

# Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet — Periode 2009/04

## Kerkgeschiedenis

*Les énigmes du moi: Leiris: L'âge d'homme, Saint Augustin: Confessions (livre 10), Musset: Lorenzaccio* / [edit.] Cyril Morana ; [edit.] Éric Oudin ; Diane Barbier ; Fabian Bouleau ; Bernard Dufour ; e.a. — Rosny : Bréal, 2008. — 235 p. — (L'épreuve littéraire: prépas scientifiques concours 2009–2010 ; 2008: 1). — ISBN-13 978–2–7495–0067–6

UA–CST: MAG–OW–B 51205

*Begijnen en begijnhoven in Antwerpen en Brabant.* — Brussel : 1994. — 70 p. — (Catalogussen ; 127). — Tentoonstelling: Kulturcentrum Begijnhof [Diest]. 1994/09/03 - 1994/10/16 ; tentoonstelling: Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën [Brussel]. 1994/10/27 - 1994/12/13

UA–CST: RG 2119 A 34

EHC: 582574 [C0–086 a]

KMSKA: TENT–TC 9065

*Geroepen, gegrepen, gezonden: Benedictus XVI over Paulus.* — Utrecht : Secretariaat RKK, 2009. — 66 p. — (Kerkelijke documentatie: speciale editie ; 2)

BSA: LZ 131/492

*Bezielde zorg: verpleging door katholieke religieuzen in Nederland en Vlaanderen (negentiende-twintigste eeuw)* / [edit.] Liesbeth Labbeke ; [edit.] Vefie Poels ; [edit.] Rob Wolf. — Hilversum : Verloren, 2008. — 200 p. — (Metamorfosen: studies in religieuze geschiedenis ; 8). — ISBN-13 978–90–8704–068–0

UA–CST: RG 2143 C 14

BSA: LZ 295/302

EHC: 725875

*Instruction pastorale de son altesse monseigneur l'évêque de Gand, prince du saint empire romain, relativement au projet de la nouvelle constitution du royaume des Pays-Bas = Herderlyke onderwyzinge van zyne hoogheyd den prins De Broglie, bisschop van Gend, wegens het project der nieuwe constitutie voor 't koninkryk der Nederlanden* / Maurice J.M. de Broglie. — Gand : Poelman, 1815. — 43 p.

UA–CST

UA–CST: MAG 101.6.1.1

UA–CST: RG–Br 111:4

UA–CST: RG–Br 159:7

EHC: K 108614 [S2–793 630]

EHC: K 124092 [ds 697]

EHC: 726172

*Calvijn en de Nederlanden* / [edit.] Karla Apperloo-Boersma ; [edit.] Herman J. Selderhuis. — Apeldoorn : Instituut voor Reformatieonderzoek, 2009. — 288 p., ill. — Samen met Calvijn in de Gouden eeuw: muziek uit Frankrijk en de Republiek der Verenigde Nederlanden. — ISBN-13 978–90–79771–03–5

BSA: LZ 262/XVI/235

*De abdij van Orval* / Constantin Chariot ; Eric Hance. — S.l. : Tempus, 2008. — ISBN-13 978–90–76684–83–3

EHC: 725874

1

*Als stenen spreken* / Constantin Chariot ; Eric Hance. — S.l. : Tempus, 2008. — 128 p., ill. — (De abdij van Orval ; 1). — ISBN-13 978–90–76684–83–3

EHC: 725874:1

*Genie of misgeboorte: zeven veroordelen over de apostel Paulus* / Patrick Chatelion Counet. — 's-Hertogenbosch : KBS, 2009. — 247 p. — ISBN-13 978–90–6173–138–2

BSA: LZ 131/490

*Loyola's greater narrative: the architecture of the Spiritual exercises in Golden Age and Enlightenment literature* / Frédéric Conrod. — New York, N.Y. : Lang, 2008. — 255 p. — (Romance languages and literature ; 229). — ISBN-13 978–1–4331–0497–8 ; ISBN-13 978–1–4331–0249–3

UA–CST: MAG–OW–B 51191

*Dagboek van Wouter Jacobsz, 1572–1579: ooggetuigenverslag van de troebelen* / [edit.] H. de Kruif. — Soesterberg : Aspekt, 2008. — 401 p. — ISBN-13 978–90–5911–725–9

EHC: 726037

*Paulus: een zelfportret* / Godfried Danneels. — Mechelen : Persdienst Aartsbisdom, 2009. — 48 p. — (Een woord bij... ; 56)

BSA: LZ 225/16/56

*The pregnant Madonna in Christian art* / Jack Dewhurst ; Franco Crainz. — S.l. : Peliti, 2001. — 46 p., ill. — ISBN-10 88–85121–66–7

KMSKA: MONO–BB 5437

*De abdij van Sint-Cornelius en Sint-Cyprianus: 700 jaar premonstratenzerleven te Ninove, catalogus van de tentoonstelling Ninove, 1–23 april 1989* / [edit.] Georges vande Winkel ; [medew.] Nestor Mertens ; e.a. — Ninove : Werkgroep Abdij Ninove, 1989. — 183 p., ill.

UA–CST: RG 2132 A 2

EHC: 726201

*Eminences, quand la sagesse divine, toujours adorable dans ses conseils, permet dans les divers âges de son Eglise, le déchaînement de ses ennemis contr'elle avec tant de fureur* ... — S.l. : s.n., 1800. — 141 p., 8°

EHC: 726151

*Op zoek naar het religieus erfgoed: handleiding voor onderzoek in kerkelijke archieven* / Hildo van Engen ; Vincent Robijn. — Hilversum : Verloren, 2008. — 180 p., ill. — (Op zoek naar... ; 5). — ISBN-13 978–90–8704–036–9

UA–CST: GES 930.1 G–ENGE 2008

UA–CST: RG 2143 A 33

EHC: 723782

*Female monasticism in early modern Europe: an interdisciplinary view* / [edit.] Cordula van Wyhe. — Aldershot : Ashgate, 2008. — 281 p., ill. — (Catholic Christendom, 1300–1700 ; 2008: 2). — ISBN-13 978-0-7546-5337-0  
UA-CST: RG 2143 B 6  
EHC: 726290

*The churches and ethnic ideology in the Rwandan crises, 1900–1994* / Tharcisse Gatwa. — Milton Keynes : Paternoster, 2005. — 282 p. — (Regnum studies in mission ; 2005: 1). — ISBN-10 1-870345-24-X  
UA-CST: GES 960 H 73 GATW 2005

*The crux of election: Paul's critique of the Jewish confidence in the election of Israel* / Sigurd Grindheim. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2005. — 282 p. — (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament: 2.Reihe ; 202). — ISBN-10 3-16-148690-0  
BSA: LZ 131/491

*Brieven / Hieronymus* ; [vert.] Chris Tazelaar. — Budel : Damon, 2008. — 2 v. — ISBN-13 978-90-5573-897-7  
BSA: LZ 256/IV/25  
1-2  
EHC: 725185  
1-2

*Lourdes: 150 jaar later* / Mark Kemseke ; [ill.] Dries Vanwijnsberghe. — 2 ed. — Antwerpen : Halewijn, 2008. — 155 p., ill. — ISBN-13 978-90-8528-065-1  
EHC: 726064

*Leaves from paradise: the cult of John the Evangelist at the Dominican Convent of Paradise bei Soest* / [edit.] Jeffrey F. Hamburger. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2008. — 213 p., ill. — (Houghton Library studies ; 2008: 1). — ISBN-13 978-0-9765472-8-0 ; ISBN-10 0-9765472-8-7  
UA-CST: RG 2143 B 8  
KMSKA: MONO-BB 5408

*The English Reformation and the laity: Gloucestershire, 1540–1580* / Caroline Litzenberger. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 218 p. — (Cambridge studies in early modern British history ; 2002: 1). — ISBN-10 0-521-47545-7 ; ISBN-10 0-521-52021-5  
UA-CST: GES 942 H 73 LITZ 2002

*De rebus gestis beati Aloysii Gonzagæ* / Annibalus Marchetti. — Florentiæ : typis sereniss. M.D., 1687 ; Firenze : veneunt in officina Io: Philippi Cecchij, 1687. — [14], 374, [16] p., 4°. — Met toegevoegd blad met errata ; bibliografische referentie Backer-Sommervogel [S.J.] V, col.526, nr.1  
EHC: 726003  
Met ingekleefd portret

*Teresa van Avila: een spirituele biografie* / Cathleen Medwick ; [vert.] Roelof Posthuma. — Baarn : Ten Have, 2003. — 352 p., ill. — ISBN-10 90-259-5329-8 ; ISBN-10 90-76671-30-3  
UA-CST: RG 2132 C 52  
BSA: LZ 393/617  
EHC: 725768

*Melanie Calvat, het herderinnetje van La Salette, volgens haar eigen levensbeschrijving.* — Borgerhout : Madonnacentrum Totus Tuus, 1996. — 104 p.  
BSA: MAG 395/318

*What happened at Vatican II* / John W. O'Malley. — Cambridge, Mass. : Belknap, 2008. — 380 p. — ISBN-13 978-0-674-03169-2  
BSA: LZ 265/118

*Herculean labours: Erasmus and the editing of St. Jerome's letters in the Renaissance* / Hilmar Pabel M. — Leiden : Brill, 2008. — 389 p. — (The handpress world ; 3) ; (Library of the written word ; 5). — ISBN-13 978-90-04-16961-6  
UA-CST: IBW 09 G-PABE 2008  
EHC: 725187

*De eerste christenen: hun denken en doen* / Arnold Provoost. — Leuven : Davidsfonds, 2009. — 272 p., ill. — ISBN-13 978-90-77942-38-3  
BSA: LZ 275/158

*Les représentations littéraires de la sainteté, du moyen âge à nos jours* / [edit.] Élisabeth Pinto-Mathieu. — Paris : PUPS, 2006. — 238 p., ill. — (Lettres françaises ; 2006: 4). — ISBN-10 2-84050-425-1 ; ISBN-13 978-2-84050-425-2  
UA-CST: T&L 840 H 4 PINT 2006

*Het rijke leven van zieke monniken: twee afvalputten uit de infirmerie, 1600–1780* / [edit.] Marie Christine Laleman ; [edit.] Patrick Raveschot ; [edit.] Roeland van de Walle ; Gent, Stad. Dienst Monumentenzorg en Stadsarcheologie. Afdeling Stadsarcheologie. — Gent : Stadsbestuur, 1985. — 131 p., ill. — (De Sint-Pietersabdij te Gent ; 2)  
UA-CST: RG 2033 C 56:2  
KMSKA: ICC 10044

*Saint Paul.* — Bruyères-le-Châtel : Nouvelle Cité, 2009. — 64 p. — (Connaissance des pères de l'église ; 113)  
BSA: LZ 253/70/113

*Paul Tillich: Leben, Werk, Wirkung* / Werner Schüssler ; Erdmann Sturm. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2007. — 278 p. — ISBN-13 978-3-534-16509-4  
BSA: LZ 268/284

*Sint Norbertus in de Brabantse kunst* / [comp.] T.J. Gerits. — Averbode : Abdij der Norbertijnen, 1971. — 86 p., ill. — Tentoonstelling: Abdij van Averbode. 1971/06/26 - 1971/08/28  
UA-CST: MAG 146 A 48  
UA-CST: RG 2073 E 45  
BSA: LZ 344/8  
KMSKA: TENT-TB 455  
EHC: H 238462 [M-481 b]

*Over Sint-Barbara en Nicolas Stensen* / René van Tassel. — S.l. : s.n., 2002. — p. 246–251, ill. — Overdruk uit Geonieuws. - 27:10(2002)  
KMSKA: MONO-BC 3892

*Sinte Rochus: functie, uiterlijk en verering van een laat-middeleeuwse heilige in Nederland* / Vincent Theunissen. — Utrecht : 1996. — 471 p., ill. — Eindwerk: Doctoraalscriptie. Universiteit Utrecht  
KMSKA: MONO-BC 3857

*Paulus und das antike Schulwesen: Schule und Bildung bei Paulus* / Tor Vegge. — Berlin : de Gruyter, 2006. — 575 p. — (Beihefte zur Zeitschrift für die Neutestamentliche Wissenschaft ; 134). — ISBN-13 978-3-11-018345-0  
BSA: LZ 110/8/134

*Ongelovigen: het conflict tussen het christendom en de islam* / Andrew Wheatcroft ; [vert.] Jan Braks. — Amsterdam : Atlas, 2005. — 511 p., ill. — ISBN-10 90-295-2277-1  
KdG-SAW: 238.3  
BSA: LZ 106/6/310  
EHC: 684369 [C0-350 d]

*The Madonna of humility: development, dissemination & reception, c.1340-1400* / Beth Williamson. — Woodbridge : Boydell, 2009. — 195 p., ill. — (Bristol studies in medieval culture ; 2009: 1). — ISBN-13 978-1-84383-419-9  
EHC: 726603  
KMSKA: MONO-BB 5364

*The mission and death of Jesus in islam and christianity* / A.H.Mathias Zahniser. — Maryknoll, N.Y. : Orbis Books, 2008. — 268 p. — (Faith meets faith series ; 2008: 1). — ISBN-13 978-1-57075-807-2  
BSA: LZ 164/636

## Rechtsgeschiedenis

*Pratiques sociales et politiques judiciaires dans les villes de l'Occident à la fin du moyen âge* / Jacques Chiffolleau ; Claude Gauvard ; Andrea Zorzi. — Rome : Ecole française de Rome, 2007. — 767 p. — (Collection de l'Ecole française de Rome ; 385). — Congres: [Avignon]. 2001/11/20 - 2001/12/01. — ISBN-10 2-7283-0777-6 ; ISBN-13 978-2-7283-0777-7  
EHC: 726377

*Justitia ist eine Frau: Geschichte und Symbolik der Gerechtigkeit* / Barbara Degen. — Opladen : Budrich, 2008. — 188 p., ill. — (Schriften aus dem Haus der Frauengeschichte ; 2008: 1). — ISBN-13 978-3-86649-142-7  
KMSKA: TENT-TB 6920

*Van Raad van Brabant naar gerechtshof 's-Hertogenbosch: zes eeuwen rechtspraakgeschiedenis* / G. Chr. Kok ; [medew.] F.A. Arnbak-d'Aulnis de Bourouill. — Hilversum : Verloren, 2008. — 342 p., ill. — ISBN-13 978-90-8704-053-6  
UA-CST: GES 34.09 H 70 KOK 2008  
EHC: 723127

*Inventaris van de archieven van de schepenbanken van Wellen (1468-1796), van Abswellen (1450-1795) en van Vrolingen (1573-1780), van de laathoven van Terbeek in Wellen (1724-1795) en van Appeijen in Abswellen (1454-1794) en van het leenhof van Abswellen (1730-1792)* / Rombout Nijssen. —

Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2008. — 45 p. — (Inventarissen ; 95). — ISBN-13 978-90-5746-105-7  
EHC: 726348

*Inventaris van het archief van de schepenbank van Vliermaal (1391-1796)* / Rombout Nijssen. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2008. — 142 p. — (Inventarissen ; 94). — ISBN-13 978-90-5746-104-0  
EHC: 726345

*The spectacle of suffering: executions and the evolution of repression: from a preindustrial metropolis to the European experience* / Pieter Spierenburg. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 274 p. — ISBN-13 978-0-521-08964-7 ; ISBN-10 0-521-26186-4  
UA-CST: MAG-OW-B 50608

*Supremæ curiæ Brabantiae decisiones recentiores [...]. Tomus secundus* / Goswinus comes de Wynants. — Bruxellis : typis J. Moris, 1744. — [2], 16, 382, 21, [5] p., 8°, 24 cm.  
EHC: 725872  
2

## Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

*Minería, educación y sociedad: el Colegio de Minería, 1774-1821* / Eduardo Flores Clair. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2000. — 239 p. — (Colección científica ; 419). — ISBN-10 970-18-4177-8  
UA-CST: MAG-MEX-C 1770

*Paulus und das antike Schulwesen: Schule und Bildung bei Paulus* / Tor Vegge. — Berlin : de Gruyter, 2006. — 575 p. — (Beihefte zur Zeitschrift für die Neutestamentliche Wissenschaft ; 134). — ISBN-13 978-3-11-018345-0  
BSA: LZ 110/8/134

## Didactiek

*Antwerpen, verhaal van een metropool (16e - 17e eeuw): derde graad lager onderwijs, eerste graad secundair onderwijs* / Jean Vandersande. — Antwerpen : Antwerpen 93, 1993. — Losbladig, ill. — (Edu-actief ; 1993: 6)  
MPM: BM 41027  
KMSKA: MONO-BC 3908

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*100 + 1 éves a Magyar plakát: a Magyar plakátművészet története, 1885-1986* / [edit.] György Kemény. — Budapest : Műcsarnok Kunsthalle, 1986. — 208 p., ill. — Tentoonstelling: Műcsarnok Kunsthalle [Budapest]. 1986/05/23 - 1986/09/14 ; Hongaarse en Engelse tekst. — ISBN-10 963-7162-35-6  
KMSKA: ICC 10560

*125 jaar Marx: denken over zijn betekenis voor de 21ste eeuw* / [edit.] Sjaak van der Velden. — Amsterdam : Aksant, 2008. — 72 p., ill. — ISBN-13 978-90-5260-320-9  
EHC: 726033

*1937: Perfektion und Zerstörung* / [edit.] Thomas Kellein. — Berlin : Wasmuth, 2007. — 527 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Bielefeld. 2007/09/30 - 2008/01/13. — ISBN-13 978-3-8030-3319-2

KMSKA: TENT-TB 6926

*A Joan Miró* / [edit.] Helena Cordon ; [edit.] Victòria Izquierdo ; [edit.] Jordi Juncosa. — Barcelona : Fundació Joan Miró, 1986. — 210 p., ill.

KMSKA: ICC 10245

*Het aanzien van de kunstenaar: kunstenaarsportretten uit de 16de-20ste eeuw* / [edit.] Marieke Berkhout ; [edit.] Anneke de Jong ; [edit.] Petra Muns. — Leiden : Stedelijk Museum De Lakenhal, 1985. — 37 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum De Lakenhal [Leiden]. 1985/11/16 - 1986/01/05

KMSKA: TENT-TC 3113

KMSKA: ICC 10243

*De aarde heeft kamers genoeg: hoe vertalers omgaan met culturele identiteit in het werk van Erwin Mortier* / [edit.] Michaël Hinderdael ; [edit.] Lieve Jooker ; [edit.] Heili Verstraete. — Antwerpen : Garant, 2009. — 207 p. — (Taal en cultuur in vertaling ; 2009: 1). — Congres: De aarde heeft kamers genoeg: Marcel van Erwin Mortier: hoe vertalers omgaan met culturele identiteit, Gent, 10 april 2008. — ISBN-13 978-90-441-2392-0

Artesis-VT: L 82.03 M-B 45956

UA-CST: HB-LET-VERBS

*3e quatuor à cordes, op. 19* / Jean Absil. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1935 ; duur van compositie: 22' ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KMKS-ABSIL-kwart3-4

1-4

*Subleyras, 1699-1749* / Olivier Michel ; Pierre Rosenberg. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1987. — 380 p., ill. — Tentoonstelling: Musée du Luxembourg [Paris]. 1987/02/20 - 1987/04/26 ; tentoonstelling: Académie de France [Rome]. 1987/05/18 - 1987/07/19. — ISBN-10 2-7118-2088-2

KMSKA: ICC 11001

*Vera Neels: tekeningen, pastels, aquarellen, olieverf* / René Smits. — Sint-Niklaas : Academie voor Schone Kunsten, 1986. — ill. — Tentoonstelling: Academie voor Schone Kunsten [Sint-Niklaas]. 1986/01/12 - 1986/02/09

KMSKA: TENT-TA 5519

KMSKA: ICC 10953

*Een academische zaak, deel I. Een institutioneel onderzoek naar universiteiten op het beleidsterrein wetenschappelijk onderwijs sinds (1981) 1985-1997.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1997. — 194 p. — (PIVOT-rapport ; 60)

SA: 228#1441

*Een academische zaak, deel II. Een institutioneel onderzoek naar het handelen van de rijksoverheid op het beleidsterrein wetenschappelijk onderwijs, (1945) 1960-1997.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1998. — 266 p. — (PIVOT-rapport ; 55)

*Images voor orkest van Claude Debussy* / Jules van Ackere. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1962. — 24 p., ill. — (Leren luisteren ; 2)

UA-CST: MAG 147 B 26

Artesis-KC: MM-ES-VANAC-images-1

Artesis-KC: UM-BG-DEBUS-vanacke-1

EHC: H 205302:2 [M-290 e]

*La reine d'un jour: ouverture* / Adolphe Adam. — 11 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-ADAM-reine-11

1-11

*Théophile de Viau et la libre pensée française en 1620* / Antoine Adam. — Genève : Slatkine, 2008. — 473 p. — Herdruk van uitgave 1935: Paris. — ISBN-13 978-2-05-102067-1

UA-CST: T&amp;L 840 N-VIAU-ADAM 2008

*Blood relations: christian and jew in the Merchant of Venice* / Janet Adelman. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2008. — 226 p. — ISBN-13 978-0-226-00681-9 ; ISBN-10 0-226-00681-6

UA-CST: T&amp;L 820 N-SHAK-ADEL 2008

*Adolf Brunner: Werkverzeichnis = Liste des œuvres.* — Zürich : Zentralarchiv Schweizerischer Tonkunst, 1961. — 4 p.

Artesis-KC: LM-CA-BRUNN-zentral-1

*L'âge d'or de la peinture danoise, 1800-1850.* — Paris : Grand palais, 1984. — 300 p., ill. — Tentoonstelling: Grand palais [Paris]. 1984/12/05 - 1986/02/25. — ISBN-10 2-86545-031-7

KMSKA: TENT-TC 4182

KMSKA: ICC 10547

*Agenore Fabbri: sculture dal 1947 al 1968.* — Milano : Arte Borgogna, 1968. — ill. — Tentoonstelling: Galleria arte Borgogna [Milano]. 1968/03/10 - 1968/00/00

KMSKA: ICC 10477

*Agrarisch onderwijs. Een onderzoek naar actoren, taken en handelingen op het beleidsterrein Agrarisch Onderwijs in de periode 1945-1992.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1994. — 158 p. — (PIVOT-rapport ; 26)

SA: 228#1406

*Bach* / Olivier Alain. — Paris : Classique Hachette, 1970. — 95 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1970: 2)

Artesis-KC: UM-BG-BACH-alain-1

*Ben Nicholson: prints, 1928-1968* / Jeremy Lewison. — London : Alan Cristea Gallery, 2007. — 133 p., ill. — Titel varieert: Ben Nicholson: the Rentsch collection ; tentoonstelling: Alan Cristea Gallery [London]. 2007/10/24 - 2007/11/21. — ISBN-13 978-0-9534839-6-9

KMSKA: TENT-TC 9027

*Alban Berg: Bildnis im wort* / [edit.] Willi Reich. — Zürich : AG 'Die Arche', 1959. — 87 p.

