanovre : C. Bachmann. — 9 partijen
AP-KC: MM-SV-WIELE-varia-9
1-9

Mozart : de muziek, de mens, de vrijmetselaar / David Vergauwen. — Plaats van uitgave niet gekend : Ertsberg, 2025. — 542 p.
AP-KC: UM-BG-MOZAR-vergauw-1

Versus VI ti toni / [comp.] A. van den Kerckhoven ; [bew.] Flor Peeters. — Tongerlo : De Praestant, 1971. — 1 partituur (3 p.). — (De praestant : driemaandelijks tijdschrift voor orgelcultuur in de Nederlanden ; 20 (1971), nr. 1). — Titel varieert: Versus 6 ti toni
AP-KC: UM-TO-VANDE-versus-1

Vier Märsche, op. 61 / [comp.] Friedrich Kiel. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (95 p.). — (Repertoire Explorer ; 6041). — Jaar van compositie: 1870 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OO-KIEL-mars61-1

Vier Menuette : für Sopranblockflöte und Generalbaß = Four minuets : for descant recorder and thorough bass = Quatre menuets : pour flûte à bec soprano et basse continue / [comp.] Ladislav Kupkovic. — Celle : Moeck, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Christa König gewidmet ; jaar van compositie: 1979
AP-KC: UM-BF-KUPKO-menuet-3

Vier Praeludien und Fugen / [comp.] Vincent Lübeck. — Leipzig : Kistner & Siegel. — 1 partituur (33 p.). — (Organum : vierte Reihe: Orgelmusik ; 9)
AP-KC: MM-TO-LUBEC-prelude-1

Vier Praeludien und Fugen für Orgel = Four preludes and fugues for organ / [comp.] Vincent Lübeck. — Lippstadt : Kistner & Siegel. — 1 partituur (32 p.). — (Organum : vierte Reihe: Orgelmusik ; 9)
AP-KC: UM-TO-LUBEC-prelude-1

Vier stukken voor groot orgel / [comp.] Edward Loos. — Antwerpen : De Ring. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan A. Feyen
AP-KC: UM-TO-LOOS-stuk-1

Vigilia : pour orgue / [comp.] Bohuslav Martinu ; [bew.] Bedrich Janacek. — Paris : Editions Max Eschig, 1965. — 1 partituur (7 p.)
AP-KC: UM-TO-MARTI-vigilia-1

Vinea mea electa : répons aux matines du vendredi Saint 1er nocturne / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Rouart, Lerolle & cie, 1939. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1939 ; algemeen Opgedragen aan Yvonne Gouverné ; tekst incipit: Vinea mea electa, vinea mea electa, ego te plantavi

AP-KC: MM-KM-POULE-vineame-1

Violin-Konzert G dur : Violine und Klavier / [comp.] Telemann ; [bew.] Fritz Kùbart ; [edit.] F. Schröder. — Zürich : Eulenburg, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — (Hinrichsen Edition ; 2004). — Duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-SV-TELEM-conc-2

1-2

AP-KC: UM-SV-TELEM-conc-2

1-2

Violin-Konzert G dur : violine und Klavier / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] F. Schroeder. — Zürich : Edition Eulenburg, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — (Hinrichsen ; 2004)

AP-KC: UM-SV-TELEM-conc-2

1-2

Vlav, BWV 205.26 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur, twee partijen. — Jaar van compositie: 2005

</docman/ap/f649admotoM24>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.27

Gedownloade kopie

Vocalise 2 : zang en klavier op. 20 = Vocalise 2 : chant e piano op. 20 = Vocalise 2 : canto e piano op. 20 / [comp.] C.J. Vigneron-Ramakers. — Oostende : Andel. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-ZL-VIGNE-vocali2-1

Voici l'automne / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : Lucie Vellere. — 1 partituur. — (Préludes pour la jeunesse ; 9.)