Artesis-KC: UM-BG-BERG-reich-1

*Alphons Winters* / Lei Alberigs. — Venlo : Van Spijk, 1986. — ill. — ISBN-10 90-6216-043-3

KMSKA: ICC 10662

*Erkenntnismomente und Erkenntnisprozesse bei Rembrandt* / Eckbert Albers. — Hildesheim : Olms, 2008. — 477 p., ill. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 174). — ISBN-13 978-3-487-13831-2

KMSKA: MONO-BB 5279

*Albert Anker, 1831-1910: Fayencen in Zusammenarbeit mit Théodore Deck = Albert Anker, 1831-1910: faïences en collaboration avec Théodore Deck* / [edit.] Sandor Kuthy. — 2 ed. — Zürich : Haus zum Rechberg, 1985. — ill. —

Tentoonstelling: Haus zum Rechberg [Zürich]. 1985/05/24 - 1985/06/23 ; tentoonstelling: Kunstmuseum [Bern]. 1985/07/03 - 1985/09/01 ; tentoonstelling: Musée du Florival [Guebwiller]. 1985/09/00 - 1985/10/00

KMSKA: TENT-TC 3052

KMSKA: ICC 10060

*Alejo Carpentier: acá y allá* / [edit.] Luisa Campuzano. — Pittsburgh, Pa : Universidad de Pittsburgh, 2007. — 374 p. — (Serie Antonio Cornejo Polar ; 5). — ISBN-10 1-930744-31-5

UA-CST: T&L 860.8 N-CARP-CAMP 2007

*Alfred Ost* / [edit.] Karel de Decker. — Willebroek : Vrienden van Klein Willebroek, 1985. — 42 p., ill. — Overdruk uit Vlaanderen. - 201(1984)

EHC: 632787 [CO-192 a]

KMSKA: ICC 10235

*La peinture du 15e et du début du 16e siècle dans les collections publiques de Liège* / Dominique Allart. — Bruxelles : Centre d'étude de la peinture du quinzième siècle dans les Pays-Bas méridionaux et la Principauté de Liège, 2008. — 260 p., ill. — (Répertoire des peintures des Pays-Bas méridionaux et de la Principauté de Liège aux quinzième et seizième siècles ; 6). — ISBN-13 978-2-87033-015-9

UA-CST: ALG 75 F 1:2,6

EHC: 726228

*Allegro militaire* / [twijfel. aut.] Stadfeldt. — Arlon : Imprimerie Brück, 1857. — 1 partituur, 36 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 112)

Artesis-KC: MM-OH-STADF-allegro-37

1-37

*2 Sextette E-dur & F-dur: für 2 obligate Hörner, Violine, Viola, Cello und Posaune (oder Basso)* / Johann Andreas Amon ; [bew.] R. Ostermeyer. — S.l. : Ostermeyer, 2000. — 1 partituur, 6 partijen. — (Kammermusik für Horn ; 2000: 1) ; (Musik mit Horn ; 2000: 1). — ca. 1810 ; Opgedragen aan broers Zwirzina. — ISMN M-700168-98-8 ; Uitg. nr./Pl. nr. ROM 50

Artesis-KC: UM-KAM-AMON-sexte-7

*André Chénier: le miracle du siècle* / [edit.] Catriona Seth. — Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2005. — 350 p. — (Collection Mémoire de la critique ; 2005: 3). — ISBN-10 2-84050-418-9 ; ISBN-13 978-2-84050-418-4

UA-CST: T&L 840 N-CHEN-SETH 2005

*Andrea Mantegna: Sacra famiglia con sant'Elisabetta e san Giovannino* / [edit.] Paolo Biscottini. — Milano : Museo diocesano, 2006. — 43 p., ill. — Tentoonstelling: Museo diocesano [Milano]. 2006/04/04 - 2006/07/02

KMSKA: TENT-TB 6913

*Dutch messengers: a history of science publishing, 1930-1980* / Cornelis D. Andriese. — Leiden : Brill, 2008. — 281 p. — (The industrial world ; 1) ; (Library of the written word ; 7). — ISBN-13 978-90-04-17084-1

UA-CST: IBW 09 G-ANDR 2008

*Anglická grafika, 1775-1970 ze sbírek Národní galerie v Praze: soubor grafických listů získaný výměnou s Britským muzeem v Londýně*. — Praha : Anežský klášter, 1986. — 87 p., ill. — (Edice grafika ; 36)

KMSKA: ICC 10614

*Naum Gabo: drawings* / Steven A. Nash. — London : Annely Juda Fine Art, 1987. — ill. — Tentoonstelling: Annely Juda Fine Art [London]. 1987/01/22 - 1987/04/04. — ISBN-10 1-870280-00-8

KMSKA: ICSAC A 2254

KMSKA: ICC 10922

*Anuario / Asociación de bibliófilos de Barcelona* [Barcelona]. — Barcelona : 2008. — ISSN 1133-1739

MPM: BP 381

2008

*The architecture of modern mathematics: essays in history and philosophy* / [edit.] José Ferreirós ; [edit.] J.J. Gray. — Oxford : Oxford University Press, 2006. — 442 p. — ISBN-13 978-0-19-856793-6

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Architektur* / [edit.] Harold Hammer-Schenk. — Stuttgart : Reclam, 1985. — 397 p., ill. — (Kunsttheorie und Kunstgeschichte des 19. Jahrhunderts in Deutschland: Texte und Dokumente ; 2) ; (Universal-Bibliothek ; 7889). — ISBN-10 3-15-007889-X

KMSKA: ICC 10478

*Archival informatics newsletter*. — Pittsburgh, Pa : Archive & Museum Informatics. — Voortgezet door Archives and museum informatics: cultural heritage informatics quarterly. — ISSN 0892-2179

SA: 228#1304-1327

1(1987)-6(1992)

*Variationen über ein Thema von Peter Tschaikowsky, op. 35a* / Anton Arensky. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (12 p.). — (Repertoire Explorer ; 836). — Jaar van compositie: 1894 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OS-ARENS-variati-1

*Armand Marsick*. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 11 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 15)  
Artesis-KC: LM-CA-MARSI-cebedem-1

*L'armée et la ville dans l'Europe du Nord et du Nord-Ouest, du 15e siècle à nos jours* / [edit.] Philippe Bragard ; [edit.] Jean-François Chanet ; [edit.] Catherine Denys ; [edit.] Philippe Guignet. — Louvain-la-Neuve : Academia-Bruylant, 2006. — (Temps et espaces ; 7). — ISBN-13 978-2-87209-777-7 ; ISBN-13 978-2-86416-013-4 ; ISBN-10 2-87209-777-5 ; ISBN-10 2-87416-013-X  
EHC: 725784

*Arp, 1886-1966* / [edit.] Jane Hancock ; [edit.] Stefanie Poley. — Paris : Gallimard, 1986. — 303 p., ill. — Tentoonstelling: Württembergischer Kunstverein [Stuttgart]. 1986/07/13 - 1986/08/31 ; tentoonstelling: Musée d'art moderne et contemporain [Strasbourg]. 1986/09/16 - 1986/11/16 ; tentoonstelling: Musée d'art moderne [Paris]. 1986/12/10 - 1987/02/08 ; tentoonstelling: Minneapolis Institute of Arts. 1987/03/15 - 1987/05/24 ; tentoonstelling: Museum of Fine Arts [Boston, Mass.]. 1987/07/01 - 1987/09/06 ; tentoonstelling: San Francisco Museum of Modern Art. 1987/12/03 - 188/01/31. — ISBN-10 2-85346-026-6  
KMSKA: TENT-TC 3393  
KMSKA: ICC 10740

*Art and identity in early modern Rome* / [edit.] Jill Burke ; [edit.] Michael Bury. — Aldershot : Ashgate, 2008. — 289 p., ill. — ISBN-13 978-0-7546-5690-6  
KMSKA: MONO-BB 5404

*De Kalmthoutse of Grijze School en haar tijdgenoten* / Marina van Aert ; Jean Bastiaensen. — Tielt : Lannoo, 2007. — 126 p., ill. — Tentoonstelling: Art Gallery De Markgraaf [Kalmthout]. 2007/09/15 - 2007/11/11. — ISBN-13 978-90-209-6805-7  
AMVC: 190.661  
EHC: 714954  
KMSKA: TENT-TC 9046

*Käthe Kollwitz: the art of compassion* / Brenda Rix. — Toronto, Ont. : Art Gallery of Ontario, 2003. — 71 p., ill. — Tentoonstelling: Art Gallery of Ontario [Toronto, Ont.]. 2003/03/01 - 2003/05/25. — ISBN-10 1-894243-29-3  
KMSKA: TENT-TC 9021

*Becoming Edvard Munch: influence, anxiety, and myth* / Jay A. Clarke. — Chicago, Ill. : Art Institute of Chicago, 2009. — 231 p., ill. — Tentoonstelling: Art Institute of Chicago. 2009/02/14 - 2009/04/26. — ISBN-13 978-0-300-11950-3 ; ISBN-13 978-0-86559-228-5  
KMSKA: TENT-TC 9034

*Sous le soleil de Satan: la figure de Satan . Une influence 'normande': Bernanos et Flaubert . Écrire 'à partir de la fin' l'écriture de l'agonie* / Juan Asensio ; William Kidd ; Julie Ouellette. — Caen : Lettres modernes Minard, 2008. — 99 p. — (Archives Bernanos ; 11) ; (Archives des lettres modernes ; 293). — ISBN-13 978-2-256-90489-9  
UA-CST: T&L 840 N-BERN-ASEN 2008

*Atlantic diasporas : Jews, conversos, and crypto-Jews in the age of mercantilism, 1500-1800* / [edit.] Richard L. Kagan ; [edit.] Philip D. Morgan. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2009. — 307 p. — ISBN-13 978-0-8018-9034-5 ; ISBN-13 978-0-8018-9035-2  
UA-CST: GES 296 H 70 KAGA 2009

*Atlas of medieval Europe* / [edit.] David Ditchburn ; [edit.] Simon MacLean ; [edit.] Angus MacKay. — 2 ed. — Abingdon : Routledge, 2007. — 339 p. — ISBN-13 978-0-415-34454-8  
EHC: 726285

*Attitudes: jewellery from Britain . Schmuck aus Deutschland . Sieraden uit Nederland . Juwelen uit Vlaanderen* / [edit.] Johan Valcke ; [edit.] Glenn van Looy. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1985. — 88 p., ill. — (Catalogus ; 258). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1985/05/25 - 1985/06/23 ; tentoonstelling: Germanisches Nationalmuseum [Nürnberg]. 1985/12/09 - 1986/01/05 ; tentoonstelling: Kruithuis [s-Hertogenbosch]. 1986/01/11 - 1986/02/16 ; tentoonstelling: Camden Arts Centre [London]. 1986/03/13 - 1986/04/13 ; tentoonstelling: Cleveland Art Gallery [Middlesbrough]. 1986/04/18 - 1986/06/01 ; tentoonstelling: Art Gallery [Aberdeen]. 1986/06/07 - 1986/06/29 ; tentoonstelling: European Center for Folk Studies [Llangollen]. 1986/07/08 - 1986/08/17 ; tentoonstelling: Provinciaal Museum voor Moderne Kunst [Oostende]. 1986/08/00 - 1986/09/00  
KMSKA: ICC 9867  
KMSKA: K 2 A 52  
KdG-ABK: 777.46 ATTI  
EHC: 516185 [S4-81 a]  
Artesis-OWAC: 29358:258

*Au-delà d'un jardin . . . : Albert Kahn* / Boulogne-Billancourt, Ville ; Hauts-de-Seine, Département. Conseil général. — Boulogne-Billancourt : Centre culturel de Boulogne-Billancourt, 1986. — 16 p., ill. — Tentoonstelling: Centre culturel de Boulogne-Billancourt. 1986/02/05 - 1986/04/27  
KMSKA: TENT-TC 9035

*L'ambassadrice: ouverture* / D.F.E. Auber. — 12 partijen. — Handschrift  
Artesis-KC: MM-OO-AUBER-ambassa-12  
1-12

*Le cheval de bronze: ouverture* / D.F.E. Auber. — 8 partijen. — Handschrift  
Artesis-KC: MM-OO-AUBER-cheval-8  
1-8

*Les diamants de la couronne: ouverture* / D.F.E. Auber. — 11 partijen. — Handschrift  
Artesis-KC: MM-OO-AUBER-diamant-11  
1-11

- Le dieu et la bayadère: ouverture* / D.F.E. Auber. — 7 partijen. — Handschrift  
Artesis-KC: MM-OO-AUBER-dieu-7  
1-7
- Le domino noir: ouverture* / D.F.E. Auber. — 11 partijen. — Handschrift  
Artesis-KC: MM-OO-AUBER-domino-11  
1-11
- Fra diavolo: ouverture* / D.F.E. Auber. — 1 partituur, 9 partijen. — Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. 3314  
Artesis-KC: MM-OO-AUBER-fra-10  
1-10
- Le maçon: ouverture* / D.F.E. Auber. — 12 partijen. — Handschrift  
Artesis-KC: MM-OO-AUBER-macon-12  
1-12
- Le premier jour de bonheur: ouverture* / D.F.E. Auber. — 6 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1868  
Artesis-KC: MM-OO-AUBER-premier-6  
1-6
- La sirène: ouverture* / D.F.E. Auber. — 9 partijen. — Handschrift  
Artesis-KC: MM-OO-AUBER-sirene-9  
1-9
- Das Ritterthum und die Ritter-Orden, oder: Historisch-kritische Darstellung der Entstehung des Ritterthums, und vollständige Beschreibung alles bestehenden Ritterorden* / Kurt von der Aue. — Merseburg : Sonntag, 1825. — 232 p.  
EHC: 726102
- The autonomy of literature at the fins de siècles (1900 and 2000): a critical assessment* / [edit.] Gillis J. Dorleijn ; [edit.] Ralf Grüttemeier ; [edit.] Liesbeth Korthals Altes. — Leuven : Peeters, 2007. — 312 p. — (Groningen studies in cultural change ; 32). — ISBN-13 978-90-429-2044-6  
UA-CST: T&L 82.093 H 6 DORL 2007  
EHC: 723254
- Autour d'Edouard Glissant: lectures, épreuves, extensions d'une poétique de la relation* / [edit.] Samia Kassab-Charfi ; [edit.] Sonia Zlitni-Fitouri ; [medew.] Loïc Céry. — Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2008. — 365 p. — (Sémaphores ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-86781-477-8 ; ISBN-10 2-86781-477-4  
UA-CST: T&L 840.8 N-GLIS-HASS 2008
- avec Stravinsky* / [ill.] A. Giacometti. — Monaco : Ed. du Rocher, 1958. — 216 p.  
Artesis-KC: UM-BG-STRAV-giacome-1  
EHC: H 174115:[3] [M-131 e]
- Matthaeus Passion van Johann Sebastian Bach* / Johann Sebastian Bach  
Artesis-KC: MM-LZ-BACH-mattheu-1
- Gezinsrepertorium van Belsele, 1586-1800* / Luc de Backer. — S.l. : Vlaamse Vereniging voor Familiekunde. Afd. Land van Waas, 2009. — 1 CD-ROM  
EHC: 726174
- Sonate no 3: voor viool en piano* / Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1952 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Rudolf Mengelberg  
Artesis-KC: UM-SV-BADIN-sonat3-2  
1-2  
Artesis-KC: MM-SV-BADIN-sonat3-1
- Kemmel 1918: hoe Ieper uit de greep van de Duitsers bleef* / Koen Baert. — Brugge : Klaproos, 2008. — 128 p., ill. — ISBN-13 978-90-5508-095-3  
EHC: 726036
- Byzantium: 330-1453* / Patricia Baker. — London : Royam Academy of Arts, 2008. — 24 p., ill. — Educatieve gids  
KdG-ABK: 704.6 BYZA
- Een bron van zorg en goede werken: geschiedenis van de geestelijke gezondheidszorg in Noord-Holland-Noord / Catharina Th. Bakker ; Leonie de Goei.* — Amsterdam : Sun, 2002. — 431 p. — ISBN-10 90-5875-089-2  
BSA: LZ 92/235
- Eternal youth and music: tributes to Sir Robert Mayer on the occasion of his ninetieth birthday* / Peter Bander. — Peter : Bander, 1970. — 60 p.  
Artesis-KC: UM-BG-MAYER-bander-1
- Writing history in the Soviet Union : making the past work* / Arup Banerji. — New Delhi : Social Science Press, 2008. — 322 p. — ISBN-13 978-81-87358-37-4  
UA-CST: GES 947 H 70 BANE 2008
- Naissance et évolution de l'écriture* / Khosro Khazai. — Bruxelles : Société Générale de Banque, 1984. — 232 p., ill. — Tentoonstelling: Société Générale de banque [Bruxelles]. 1984/11/08 - 1985/01/03. - Banque générale du Luxembourg [Luxembourg]. 1985/01/16 - 1985/03/06  
BSA: LZ 2/108
- Economists at Wisconsin: 1892-1992* / [edit.] Robert J. Lampman ; [medew.] Robert Baldwin ; Jack Barbash ; Martin Bronfenbrenner ; e.a. — Madison, Wis. : University of Wisconsin, 1993. — 362 p., ill.  
UHasselt: 330.8 LAMP 1993
- Moonrise over Europe: JC Dahl and romantic landscape* / Paul Spencer-Longhurst. — London : Wilson, 2006. — 127 p., ill. — Tentoonstelling: Barber Institute of Fine Arts [Birmingham]. 2006/01/20 - 2006/04/23. — ISBN-10 0-85667-607-1  
KMSKA: TENT-TA 7285
- Les énigmes du moi: Leiris: L'âge d'homme, Saint Augustin: Confessions (livre 10), Musset: Lorenzaccio* / [edit.] Cyril Morana ; [edit.] Éric Oudin ; Diane Barbier ; Fabian Bouleau ; Bernard Dufour ; e.a. — Rosny : Bréal, 2008. — 235 p. —

(L'épreuve littéraire: prépas scientifiques concours 2009–2010 ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-7495-0067-6

UA-CST: MAG-OW-B 51205

*Première sonate (en trois mouvements): violon et piano* / Béla Bartók. — S.l. : Universal, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — (Deux sonates: pour violon et piano ; 1) ; (Universal-Edition ; 7247). — Jaar van compositie: 1921 ; Opgedragen aan Melle Jelly d' Arányi. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 7247

Artesis-KC: UM-SV-BARTO-sonat1-2

1-2

*Violin concerto n° 2 = Violinkonzert Nr. 2* / Béla Bartók. — Londen : Boosey & Hawkes, 1941. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1937–1938 ; duur van compositie: 32' ; Opgedragen aan Zoltán Székely. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 8296

Artesis-KC: UM-SV-BARTO-conc2-2

1-2

*Catalogue des estampes gravées d'après P.P. Rubens* / F. Basan. — 2 ed. — Paris : De Lormel, 1767. — 264 p.

EHC: H 142:bis,ex.1 [S2-V e]

EHC: H 142:bis,ex.2 [S2-V e]

KMSKA: PREC-PC 225

Geinterfolieerd exemplaar

*Georg Tappert: expressionistische Graphik* / Gerhard Wietek. — Hamburg : BATIG, 1987. — 50 p., ill. — Tentoonstelling: BATIG [Hamburg]. 1987/01/30 - 1987/04/10

KMSKA: ICC 11036

*Astrology, magic, and alchemy in art* / Matilde Battistini. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2007. — 383 p., ill. — (A guide to imagery ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-89236-907-2

KMSKA: LZ 7045 (031)

*Bauhausstil oder Konstruktivismus? Aufbruch der Moderne in den Zentren Berlin, Bauhaus, Hannover, Stuttgart, Frankfurt.* — Köln : Wienand, 2008. — 287 p., ill. — Tentoonstelling: Museum für Konkrete Kunst [Ingolstadt]. 2008/10/12 - 2009/01/11. — ISBN-13 978-3-87909-969-6

KMSKA: TENT-TC 9048

*Qui a tué Roger Ackroyd?, suivi de: Arrêt sur énigme* / Pierre Bayard ; Josyane Savigneau. — Paris : Minuit, 2008. — 188 p. — (Collection double ; 55). — ISBN-13 978-2-7073-2043-8

UA-CST: T&L 820 N-CHRI-BAYA 2008

*Ouverture du voyage en Chine* / François Emmanuel-Joseph Bazin. — 10 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-BAZIN-voyage-10

1-10

*Dictionnaire de la grande guerre* / Jean-Jacques Becker. — Bruxelles : Versailles, 2008. — 263 p. — ISBN-13 978-2-87495-014-8

UA-CST: MAG-OW-B 50536

*The letters of Samuel Beckett* / Samuel Beckett ; [edit.] Martha Dow Fehsenfeld ; [edit.] Lois More Overbeck ; e.a. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 4 v. — Met Engelse, Franse en Duitse tekst

Artesis-VT: L 820 M-B 45940

1

UA-CST: T&L 820 P-BECK 2009

1

*Beckett's literary legacies* / [edit.] Matthew Feldman ; [edit.] Mark Nixon. — Newcastle : Cambridge Scholars, 2007. — 235 p. — ISBN-13 978-1-84718-281-4 ; ISBN-10 1-84718-281-X

UA-CST: T&L 820 N-BECK-FELD 2007

*Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middelheim Antwerpen: inleiding tot de moderne beeldhouwkunst* / Paul van Beek. — Antwerpen : Middelheim Promotors, 1995. — 3 v. — Met Supplement

EHC: 589384 [C0-102 a]

1-3

C0

KMSKA: MONO-BC 3918

1-3

*Nicaise de Keyzers schilderijencyclus in de Antwerpse museumvestibule: archivalia omtrent een academisch project* / Siska Beele. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1991. — p. 315–368, ill. — Overdruk uit Jaarboek / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen. - (1991)

KMSKA: K 2 A 57

*Messe für vier Solostimmen, Chor und Orchester, op. 86* / L. van Beethoven. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 35 partijen. — (Messen ; 204) ; (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 753). — Jaar van compositie: 1807 ; Opgedragen aan dem Fürsten van Kinsky. — Uitg. nr./Pl. nr. B.204 ; Uitg. nr./Pl. nr. Orch.B.753

Artesis-KC: MM-OO-BEETH-mis-36

1-36

*Sonate adagio* / L. van Beethoven ; [bew.] Joh. Coenen. — 1 partituur, 30 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire

Artesis-KC: MM-OO-VANBE-sonate-31

1-31

*Behoorlijk behandeld. Rapport van een institutioneel onderzoek naar actoren en handelingen op het terrein van de Nationale ombudsman in de periode (1964) 1982–1997.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1997. — 299 p. — (PIVOT-rapport ; 56)

SA: 228#1437

*Gesprek met Roger Raveel* / Ludo Bekkers. — S.l. : s.n., 1968. — p. 470–477, ill. — Overdruk uit Streven. - 21:1,5(1968)

KMSKA: MONO-BB 5413



*Belastingver(h)effend. Een onderzoek naar instituties en handelingen op grond van algemene wet- en regelgeving inzake het heffen en invorderen van belastingen, 1940-1993.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1994. — 143 p. — (PIVOT-rapport ; 19)

SA: 228#1399

*Rubens: copies and adaptations from renaissance and later artists: German and Netherlandish artists / Kristin Lohse Belkin.* — London : Miller, 2009. — 2 v., ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 26). — ISBN-13 978-1-905375-38-7

UA-CST: ALG 75 N-RUBE-CORP 68:26

1-2

MPM: BP 262

1-2

EHC: C 226690:26 [M-417 a]

1-2

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

1-2

*From flock beds to professionalism: a history of index-makers / Hazel K. Bell.* — New Castle, Del. : Oak Knoll, 2008. — 333 p., ill. — ISBN-13 978-0-9552503-4-7 ; ISBN-13 978-1-58456-228-3

EHC: 725470

KMSKA: MONO-BB 5414

*Alexander Nikolajewitsch Skrjabin / Igor Fjodorowitsch Belsa.* — Berlin : Neue Musik, 1986. — 242 p. — (Reihe Meister der russischen und sowjetischen Musik ; 1986: 1). — ISBN-10 3-7333-0006-8

Artesis-KC: UM-BG-SKRY-alexand-1

*Barock: Meisterwerke im Belvedere / Agnes Husslein-Arco.* — Wien : Belvedere, 2008. — 367 p., ill. — ISBN-13 978-3-901508-43-1

KMSKA: BEST-M 363 XVIII 18

*Conventionalism / Yemima Ben-Menahem.* — Cambridge : Cambridge University Press, 2006. — 330 p. — ISBN-13 978-0-521-82619-8

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Le Prince Philippe: pas redoublé / Bender.* — Arlon : Imprimerie Brüch, 1855. — 1 partituur, 29 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 78). — Samen met Angèle: polonaise ; Opedragen aan le Comte de Flandre

Artesis-KC: MM-OH-BENDE-prince-30

1-30

*Le palatinat: redowa: intr. Andante pastorale / V. Bender.* — Arlon : Imprimerie Brüch, 1857. — 2 partituren, 38 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 106). — Samen met Franklin: pas redoublé

Artesis-KC: MM-OH-BENDE-palatin-40

1-40

*La princesse: polka / V. Bender.* — Arlon : Imprimerie Brüch, 1862. — 2 partituren, 38 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 174). — Samen met Le fuséen: pas redoublé

Artesis-KC: MM-OH-BENDE-princes-40

1-40

*La zingarella: grand air / V. Bender ; [pass. aut.] Luigi Venezano.* — Arlon : Imprimerie Brüch, 1860. — 2 partituren, 36 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 148)

Artesis-KC: MM-OH-BENDE-zingare-38

1-38

*Geroepen, gegrepen, gezonden: Benedictus XVI over Paulus.* — Utrecht : Secretariaat RKK, 2009. — 66 p. — (Kerkelijke documentatie: speciale editie ; 2)

BSA: LZ 131/492

*Benjamin West in Pennsylvanian collections.* — Philadelphia, Pa : Museum of Art, 1986. — 32 p., ill. — Tentoonstelling: Museum of Art [Philadelphia, Pa]. 1986/03/01 - 1986/04/13

KMSKA: ICC 10288

*Phénoménologie, sémantique, ontologie: Husserl et la tradition logique autrichienne / Jocelyn Benoist.* — Paris : Presses universitaires de France, 1997. — 310 p. — (Epiméthée: essais philosophiques ; 1997: 1). — ISBN-10 2-13-048675-4

UA-CST: FILO 19.8 N-HUSS-BENO 97

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Charlotte Corday: entr'acte valse de la scène de bal / Peter Benoit.* — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 48 partijen. — (Charlotte Corday: drame: fragments de la partie musicale pouvant servir pour concerts ; 11). — Samen met Charlotte Corday: dansen 4de tafelreel: wals ; jaar van compositie: 1876. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.2277a

Artesis-KC: MM-OO-BENOI-charlot-61

1-61

*Essays on J.L. Austin / Isaiah Berlin ; L.W. Forgason ; D.F. Pears ; e.a.* — Oxford : Clarendon, 1973. — 190 p. — ISBN-10 0-19-824380-4

UA-CST: FILO 19.8 N-AUST-BERL 73

UA-CST: FILO 19.8 N-AUST-BERL 73

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*L'âge de la traduction: 'La tâche du traducteur' de Walter Benjamin: un commentaire / Antoine Berman ; [comp.] Isabelle Berman ; [medew.] Valentina Sommella.* — Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2008. — 181 p. — (Intempestives ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-84292-222-1

Artesis-VT: L 800.3 M-B 45958

*Bernard Reichel: Werkverzeichnis = Liste des œuvres.* — Zürich : Zentralarchiv Schweizerischer Tonkunst, 1961. — 15 p.

Artesis-KC: LM-CA-REICH-zentral-1

*Souvenir de Palerme: redowa* / Bernhardt. — Bruxelles : Lith. Stevens, 1860. — 1 partituur, 36 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 149). — Samen met Marche solennelle

Artesis-KC: MM-OH-BERNH-souveni-37  
1-37

*Bernik: the painter's house* / [edit.] Breda Ilich Klančnik. — Slovenj Gradec : Cerdonis, 2008. — 140 p., ill. — ISBN-13 978-961-6244-33-6 ; ISBN-13 978-961-206-068-8

KMSKA: MONO-BC 3856

*A splendid exchange: how trade shaped the world* / William Bernstein. — London : Atlantic Books, 2008. — 467 p., ill. — ISBN-13 978-1-84354-668-9

UHasselt: 339.54 BERN 2008

*Silver-stained roundels and unipartite panels before the French Revolution: Flanders* / C.J. Berserik ; J.M.A. Caen. — Turnhout : Brepols, 2007. — ill. — (Corpus vitrearum: Belgium: 'Checklist' series ; 1). — ISBN-13 978-1-905375-25-7

UA-CST: GES 704 G-BERS 2007

1

KMSKA: LZ 017 BE

1

EHC: 715372

1

Artesis-OWAC: 33534

*Bervoets' Burchtse jaren* / [prod.] Goyvaerts. — Zwijndrecht : Gemeente, 2008. — 1 DVD-video(s). — dvd naar aanleiding van de tentoonstelling Bervoets Burchtse jaren, Zwijndrecht 27/09/2008 - 26/10/2008

Artesis-OWAC: 33829

bevragen aan balie

*Bevriende meesterschilders: Valerius de Saedeleer, Gustave van de Woestyne*. — Spanbroek : Scheringa Museum voor Realisme, 2008. — 94 p., ill. — Tentoonstelling: Scheringa Museum voor Realisme [Spanbroek]. 2008/10/19 - 2009/02/01. — ISBN-13 978-90-78607-02-1

KMSKA: TENT-TC 9032

*Bezielde zorg: verpleging door katholieke religieuzen in Nederland en Vlaanderen (negentiende-twintigste eeuw)* / [edit.] Liesbeth Labbeke ; [edit.] Vefie Poels ; [edit.] Rob Wolf. — Hilversum : Verloren, 2008. — 200 p. — (Metamorfosen: studies in religieuze geschiedenis ; 8). — ISBN-13 978-90-8704-068-0

UA-CST: RG 2143 C 14

BSA: LZ 295/302

EHC: 725875

*Bibliografie van het werk van Arnon Grunberg tot 2008, gevolgd door: De dood en de verkoop: over de oorlog die handel in boeken heet* / [comp.] Jos Wuijts. — Leiden : Stichting Neerlandistiek Leiden, 2008. — 157 p. — (SNL-reeks ; 19). — ISBN-13 978-90-78531-08-1

EHC: 726270

*Reliures royales de la Renaissance: la librairie de Fontainebleau, 1544-1570* / Marie-Pierre Lafitte ; Fabienne le Bars. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 1999. — 247 p., ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque nationale de France. Galerie Mazarine. 1999/03/26 - 1999/06/27. — ISBN-10 2-7177-2066-9

EHC: 618341 [C0-160 a]

C0

KMSKA: TENT-TC 9026

*Nouveaux éclaircissements sur la vie et les ouvrages de Guillaume Postel* / François Joseph Terrasse des Billons. — Liège : chez J.J. Tutot, 1773 ; Paris : chez la veuve Babuty, 1779. — 161 p., 8°

EHC: 725775

EHC: A 172 [S3-865 g]

*Edward Wadsworth: form, feeling and calculation: the complete paintings and drawings* / Jonathan Black. — London : Wilson, 2005. — 208 p., ill. — ISBN-10 0-85667-603-9

KMSKA: MONO-BC 3849

*Blaise Cendrars: un imaginaire du crime* / [edit.] David Martens. — Paris : Harmattan, 2008. — 137 p. — ISBN-13 978-2-296-05662-6

UA-CST: T&L 840.8 N-CEND-MART 2008

*Portraits de femmes: artistes et modèles à l'époque de Marie-Antoinette* / Olivier Blanc. — Paris : Carpentier, 2006. — 348 p., ill. — (Patrimoine ; 2006: 1). — ISBN-10 2-84167-438-X

KMSKA: MONO-BC 3850

*Valse humoresque* / Aug. de Boeck. — S.l. : s.n. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1937 ; Opedragen aan Mevrouw Hofman ; <XERO>

Artesis-KC: MM-TP-DEBOE-valsehu-1

*Träumen und Erzählen: Selbstreflexion der Bildkunst vor 1300* / Steffen Bogen. — München : Fink, 2001. — 401 p., ill. — ISBN-10 3-7705-3599-5

UA-CST: MAG-OW-B 50609

*Le petit chaperon rouge: opéra en trois actes* / Boieldieu. — Paris : Boieldieu. — 29 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 708

Artesis-KC: MM-OO-BOIEL-petit-29

1-29

*Ouverture des Deux nuits* / Adrien Boieldieu. — 14 partijen. — Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. 2260 J.C.

Artesis-KC: MM-OO-BOIEL-deux-14

1-14

*Veertig jaar verzamelen in het Stedelijk Museum Schiedam: hoogtepunten uit de schilderijen- en beeldenverzameling, 1945-1985* / J.E. Bokhoven. — Schiedam : Gemeentearchief, 1985. — 56 p., ill.

KMSKA: ICC 10193

*Bollettino annuale dell'istituto Italinao Antonio Vivaldi* / [edit.] Francesco Degrada ; [edit.] Antonio Fanna ; [edit.] e.a. — Milano : Ricordi, 1984. — 124 p. — (Informazioni e studi vivaldiani ; 5)

Artesis-KC: UM-BG-VIVAL-degrada-1

*Bomen met beleid. Een onderzoek naar actoren, taken en handelingen op het beleidsterrein Bosbouw in de periode 1945–1995 in het kader van het Project Invoering Verkorting Overbrengingstermijn (PIVOT) bij het ministerie van Landbouw, Natuurbeheer en Visserij (LNV).* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1997. — 97 p. — (PIVOT-rapport ; 44)

SA: 228#1425

*Book trade connections from the seventeenth to the twentieth centuries* / [edit.] John Hinks ; [edit.] Catherine Armstrong. — New Castle, Del. : Oak Knoll, 2008. — 265 p. — (Print networks ; 9). — ISBN-13 978-1-58456-229-0

EHC: 726205

*Ons cultureel draagvlak, wat is er mee gebeurd?* / Rudolf Boon. — Soesterberg : Aspekt, 2008. — 267 p. — ISBN-13 978-90-5911-727-3 ; ISBN-10 90-5911-727-1

EHC: 725816

*Jan van Eyck* / Till-Holger Borchert. — Köln : Taschen, 2008. — 96 p., ill. — ISBN-13 978-3-8228-5047-3

EHC: 725946

*Het St-Joris-retabel van Jan Borman* / J. de Borchgrave d'Altena. — Antwerpen : Standaard, 1947. — 51 p., ill., 1 losse bijl.

EHC: H 127151 [S0-345 a]

KMSKA: MONO-BD 343

KMSKA: MONO-BD 347

*La musique et les moyens techniques du 20ème siècle* / Jack Bornoff ; [edit.] Lionel Salter. — Florence : Olschki, 1972. — 231 p. — (Conseil international de la musique ; 3)

Artesis-KC: MM-MG-BORNO-lamusiq-1

*De familie Bosch, ca. 1570 - 1975* / Florent Bosch. — Oostmalle : Bosch, 1976. — 223 p., ill.

EHC: 726190

*Souvenir de l'exposition de Londres: valse* / Bosisio. — 33 partijen. — Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. 10679 R.

Artesis-KC: MM-OO-BOSIS-souveni-33

1-33

*Recueil des oraisons funèbres* / Jacques-Bénigne Bossuet. — 2 ed. — Paris : Nyon, 1803. — 624 p.

EHC: 726260

*Georg Philipp Telemann: Johannespassie (1745)* / Ignace Bossuyt. — 2 ed. — Leuven : Davidsfonds, 1995. — 62 p. — ISBN-10 90-6152-893-3

Artesis-KC: UM-BG-TELEM-bossuyt-1

EHC: 588663 [C0-100 e]

C0

*Joseph Haydn (1732–1809): die Tageszeiten* / Ignace Bossuyt. — Leuven : Davidsfonds, 1995. — 80 p. — (Luistergids ; 2). — ISBN-10 90-6152-912-3

Artesis-KC: UM-BG-HAYDN-bossuyt-1

EHC: 588997 [C0-102 e]

C0

*Passietijd in polyfonie* / Ignace Bossuyt. — Leuven : Davidsfonds, 1997. — 66 p., ill. — (Luistergids ; 5). — ISBN-10 90-6152-991-3

Artesis-KC: UM-MG-RELIG-bossuyt-1

EHC: 600315 [C0-132 e]

C0

*De zeemeerman en zeven anderen* / Luc Boudens. — Wildert : Carbolineum Pers, 1990. — ill.

EHC: 725998

*Vosselaar-Lindehoeve: een erf uit de ijzertijd aan het Hofeinde* / Ignace Bourgeois ; Stephan Delaruelle ; Jef van Doninck. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2008. — 7 p., ill. — (Archeologie in de provincie Antwerpen ; 2)

EHC: 725921

*El libro y el cetro: la biblioteca de Felipe IV en la Torre Alta del Alcázar de Madrid* / Fernando Bouza. — Soria : Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2005. — 766 p., ill. — (Instituto de Historia del Libro y de la Lectura: serie maior ; 8). — ISBN-10 84-933504-8-6

EHC: 726330

*Moscow and St. Petersburg in Russia's Silver Age, 1900–1920* / John E. Bowit. — London : Thames & Hudson, 2008. — 395 p., ill. — ISBN-13 978-0-500-51433-7

KMSKA: MONO-BB 5308

*Die Brabender: Skulptur am Übergang vom Spätmittelalter zur Renaissance* / [edit.] Hermann Arnhold. — Münster : Aschendorff, 2005. — 368 p., ill. — Tentoonstelling: Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte [Münster]. 2005/03/11 - 2005/08/25. — ISBN-10 3-402-03509-X

KMSKA: TENT-TC 9063

*Sextet: for 2 violins, 2 violas and 2 violoncellos, Bb major op.18* / Johannes Brahms ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Londen : Eulenburg. — 1 partituur (62 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 235). — Jaar van compositie: 1859–1860. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 4569

Artesis-KC: UM-KAM-BRAHM-sexte-1

*Hoe schilderkunst op een creatieve manier toelichten bij kinderen van 6 t.e.m. 12 jaar?* / Tom van den Branden. — Gent : 1996. — 20 p., ill. — Eindwerk: Sociale Hogeschool KVMW [Gent]

KMSKA: MONO-BC 3945

*Georg Baselitz* / Paul Brandford. — London : Royal Academy of Arts, 2007. — 24 p., ill. — Educatieve gids  
KdG-ABK: 709 BASE

*La France aux urnes: soixante ans d'histoire électorale* / Pierre Bréchon. — Paris : Documentation française, 2009. — 316 p. — (Les études de la documentation française ; 5286- 87)  
UA-CST: PSW 301 F-EDF:5286-87

*De goudsmid en de klein-inquisiteur: essays over F.V. Toussaint van Boelaere, gevolgd door een geannoteerde uitgave van: Het gesprek in Tractoria* / Elke Brems ; Tom Sintobin. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2008. — 270 p. — (Studies op het gebied van de moderne Nederlandse literatuur ; 12). — ISBN-13 978-90-72474-77-3  
UA-CST: T&L 839.3 N-TOUS-BREM 2008

*Souvenirs d'Afrique: fantaisie variée* / Brepsant. — Arlon : Drukkerij Brück, 1863. — 1 partituur, 35 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 196). — Opgedragen aan Mr. Vinoy  
Artesis-KC: MM-OH-BREPS-souveni-36  
1-36

*La Chine en miniature, ou choix de costumes, arts et métiers de cet empire* / Breton [M.]. — Paris : Nepveu, 1811. — 6 v., ill.  
EHC: 726245  
1-6

*Denkmal des Geistes: die Buchkunst Henry van de Veldes* / John Dieter Brinks. — Laubach : Triton, 2007. — 460 p., ill. — ISBN-13 978-3-935518-72-7 ; ISBN-10 3-935518-72-9  
EHC: 717490  
KMSKA: MONO-BC 3854

*British art and design, 1900-1960: a collection in the making.* — London : Victoria and Albert Museum, 1983. — 222 p., ill. — ISBN-10 0-905209-57-5  
KMSKA: ICC 9959

*Musique symphonique: 1880-1954 = Symphonic music: 1880-1954 = Symphonische Musik: 1880-1954* / Benjamin Britten ; [edit.] Samuel Baud-Bovy ; [medew.] Vladimir Fedorov. — Frankfurt : Peters, 1957. — 63 p. — (Repertoires internationaux de musique contemporaine à l'usage des amateurs et des jeunes ; 1)  
Artesis-KC: MM-CA-BRITT-musique-1

*Suite: for violin and piano op. 6* / Benjamin Britten. — Londen : Boosey & Hawkes, 1935. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1935. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 7720  
Artesis-KC: UM-SV-BRITT-suite-2  
1-2

*Nerval et l'opéra-comique: le dossier des Monténégrins* / Michel Brix ; Jean-Claude Yon. — Namur : Presses universitaires de Namur, 2009. — 277 p., ill. — (Etudes nervaliennes et romantiques ; 13). — ISBN-13 978-2-87037-608-9  
UA-CST: T&L 840 N-NERV-BRIX 2009

*Sterren* / Leo van den Broeck ; Helena Swarth. — 1 partituur. — Tekst incipit: O de heilig en onsterflijke sterren ; jaar van compositie: 1918 ; Autograaf  
Artesis-KC: MM-MS-VANDE-sterren-1

*Ortelius' Theatrum orbis terrarum (1570-1641): characteristics and development of a sample of on verso map texts* / Marcel van den Broecke. — Utrecht : Koninklijk Nederlands Aardrijkskundig Genootschap, 2009. — 304 p., ill. — (Nederlandse geografische studies ; 380). — Met 1 CD-ROM. — ISBN-13 978-90-6809-423-7  
UA-CST: IBW 09 G-BROE 2009  
MPM: BM 35138  
EHC: 726288  
Basiswerk; CD-ROM

*Instruction pastorale de son altesse monseigneur l'évêque de Gand, prince du saint empire romain, relativement au projet de la nouvelle constitution du royaume des Pays-Bas = Herderlyke onderwyzinge van zyne hoogheyd den prins De Broglie, bisschop van Gend, wegens het project der nieuwe constitutie voor 't koninkryk der Nederlanden* / Maurice J.M. de Broglie. — Gand : Poelman, 1815. — 43 p.

UA-CST  
UA-CST: MAG 101.6.1.1  
UA-CST: RG-Br 111:4  
UA-CST: RG-Br 159:7  
EHC: K 108614 [S2-793 630]  
EHC: K 124092 [ds 697]  
EHC: 726172

*Bronnen voor de geschiedenis van de materiële cultuur: staten van goed en testamenten: handelingen van de studiedag te Brussel, 24-10-1986 = Sources pour l'histoire de la culture matérielle: inventaires après-décès et testaments: actes de la journée d'étude de Bruxelles, 24-10-1986* / [edit.] Frank Daelemans. — Brussel : 1988. — 206 p. — (Archives et bibliothèques de Belgique: numéro spécial ; 25(=v. 2))

UA-CST: MAG-B 18051  
EHC: 528375:2 [S4-135 b]  
KMSKA: MONO-BB 5392

*New York fictions: modernity, postmodernism, the new modern* / Peter Brooker. — London : Longman, 1996. — 245 p. — (Studies in twentieth century literature ; 1996: 1). — ISBN-10 0-582-09955-2 ; ISBN-10 0-582-09954-4  
UA-CST: HB-LET-VOECP

*Imagined sounds: their role in the strict and free compositional practice of Anton Bruckner: dissertation* / Jonathan Brooks. — Texas : 2008. — 377 p. — Dissertation. University of North Texas  
Artesis-KC: UM-BG-BRUCK-brooks-1

*Philippe Quinault, dramatiset* / William Brooks. — Oxford : Lang, 2008. — 512 p. — (Medieval and early modern French studies ; 6). — ISBN-13 978-3-03911-533-4  
UA-CST: T&L 840 N-QUIN-BROO 2008

'Over het ontstaan van soorten' van Darwin: een biografie / Janet Brown. — Amsterdam : Mets & Schilt, 2008. — 155 p. — ISBN-13 978-90-5330-637-6

EHC: 726062

*F-moll-Messe* / Anton Bruckner [1824-1896] ; [sopraan] Ingela Bohlin ; [alt] Ingeborg Danz ; [tenor] Hans Jörg Mammel ; [bas] Alfred Reiter ; [dirigent] Philippe Herreweghe ; [koor] Rias Kammerchor ; [orkest] Orchestre des Champs Élysées. — S.l. : Harmonia Mundi, 2008. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Jaar van compositie: 1867-1869. — CD/LP nummer HMC 901976

Artesis-KC: UM-KM-BRUCK-mis3-1

*Bruegel: les estampes de Pierre Bruegel l'Ancien* / [edit.] Louis Lebeer. — Antwerpen : Fonds Mercator, 1976. — Losbladig, ill. — ISBN-10 90-6153-066-0

EHC: 726059

KMSKA: PREC-PD 48

*Het lot der Saracenen: de islam & het Westen* / Jan Brugman ; [ill.] Jeroen Hermkens. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2008. — 158 p., ill. — (Hollands maandblad-reeks ; 11). — ISBN-13 978-90-468-0342-4

EHC: 725929

'Wij en onze opvolgers zullen iedereen recht doen': het Utrechtse provinciebestuur in historisch perspectief / Renger de Bruin. — Utrecht : Centraal Museum, 2003. — 160 p., ill. — ISBN-10 90-73285-94-1

KMSKA: MONO-BB 5338

*Le Brun à Versailles*. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1985. — 125 p., ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre. Cabinet des dessins [Paris]. 1985/10/03 - 1986/01/06. — ISBN-10 2-7118-2023-8

KMSKA: ICC 10106

*Bruxelles au 15e siècle*. — Bruxelles : Librairie encyclopédique, 1953. — 311 p., ill.