AP-KC: UM-TP-VELLE-voicila-1

Hugo von Hofmannsthal in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Werner Volke. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1967. — 189 p. : ill. — (Rororo Bildmonographien ; 127). — Titel varieert: Hofmannsthal

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901831811>

AP-KC: UT-TBG-HOFMA-volke-1

Franz Kafka : in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Klaus Wagenbach. — 12e ed. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1975. — 153 p. : ill. — (Rororo Bildmonographien ; 91). — Titel varieert: Kafka

AP-KC: UT-TBG-KAFKA-wagenba-1

Weather Forecast, BWV 2005.33 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

</docman/ap/518376motoMab>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.33

Gedownloade kopie

Wedding processional : (grand choeur nuptiale), op. 150 / [comp.] Purcell J. Mansfield. — London : Hinrichsen, 1953. — 1 partituur (11 p.). — (Hinrichsen edition ; 259). — Algemeen Opgedragen aan Margaret

AP-KC: MM-TO-MANSF-wedding-1

Frank Wedekind in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / [edit.] Günter Seehaus. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1974. — 158 p. : ill. — (Rororo Bildmonographien ; 213)

AP-KC: UT-TBG-WEDEK-seehaus-1

Welwel, wie had dat gedacht!? Arnold!, BWV 2005.06 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 2005

</docman/ap/b53a7amotoM4a>

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2005.06

Gedownloade kopie

Acht liederen op gedichten van Karel van de Woestijne : voor sopraan en piano / [comp.] Renier van der Velden. — Bruxelles : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur (26 p.). — Duur van compositie: 25' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZL-VANDE-achtlie-1

Albert Lortzing : in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Hans, Christoph Worbs. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1979. — 154 p. : ill. — (Rororo Bildmonographien ; 281). — Titel varieert: Lortzing

AP-KC: UM-BG-LORTZ-worbs-1

Zes oud-Nederlandse gedichten : voor zang en piano / [comp.] Raymond Moulaert. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-ZL-MOULA-zesoudn-1

AP-KC: MM-ZL-MOULA-zesoudn-1

Zes oud-nederlandse liederen : bewerkt voor zang en piano / [comp.] Raymond Moulaert. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZL-MOULA-zesoudn-1

Zwei Praeludien mit Fugen und eine Toccata = Two preludes and fugues and a toccata / [comp.] Johann Kuhnau. — Lippstadt : Kistner & Siegel. — 1 partituur (18 p.). — (Organum: ausgewählte ältere vokale und instrumentale Meisterwerke ; 19). — Duur van compositie: 12'30"

AP-KC: MM-TO-KUHNA-zweipra-1

""Geschiedenis van Europa""

Joseph Haydn : in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Pierre Barbaud. — 9e ed. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1981. — 181 p. : ill. — (Rororo Bildmonographien ; 49). — Titel varieert: Haydn

AP-KC: UM-BG-HAYDN-barbaud-1

Johann Nestroy : in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Otto Basil. — 2e ed. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1975. — 185 p. : ill. — (Rororo Bildmonographien ; 132). — Titel varieert: Nestroy

AP-KC: UT-TBG_NESTR-basil-1

Giacomo Meyerbeer : in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Heinz Becker. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1980. — 157 p. : ill. — (Rororo Bildmonographien ; 288). — Titel varieert: Meyerbeer

AP-KC: UM-BG-MEYER-becker-1

Berceuse sur le nom de Fauré : pour violon et piano / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : A. Durand & Fils, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Claude Roland-Manuel

AP-KC: MM-SV-RAVEL-berce-2

1-2

Robert Schumann : in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / André Boucourechliev. — 9e ed. — Hamburg : Rowohlt, 1976. — 169 p. : ill. — (Rororo Bildmonographien ; 6). — Titel varieert: Schumann

AP-KC: UM-BG-SCHUM-boucour-1

The music lovers : the story of Tchaikowsky and Nadejda von Meck / Catherine Drinker Bowen ; Barbara von Meck. — 2 ed. — London : Hodder Paperbacks, 1971. — 317 p.