UA-CST: MAG-B 33665

SA: BIB 3883

EHC: K 161231 [M-64 b]

KMSKA: MONO-BB 5324

*Franz Schubert: l'homme et son œuvre* / José Bruyr. — Paris : Seghers, 1965. — 191 p. — (Musiciens de tous les temps ; 17)

Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-bruyr-1

*Sturz in die Welt: die Kunst des Manierismus in Europa* / Michael Philipp ; Vilmos Tátrai ; Ortrud Westheider ; [medew.] Szilvia Bodnár ; e.a. — München : Hirmer, 2008. — 255 p., ill. — Tentoonstelling: Bucerius Kunst Forum [Hamburg]. 2008/11/15 - 2009/01/11. — ISBN-13 978-3-7774-4455-0

EHC: 726580

KMSKA: BEST-M 62 IV 53

*Le drapeau d'honneur: pas redoublé* / Ed. van Buggenhout. — S.l. : s.n., 1863. — 1 partituur, 35 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 194). — Samen met Les bords de la Meuse: boléro

Artesis-KC: MM-OH-VANBU-drapeau-36

1-36

*L'élégante: mazurka* / Ed. van Buggenhout. — Arlon : Imprimerie Brück, 1855. — 1 partituur, 30 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 84). — Samen met Marche funèbre

Artesis-KC: MM-OH-VANBU-elegant-31

1-31

*Le jeu de Quilles: galop* / Ed. van Buggenhout. — Arlon : Imprimerie Brück, 1863. — 1 partituur, 37 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 197). — Samen met Polka-rhénane

Artesis-KC: MM-OH-VANBU-jeu-38

1-38

*Osterbour: valse* / Ed. van Buggenhout. — Arlon : Imprimerie Brück, 1854. — 32 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 67). — Samen met Redowa

Artesis-KC: MM-OH-VANBU-osterbo-68

1-68

*Polonaise des Bohémiennes* / Ed. van Buggenhout ; [pass. aut.] Fromental Halévy. — Arlon : Imprimerie Brück, 1861. — 1 partituur, 37 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 165)

Artesis-KC: MM-OH-VANBU-bohemie-38

1-38

*Prière de L'étoile du nord. Barcarolle de L'étoile du nord* / Ed. van Buggenhout ; [pass. aut.] Meyerbeer. — Arlon : Imprimerie Brück. — 1 partituur, 34 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 63- 64)

Artesis-KC: MM-OH-VANBU-etoile-35

1-35

*Bulletin KNOB* / Koninklijke Nederlandse Oudheidkundige Bond. — Amsterdam : 1974. — Voortzetting van Bulletin van de Koninklijke Nederlandse Oudheidkundige Bond. — ISSN 0166-0470

SA: 228#1665

KMSKA: M NL 134

82(1983); 90-92(1991-1993); 100:1(2001)

EHC: K 41240 [C2-161 f]

96(1997)-

Cumulatieve index: 98(1999); 41240c: 4210 d

EHC: K 41240 [C4-210 f]

73-95(1974-1996)

Artesis-OWAC: 72 E-BUKN

78-85(1979-1986);87-95(1988-1996)

*Bloed en woede: een culturele geschiedenis van het terrorisme* / Michael Burleigh ; [vert.] Roland Fagel ; e.a. — Amsterdam : Bezige Bij, 2009. — 652 p. — ISBN-13 978-90-234-3576-1

EHC: 726256

*In Darwins woorden: leven, werk en denken van Charles Darwin* / Chris Buskes ; Ranne Hovius ; Griet Vandermassen. — 2 ed. — Amsterdam : Nieuwezijds, 2009. — 272 p., ill. — ISBN-13 978-90-5712-271-2  
EHC: 725806

*Missa alla brevis: zu 5 stimmen und Basso continuo, BUX WV 114 = Missa alle brevis: for 5 voices and basso continuo, BUX WV 114* / Dieterich Buxtehude ; [edit.] Günter von Zadow ; [edit.] Leonore von Zadow. — Heidelberg : Güntersberg, 2008. — 1 partituur, 6 partijen. — ISMN M-50174-139-7 ; Uitg. nr./Pl. nr. G139  
Artesis-KC: MM-KM-BUXTE-missa-7  
1-7

*La question de l'art à Genève: du cosmopolitisme des Lumières au romantisme des nationalités* / Danielle Buysens. — Genève : Baconnière/Arts, 2008. — 585 p., ill. — (Collection Me(s)moires ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-915306-23-1  
UA-CST: T&L 70 L-CH-BUYS 2008

*Economische geschiedenis* / E. Buyst. — 2 ed. — Leuven : Acco, 2009. — 254 p. — ISBN-13 978-90-334-7433-0  
EHC: 726163  
UHasselt: 339.9 BUYS 2009

*Calvijn en de Nederlanden* / [edit.] Karla Apperloo-Boersma ; [edit.] Herman J. Selderhuis. — Apeldoorn : Instituut voor Reformatieonderzoek, 2009. — 288 p., ill. — Samen met Calvijn in de Gouden eeuw: muziek uit Frankrijk en de Republiek der Verenigde Nederlanden. — ISBN-13 978-90-79771-03-5  
BSA: LZ 262/XVI/235

*The Cambridge companion to Raphael* / [edit.] Marcia B. Hall. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 415 p., ill. — (Cambridge companions to the history of art ; 2008: 1). — ISBN-10 0-521-80809-X ; ISBN-13 978-0-521-80809-5 ; ISBN-13 978-0-521-00396-4  
UA-CST: T&L 75 N-RAPH-HALL 2008

*Tannhäuser: le liriche del Codice Manesse* / Maria Grazia Cammarota. — Bergamo : Bergamo University Press, 2006. — 306 p. — (Collana Bergamo University Press: serie traduzione letteraria ; 5). — ISBN-10 88-95184-15-7 ; ISBN-13 978-88-95184-15-9  
UA-CST: T&L 830 N-WALV-CAMM 2006

*Shakespeare and the nobility: the negotiation of lineage* / Catherine Grace Canino. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 266 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-87291-1 ; ISBN-10 0-521-87291-X  
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-CANI 2007

*Canon met de kleine c: 50 verhalen en liederen bij de canon van Nederland* / [edit.] Theo Meder ; [edit.] Ruben A. Koman ; [edit.] Gerard Rooijackers. — Bedum : Profiel, 2008. — 192 p., ill. — ISBN-13 978-90-5294-414-2  
EHC: 726275

*A capital collection: Houghton Hall and the Hermitage* / [edit.] Larissa Dukelskaya ; [edit.] Andrew Moore. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2002. — 500 p., ill. — ISBN-10 0-300-09758-1  
KMSKA: MONO-BC 3959

*Captured emotions: Baroque painting in Bologna, 1575-1725* / [edit.] Andreas Henning ; [edit.] Scott Schaefer. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2008. — 118 p., ill. — Tentoonstelling: J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. 2008/12/16 - 2009/05/03. — ISBN-13 978-0-89236-933-1  
KMSKA: TENT-TC 9025

*Masaniello: ouverture* / Carafa. — 8 partijen. — Handschrift  
Artesis-KC: MM-OO-CARAF-masanie-8  
1-8

*Caravaggio: the final years*. — Napoli : Electa, 2005. — 191 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery [London]. 2005/02/23 - 2005/05/22. — ISBN-10 88-510-0264-9 ; ISBN-10 88-510-0277-0  
KMSKA: TENT-TC 9040

*Mille ans d'histoire de la famille des princes Gagarine* / Miguël Cardon de Lichtbuer. — Bruxelles : Cardon de Lichtbuer, 2008. — 953 p., ill., 2 losse bijl.  
EHC: 726219

*Carl Spitzweg: 'Das ist deine Welt': Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen*. — Stuttgart : Belser, 2005. — 162 p., ill. — Tentoonstelling: Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloß Gottorf [Schleswig]. 2005/04/17 - 2005/07/03 ; tentoonstelling: Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte [Oldenburg]. 2005/07/31 - 2005/10/09. — ISBN-10 3-7630-2443-3  
KMSKA: TENT-TD 36

*Carlo de Roover*. — Antwerpen : Provinciaal Centrum Arenberg, 1986. — ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Centrum Arenberg [Antwerpen]. 1986/11/08 - 1986/12/13  
UA-CST: MAG-B 26347  
EHC: 529703 [C3-125 c / ds 302]  
KMSKA: TENT-TA 5509  
KMSKA: ICC 10939

*Contemporary Spanish American novels by women: mapping the narrative* / Susan E. Carvalho. — Rochester, N.Y. : Tamesis, 2007. — 199 p. — (Colección Támesis: serie A: monografías ; 237). — ISBN-13 978-1-85566-142-4 ; ISBN-10 1-85566-142-X  
UA-CST: T&L 860.8 H 3 CARV 2007

*Divertimento per fulvia: per piccola orchestra, op. 64* / Alfredo Casella. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (96 p.). — (Repertoire Explorer ; 914). — Jaar van compositie: 1940 ; Facsimile  
Artesis-KC: UM-OO-CASEL-diverti-1

*Casos de conservación y restauración en el Museo del Templo Mayor* / [edit.] María Eugenia Marín Benito. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2000. — 210 p., ill. — (Colección científica: serie Arqueología ; 425). — ISBN-10 970-18-4195-6

UA-CST: MAG-MEX-C 1772

*European artists II: signatures and monograms from 1800: a comprehensive directory* / John Castagno. — Lanham, Md : Scarecrow Press, 2007. — 431 p. — ISBN-13 978-0-8108-5896-1

KMSKA: LZ 7045 (031) '18/19'

*Vlaanderen en Italië: Vlaamse primitieven en Italiaanse renaissance* / Liana Castelfranchi Vegas. — Amsterdam : Becht, 1984. — 321 p., ill. — ISBN-10 90-230-0546-5

KMSKA: MONO-BC 3853

*Moeurs, usages, costumes des Othomans, et abrégé de leur histoire* / Antoine Laurent Castellan. — Paris : Nepveu, 1812. — 6 v.

EHC: 726243

1-6

EHC: K 208791 [C2-561 f]

1-6

*Cuthá: el cerro de la máscara: arqueología y etnicidad en el sur de Puebla* / Blas Román Castellón Huerta. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2006. — 329 p., ill. — (Colección científica: serie Arqueología ; 490). — ISBN-10 968-03-0160-5

UA-CST: MAG-MEX-C 1803

*Catalogue des livres de la bibliothèque de feu monsieur Jean Baptiste van den Zande, en son vivant premier médecin et professeur de l'hopital civil d'Anvers: dont la vente se fera à Anvers, le 16 juin 1834, et jours suivans par l'entremise du notaire Sevestre.* — Anvers : Ancelle, 1834. — 448 p. — Veiling: [Anvers]. 1834/06/16 - 1834/07/03

MPM: V 32

1-2

Met aantekeningen van: Frederic Verachter

KMSKA: VM III 29 TRIS

*Catalogus der werken van Mgr. Jules Van Nuffel* / [edit.] Jozef Joris. — Brugge : Sint - Augustinusdrukkerij, 1963. — 31 p. — Herdruk van uitgave Bijvoegsel aan Musica Sacra 1963 n<sup>o</sup>2

Artesis-KC: LM-CA-VANNU-joris-1

Artesis-KC: UM-BG-VANNU-vannuff-1

*Gaza: geschiedenis van de Palestijnse tragedie* / Lucas Catherine ; Charles Ducal. — Antwerpen : Epo, 2009. — 164 p. — ISBN-13 978-90-6445-133-1

EHC: 726067

*Tranen van bloed: het beleg van 's-Hertogenbosch en de oorlog in de Nederlanden, 1629* / Peter de Cauwer. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2008. — 414 p., ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2008: 2). — ISBN-13 978-90-8964-016-1

UA-CST: MAG-OW-B 50719

*Cavalleria rusticana* / [comp.] Pietro Mascagni ; [libr.] Targioni-Tozzetti ; [libr.] Guido Menasci ; [pass. aut.] Giovanni Verga. — Mineola, N.Y. : Dover, 1993. — 1 partituur (178 p.). — Jaar van compositie: 1890 ; facsimile: Berlin : Bote & Bock, s.a. — ISBN-13 978-0-486-27866-7

Artesis-KC: UM-ZP-MASCA-cavalle-1

*Kareol: voor altsaxofoon (Eb) en piano: een Tristan-remiscentie, op. 61b* / Frits Celis. — Antwerpen : DMP, 1997. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 11' ; Opgedragen aan Frans Verleyen. — Uitg. nr./Pl. nr. DMP 9802

Artesis-KC: UM-BSAX-CELIS-kareol-2

1-2

*Gebroeders Bätz: de orgelmakers Bätz, honderd jaar Utrechtse orgelbouw* / D.P. Snoep ; Jacqueline de Graaf. — Utrecht : Centraal Museum, 1975. — 24 p., ill. — Tentoonstelling: Centraal Museum [Utrecht]. 1975/11/21 - 1976/01/18

KMSKA: ICC 10272

*Nieuw licht op de Gouden Eeuw: Hendrick ter Brugghen en tijdgenoten* / Jos de Meyere. — Utrecht : Centraal Museum, 1986. — 20 p., ill., 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Centraal Museum [Utrecht]. 1986/11/14 - 1987/01/11

KMSKA: PREC-PA 88

KMSKA: ICC 11020

*Roelant Savery (1576-1639)* / Jos de Meyere. — Utrecht : Centraal Museum, 1985. — 24 p., ill. — Tentoonstelling: Centraal Museum [Utrecht]. 1985/12/21 - 1986/02/16

KMSKA: TENT-TA 5318

KMSKA: ICC 10134

*Vondsten uit Oude Kamp* / T.J. Hoekstra. — Utrecht : Centraal Museum, 1976. — ill. — Tentoonstelling: Centraal Museum [Utrecht]. 1976/00/00 - 1976/00/00

KMSKA: ICC 10268

7

*Cocteau sur le fil* / François Nemer. — Paris : Gallimard, 2003. — 127 p., ill. — (Découvertes Gallimard ; 438). — Tentoonstelling: Centre Georges Pompidou [Paris]. 2003/09/24 - 2004/01/05. — ISBN-10 2-07-030154-0

KMSKA: TENT-TA 7297

*Quadrum: internationaal tijdschrift voor moderne kunst (1956-1966)* / [edit.] Florence Hespel ; [medew.] Michel Draguet ; e.a. — Gent : Snoeck, 2007. — 111 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 2007/11/23 - 2008/03/30 ; tentoonstelling: Centre Wallonie-Bruxelles [Paris]. 2008/05/14 - 2008/08/30. — ISBN-13 978-90-5349-665-7

EHC: 717468

KMSKA: TENT-TB 6925

*Quartetto per archi n° 3: Icare* / Ivo Ceulemans. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; Autograaf 1962

Artesis-KC: MM-KMKS-CEULE-kwart3-1

*Quartetto per archi n° 3: Icare* / Ivo Ceulemans. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1962 ; Xerocopie: Handschrift

Artesis-KC: MM-KMKS-CEULE-kwart3-5

1-5

*Second quartet: for two violins, viola and violoncello* / Boris Chaikovsky. — Moscow : Soviet composer, 1968. — 1 partituur (72 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 5166

Artesis-KC: MM-KMKS-CHAIK-kwart2-1

*Dictionnaire national et anecdotique (1790)* / Pierre-Nicolas Chantreau ; [edit.] Agnès Steuckardt. — Limoges : Lambert-Lucas, 2008. — 221 p. — (La lexicothèque ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-915806-78-6

UA-CST: T&L 804.0 H 7 CHAN 2008

*De abdij van Orval* / Constantin Chariot ; Eric Hance. — S.l. : Tempus, 2008. — ISBN-13 978-90-76684-83-3

EHC: 725874

1

*Als stenen spreken* / Constantin Chariot ; Eric Hance. — S.l. : Tempus, 2008. — 128 p., ill. — (De abdij van Orval ; 1). — ISBN-13 978-90-76684-83-3

EHC: 725874:1

*Aristotle on meaning and essence* / David Charles. — Oxford : Clarendon, 2000. — 410 p. — (Oxford Aristotle studies ; 2000: 1). — ISBN-10 0-19-825070-3

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-CHAR 2000

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Charles le Téméraire (1433-1477): splendeurs de la cour de Bourgogne* / [edit.] Susan Marti ; [edit.] Till-Holger Borchert ; [edit.] Gabriele Keck. — 2 ed. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2009. — 382 p., ill. — Tentoonstelling: Musée historique de Berne. 2008/04/25 - 2008/08/24 ; tentoonstelling: Bruggemuseum & Groeningemuseum [Bruges]. 2009/03/27 - 2009/07/21 ; tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wien]. 2009/09/15 - 2010/01/10. — ISBN-13 978-90-6153-861-5

EHC: 726381

*Genie of misgeboorte: zeven vooroordelen over de apostel Paulus* / Patrick Chatelion Counet. — 's-Hertogenbosch : KBS, 2009. — 247 p. — ISBN-13 978-90-6173-138-2

BSA: LZ 131/490

*Velázquez: the complete paintings* / Fernando Checa. — Antwerp : Ludion, 2008. — 223 p., ill. — (Classical art series ; 4). — ISBN-13 978-90-5544-741-1

EHC: 726373

KMSKA: MONO-BC 3827

*The Cambridge introduction to Shakespeare's history plays* / Warren Chernaik. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 210 p., ill. — (Cambridge introductions to literature ; 2007: 14). — ISBN-13 978-0-521-85507-5 ; ISBN-13 978-0-521-67120-0

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-CHER 2007

*Pratiques sociales et politiques judiciaires dans les villes de l'Occident à la fin du moyen âge* / Jacques Chiffolleau ; Claude Gauvard ; Andrea Zorzi. — Rome : Ecole française de Rome, 2007. — 767 p. — (Collection de l'Ecole française de Rome ; 385). — Congres: [Avignon]. 2001/11/20 - 2001/12/01. — ISBN-10 2-7283-0777-6 ; ISBN-13 978-2-7283-0777-7

EHC: 726377

*Balladen = Ballades* / Frédéric Chopin ; [edit.] Norbert Müllemann ; [bew.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 2008. — 1 partituur (74 p.). — (Urtext Henle ; 862). — ISMN M-2018-0862-8

Artesis-KC: UM-TP-CHOPI-ballade-1

*Choses vues à travers Hugo: hommage à Guy Rosa* / [edit.] Claude Millet ; [edit.] Florence Naugrette ; [edit.] Agnès Spiquel. — Valenciennes : Presses universitaires de Valenciennes, 2007. — 430 p. — ISBN-13 978-2-905725-45-5

UA-CST: T&L 840 N-HUGO-ROSA 2007

*Eén verhaal uit duizenden: kleinkinderen over de erfenis van de Shoah* / Denise Citroen ; René Mendel. — Amsterdam : Interakt, 2009. — 151 p., ill. — Met 1 DVD-video('s). — ISBN-13 978-90-8506-642-2

EHC: 725853

Basiswerk; DVD

*Ciudades del Siglo de Oro: las vistas españolas de Anton van den Wyngaerde* / [edit.] Richard L. Kagan. — Madrid : El Viso, 2008. — 433 p., ill. — ISBN-13 978-84-95241-60-3

EHC: 726344

*Claude Simon: allées et venues: actes du colloque international de Perpignan (14 et 15 mars 2003)* / [edit.] Jean-Yves Laurichesse. — Perpignan : Presses universitaires de Perpignan, 2004. — 266 p. — (Cahiers de l'Université de Perpignan ; 34). — ISBN-10 2-914518-53-6 ; ISBN-13 978-2-914518-53-6

UA-CST: T&L 840 N-SIMO-LAUR 2004

*Grande marche funèbre* / A.J. Clément. — Arlon : Imprimerie Brück, 1861. — 1 partituur, 32 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 163). — Samen met Caprera: valse

Artesis-KC: MM-OH-CLEME-grande-33

1-33

*Contemporary Swedish music* / Claes M. Cnattingius. — Stockholm : The Swedish Institute, 1973. — 84 p., ill.

Artesis-KC: UM-MG-ZWEDE-cnattin-1

EHC: 504257 [C3-121 f / ds 17]



*Wagner et l'esprit romantique: Wagner et la France: le Wagnérisme littéraire* / André Cœuroy. — Paris : Gallimard, 1965. — 380 p. — (Collection Idées ; 86)

Artesis-KC: MM-BG-COEUR-wagner-1

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-coeuroy-1

EHC: 530148 [S4-145 f]

EHC: A 203490:86 [M-287 f]

*Animals as disguised symbols in Renaissance art* / Simona Cohen. — Leiden : Brill, 2008. — 316 p., ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 2) ; (Brill's studies in intellectual history ; 169). — ISBN-13 978-90-04-17101-5

UA-CST: MAG-OW-B 50701

EHC: 725192

*L'image de l'amour charnel au moyen âge* / Florence Colin-Goguel. — Paris : Seuil, 2008. — 189 p., ill. — ISBN-13 978-2-02-086158-8

KMSKA: MONO-BB 5438

*Collectie Van Baaren*. — Utrecht : Centraal Museum, 1976. — 14 p., ill. — Tentoonstelling: Centraal Museum [Utrecht]. 1976/05/20 - 1976/09/15

KMSKA: ICC 10269

*Collection Peter Stuyvesant: sculptures italiennes contemporaines* / Fondation Peter Stuyvesant [Amsterdam]. — Eindhoven : Lecturis, 1966. — ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Anvers]. 1966/03/05 - 1966/04/17

EHC: H 221877 [M-392 c]

KMSKA: K 2 A 56

*Aristotle and the rediscovery of citizenship* / Susan D. Collins. — Cambridge : Cambridge University Press, 2006. — 193 p. — ISBN-13 978-0-521-86046-8

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Des personnes aux institutions: réseaux et culture du crédit du 16e au 20e siècle en Europe: actes du colloque international Centenaire des FUCAM (Mons, 14-16 novembre 1996)* / [edit.] Laurence Fontaine ; [edit.] Gilles Postel-Vinay ; [edit.] Jean-Laurent Rosenthal ; e.a. — Louvain-la-Neuve : Bruylant-Academia, 1997. — 440 p. — ISBN-10 2-87209-477-6

UA-CST: GES 94 H 72 FONT 97

*Colloquium 'Mozart und Italien' (Rom 1974)* / [edit.] Friedrich Lippmann. — Köln : Volk, 1978. — 318 p. — (Analecta Musicologica: Veröffentlichungen der Musikabteilung des Deutschen Historischen Instituts in Rom ; 18). — ISBN-10 3-87252-106-3

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-lippman-1

*Lucas Franchoys de Jonge (1616-1681): oeuvrecatalogus, deel I* / Heidi Colsoel. — S.l. : s.n., 1988. — p. 117-283, ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 92(1988)

KMSKA: MONO-BB 5389

*A comprehensive collection of Chinese ceramics from all periods*. — Brugge : Marc Michot, 1986. — ill. — Engelse, Nederlandse en Franse tekst ; tentoonstelling: Marc Michot [Brugge]. 1986/10/11 - 1986/10/26

KMSKA: ICC 11013

KMSKA: ICC 11545

*The Wirtz private garden by Marco Valdivia* / Tania Compton ; Roger Malbert. — Schoten : BAI, 2008. — ill. — ISBN-13 978-90-8586-443-1

EHC: 726038

*Conrad Beck: Werkverzeichnis = Liste des œuvres*. — Zürich : Zentralarchiv Schweizerischer Tonkunst, 1961. — 11 p.

Artesis-KC: LM-CA-BECK-zentral-1

*Loyola's greater narrative: the architecture of the Spiritual exercises in Golden Age and Enlightenment literature* / Frédéric Conrod. — New York, N.Y. : Lang, 2008. — 255 p. — (Romance languages and literature ; 229). — ISBN-13 978-1-4331-0497-8 ; ISBN-13 978-1-4331-0249-3

UA-CST: MAG-OW-B 51191

*La construction savante: les avatars de la littérature technique: actes du colloque ... en mars 2005* / [edit.] Jean-Phillippe Garric ; [edit.] Valérie Nègre ; [edit.] Alice Thomine-Berrada ; Conservatoire national des arts et métiers. Centre d'histoire des techniques et de l'environnement [Paris] ; Institut national d'histoire de l'art [Paris]. — Paris : Picard, 2008. — 444 p., ill. — Franse en Engelse teksten. — ISBN-13 978-2-7084-0810-4

EHC: 725796

*Contemporary Hungarian composers* / [edit.] Czigány Gyula. — 4 ed. — Budapest : Musica, 1979. — 219 p. — ISBN-10 963-330-275-7

Artesis-KC: LM-MG-HONGA-contemp-1

Artesis-KC: UM-MG-HONGA-gyula-1

*Politieke geschriften: opstand en religievrede* / D.V. Coornhert ; [edit.] J. Gruppelaar. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2009. — 206 p. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2009: 1) ; (Bibliotheca dissidentium Neerlandicorum ; 2009: 1). — ISBN-13 978-90-8964-015-4

UA-CST: MAG-OW-B 51102

EHC: 726136

*Ceremonial music* / Aaron Copland. — S.l. : Boosey & Hawkes, 1990. — 1 partituur (51 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. HPS 1125

Artesis-KC: UM-OH-COPLA-ceremon-1

*Inventaris van het archief van de Nationale Investeringsmaatschappij (NIM) en Sofinim (1922) 1962-2000* / Guy Coppieters. — 2008 : Algemeen Rijksarchief, 2008. — 325 p. — (Inventarissen ; 431). — ISBN-13 978-90-5746-111-8

EHC: 726356

*The world in paint: modern art and visuality in England, 1848-1914* / David Peters Corbett. — Manchester : Manchester University Press, 2004. — 318 p., ill. — ISBN-10 0-7190-6965-3

*Le Corbusier: synthèse des arts, 1945–1965 = Le Corbusier: Aspekte des Spätwerks, 1945–1965 / Europäische Kulturtage.* — Berlin : Ernst, 1986. — 232 p., ill., 8 losse bijl. — Tentoonstelling: Badischer Kunstverein [Karlsruhe]. 1986/03/23 - 1986/05/18. — ISBN-10 3-433-02248-8

KMSKA: ICC 10534

*Las aves en la historia natural novohispana / Eduardo Corona Martínez.* — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2002. — 187 p. — (Colección científica: serie Historia ; 441). — ISBN-10 970-18-8355-1

UA-CST: MAG-MEX-C 1776

*Reading sensations in early modern England / Katharine A. Craik.* — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 200 p. — (Early modern literature in history ; 2007: 1). — ISBN-13 978-1-4039-2192-5 ; ISBN-10 1-4039-2192-X

UA-CST: T&amp;L 820 G-CRAI 2007

*La Compagnie d'Ostende / Jacques Crokaert ; [comp.] Yvonne Crokaert.* — Bruxelles : Scorpion, 1975. — Losbladig, ill.

UA-CST: MAG-P 55.4

EHC: 726058

KMSKA: PREC-PD 41

*L'aveugle-né: poème évangélique en trois parties / [comp.] Léon Dubois ; Fernand Crooÿ ; [edit.] Arthur De Greef.* — Bruxelles : Art Belge. — 1 partituur (80 p.). — Opgedragen aan à la mémoire de mon ami Charles Martens. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 243

Artesis-KC: MM-ZP-DUBOI-aveugle-1

*Tekeningen-aquarellen, ingekleurde etsen: R. Coorevits / Irene vander Cruyssen.* — Brasschaat : Pandora, 2009. — 92 p., ill. — Titel varieert: Raf Coorevits ; Nederlandse, Franse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-90-5325-295-6

EHC: 726209

*Francis Alÿs / Medina Cuauhtémoc ; Russell Ferguson ; Francis Fisher.* — London : Phaidon, 2007. — 158 p., ill. — (Contemporary artists ; 2007: 3). —

ISBN-13 978-0-7148-4321-6

EHC: 714117

Artesis-OWAC: 33834

*Cueva de los Portales: un sitio arcaico del norte de Michoacán, México / [edit.] Brigitte Faugère.* — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2006. — 288 p., ill. — (Colección científica: serie Arqueología ; 494). — ISBN-10 968-03-0103-6

UA-CST: MAG-MEX-C 1807

*Suite miniature No. 1 / César Cui.* — München : MPH, 2009. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 830). — Jaar van compositie: 1882 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-CUI-suite-1

*A cultural history of Latin America: literature, music, and the visual arts in the 19th and 20th centuries / [edit.] Leslie Bethell.* — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 538 p. — ISBN-13 978-0-521-62626-2 ; ISBN-10 978-0-521-62327-8

UA-CST: MAG-OW-B 50618

*La republique des Hebreux / Petrus Cunaeus.* — Amsterdam : chez Pierre Mortier, 1705. — 3 v., front., ill., 8°. — Bibliografische referentie STCN 304712450

EHC: 726253

3

*Shakespeare and Garrick / Vanessa Cunningham.* — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 231 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-88977-3

UA-CST: T&amp;L 820 N-SHAK-CUNN 2008

*Albert Einstein en de relativiteitstheorie / Hilaire Cuny.* — Utrecht : Het Spectrum, 1965. — 157 p. — (Prisma boeken ; 1123)

Artesis-BLS: BLS 530.12 G-CUNY 1965

BSA: LZ 5/4/1123

HL-CH: 530.4 CUNY 1965

EHC: 570089 [C0-055 f]

C0

*Glass exchange between Europe and China, 1550–1800: diplomatic, mercantile and technological interactions / Emily Byrne Curtis.* — Farnham : Ashgate, 2009. — 156 p., ill. — (Transculturalisms, 1400–1700 ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-7546-6316-4

EHC: 726214

*Cyrano de Bergerac, Cyrano de Sannois: actes du colloque international de Sannois (3 et 17 décembre 2005) organisé à l'occasion du 350e anniversaire du décès de Cyrano / [edit.] Hervé Bary ; [edit.] Alain Mothu.* — Turnhout : Brepols, 2008. — (Les styles du savoir: défense et illustration de la pensée à l'âge classique ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-503-52384-2

UA-CST: T&amp;L 840 N-CYRA-BARG 2008

*Dagboek van Wouter Jacobsz, 1572–1579: ooggetuigenverslag van de troebelen / [edit.] H. de Kruif.* — Soesterberg : Aspekt, 2008. — 401 p. — ISBN-13 978-90-5911-725-9

EHC: 726037

*Due studi: per violino e pianoforte / Luigi Dallapiccola.* — Milano : Zerboni, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 11'. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 4462 Z

Artesis-KC: UM-SV-DALLA-studi-1

*Dalle collezioni Romane: dipinti e arredi in dimore nobiliari e raccolte private, 16–18 secolo.* — Roma : De Luca, 2008. — 135 p., ill. — Tentoonstelling: Palazzo Incontro [Roma]. 2008/01/28 - 2008/02/24. — ISBN-13 978-88-8016-845-4

KMSKA: TENT-TC 9045

*The Latino/a canon and the emergence of post-sixties literature* / Raphael Dalleo ; Elena Machado Sáez. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 205 p. — ISBN-13 978-1-4039-7796-0 ; ISBN-10 1-4039-7796-8  
UA-CST: T&L 820.73 J 20 DALL 2007

*Haendel* / Emile Damais. — Paris : Classique Hachette, 1970. — 93 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1970: 3)  
Artesis-KC: UM-BG-HANDE-damais-1

*Quatuor: pour piano, violon, alto, violoncelle* / Jean Michel Damase. — Paris : Rideau rouge, 1968. — 1 partituur, 3 partijen. — Opgedragen aan Trio d'archets de Paris (Guy Cormier - Pierre Cheval - Jean Bara). — Uitg. nr./Pl. nr. R. 378. R  
Artesis-KC: UM-KMKP-DAMAS-kwart-4  
1-4

*Inventaris van het archief van de jutespinnerij NV Dacca en rechtsvoorgangers te Temse, 1848-1975* / Johan Dambryne. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2009. — 108 p. — (Inventarissen ; 173). — ISBN-13 978-90-5746-118-7  
EHC: 726364

*Inventaris van het conglomerataarchief van Orbis en Orion Uitgevers NV, Vennootschap voor het Uitgeven van Boeken en Tijdschriften NV en rechtsvoorgangers, 1923-1983* / Johan Dambryne. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2008. — 251 p., ill. — (Inventarissen ; 171). — ISBN-13 978-90-5746-115-6  
EHC: 726360

*The physiology of the novel: reading, neural science, and the form of Victorian fiction* / Nicholas Dames. — Oxford : Oxford University Press, 2007. — 277 p., ill. — ISBN-13 978-0-19-920896-8  
UA-CST: T&L 820 H 3 DAME 2007

*Daniëlle Hasenbroekx. Hugo Verheyen.* — Lier : Stedelijk Museum Wuyts-Van Campen & Baron Caroly, 2001. — Folder, ill. — Tentoonstelling: Museum Wuyts-Van Campen en Baron Caroly [Lier]. 2001/04/01 - 2001/08/31  
KMSKA: TENT-TC 9050

*Paulus: een zelfportret* / Godfried Danneels. — Mechelen : Persdienst Aartsbisdom, 2009. — 48 p. — (Een woord bij... ; 56)  
BSA: LZ 225/16/56

*Drei Orchesterwerke* / Sergejewitsch Dargomyschski. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (120 p.). — (Repertoire Explorer ; 913). — Facsimile  
Artesis-KC: UM-OO-DARGO-orchest-1

*After Tamerlane: the global history of empire since 1405* / John Darwin. — New York, N.Y. : Bloomsbury, 2008. — 574 p. — ISBN-13 978-1-59691-393-6  
UA-CST: GES 93 H 71 DARW 2008

*Genealogie van de familie Dauwe te Lebbeke* / Jozef Dauwe. — Lebbeke : Dauwe, 1975. — 148 p., ill.  
UA-CST: MAG 180 E 143  
EHC: 726192

*David Claerbout: the shape of time* / [edit.] Christine van Assche. — Zurich : JRP/Ringier, 2008. — 160 p., ill. — Tentoonstelling: Georges Pompidou Center [Paris]. 2007/10/02 - 2008/01/07 ; tentoonstelling: MIT List Visual Arts Center [Cambridge, Mass.]. 2008/02/08 - 2008/04/06 ; tentoonstelling: Kunstmuseum [St. Gallen]. 2008/05/24 - 2008/08/31 ; tentoonstelling: Morris and Helen Belkin Art Gallery [Vancouver, B.C.]. 2008/10/17 - 2008/12/07 ; tentoonstelling: De Pont: Museum of Contemporary Art [Tilburg]. 2009/01/17 - 2009/05/17 ; tentoonstelling: Queensland Art Gallery [South Brisbane]. 2009/07/00 - 2009/10/00. — ISBN-13 978-3-905829-38-9 ; ISBN-13 978-2-84426-361-2  
KMSKA: TENT-TC 8779  
Artesis-OWAC: 33833

*Ouverture de Lalla-Roukh* / Félicien David. — 11 partijen. — Handschrift  
Artesis-KC: MM-OO-DAVID-lalla-11  
1-11

*The United States in world history* / Edward J. Davies II. — New York, N.Y. : Taylor & Francis, 2006. — 174 p. — (Themes in world history ; 2006: 1). — ISBN-10 0-415-27530-X ; ISBN-10 0-415-27529-6  
UA-CST: GES 93 H 70 DAVI 2006

*De middelaar tussen de genealogische navorsers = L'intermédiaire des généalogistes.* — Bruxelles. — Voortzetting van L'intermédiaire des généalogistes. — ISSN 0020-5621  
UA-CST: MAG 3503/5  
13:73-62(1958-2007)  
Cumulatieve index: (1971-1990)  
SA: 228#1637-1652  
1964(1); 1964(6); 1965 (1-4); 1966(1); 1967(3-4); 1978(6); 1980(5); 1981(2)(4); 1982(1-3)  
EHC: K 128700 [C2-188 c]  
52:307(1997)-  
EHC: K 128700 [C4-395 g]  
:73-306(1958-1996)

*De dood met de kogel: elf arme drommels ten onrechte gefusilleerd?* / Siegfried Debaeke. — Brugge : Klaproos, 2008. — 207 p., ill. — ISBN-13 978-90-5508-098-4  
EHC: 725825

*Onthoofding aan het Ijzerfront* / Siegfried Debaeke. — Brugge : Klaproos, 2008. — 94 p., ill. — ISBN-13 978-90-5508-097-7  
EHC: 725871

*L'enfant prodigue: scène lyrique* / Claude Debussy. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (131 p.). — (Repertoire Explorer ; 912). — Jaar van compositie: 1884 ; Facsimile  
Artesis-KC: UM-ZCA-DEBUS-enfant-1

- Marche de triomphe* / Decker. — Arlon : Imprimerie Brück, 1863. — 1 partituur, 38 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 192). — Samen met Tyrolienne: avec introduction  
Artesis-KC: MM-OH-DECKE-marche-39  
1-39
- Jean Decoster, 1981-2001* / Jean Decoster ; [medew.] Flor Bex. — Tienen : Vrienden van de Stedelijke Musea, 2002. — 144 p., ill.  
Artesis-OWAC: 33832
- Family on the beach: representations of romantic and bourgeois family values by realistic genre painting of nineteenth-century Scheveningen beach* / Jeroen J.H. Dekker. — S.l. : s.n., 2003. — p. 277-296, ill. — Overdruk uit Journal of family history. - 28:2(2003)  
KMSKA: MONO-BC 3894
- Delacroix: peintures et dessins d'inspiration religieuse.* — Paris : Réunion des musées nationaux, 1986. — 130 p., ill. — Tentoonstelling: Musée national message biblique Marc Chagall [Nice]. 1986/07/05 - 1986/10/06. — ISBN-10 2-7118-2060-2  
KMSKA: ICC 10666
- Delectatio: Unterhaltung und Vergnügen zwischen Grimmelshausen und Schnabel* / [edit.] Franz M. Eybl ; [edit.] Irmgard M. Wirtz. — Bern : Lang, 2009. — 233 p. — (Beihefte zu Simpliciana ; 4). — ISBN-13 978-3-03911-734-5  
UA-CST: T&L 830 N-GRIM-EYBL 2009
- Sylvia: ballet, suite d'orchestre* / Léo Delibes. — Paris : Au Ménestrel. — 1 partituur, 39 partijen. — Duur van compositie: 20'00". — Uitg. nr./Pl. nr. H.6577  
Artesis-KC: MM-OO-DELIB-sylvia2-40  
1-40
- Concerto: for violin and orchestra* / Frederick Delius ; [edit.] Philip Heseltine. — Londen : Stainer & Bell, 1919. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1916 ; Opgedragen aan Albert Sammons. — Uitg. nr./Pl. nr. R 1940  
Artesis-KC: UM-SV-DELIU-conc-2  
1-2
- Cuba na Castro: een eiland in omwenteling* / Lode Delputte. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2009. — 295 p. — ISBN-13 978-90-8542-158-0  
EHC: 726246
- Johannes Brahms: l'homme et son œuvre* / Bernard Delvaille. — Paris : Seghers, 1971. — 184 p. — (Musiciens de tous les temps ; 15)  
Artesis-KC: UM-BG-BRAHM-delvail-1
- Bouwen aan een autonoom ballet te Brussel: het Ballet van de Koninklijke Muntchouwburg van 1945 tot 1960* / Lieve Demin ; [prom.] R. de Schyver. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1989. — 177 p., ill. — Verhandeling tot het behalen van de graad van Licentiaat in de Geschiedenis  
Artesis-KC: UD-DGEZ-DEMIN-bouwen-1
- Constantin Meunier / Eugène Demolder.* — Bruxelles : Deman, 1901. — 31 p., ill.  
KMSKA: PREC-PB 398  
KMSKA: PREC-PB 399
- Pre-Eyckian panel painting in the Low Countries* / Dominique Deneffe ; Famke Peters ; Wim Fremout ; [edit.] Cyriel Stroo ; e.a. — Brussels : Centre for the Study of fifteenth-century Painting in the Southern Netherlands and the Principality of Liège, 2009. — 2 v., ill. — (Contributions à l'étude des primitifs flamands ; 9). — ISBN-13 978-2-87033-014-2  
UA-CST: ALG 75 F 1:3,9  
1-2  
EHC: 726233  
1-2  
KMSKA: MONO-BC 3998  
1-2
- La corbeille de fleurs: mazurka* / J. Deneffe. — Arlon : Imprimerie Brück, 1863. — 1 partituur, 36 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 188). — Samen met Le chasseur de Vincennes: pas redoublé  
Artesis-KC: MM-OH-DENEF-corbeil-37  
1-37
- Félicien Rops: le relaps* / Guy Denis. — S.l. : Gilson, 2001. — 206 p., ill. — ISBN-10 2-87269-124-3  
KMSKA: MONO-BB 5321
- Mijn ronde: het bestuurlijk reisverhaal van gouverneur André Denys* / [edit.] Sylvie d'Hoore. — S.l. : Snoeck, 2008. — 586 p., ill. — ISBN-13 978-90-5349-725-8  
EHC: 726371
- Jef Lambeaux (1852-1908), Belgisch beeldhouwer: bijdrage tot de studie van het ontstaan en de receptie van zijn belangrijkste kunstwerken* / Mia Depauw. — Leuven : 1985. — 151 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Departement Archeologie en Kunstwetenschap  
KMSKA: MONO-BC 3898
- Studien zum Frühwerk Johann Sebastian Bachs: Untersuchungen zur Chronologie auf der Grundlage der Kompositionstechnik in den Werken der Möllerschen Handschrift und der sogenannten Neumeister-Choräle / Heinrich Deppert.* — Tutzing : Schneider, 2009. — 136 p. — ISBN-13 978-3-7952-1274-2  
Artesis-KC: UM-BG-BACH-deppert-1
- Gids voor oud Gent* / Guido Deseijn. — 4 ed. — Antwerpen : De Vries-Brouwers, 2008. — 456 p., ill. — ISBN-13 978-90-5927-375-7  
EHC: 726127
- Heimo Zobernig: Stellproblemen* / Mortiz Küng ; Wouter Davidts. — Antwerpen : deSingel, 2008. — 143 p., ill. — Engelse en Duitse tekst ; tentoonstelling: deSingel Internationaler Kunstcampus [Antwerpen]. 2008/12/11 - 2009/02/08. — ISBN-13 978-3-86560-567-2  
EHC: 725987

*Darwin: de biografie* / Adrian Desmond ; James Moore. — 2 ed. — S.l. : Nieuw Amsterdam, 2009. — 960 p., ill. — ISBN-13 978-90-468-0415-5  
EHC: 725832

*James Edward Bellaimy retrospective exhibition* / E.P. Richardson. — Detroit, Mich. : Detroit Institute of Arts, 1950. — Tentoonstelling: Detroit Institute of Arts. 1950/02/17 - 1950/03/19  
KMSKA: TENT-TC 9049

*Les peintres du 20ème siècle en Hainaut de Carte à Dudant, 1900-1960* / Arsène Detry. — Mons : Fédération du tourisme du Hainaut, 1984. — 68 p., ill.  
KMSKA: ICC 10660

*Christophe de Cheffontaines (1532-1594): à propos de quelques phrases en breton dans une correspondance de la fin du 16e siècle* / Jean-Luc Deuffic ; [medew.] Gwennole le Menn. — S.l. : Société archéologique du Finistère, 2007. — p. 207-223. — Overdruk uit Société archéologique du Finistère: histoire et patrimoine. - 136 (2007)  
EHC: 725993

*Deutsche Graphik des 19. und 20. Jahrhunderts.* — Brüssel : Palast der Schönen Künste, 1942. — 62 p., ill. — Tentoonstelling: Palast der Schönen Künste [Brüssel]. 1942/05/22 - 1942/06/15  
UA-CST: MAG-A 18180  
KMSKA: TENT-TA 7287

*Deutsches Musikleben 1976* / [edit.] Marianne Goebel. — Hamburg : Inter Nationes, 1976. — 45 p.  
Artesis-KC: UM-MG-DUITS-goebel-1

*Deutsches Musikleben 1977* / [edit.] Gerhard R. Koch. — Hamburg : Inter Nationes, 1977. — 56 p.  
Artesis-KC: UM-MG-DUITS-koch-1

*Deutsches Musikleben 1979* / [edit.] Marianne Goebel. — Hamburg : Inter Nationes, 1979. — 61 p.  
Artesis-KC: UM-MG-DUITS-goebel-1

*Nagelaten werk* / André Devaere ; [edit.] Tom Devaere ; [edit.] Jan Dewilde. — Munchen : MPH, 2007. — 1 partituur (105 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2007: 2)  
Artesis-KC: LM-VU-DEVAE-nagelat-1  
Artesis-KC: UM-ZL-DEVAE-nagelat-1  
Artesis-KC: UM-TP-DEVAE-nagelat-1

*Devotional music in the Iberian world, 1450-1800: the villancico and related genres* / [edit.] Tess Knighton ; [edit.] Alvaro Torrente. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 491 p. — ISBN-13 978-0-7546-5841-2 ; ISBN-10 0-7546-5841-4  
UA-CST: T&L 78 G-KNIG 2007

*Capriccio: pour violon et orchestre à cordes* / Godefroid Devreese. — Brussels : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 7'30" ; facsimile: Handschrift  
Artesis-KC: UM-SV-DEVRE-capri-2

*The pregnant Madonna in Christian art* / Jack Dewhurst ; Franco Crainz. — S.l. : Peliti, 2001. — 46 p., ill. — ISBN-10 88-85121-66-7  
KMSKA: MONO-BB 5437

*Brasilien mit Brüchen: Schweizer unter dem Kreuz des Südens* / Jeroen Dewulf. — Zürich : Neue Zürcher Zeitung, 2007. — 323 p., ill. — ISBN-13 978-3-03823-349-7  
UA-CST: MAG-OW-B 50907

*Hugo Loetscher und die portugiesischsprachige Welt: Werdegang eines literarischen Mulatten* / Jeroen Dewulf. — Bern : Lang, 1999. — 275 p. — (Deutsche Sprache und Literatur ; 1734). — ISBN-10 3-906763-78-1  
UA-CST: T&L 830 N-LOET-DEWU 99

*Dictionnaire de la seconde guerre mondiale en Belgique* / [edit.] Paul Aron ; [edit.] José Gotovitch. — Bruxelles : Versailles, 2008. — 527 p., ill. — ISBN-13 978-2-87495-001-8  
UA-CST: MAG-OW-B 50537  
EHC: 723229

*Die zijn schuld betaalt, verarmt niet. Een institutioneel onderzoek naar actoren en handelingen op het terrein van de zorg voor de financiering en beheersing van de staatsschuld in de periode 1940-1993, in het kader van het Project Invoering Verkorting Overbrengingstermijn (PIVOT).* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1996. — 95 p. — (PIVOT-rapport ; 43)  
SA: 228#1424

*Diego Rivera: a retrospective* / [edit.] Cynthia Newman Helms. — Detroit, Mich. : Detroit Institute of Arts, 1986. — 372 p., ill. — Tentoonstelling: Detroit Institute of Arts. 1986/02/10 - 1986/04/27 ; tentoonstelling: Museum of Art [Philadelphia, Pa]. 1986/06/02 - 1986/08/10 ; tentoonstelling: Museo del Palacio de Bellas Artes [México, D.F.]. 1986/09/29 - 1987/01/04 ; tentoonstelling: Spain. Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivos. Salas Pablo Ruiz Picasso [Madrid]. 1987/02/17 - 1987/04/26 ; tentoonstelling: Staatliche Kunsthalle [Berlin]. 1987/07/23 - 1987/09/16. — ISBN-10 0-393-02275-7  
KMSKA: ICC 10597

*Lucian Freud: mythe en ban* / Kathleen Dierick. — Gent : 1998. — 126 p., ill. — Eindwerk: Thesis. UG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen  
KMSKA: MONO-BC 3920

*Luchtspiegelingen: cultuurgeschiedenis van de luchtvaart* / Marc Dierikx. — Amsterdam : Boom, 2008. — 283 p., ill. — ISBN-13 978-90-8506-547-0  
EHC: 725810

*Bela Bartok* / Denijs Dille ; [ill.] Norman Mommens. — Brussel : NIR, 1947. — 91 p., ill. — (Programmabrochures: Nederlandsche reeks ; N.R. 1)  
KdG-DLO-NP: 474.7  
Artesis-KC: UM-BG-BART-dille-1

EHC: A 156645:1 [M-35 h]  
UA-CST: MAG-UIA-B 10355  
UA-CST: MAG 78.6.45

*The Cambridge introduction to Shakespeare's tragedies* / Janette Dillon. — 3 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 169 p. — (Cambridge introductions to literature ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-521-67492-8 ; ISBN-13 978-0-521-85817-5

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-DILL 2009

*Oscar Jespers, beeldhouwer, Borgerhout 1887 - Brussel 1970: huldetentoonstelling* / [comp.] Lode Eyckermans ; e.a. — Antwerpen : Stadsbestuur, 1986. — 127 p., ill. — Tentoonstelling: Districtshuis [Borgerhout]. 1986/09/13 - 1986/10/05

SA: BIB 9373  
AMVC: 154.918  
EHC: 559723 [C0-022 a]  
KMSKA: TENT-TB 6229  
KMSKA: TENT-TC 3879  
KMSKA: TENT-TB 2895  
KMSKA: ICC 10692

*Witte de With, 1599-1658: wereldwijde strijd op zee in de Gouden Eeuw* / Anne Doedens. — Hilversum : Verloren, 2008. — 125 p., ill. — ISBN-13 978-90-8704-060-4

UA-CST: MAG-OW-AA 22700  
EHC: 723776

*Het papieren huis* / Carlos María Domínguez ; [vert.] Mieke Westra. — Amsterdam : Mouria, 2004. — 95 p.