AP-KC: MM-BG-TCHAI-drinker-1

AP-KC: MM-ES-DRINK-musiclo-1

György Ligeti's Violinkonzert : Konzeption, Schaffensprozess und (syn)ästhetische Welt: Analyse und Skizzenforschung / Volker Helbing. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2025. — p. 533

AP-KC: UM-BG-LIGET-helbing-1

Dietrich Fischer-Dieskau / Friedrich Herzfeld. — Berlin : Rembrandt, 1958. — 64 p. : ill. — (Rembrandt-Reihe: Bühne und Film ; 10)

AP-KC: MM-BG-FISCH-herzfel-1

AP-KC: UM-BG-FISCH-herzfel-1

Herbert von Karajan / Friedrich Herzfeld. — Berlin : Rembrandt Verlag, 1959. — 50 p. : ill. — (Rembrandt-Reihe ; 17). — Titel varieert: Karajan

AP-KC: MM-BG-VONKA-herzfel-1

Rudolf Schock / Friedrich Herzfeld. — Berlin : Rembrandt Verlag, 1962. — 61 p. : ill. — (Rembrandt-Reihe ; 42)

AP-KC: MM-BG-SCHOC-herzfel-1

Bruno Walter / Artur Holde. — Berlin : Rembrandt Verlag, 1960. — 64 p. : ill. — (Rembrandt-Reihe ; 28)

AP-KC: MM-BG-WALTE-holde-1

Die Musik Sofia Gubaidulinas / Olga Il-Börner. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2023. — p. 301

AP-KC: UM-BG-GOEBA-ilborne-1

Carl Maria von Weber : der Freischütz: romantische Oper / Johann Friedrich Kind. — Leipzig : Reclam, 1964. — 96 p. — (Universal-Bibliothek ; 174). — Titel varieert: Carl Maria von Weber : der Freischütz ; titel varieert: Weber : der Freischütz

AP-KC: UM-BG-WEBER-kind-1

Opéra mon métier : carnet de notes / [edit.] André Burgaud ; Bernard Lefort. — Paris : La Table Ronde, 1980. — 209 p.

AP-KC: MM-BG-LEFOR-lefort-1

Peter Anders / Friedrich, W. Pauli. — Berlin : Rembrandt Verlag, 1963. — 61 p. : ill. — (Rembrandt-Reihe ; 47)

AP-KC: MM-BG-ANDER-pauli-1

Rihm : der Repräsentative: neue Musik in der Gesellschaft der Bundesrepublik Deutschland: mit neuem Quellenmaterial und zahlreichen, teilweise bislang nicht veröffentlichten Fotos von Hans Kumpf und Petra Schmidt / Frieder Reininghaus. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2021. — p. 307. — Titel varieert: Rihm : der Repräsentative

AP-KC: UM-BG-RIHM-reining-1

Richard Strauss : l'homme et son oeuvre / Claude Rostand. — Paris : Editions Seghers, 1964. — 180 p. — (Musiciens de tous les temps ; 12). — Titel varieert: Richard Strauss

AP-KC: UM-BG-STRAU-rostand-1

Jacques Offenbach : ein deutsches Missverständnis / Dieter, David Scholz. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2023. — 305 p.

AP-KC: UM-BG-OFFEN-scholz-1

Mozart : de muziek, de mens, de vrijmetselaar / David Vergauwen. — Plaats van uitgave niet gekend : Ertsberg, 2025. — 542 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-vergauw-1

Hugo von Hofmannsthal in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Werner Volke. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1967. — 189 p. : ill. — (Rororo Bildmonographien ; 127). — Titel varieert: Hofmannsthal

Franz Kafka : in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten /
Klaus Wagenbach. — 12e ed. — Reinbek bei Hamburg :
Rowohlt, 1975. — 153 p. : ill. — (Rororo
Bildmonographien ; 91). — Titel varieert: Kafka

AP-KC: UT-TBG-KAFKA-wagenba-1

Frank Wedekind in Selbstzeugnissen und
Bilddokumenten / [edit.] Günter Seehaus. — Reinbek
bei Hamburg : Rowohlt, 1974. — 158 p. : ill. — (Rororo
Bildmonographien ; 213)

AP-KC: UT-TBG-WEDEK-seehaus-1

Albert Lortzing : in Selbstzeugnissen und
Bilddokumenten / Hans, Christoph Worbs. — Reinbek
bei Hamburg : Rowohlt, 1979. — 154 p. : ill. — (Rororo
Bildmonographien ; 281). — Titel varieert: Lortzing

AP-KC: UM-BG-LORTZ-worbs-1

""Geschiedenis overige werelddelen""

Bruno Walter / Artur Holde. — Berlin : Rembrandt
Verlag, 1960. — 64 p. : ill. — (Rembrandt-Reihe ; 28)

AP-KC: MM-BG-WALTE-holde-1