UA-CST: IBW 09 G-DOMI 2004

*Igor Strawinsky* / Wolfgang Dömling. — Hamburg : Rowohlt, 1982. — 158 p. — (Rowohlts Monographien ; 302). — ISBN-10 3-499-50302-6

Artesis-KC: UM-BG-STRAV-domling-1

*Die Kunstgilde der Töpfer in der abteilichen Stadt Siegburg und ihre Fabrikate: mit Berücksichtigung von anderen bedeutenden rheinischen Töpferniederlassungen, besonders von Raeren, Tiffeld, Neudorf, Merols, Frechen* / J.B. Dornbusch. — Siegburg : Rheinlandia, 1986. — 130 p., ill. — Overdruk uit Annalen des historischen Vereins für den Niederrhein ; facsimile: 1873: Köln. — ISBN-10 3-925551-00-X

UA-CST: GES 943 H 73 DORN 86

*Jazzdance.nl: zestig jaar Nederlandse jazzdansgeschiedenis, 1945-2005* / Marga Douma-Alta ; Jan-Willem Rensman. — Zutphen : Walburg, 2006. — 381 p., ill. — ISBN-10 90-5730-435-X

Artesis-KC: UD-DG-DOUMA-jazzdan-1

*The artist's technique of violin playing op. 12 = Die Künstlertechnik des Violinspiels Op. 12 = La technique d'artiste du violon op. 12* / D.C. Dounis. — New York : Fischer, 1921. — 2 v. in 1 bd. — Uitg. nr./Pl. nr. 02695

Artesis-KC: UM-SV-DOUNI-artists-1

*De draden van het web. Een institutioneel onderzoek naar het handelen van de rijksoverheid op het beleidsterrein beroepsonderwijs en volwasseneducatie in de periode 1945-195/1996.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1998. — 335 p. — (PIVOT-rapport ; 48)

SA: 228#1429

*Magritte* / Michel Draguet. — Paris : Hazan, 2003. — 143 p., ill. — (L'atelier du monde ; 2003: 1). — ISBN-10 2-85025-795-8

UA-CST: T&L 75 N-MAGR-DRAG 2003  
EHC: 664905 [C0-302 b]  
KMSKA: MONO-BB 5280

*Serge Vandercam: l'invitation au voyage* / Michel Draguet. — S.l. : IPS, 2001. — 150 p., ill. — ISBN-10 90-5349-341-7

KMSKA: MONO-BC 3886

*Het drama van Merelbeke: honderden burgers komen om tijdens geallieerde bombardementen* / [edit.] Katrien Arnaut. — Brugge : Klaproos, 2007. — 239 p., ill. — ISBN-13 978-90-5508-092-2

EHC: 726374

*Omslag in beeld: boeken, bladmuziek, brochures, toegepaste grafische kunst, 1890-1940: Collectie Rob Aardse* / Jan Jaap Heij ; Jan Storm van Leeuwen ; Rob Meijer. — Amersfoort : Bekking & Blitz, 2008. — 192 p., ill. — Tentoonstelling: Drents Museum [Assen]. 2008/10/06 - 2008/12/02. — ISBN-13 978-90-6109-609-2

EHC: 726299

*Anonymous masters* / Anne Dubois ; Roel Slachmuylders ; Géraldine Patigny ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2009. — 302 p., ill. — (The Flemish primitives: catalogue of early Netherlandish painting in the Royal Museums of Fine Arts of Belgium ; 5). — ISBN-13 978-2-503-53058-1 ; ISBN-13 978-2-503-53059-8

UA-CST: ALG 75 J 15 STRO 96:5  
UA-CST: V  
EHC: 595056:5 [C0-116 a]  
KMSKA: BEST-M 61 VI 71

*3 Oktette: für 8 Hörner* / Léon Dubois ; [bew.] R. Ostermeyer. — S.l. : Ostermeyer, 2008. — 1 partituur, 8 partijen. — (Kammermusik für Horn ; 2008: 1) ; (Musik mit Horn ; 2008: 1). — Opgedragen aan Louis Merck. — ISMN M-50154-216-1 ; Uitg. nr./Pl. nr. ROM 254

Artesis-KC: UM-BH-DUBOI-octet-9

*Pastorale: pour harmonium* / Victor Dubois. — Bruxelles : Katto, 1858. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 1114.

Artesis-KC: MM-TO-DUBOI-pastora-1

*The challenges of Orpheus: lyric poetry and early modern England* / Heather Dubrow. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2008. — 293 p. — ISBN-13 978-0-8018-8704-8 ; ISBN-10 0-8018-8704-6

UA-CST: T&L 820 H 1 DUBR 2008

*Van Amsterdamse burgers tot Europese aristocraten: hun geschiedenis en hun portretten: de Heijnen-maagschap, 1400-1800 / S.A.C. Dudok van Heel.* — 's-Gravenhage : Koninklijk Nederlandsch Genootschap voor Geslacht- en Wapenkunde, 2008. — 2 v., ill. — (Werken uitgegeven door het Koninklijk Nederlandsch Genootschap voor Geslacht- en Wapenkunde ; 17). — ISBN-13 978-90-805689-5-2

KMSKA: MONO-BC 3895

1-2

*Le Baron Fr.-Aug. Gevaert / Fr. Dufour.* — Bruxelles : Société Belge de librairie, 1909. — 60 p. — (Lettres et arts Belges: collection diamant ; 1)

Artesis-KC: MM-BG-GEVAE-dufour-1

*Les précieuses: naissance des femmes de lettres en France au 17e siècle / Myriam Dufour-Maître.* — Paris : Champion, 2008. — 823 p. — (Champion classiques: série Essais ; 11). — ISBN-13 978-2-7453-1802-2

UA-CST: T&L 840 J 17 DUFO 2008

*Annie Ernaux: étude de l'œuvre / Francine Dugast-Portes.* — Paris : Bordas, 2008. — 191 p. — (Écrivains au présent ; 2). — ISBN-13 978-2-04-732220-8

UA-CST: T&L 840 N-ERNA-DUGA 2008

*The Dutch Italianates: 17th-century masterpieces from Dulwich Picture Gallery, London / Ian A.C. Dejardin.* — London : Dulwich Picture Gallery, 2008. — 112 p., ill. — ISBN-13 978-0-85667-657-4

EHC: 725557

KMSKA: BEST-M 208 VI 15

*Vladimír Kristin: obrazy / Eva Trnková ; Dům umění města [Brno].* — Brno : Dům umění města, 1986. — ill. — Tentoonstelling: Dům pánů z kunštátu [Brno]. 1986/11/11 - 1986/12/07

KMSKA: ICC 10984

*Bohumil Kubišta: kresby a grafika / Jiřina Hockeová ; Dům umění města [Brno].* — Brno : Dům pánů z kunštátu, Grafický kabinet, 1984. — ill. — Tentoonstelling: Dům pánů z kunštátu. Grafický kabinet [Brno]. 1984/11/13 - 1984/12/09

KMSKA: ICC 9981

*Otto Müller Eibenstock: fotogramy a kresby / Jiř Valoch ; Dům umění města [Brno].* — Brno : Dům umění města, 1987. — ill. — Tentoonstelling: Dům pánů z kunštátu [Brno]. 1987/01/27 - 1987/03/01

KMSKA: ICC 10960

*Impromptu en forme de mazurka / Dunckler.* — Arlon : Imprimerie Brück, 1862. — 1 partituur, 40 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 183). — Samen met Andante religieux

Artesis-KC: MM-OH-DUNKL-imprompt-41

1-41

*Amalia: mazurka / F. Dunckler.* — Bruxelles : Imprimerie Stevens, 1858. — 1 partituur, 32 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 128). — Samen met Souvenir de Cherbourg: polka

Artesis-KC: MM-OH-DUNKL-amalia-33

1-33

*Souvenir de Mayence: polka / F. Dunckler.* — Arlon : Imprimerie Brück, 1858. — 1 partituur, 38 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 119). — Samen met Le grand oriental: pas redoublé

Artesis-KC: MM-OH-DUNKL-souveni-39

1-39

*Sidney and Junius on poetry and painting: from the margins to the center / Judith Dundas.* — Newark, Del. : University of Delaware Press, 2007. — 288 p. — ISBN-13 978-0-87413-982-2

UA-CST: MAG-OW-B 50568

KMSKA: MONO-BB 4886

*Terugblik bij strijklucht: jeugdherinneringen / H.W. von der Dunk.* — Amsterdam : Bakker, 2008. — 315 p., ill. — ISBN-13 978-90-351-3391-4

EHC: 725840

*Eurianthe: fantaisie / François Dunkler ; [pass. aut.] C.M. de Weber ; [bew.] Alphonse Lemaire.* — 1 partituur, 36 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire

Artesis-KC: MM-OO-DUNKL-euriant-37

1-37

*Grande fantaisie sur des motifs de l'opéra Rienzi / François Dunkler ; [pass. aut.] Richard Wagner.* — 1 partituur, 43 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire ; duur van compositie: 15'00"

Artesis-KC: MM-OO-DUNKL-rienzi-44

1-44

*5e quatuor à cordes = 5e strijkkwartet / Jef van Durme.* — Brussel : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: 12'

Artesis-KC: UM-KMKS-VANDU-kwart5-5

1-5

*5e quatuor à cordes = 5e strijkkwartet / Jef van Durme.* — Brussel : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: 12'

Artesis-KC: MM-KMKS-VANDU-kwart5-1

*Dutch art and architecture today.* — Amsterdam : 1977-1989. — Voortgezet door Kunst- en museumjournaal ; titel varieert: DA and AT. — ISSN 0169-3123

KMSKA: M NL 27

10-24(1981-1988)

KdG-ABK: 707.87 NEDERLAND

EHC: 726310 [C3-484 e]

:1-6(1977-1979)

Artesis-OWAC: 72 E-DUAR

14-24(1983-1984)

in magazijn D

*Panorama culturel de la France* / Jean-Paul Duviols ; Jacinto Soriano ; [medew.] Laurent Duviols. — Paris : Ellipses, 2004. — 618 p. — ISBN-10 2-7298-1508-2  
Artesis-BLS: BLS 930.85 G-DUVI 2004

*Apologie du mariage chrétien, ou: Mémoire critique, canonique et politique. Servant de réponse au commentaire intitulé: Des empêchemens dirimant le contrat de mariage, dans les Pays-Bas autrichiens, selon l'édit de ... Joseph II, du 28 septembre 1784* / Joseph-Hippolyte Duvivier. — Strasbourg : s.n., 1788. — 164 p., 8°, 15 cm. — Waarschijnlijk gedrukt in de Zuidelijke Nederlanden

UA-CST: MAG-P 12.555.1

Convoluut

EHC: E 76035 [S0-156 d / Zie : 76034]

Convoluut

EHC: 726175

*Dumky: Klaviertrio, op. 90* / Antonín Dvořák ; [edit.] Klaus Döge ; [bew.] Andreas Groethuysen. — München : Henle, 2007. — 1 partituur, 2 partijen. — (Urtext Henle ; 799). — Jaar van compositie: 1891. — ISMN M-2018-0799-7

Artesis-KC: UM-TP-DVORA-dumky-3

*3. symfonie Es dur, op. 10 = 3. Symphonie Es dur, op. 10 = 3. symphony in Eb major, op. 10 = 3. symphonie en Mib majeur, op. 10* / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1963. — 1 partituur (261 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 3: 3). — Jaar van compositie: 1873

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-3.3

*Van Dyck* / [edit.] Heinrich Bodmer. — Leipzig : Goldmann, 1943. — 10 pltn. — (Meisterwerke der Malerei ; 1943: 1)

KMSKA: MONO-BD 455

*1302: feiten & mythen van de Guldensporenslag* / [edit.] Raoul C. van Caeneghem ; [medew.] Marc Boone ; e.a. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2002. — 301 p., ill. — ISBN-10 90-6153-516-6

UA-CST: MAG-D 503

BSA: LZ 354/263

KMSKA: MONO-BC 3958

EHC: 645751 [C0-278 b]

*Achter de verhalen: over de Nederlandse literatuur van de twintigste eeuw* / [edit.] Elke Brems ; [edit.] Hugo Brems ; [edit.] Dirk de Geest ; [medew.] Marijke Malfroidt ; e.a. — Leuven : Peeters, 2007. — 383 p., ill. — ISBN-13 978-90-429-1951-8

UA-CST: T&L 839.3 J 20 BREM 2007

EHC: 717515 [C0-566 c]

*Antropología e historia mexicanas: homenaje al maestro Fernando Cámara Barbachano* / [comp.] Beatriz Barba de Piña Chan ; e.a. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001. — 678 p. — (Colección científica ; 408). — ISBN-10 970-18-5714-3

UA-CST: MAG-MEX-C 1768

*De collectie moderne kunst van Museum Boymans-van Beuningen Rotterdam: inventarisatie van aanwinsten, verworven in de periode 1978-1985* / [comp.] Paul Donker Duyvis ; e.a. — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1985. — 84 p., ill. — ISBN-10 90-6918-004-9

KMSKA: BEST-M 304 II 26

KMSKA: ICC 10073

*Inscriptions, transgressions: Kunstgeschichte und gender studies = Inscriptions, transgressions: histoire de l'art et études genre = Inscriptions, transgressions: art history and gender studies* / [edit.] Kornelia Imesch ; [edit.] Jennifer John ; [edit.] Daniela Mondini ; e.a. — Bern : Lang, 2008. — 317 p., ill. — (Kunstgeschichten der Gegenwart ; 8). — ISBN-13 978-3-03911-308-8

KMSKA: MONO-BB 5405

*Mantegna: la Chambre des époux* / [edit.] Michele Cordaro ; [medew.] Maurizio Marabelli ; e.a. — Paris : Gallimard, 2000. — 267 p., ill. — ISBN-10 2-07-015000-3

KMSKA: MONO-BC 3878

*Mensen van adel: beelden, manifestaties, representaties: opstellen aangeboden ter gelegenheid van het afscheid van Albert Mensema als archivaris bij het Historisch Centrum Overijssel te Zwolle* / [edit.] Arnold Gevers ; [edit.] Conrad Gietman ; [edit.] Yme Kuiper ; e.a. — Hilversum : Verloren, 2007. — 230 p., ill. — (Adelsgeschiedenis ; 4). — ISBN-13 978-90-8704-021-5

UA-CST: GES 949.2 H 70 GEVE 2007

*Persée: tragédie lyrique en cinq actes* / [comp.] Jean-Baptiste Lully [1632-1687] ; [libr.] Philippe Quinault ; [pass. aut.] Ovidius ; [dirigent] Hervé Niquet ; [regie] Marshall Pynkoski ; [contratenor] Cyril Auvity [(countertenor)] ; [mezzosopraan] Marie Lenormand ; [mezzosopraan] Stephanie Novacek ; e.a. ; [dans] Atelier Ballet [Toronto] ; [koor] Tafelmusik Chamber Choir [Toronto] ; [orkest] Tafelmusik Baroque Orchestra [Toronto]. — S.l. : Euroarts, 2005. — 1 DVD-video('s), 127 min., 1 tekstboek. — EAN 0880242541789

Artesis-KC: UM-ZP-LULLY-persee-1

*Profane images in marginal arts of the Middle Ages* / [edit.] Elaine C. Block ; [medew.] Frédéric Billiet ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2009. — 414 p., ill. — (Profane arts of the Middle Ages ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-503-51599-1

KMSKA: MONO-BB 5406

*The Renaissance and mannerism in Europe* / [edit.] Alain Gruber ; [medew.] Margherita Azzi-Visentini ; e.a. — New York, N.Y. : Abbeville, 1994. — 495 p., ill. — (The history of decorative arts ; 1). — ISBN-10 1-55859-821-9

KMSKA: MONO-BC 3967

*Robert Desnos: le poète libre* / [edit.] Marie-Claire Dumas ; [edit.] Carmen Vásquez ; [medew.] Jacques Darras ; e.a. — Paris : Indigo & Côté-Femmes, 2007. — 194 p., ill. — ISBN-13 978-2-35260-010-7

UA-CST: T&L 840 N-DESN-DUMA 2007



*Romantisme et révolution(s)* / [comp.] Daniel Couty ; e.a. — Paris : Gallimard, 2008. — 416 p., ill. — (Les entretiens de la Fondation des Treilles ; 2008: 1) ; (Les cahiers de la NRF ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-07-012223-3  
UA-CST: T&L 840 J 19 COUT 2008

*Romeyn de Hooghe: de verbeelding van de late Gouden Eeuw* / [edit.] Henk van Nierop ; [edit.] Ellen Grabowsky ; [edit.] Anouk Janssen ; e.a. — Zwolle : Waanders, 2008. — 310 p., ill. — Tentoonstelling: Universiteit van Amsterdam. 2008/12/09- 2009/03/08. — ISBN-13 978-90-400-8557-4  
UA-CST: MAG-OW-D 257  
UA-CST: GES 704 G-NIER 2008  
EHC: 725437

*Van Dyck 1999: gids* / [comp.] Joris Capenberghs ; e.a. — Antwerpen : Antwerpen Open, 1999. — ill. — ISBN-10 90-5846-001-0  
KMSKA: MONO-BB 5390

*De ideale stad: utopia en de (niet) gebouwde omgeving* / Ruth Eaton. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2001. — 255 p., ill. — (Bibliotheek van de Vrienden van het Mercatorfonds ; 10). — ISBN-10 90-6153-473-9  
UA-CST: MAG-C 15493  
UA-CST: TEW 71 G-EATO 2001  
KMSKA: MONO-BC 3956  
KdG-ABK: 719.2 EATO  
EHC: 641728 [C0-277 bis d]  
Artesis-OWAC: 31226

*Simon und Isaack Luttichuys: Monographie mit kritischem Werkverzeichnis* / Bernd Ebert. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2009. — 790 p., ill. — ISBN-13 978-3-422-06815-5  
KMSKA: MONO-BC 3881

*Echt goud, echt zilver? Rapport van een institutioneel onderzoek naar de taken en de handelingen betreffende het waarborgen van (platina), gouden en zilveren werken over de periode 1940-1995.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1996. — 46 p. — (PIVOT-rapport ; 36)  
SA: 228#1416

*Clandestine splendor: paintings for the catholic church in the Dutch Republic* / Xander van Eck. — Zwolle : Waanders, 2008. — 240 p., ill. — ISBN-13 978-90-400-8468-3  
UA-CST: MAG-OW-B 50566  
UA-CST: V  
EHC: 721069  
KMSKA: MONO-BB 4408

*Écrire la nature au 18e siècle: autour de l'abbé Pluche* / [edit.] Françoise Gevrey ; [edit.] Julie Bloch ; [edit.] Jean-Louis Haquette. — Paris : PUPS, 2006. — 406 p. — (Lettres françaises ; 2006: 3). — ISBN-10 2-84050-426-X ; ISBN-13 978-2-84050-426-9  
UA-CST: T&L 840 N-PLUC-GEVR 2006

*L'écrivain masqué, suivi d': Un entretien avec Patrick Chamoiseau* / [edit.] Beïda Chikhi. — Paris : PUPS, 2008. — 260 p. — (Lettres francophones ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-84050-560-0 ; ISBN-10 2-84050-560-6  
UA-CST: T&L 840 H 3 CHIK 2008

*Edvard Munch* / [edit.] Matthias Arnold. — Reinbek : Rowohlt, 1986. — 156 p., ill. — (Rororo Bildmonographien ; 351). — ISBN-10 3-499-50351-4  
KMSKA: ICC 10718

*Eenheid in verscheidenheid. Een institutioneel onderzoek naar actoren en handelingen op het terrein van staatkundige verhoudingen en samenwerking tussen de landen van het Koninkrijk der Nederlanden in de periode 1954-1995.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1994. — 84 p. — (PIVOT-rapport ; 29)  
SA: 228#1409

*Een eeuw openbare werken te Antwerpen: gedenkboek en catalogus* / [edit.] Willy Rylant ; [edit.] Lode de Barsée ; Antwerpen, Stad. Dienst voor Werken. — Antwerpen : Dienst voor Werken der Stad Antwerpen, 1964-1968. — 2 v., ill. — Tentoonstelling: Antwerpen, Stad. Stedelijke Feestzaal. 1964/08/21 - 1964/09/06

MPM: BM 31857  
1-2  
KMSKA: ICC 9906  
1  
UA-CST: MAG-UIA-B 18460  
1  
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 EEUW 64  
1-2  
AMVC: 141.008  
1-2  
Artesis-OWAC: 14065  
1-2  
SA: BIB 5195  
1-2  
BSA: LZ 387/149  
enkel deel 1  
EHC: 606231 [LZ-68 c]  
1-2  
EHC: E 211264 [M-337 b]  
1-2

*Klein Kobold: charaterische Skizze, op. 55* / R. Eilenberg. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur, 36 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.36727  
Artesis-KC: MM-OO-EILEN-klein-37  
1-37

*J'y pense: gavotte, op.51* / Rich. Eilenberg. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur, 39 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.36667  
Artesis-KC: MM-OO-EILEN-jypense-40  
1-40

*Lachtäubchen: Salonstück, op. 54* / Rich. Eilenberg. — Hamburg : Cranz. — 1 partituur, 38 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.36720  
Artesis-KC: MM-OO-EILEN-lachtau-39  
1-39

*Zierlich und fein: polka française, op. 53* / Rich. Eilenberg. — Hamburg : Cranz. — 1 partituur, 36 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.36719

Artesis-KC: MM-OO-EILEN-zierlic-37  
1-37

*La collection de tableaux de Jean-Pierre Pescatore, 1793-1855* / Linda Eischen. — Esch-sur-Alzette : Schortgen, 2004. — 272 p., ill. — ISBN-10 2-87953-707-X

KMSKA: MONO-BB 5434

*Wonder years: werkplaats typografie, 1998-2008* / Uta Eisenreich ; e.a. — Amsterdam : ROMA, 2008. — 250 p., ill. — Nederlandse en Engelse teksten ; Ringmap. — ISBN-13 978-90-77459-30-0

EHC: 726294

*Ekspresionizem in nova stvarnost na slovenskem, 1920-1930* / [edit.] Mil<<ček Komelj ; [edit.] Igor Kranjc. — Ljubljana : Moderna Galerija. Mala Galerija, 1986. — 489 p., ill. — Tentoonstelling: Moderna Galerija. Mala Galerija [Ljubljana]. 1986/10/10 - 1986/12/21

KMSKA: ICC 11000

*Corneille's irony* / Nina Ekstein. — Charlottesville, Va : Rookwood, 2007. — 210 p. — (EMF critiques ; 2007: 1). — ISBN-13 978-1-886365-25-4 ; ISBN-10 1-886365-25-3

UA-CST: T&L 840 N-CORN-EKST 2007

*Fantasia und Fuge c-moll, BWV 537* / Edward William Elgar ; [pass. aut.] Johann Sebastian Bach. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (37 p.). — (Repertoire Explorer ; 840). — Jaar van compositie: 1922 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-ELGAR-fantasi-1

*Eminences, quand la sagesse divine, toujours adorable dans ses conseils, permet dans les divers âges de son Eglise, le déchaînement de ses ennemis contr'elle avec tant de fureur* ... — S.l. : s.n., 1800. — 141 p., 8°

EHC: 726151

*Gutenberg vor Gericht: der Mainzer Prozess um die erste gedruckte Bibel* / Hans-Michael Empell. — Frankfurt am Main : Lang, 2008. — 184 p. — (Rechtshistorische Reihe ; 372). — ISBN-13 978-3-631-58108-7

EHC: 726327

*En morgen gezond weer op. Een institutioneel onderzoek naar het takenpakket en de handelingen van het Rijksinstituut en Milieuhygiëne, 1940-1995.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1996. — 114 p. — (PIVOT-rapport ; 41)

SA: 228#1421

*Encyclopedia of historical archaeology* / [edit.] Charles E. Orser. — London : Routledge, 2002. — 607 p. — ISBN-10 0-415-21544-7

EHC: 726289

*Endless forms: Charles Darwin, natural science and the visual arts* / [edit.] Diana Donald ; [edit.] Jane Munro. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2009. — 344 p., ill. — Tentoonstelling: Yale Center for British Art [New Haven, Conn.]. 2009/02/12 - 2009/05/03 ; tentoonstelling: Fitzwilliam Museum [Cambridge]. 2009/06/16 - 2009/10/04. — ISBN-13 978-0-300-14826-8

KMSKA: TENT-TC 9033

*Op zoek naar het religieus erfgoed: handleiding voor onderzoek in kerkelijke archieven* / Hildo van Engen ; Vincent Robijn. — Hilversum : Verloren, 2008. — 180 p., ill. — (Op zoek naar... ; 5). — ISBN-13 978-90-8704-036-9

UA-CST: GES 930.1 G-ENGE 2008

UA-CST: RG 2143 A 33

EHC: 723782

*English caricature, 1620 to the present: caricaturists and satirists, their art, their purpose and influence.* — London : Victoria and Albert Museum, 1984. — 144 p., ill. — Tentoonstelling: Yale Center for British Art [New Haven, Conn.]. 1984/00/00 - 1984/00/00 ; tentoonstelling: Library of Congress [Washington, D.C.]. 1984/00/00 - 1984/00/00 ; tentoonstelling: National Gallery of Canada [Ottawa, Ont.]. 1984/00/00 - 1984/00/00 ; tentoonstelling: Victoria and Albert Museum [London]. 1984/00/00 - 1984/00/00. — ISBN-10 0-905209-95-8

KMSKA: ICC 9958

*English historical drama, 1500-1660: forms outside the canon* / [edit.] Teresa Grant ; [edit.] Barbara Ravelhofer. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 206 p. — (Early modern literature in history ; 2008: 1). — ISBN-13 978-1-4039-4849-6 ; ISBN-10 1-4039-4849-6

UA-CST: T&L 820 H 2 GRAN 2008

*Ensor, Permeke, Spilliaert en de Oostendse schilderkunst = Ensor, Permeke, Spilliaert et la peinture ostendaise* / Oostends Kunstverbond ; Comité artistique d'Ostende. — Ostende : Drukkerij Omnia, 1955. — ill. — Tentoonstelling: Kursaal [Ostende]. 1955/08/17 - 1955/09/15

KMSKA: TENT-TA 7290

*Entre lo local y lo global: la narrativa latinoamericana en el cambio de siglo (1990-2006)* / [edit.] Jesús Montoya Juárez ; [edit.] Angel Esteban. — Madrid : Iberoamericana, 2008. — 228 p. — (Colección Nexos y diferencias: estudios culturales latinoamericanos ; 23). — ISBN-13 978-84-8489-392-9

UA-CST: T&L 860.8 H 3 MONT 2008

*Cantegril: opéra comique en quatre actes* / [comp.] Roger-Ducasse ; Raymond Escholier. — Paris : Senart, 1930. — 1 partituur (452 p.). — Opgedragen aan mes soeurs. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 8083

Artesis-KC: MM-ZP-ROGER-cantegr-1

*The essential Miles Davis* / [trompet] Miles Davis. — S.l. : Columbia, 2001. — 2 compact disc(s), 1 tekstboek. — EAN 5099750304525

Artesis-KC: UM-JAZZLM-DAVIS-essenti-2

*Estève* / [edit.] Jean Leymarie. — Paris : Grand palais, 1986. — 267 p., ill. — Tentoonstelling: Grand palais [Paris]. 1986/10/17 - 1987/01/12. — ISBN-10 2-7118-2075-0

KMSKA: ICC 10903

*Etnohistoria: visión alternativa del tiempo* / [edit.] Luis Barjau. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2006. — 222 p. — (Colección científica: serie Etnohistoria ; 491). — ISBN-10 968-03-0177-X

UA-CST: MAG-MEX-C 1804

*Alles voor u te laten, Heer... / Jules van Etsen.* — 1 partituur. — Tekst incipit: Alles voor u te laten, Heer, o mocht het wezen ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VANET-alles-1

*Gebed: Maria, Gij en anders geen / Jules van Etsen ; Chris de Graaff.* — 1 partituur. — Maria, Gij en anders geen die hier nog helpen kan ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VANET-gebed-1

*Ik zegen den zoeten stond / Jules van Etsen ; Willem Gijssels.* — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik zegen den zoeten stond, die u op mijn wegen ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VANET-ikzegen-1

*Ik zegen den zoeten stond / Jules van Etsen ; Willem Gijssels.* — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik zegen den zoeten stond, die u op mijn wegen ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VANET-ikzegen-1

*Lied / Jules van Etsen ; Willem Gijssels ; [pass. aut.] William Shakespeare.* — 1 partituur. — Tekst incipit: O liefste mijn, waar zijt ge aan 't dromen? ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VANET-lied-1

*Nieuwjaar / Jules van Etsen ; Guido Gezelle.* — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Het jaar is uit en tenden geleefd ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VANET-nieuwjaar-1

Stempel Gust. Van Etsen

*Nu mocht ik liever hier vandaan / Jules van Etsen ; Frederik van Eeden.* — 1 partituur. — Tekst incipit: Nu mocht ik liever hier vandaan ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VANET-numocht-1

*Nu mocht ik liever hier vandaan / Jules van Etsen ; Frederik van Eeden.* — 1 partituur. — Titel varieert: Nieuwjaar ; tekst incipit: Nu mocht ik liever hier vandaan ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VANET-numocht-1

*Song = Lied / Jules van Etsen ; William Shakespeare ; [vert.] Willem Gijssels.* — 1 partituur. — Tekst incipit: O mistress line, where are you roaming? ; jaar van compositie: 1917 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VANET-song-1

*Tapiès / José Miguel Ullán ; Europalia 85 España ; Europalia 85 España.* — Madrid : Soto, 1985. — 118 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België. Moderne Kunst [Brussel]. 1985/09/26 - 1985/12/22 ; Nederlandse en Franse tekst

EHC: 517653 [S4-87 a]

KMSKA: TENT-TC 3208

KMSKA: ICC 10589

*Exiles traveling: exploring displacement, crossing boundaries in German exile arts and writings, 1933-1945 / [edit.] Johannes F. Evelein.* — Amsterdam : Rodopi, 2009. — 391 p., ill. — (Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik ; 68). — ISBN-13 978-90-420-2540-0

UA-CST: T&L 830 H 6 EVEL 2009

*Het exlibris in Nederland, 1985-2008: een overzicht van het boekmerk vervaardigd door Nederlandse grafici tussen 1985 en 2008 / [comp.] P.A. Burggraaf ; [comp.] J. van Waterschoot.* — S.l. : Exlibriswereld, 2009. — 96 p., ill. — Nederlandse, Duitse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-90-812779-1-4

EHC: 726329

*Externe adviesorganen in de gezondheidszorg: gezondheidsraad en nationale raad voor de volksgezondheid. Een institutioneel onderzoek op het terrein van de advisering in de gezondheidszorg, 1940-1990.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1994. — 61 p. — (PIVOT-rapport ; 14)

SA: 228#1394

*Ballata: per violino e piano / Ernest van der Eyken.* — Oostende : Andel, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1981 ; Opgelegd werk voor de Nationale Muziekwedstrijd Gemeentekrediet van België, 1981

Artesis-KC: UM-SV-VANDE-balla-2

1-2

*Kantian moral theory and the destruction of the self / Sandra Jane Fairbanks.* — Oxford : Westview Press, 2000. — 244 p. — ISBN-10 0-8133-9133-4

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Mon maître Maurice Ravel: son œuvre, son enseignement, souvenirs et légendes / Henriette Faure.* — Paris : ATP, 1978. — 166 p.

Artesis-KC: UM-BG-RAVEL-faure-1

*Fleurs d'automne: valse / Faust.* — Bruxelles : Imprimerie Stevens, 1858. — 1 partituur, 32 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 125)

Artesis-KC: MM-OH-FAUST-fleurs-33

1-33

*Le Général Havelock: pas redoublé / Faust.* — Bruxelles : Imprimerie Stevens, 1858. — 1 partituur, 37 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 117). — Samen met Le tourbillon: galop

Artesis-KC: MM-OH-FAUST-general-38

1-38

*Le Zouave: pas redoublé* / Faust. — Arlon : Imprimerie Brück, 1856. — 1 partituur, 32 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 88). — Samen met Choeur de l'opéra Nabuchodonosor

Artesis-KC: MM-OH-FAUST-zouave-33

1-33

*Märchen aus schöner Zeit: walzer, op. 96* / Carl Faust. — Breslau : Hainauer. — 1 partituur, 35 partijen. — (Tänze und Märsche für grosses Orchester ; [ 2]). — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-FAUST-marchen-36

1-36

*El franquismo* / Giuliana di Febo ; Santos Juliá. — Barcelona : Paidós, 2005. — 189 p. — (Paidós historia contemporánea ; 35). — ISBN-10 84-493-1814-9

UA-CST: GES 946.0 H 71 FEBO 2005

*Female monasticism in early modern Europe: an interdisciplinary view* / [edit.] Cordula van Wyhe. — Aldershot : Ashgate, 2008. — 281 p., ill. — (Catholic Christendom, 1300-1700 ; 2008: 2). — ISBN-13 978-0-7546-5337-0

UA-CST: RG 2143 B 6

EHC: 726290

*Abrégé des vies des anciens philosophes* / Fénélon. — Paris : Saintin, 1821. — 387 p., ill.

EHC: 726264

*Correspondance* / François-Joseph Fétis ; [edit.] Robert Wangermée. — Sprimont : Mardaga, 2006. — 622 p. — (Collection musique- musicologie ; 2006: 2). — ISBN-13 978-2-87009-947-6

Artesis-KC: UM-BG-FETIS-wangerm-1

EHC: 725774

*Filip De Pillecyn studies* / Filip De Pillecyncomité [Hamme]. — Antwerpen

UA-CST: T&L 839.3 N-PILL-FILI

1-4(2005-2008)

AMVC: 190.255

1(2005)-

EHC: 685927 [C0-355 a]

1(2005)-

*De droom van Osman: geschiedenis van het Ottomaanse Rijk, 1300-1923* / Caroline Finkel ; [vert.] Wiecher Hulst. — Roeselare : Globe, 2008. — 755 p. — ISBN-13 978-90-8679-049-4

EHC: 726030

*Lamentatio prima: für Sopran, 2 Violoncelli (Viola da gamba) und Basso continuo* / Joseph-Hector Fiocco ; [edit.] Rudolf Ewerhart. — Köln : Bieler, 1966. — 1 partituur, 3 partijen. — (Die Kantate ; 13). — Tekst incipit: De lamentatione Jeremiae prophetae

Artesis-KC: UM-KM-FIOCC-lamen1-4

1-4

*Lamentatio secunda: für Sopran, Violoncello (Viola da gamba) und Basso continuo* / Joseph-Hector Fiocco ; [edit.] Rudolf Ewerhart. — Köln : Bieler, 1960. — 1 partituur, 2 partijen. — (Die Kantate ; 6). — Tekst incipit: Lamed. Matribus suis dixerunt ; jaar van compositie: 1733

Artesis-KC: UM-KM-FIOCC-lamen2-3

1-3

*Lamentatio tertio: Sopran (Tenor) und Basso continuo* / Joseph-Hector Fiocco ; [edit.] Rudolf Ewerhart. — Köln : Bieler, 1962. — 1 partituur (10 p.). — (Cantio sacra: geistliche Solokantaten ; 33). — Tekst incipit: Aleph. Ego vir videns paupertatem meam in virga indignationis ejus

Artesis-KC: UM-KM-FIOCC-lamen3-1

*Music in paintings of the Low Countries in the 16th and 17th centuries* / Pieter Fischer. — Amsterdam : Swiss & Zeitlinger, 1975. — 108 p., ill. — ISBN-10 90-265-0185-4

UA-CST: MAG-B 35176

Artesis-KC: IC ; uitleen

Artesis-KC: UM-ES-ALGEM-fischer-1

*Tempus: the art of time* / Julia E. Poole ; [medew.] Mark Blackburn ; e.a. — Cambridge : Fitzwilliam Museum, 2000. — 40 p., ill. — Tentoonstelling: Fitzwilliam Museum [Cambridge]. 2000/01/11 - 2000/04/30. — ISBN-10 0-904454-61-4

KMSKA: BEST-M 68 I 17

*Histoire des Juifs, écrite ... sous le titre de Antiquitez judaiques* / Flavius Joseph ; [vert.] Arnauld d'Andilly. — Nouvelle edition. — Bruxelles : chez Eugene Henry Fricx, 1701-1702. — 3 v., ill., 8°, 12 cm.

UA-CST: MAG-P 11.561

1-3

EHC: 726274

1-3

*'Und es ist Canova, der sie machte': die bonapartistischen Frauenbildnisse* / Maria Anna Flecken. — Hildesheim : Olms, 2008. — 317 p., ill. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 172). — ISBN-13 978-3-487-13601-1

KMSKA: MONO-BA 1765

*Flora en fauna. Rapport van een onderzoek naar het beleidsterrein Flora en Fauna met actoren en handelingen in de periode 1945-1993.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1994. — 128 p. — (PIVOT-rapport ; 32)

SA: 228#1412

*El Banco de Avío Minero novohispano: crédito, finanzas y deudores* / Eduardo Flores Clair. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001. — 171 p. — (Colección científica: serie Historia ; 434). — ISBN-10 970-18-6958-3

UA-CST: MAG-MEX-C 1775

*Minería, educación y sociedad: el Colegio de Minería, 1774-1821* / Eduardo Flores Clair. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2000. — 239 p. — (Colección científica ; 419). — ISBN-10 970-18-4177-8

*Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquintett g-moll: KV 516 / Marius Flothuis.* — München : Fink, 1987. — 56 p. — (Meisterwerke der Musik: Werkmonographien zur Musikgeschichte ; 44). — ISBN-10 3-7705-2414-4  
Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-flothui-1

*Jean Dubuffet rétrospective: peintures, sculptures, dessins / Jean-Louis Prat.* — Saint-Paul : Fondation Maeght, 1985. — 189 p., ill. — Tentoonstelling: Fondation Maeght [Saint-Paul]. 1985/07/06 - 1985/10/06. — ISBN-10 2-900923-06-9  
KMSKA: ICC 10100

*Un musée éphémère: collections privées françaises, 1945-1985 / Jean-Louis Prat.* — Saint-Paul : Fondation Maeght, 1986. — 165 p., ill. — Tentoonstelling: Fondation Maeght [Saint-Paul]. 1986/07/05 - 1986/10/05. — ISBN-10 2-900923-01-0  
KMSKA: ICC 10621

*Peintres-illustrateurs du 20e siècle: Aimé Maeght bibliophile, 200 éditions originales / Jean-Louis Prat.* — Saint-Paul : Fondation Maeght, 1986. — 104 p., ill. — Tentoonstelling: Fondation Maeght [Saint-Paul]. 1986/03/22 - 1986/05/04. — ISBN-10 2-900923-08-5  
KMSKA: ICC 10622

*Piet Mondrian: de la figuration à l'abstraction, œuvres du Haags Gemeentemuseum de La Haye / Jean-Louis Prat.* — Saint-Paul : Fondation Maeght, 1985. — 101 p., ill. — Tentoonstelling: Fondation Maeght [Saint-Paul]. 1985/03/23 - 1985/05/16. — ISBN-10 2-900923-05-0  
KMSKA: ICC 10112

*L'économie morale: pauvreté, crédit et confiance dans l'Europe préindustrielle / Laurence Fontaine.* — Paris : Gallimard, 2008. — 437 p. — (NRF: essais ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-07-078577-3  
UA-CST: GES 94 H 72 FONT 2008

*Histoire d'Olivier de Clisson, connétable de France / A. D. de la Fontenelle de Vaudoré.* — Paris : Didot, 1825. — 2 v.  
EHC: 726193  
1-2

*Potocki et l'imaginaire de la création / Luc Fraisse.* — Paris : PUPS, 2006. — 424 p., ill. — (Lettres françaises ; 2006: 2). — ISBN-10 2-84050-463-4 ; ISBN-13 978-2-84050-463-4  
UA-CST: T&L 840 N-POTO-FRAI 2006

*Francis de Bourguignon.* — Bruxelles : CeBeDeM, 1953. — 15 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 1)  
Artesis-KC: LM-CA-DEBOU-cebedem-1

*François Boucher, 1703-1770.* — Paris : Réunion des musées nationaux, 1986. — 413 p., ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 1986/01/17 - 1986/05/04 ; tentoonstelling: Detroit Institute of Arts. 1986/05/27 - 1986/08/17 ; tentoonstelling: Grand palais [Paris]. 1986/09/18 - 1987/01/05. — ISBN-10 2-7118-2073-4  
KMSKA: TENT-TC 8940

*Frankland: the Franks and the world of the early middle ages: essays in honour of Dame Jinty Nelson / [edit.] Paul Fouracre ; [edit.] David Ganz.* — Manchester : Manchester University Press, 2008. — 340 p., ill. — ISBN-13 978-0-7190-7669-5 ; ISBN-10 0-7190-7669-2

EHC: 726368

*Frans Hals in the Frans Hals Museum / Antoon Erfteemeijer.* — Amsterdam : Ludion, 2004. — 80 p., ill. — ISBN-10 90-5544-511-8  
KMSKA: BEST-M 149 III 13

*Frans Hals: tentoonstelling ter gelegenheid van het 75-jarig bestaan van het Gemeentelijk Museum te Haarlem op 30 juni 1937 / G.D. Gratama.* — Haarlem : Bohn, 1937. — 53 p., ill. — Tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 1937/07/01 - 1937/09/30

EHC: H 113841 [S0-335 b]

KMSKA: TENT-TB 2067

KMSKA: TENT-TB 6914

*Leerrijke reeksen van Maarten van Heemskerck / Ilja M. Veldman.* — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1986. — 111 p., ill. — (De eeuw van de beeldenstorm ; 1986: 6). — Tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 1986/00/00 - 1986/00/00. — ISBN-10 90-12-05227-0

UA-CST: MAG-OW-C 3856

EHC: 518353 [S4-56 d]

KMSKA: TENT-TC 3519

KMSKA: ICC 10721

*Otto B. de Kat: leven en werk, 1907-1995 / Geraart Westerink ; Truusje Goedings ; Herman van Run.* — Bussum : Thoth, 2002. — 302 p., ill. — Tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 2002/07/13 - 2002/09/08. — ISBN-10 90-6868-303-9  
KMSKA: TENT-TC 9028

*Frans Hogenberg: broadsheets / [comp.] Ursula Mielke ; [edit.] Ger Luijten.* — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2009. — 2 v., ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; [ 61]-[ 62])

EHC: 563600:[61-62] [LZ-21 e]

1-2

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

1-2

*Franz Liszt und Richard Wagner: musikalische und geistgeschichtliche Grundlagen der neudeutschen Schule / [edit.] Serge Gut.* — München : Katzschler, 1986. — 210 p. — (Liszt-Studien ; 3). — Referate des 3. Europäischen Liszt-Symposions: Eisenstadt 1983. — ISBN-10 3-87397-193-3

Artesis-KC: UM-BG-LISZT-gut-1

*Frédéric Beigbeder.* — Paris : Scheer, 2007. — 165 p. — (Écrivains d'aujourd'hui ; 2007: 1). — ISBN-13 978-2-7561-0092-0

UA-CST: T&L 840 N-BEIG-FRED 2007

*Frédéric Beigbeder et ses doubles / [edit.] Alain-Philippe Durand.* — Amsterdam : Rodopi, 2008. — 208 p. — (CRIN ; 51). — ISBN-13 978-90-420-2472-4

UA-CST: T&L 840 N-BEIG-DURA 2008

*Out of the East: spices and the medieval imagination / Paul Freedman.* — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2008. — 275 p., ill. — ISBN-13 978-0-300-15135-0

EHC: 726312

*Volta: grondlegger van de elektrochemie / Lucio Fregonese.* — Amsterdam : Natuurwetenschap & Techniek, 2009. — 156 p., ill. — (Wetenschappelijke biografie ; 29). — ISBN-13 978-90-8571-130-8

UA-CST: ALG 501 F-WBIO:29

HL-CH: 542.1 FREG 2009

*From Manet to Hockney: modern artists' illustrated books / [edit.] Carol Hogben ; [edit.] Rowan Watson.* — London : Victoria and Albert Museum, 1985. — 379 p., ill. — ISBN-10 0-948107-07-3 ; ISBN-10 0-948107-08-1

KMSKA: ICC 10007

*Historiek raadzaal / Michael Fuhr.* — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, 2003. — 14 p., ill.

EHC: 703074

KMSKA: X-B-WB

KMSKA: MONO-BC 2553

Xerocopie

KMSKA: K 2 A 54

*Avantguarda Russa, 1910-1930 / Evelyn Weiss ; Fundación Juan March [Madrid].* — Madrid : Fundación Juan March, 1985. — 183 p., ill. — Tentoonstelling: Fundació Joan Miró [Barcelona]. 1985/05/00 - 1985/07/00. — ISBN-10 84-7075-314-2

KMSKA: ICC 10006

*Max Ernst / Werner Spies ; Fundación Juan March [Madrid].* — Barcelona : Fundació Joan Miró, 1986. — 122 p., ill. — Tentoonstelling: Fundació Joan Miró [Barcelona]. 1986/05/13 - 1986/06/29

KMSKA: ICC 10566

*Gabriel Figueroa: centenario / [edit.] Leonardo García Tsao.* — México, D.F. : Cineteca Nacional, 2007. — ill. — Spaanse en Engelse tekst

UA-CST: MAG-MEX-B 9900

*De Koude Oorlog / John Lewis Gaddis ; [vert.] Robert Vernooy.* — 2 ed. — S.l. : Olympus, 2008. — 416 p. — ISBN-13 978-90-254-2930-0

EHC: 726034

*La musique française du moyen age et de la renaissance / Bernard Gagnepain.* — 3 ed. — Paris : PUF, 1977. — 128 p. — (Que sais-je? ; 931)

Artesis-KC: UM-MG-FRANK-gagnepa-1

EHC: 661942 [C0-292 g]

*Paris, les trente glorieuses: au temps de Malraux / Marc Gaillard.* — Etrepilly : Presses du village, 2006. — 213 p., ill. — ISBN-10 2-914700-28-8

KMSKA: MONO-BB 5281

*Hommage à Thorvald Hellesén / Gladys C. Fabre.* — Paris : Galerie 1900-2000, 1986. — 32 p., ill. — Tentoonstelling: Galerie 1900-2000 [Paris]. 1986/04/14 - 1986/05/15

EHC: 517650 [S4-55 d]

KMSKA: ICC 10296

*Jais Nielsen, 1885-1961 / Serge Fauchereau.* — Paris : Galerie 1900-2000, 1986. — 26 p., ill., 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Galerie 1900-2000 [Paris]. 1986/11/20 - 1986/12/13

KMSKA: ICC 10736

*Ensor dans les collections privées / Xavier Tricot.* — Bruxelles : Galerie Isy Brachot, 1985. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Isy Brachot [Bruxelles]. 1985/10/23 - 1985/12/14 ; tentoonstelling: Galerie Isy Brachot [Paris]. 1986/01/15 - 1986/03/01

EHC: 717857

KMSKA: TENT-TC 4070

KMSKA: ICC 10047

2

*De Rembrandt à Vermeer: les peintres hollandais au Mauritshuis de La Haye / Ben Broos ; [medew.] Hans Hoetink ; e.a.* — La Haye : Fondation Johan Maurits van Nassau, 1986. — 395 p., ill. — Tentoonstelling: Grand palais [Paris]. 1986/02/19 - 19/06/3086. — ISBN-10 90-71566-02-1

KMSKA: TENT-TC 3134

KMSKA: ICC 10276

EHC: 597392 [C0-123 a]

C0

Artesis-OWAC: 24647

*La gloire de Victor Hugo / Jean-Paul Boulanger ; Geneviève Renisio ; [edit.] Pierre Georget.* — Paris : Réunion des musées nationaux, 1985. — 810 p., ill. — Tentoonstelling: Grand palais [Paris]. 1985/10/01 - 1986/01/06. — ISBN-10 2-7118-2012-2

EHC: 587184 [C0-098 a]

C0

KMSKA: ICC 10201

*La sculpture française au 19e siècle / Anne Pinget.* — Paris : Réunion des musées nationaux, 1986. — 471 p., ill. — Tentoonstelling: Grand palais [Paris]. 1986/04/10 - 1986/07/28. — ISBN-10 2-7118-2062-9

KMSKA: TENT-TC 3194

KMSKA: ICC 10711

*Galina Ustwolskaja / [edit.] Dorothea Redepenning ; [edit.] Stefan Weiss ; [edit.] e.a.* — München : Text + Kritik, 2009. — 98 p. — (Musik-Konzepte: die Reihe über

Komponisten: neue Folge ; 143). —  
ISBN-13 978-3-88377-999-7 ; ISSN 0931-3311

Artesis-KC: UM-BG-USTWO-redepen-1

*Schumann / Jean Gallois.* — Paris : Classique Hachette,  
1972. — 93 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1972: 2)

Artesis-KC: UM-BG-SCHUM-gallois-1

*Hergé, aux sources de l'œuvre: essai / Bob Garcia.* — S.l. :  
Debarre, 2009. — 250 p., ill. — ISBN-10 2-9524440-7-2 ;  
ISBN-13 978-2-9524440-7-1

UA-CST: T&L 840.8 N-HERG-GARC 2009

*Richard Rorty: liberalism, irony and the ends of philosophy /*  
Neil Gascoigne. — Cambridge : Polity, 2008. — 263 p. — (Key  
contemporary thinkers ; 2008: 1). —

ISBN-13 978-0-7456-3340-4 ; ISBN-13 978-0-7456-3341-1

UA-CST: FILO 19.8 N-RORT-GASC 2008

UA-CST: MAG-OW-B 50973

*Gaston Brenta / [edit.] Robert Wangermée.* — Bruxelles :  
CeBeDeM, 1955. — 11 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de  
compositeurs belges ; 16)

Artesis-KC: LM-CA-BRENT-cebedem-1

*The churches and ethnic ideology in the Rwandan crises,*  
*1900-1994 / Tharcisse Gatwa.* — Milton Keynes : Paternoster,  
2005. — 282 p. — (Regnum studies in mission ; 2005: 1). —  
ISBN-10 1-870345-24-X

UA-CST: GES 960 H 73 GATW 2005

*Beethoven / André Gauthier.* — Paris : Classique Hachette,  
1969. — 94 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1969: 2)

Artesis-KC: UM-BG-BEETH-gauthie-1

*Het gebruik van Brabantse archieven voor de*  
*instellingengeschiedenis / [bew.] R Van Uytven ; [bew.] C*  
Bruneel. — Brussel : Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief  
van de Provincieën, 2001. — 134 p. — (Miscellanea  
archivistica: studia ; 138)

SA: 228#1079

*Ernst: Pietà or revolution by night / Malcolm Gee.* — London :  
Tate Gallery, 1986. — 32 p., ill. — (Tate modern masterpieces ;  
1986: 1). — ISBN-10 0-946590-23-0

KMSKA: BEST-M 208 XIV 42

KMSKA: ICC 10636

*Geef acht. Een institutioneel onderzoek naar bedrijfsprocessen*  
*en handelingen op het beleidsterrein militair personeel:*  
*beroeps- en reservepersoneel in dienst van het ministerie van*  
*Defensie en voorgangers, 1945-1993.* — 's Gravenhage :  
Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1994. — 222 p. — (PIVOT-rapport ;  
25)

SA: 228#1405

*Gelderland in beeld: schilderijen en tekeningen, 17de - 19de*  
*eeuw.* — Arnhem : Stichting Belangen Gemeentemuseum  
Arnhem, 1986. — ill.

KMSKA: ICC 10368

*Maurice Dequeecker (1905-1985). Pionier van het sociaal*  
*toerisme, onderwijzens, 28 jaar burgemeester van Deurne, de*  
*grootste randgemeente van Antwerpen / Wim Geldolf.* —  
Brussel : VUBPRESS, 2009. — 262 p., ill.

SA: 105#114

*Geld(t) voor overzee. institutioneel onderzoek naar overzeese*  
*pensioenen en eenmalige uitkeringen aan Indische*  
*oorlogsslachtoffers.* — 's Gravenhage :

Rijksarchiefdienst/PIVOT. — 180 p. — (PIVOT-rapport ; 34)

SA: 228#1414

*Gemeente-archief Nieuw- Ginneken. Jaarverslag.* — Nieuw  
Ginneken : Gemeentearchief

SA: 228#1611-1627

*En wie, die midden tusschen de paardebloemen zit, beschouwt*  
*niet gaarne een orchidee? 75 tekeningen van Christoph Karel*  
*Henri de Nerée tot Babberich (1880-1909) uit de collectie van*  
*het Gemeentemuseum Arnhem / Els Derksen.* — Amsterdam :  
Art Unlimited, 1986. — 64 p., ill. — Tentoonstelling:  
Gemeentemuseum Arnhem. 1986/11/29 - 1987/01/18. —  
ISBN-10 90-71161-02-1

KMSKA: ICC 11028

*Aardewerk in Stijl: de geschiedenis van Potterie Kennemerland*  
*(1920-1942) / Titus M. Eliëns ; [ill.] Erik Hesmerg ; e.a.* —  
Zwolle : Waanders, 2008. — 95 p., ill. — Tentoonstelling:  
Gemeentemuseum Den Haag. 2008/11/29 - 2009/03/01. —  
ISBN-13 978-90-400-8512-3

EHC: 726006

*Constant Permeke / Willy van den Bussche ; John Sillevius.* —  
Zwolle : Waanders, 2004. — 175 p., ill. — Tentoonstelling:  
Gemeentemuseum [Den Haag]. 2004/09/04 - 2004/12/05. —  
ISBN-10 90-400-8999-X

EHC: 675261 [C0-291 ter III b]

KMSKA: TENT-TC 9017

*De ideale man: man in de mode / Madelief Hohé ; John de*  
*Greef ; Ninke Bloemberg ; [ill.] Oof Verschuren ; e.a.* —  
Zwolle : Waanders, 2008. — 160 p., ill. — Tentoonstelling:  
Gemeentemuseum [Den Haag]. 2008/07/26 - 2008/10/26 ;  
Omslagontwerp in keerdruk. — ISBN-13 978-90-400-8515-4

EHC: 726026

*20ste eeuw = 20th century / Hans Janssen ; Laura Stamps.* —  
Zwolle : Waanders, 2008. — 446 p., ill. — Tentoonstelling:  
Gemeentemuseum [Den Haag]. 2008/11/08 - 2009/03/01. —  
ISBN-13 978-90-400-8577-2

EHC: 726084

KMSKA: BEST-M 148 I 16

*Artefakt, Fetisch, Skulptur: Aristide Maillol und Beschreibung*  
*des Fremden in der Moderne / Gabriele Genge.* — Berlin :  
Deutscher Kunstverlag, 2009. — 371 p., ill. —  
ISBN-13 978-3-422-06826-1

KMSKA: MONO-BC 3885

*Gentse boekerijen* / [edit.] Gerda Dendooven ; [edit.] Gert Dooreman ; OKBV ; Museum voor Schone Kunsten [Gent]. — Antwerpen : VVBAD, 2009. — 96 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 2009/03/21 - 2009/07/21. — ISBN-13 978-90-72679-00-0

KdG-ABK: 023 GENT

*Georg Philipp Telemann: zum 300. Geburtstag 1681-1981. Kirchenmusik in Ausgaben des Hänssler-Verlages* / [edit.] Klaus Hofmann. — 2 ed. — Neuhausen-Stuttgart : Hänssler, 1981. — 96 p.

Artesis-KC: UM-BG-TELEM-hanssle-1

EHC: 687928 [C0-354 g]

*Gérard Bertouille* / [edit.] Edouard Mousset. — Bruxelles : CeBeDeM, 1953. — 11 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 2)

Artesis-KC: LM-CA-BERTO-cebedem-1

*'Geregeld toezicht'. Een institutioneel onderzoek naar actoren en handelingen op het terrein van de regulering van en het toezicht op de centrale bank, het kredietwezen, het effectenverkeer en het giroverkeer (en de Rijkspostspaarbank), het voorkomen van het witwassen van uit criminele activiteiten verkregen gelden, en het financiële verkeer in buitengewone omstandigheden, 1940-1995.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1996. — 426 p. — (PIVOT-rapport ; 40)

SA: 228#1420

*Geschiedschrijving in de toekomst. Een onderzoek naar instituties en handelingen met betrekking tot de algemene wetenschappelijke voorbereiding van het Regeringsbeleid, (1892) 1945-1996.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1998. — (PIVOT-rapport ; 53)

SA: 228#1434

*Getuigenis '60: openlucht tentoonstelling van moderne beeldhouwkunst.* — Gent : Drukkerij Vanmelle, 1960. — ill.

KMSKA: TENT-TB 6917

*Castor et Pollux: gavotte* / F.A. Gevaert ; [pass. aut.] Rameau. — Paris : Durand. — 1 partituur, 14 partijen. — (Danses célèbres des fondateurs de l'Opéra français: Lulli-Rameau-Gluck: disposées en suites d'orchestre ; [ 1]). — Uitg. nr./Pl. nr. D.S.& Cie. 2776 ; Uitg. nr./Pl. nr. D.S. & Cie. 2750.(2)

Artesis-KC: MM-OO-GEVAE-castor-15

1-15

*Fantaisie sur des motifs espagnols = Fantasia a grande orquesta sobre motivos Espanoles* / Fr. Aug. Gevaert. — Madrid : Salazar. — 1 partituur, 33 partijen. — Duur van compositie: 15'00" ; Opedragen aan S.M. la Augusta Reina de Espana d'Isabel 2. — Uitg. nr./Pl. nr. A.G.1

Artesis-KC: MM-OO-GEVAE-fantasi-34

1-34

*Fantasia sobre motivos españoles = Fantaisie sur des motifs Espagnols* / François-Auguste Gevaert. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (78 p.). — (Repertoire Explorer ; 534) ; (The Flemish Music Collection ; 2008: 7). — Duur van compositie: 15' ; Opedragen aan S.M. la Augusta Reina de Espana d'Isabel 2 ; Facsimile ; jaar van compositie: 1850

Artesis-KC: UM-OO-GEVAE-fantasi-1

*'Eine gewöhnliche und harmlose Speise'? Von den Entwicklungen frühchristlicher Abendmahlstraditionen* / [edit.] Judith Hartenstein ; [edit.] Silke Petersen ; [edit.] Angela Standhartinger. — Gütersloh : Gütersloher verlagsdhaus, 2008. — 368 p. — ISBN-13 978-3-579-08027-7

BSA: LZ 173/315

*Jef Geys: al de zwart-wit foto's tot 1998.* — Hasselt : Provinciaal Centrum voor Beeldende Kunsten, 1998. — 500 p., ill. — ISBN-10 90-74605-05-2

Artesis-OWAC: 33680

KdG-ABK: 709 GEYS

KMSKA: MONO-BC 3636

UA-CST: ALG 77 A-GEYS 98

EHC: 616856 [C0-274 c]

C0

HL-CH: 760.3 GEYS 1998

*Moshe Rosenthalis* / David Giladi ; [medew.] Clara Malraux. — Jerusalem : Keter, 1984. — ill. — Engelse en Hebreeuwse tekst ; Keerdruk

KMSKA: ICC 10204

*Didier Reynders: la face cachée de l'iceberg* / André Gilain ; [medew.] Nicolas Sarkozy. — Bruxelles : Pire, 2007. — 199 p. — ISBN-13 978-2-87415-744-8

EHC: 726032

*Print culture and the medieval author: Chaucer, Lydgate, and their books, 1473-1557* / Alexandra Gillespie. — Oxford : Oxford University Press, 2006. — 281 p., ill. — (Oxford English monographs ; 2006: 2). — ISBN-13 978-0-19-926295-3 ; ISBN-10 0-19-926295-0

UA-CST: T&L 09 L-GB-GILL 2006

*Anri Sala* / Liam Gillick ; Mark Godfrey ; Hans Ulrich Obrist. — London : Phaidon, 2006. — 158 p., ill. — (Contemporary artists ; 2006: 2). — ISBN-10 0-7148-4527-2 ; ISBN-13 978-0-7148-4527-2

Artesis-OWAC: 33031

*Folon: sculpturen* / Guy Gilsoul. — S.l. : Snoeck, 2008. — 316 p., ill. — ISBN-13 978-90-5349-713-5

EHC: 725770

*Wallen, muren en andere afscheidingen: een bijzonder erfgoed* / Aat van Gilst ; Hans Kooger. — Soesterberg : Aspekt, 2007. — 303 p., ill. — ISBN-13 978-90-5911-545-3

EHC: 725962



*Four hundred years of fashion* / Madeleine Ginsburg ; Avril Hart ; Valerie D. Mendes ; [edit.] Natalie Rothstein ; [medew.] Roy Strong. — London : Crown, 1984. — 176 p., ill. — ISBN-10 0-00-217190-2 ; ISBN-10 0-00-217189-9

KMSKA: ICC 10010  
Artesis-OWAC: 24420

*European art of the seventeenth century* / Rosa Giorgi. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2008. — 383 p., ill. — (Art through the centuries ; 2008: 2). — ISBN-13 978-0-89236-934-8

KMSKA: MONO-BA 1773

*Giorgione: myth and enigma* / [edit.] Sylvia Ferino-Pagden ; [edit.] Giovanna Nepi Scirè. — Milano : Skira, 2004. — 310 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wenen]. 2004/03/23 - 2004/07/11. — ISBN-10 3-85497-078-1

KMSKA: TENT-TC 9064  
Artesis-OWAC: 33017

*De arte honeste amandi: Studien zur Ikonographie der höfischen Liebe* / Katharina A. Glanz. — Frankfurt am Main : Lang, 2004. — 631 p., ill. — (Kunstgeschichte ; 414). — ISBN-10 3-631-54345-X

KMSKA: MONO-BA 1767

*Vladimir Nabokov: Bergsonian and Russian formalist influences in his novels* / Michael Glynn. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2007. — 202 p. — ISBN-10 1-4039-7985-5 ; ISBN-13 978-1-4039-7985-8

UA-CST: T&L 820.73 N-NABO-GLYN 2007

*Nerval, ou: La raison du rêve: histoire* / Emmanuel Godo. — Paris : Cerf, 2008. — 190 p. — ISBN-13 978-2-204-08610-3 ; ISBN-10 2-204-08610-X

UA-CST: T&L 840 N-NERV-GODO 2008

*Een zelfportret* / Karel Goeyvaerts. — Gent : Nieuwe Muziekgroep, 1988. — 84 p.

Artesis-KC: UM-BG-GOEYV-zelfpor-1

*Arthur Lourié und der russische Futurismus* / Detlef Gojowy. — Laaber : Laaber, 1993. — 326 p. — ISBN-10 3-89007-234-8

Artesis-KC: UM-BG-LOURI-gojowy-1

*Boccioni: unique forms of continuity in space* / John Golding. — London : Tate Gallery, 1985. — 31 p., ill. — (Tate modern masterpieces ; 1985: 1). — ISBN-10 0-946590-24-9

KMSKA: BEST-M 208 XIV 41  
KMSKA: ICC 10634

*The road to Rocroi: class, culture and command in the Spanish army of Flanders, 1567-1659* / Fernando Gonzáles de León. — Leiden : Brill, 2009. — 406 p., ill. — (History of warfare ; 52). — ISBN-13 978-90-04-17082-7

EHC: 726083

*Die Amerikanischen Schüler Franz Liszts* / Alfred Goodman. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1972. — 172 p. — (Veröffentlichungen zur Musikforschung ; 1). — ISBN-10 3-7959-0132-6

*Andrea Palladio: his life and legacy* / Kate Goodwin. — London : Royal Academy of Arts, 2009. — 24 p., ill. — Educatieve gids

KdG-ABK: 709 PALL

*Vlaggen uit Rubens' tijd* / Bart Goovaerts. — Antwerpen : Druk. De Vlijt, 1977. — 48 p., ill. — ISBN-10 90-6304-061-X

MPM: BM 20546  
EHC: K 255671 [C3-109 e / ds 995]  
KMSKA: MONO-BA 1778

*Ton van Reen: schrijver, verteller en wereldburger* / Adri Gorissen ; Rob Molin ; Chrétien Breukers ; e.a. — Breda : Geus, 2008. — 155 p. — ISBN-13 978-90-445-1179-6

EHC: 725947

*'Een landelijk feest bij Antwerpen' (1643) of 'Het H.Kruisfeest te Berchem' naar D. Teniers de Jonge, in de National Gallery te Londen* / Livinus Gorissen. — Antwerpen : s.n., 1978. — 53 p., ill. — Eindwerk: Kunsthistorisch Instituut van Antwerpen

KMSKA: MONO-BC 3858

*Weihnachtssuite: für Streicher, 2 Oboen (Flöten), 2 Hörner (ad lib.), Continuo und gemischten Chor = Christmas suite: for strings, 2 oboes (flutes), 2 horns (ad lib.), organ or cembalo and mixed voices* / François-Joseph Gossec. — Planegg bei München : Thomi-Berg, 1966. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1766. — Uitg. nr./Pl. nr. V 6123

Artesis-KC: UM-ZL-GOSSE-weihnac-1

*Debussy* / Georges Gourdet. — Paris : Classiques Hachette, 1970. — 95 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1970: 5)

Artesis-KC: UM-BG-DEBUS-gourdet-1

*Breast cancer in Rubens paintings* / Juan J. Grau ; Jorge Estapé ; Matías Diaz-Padrón. — S.l. : s.n., 2001. — p. 89-93, ill. — Overdruk uit Breast cancer research and treatment. - 68(2001)

KMSKA: MONO-BC 3909

*Concerto in F: bassoon, strings & continuo, Willer 147* / Johann Gottlieb Graun ; [edit.] Brian Clark. — S.l. : Prima la musica!, 2006. — 1 partituur, 5 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. GRA073.1

Artesis-KC: UM-BFA-GRAUN-conc-6

1-6

*Vergnügte Ruh: soprano, flutes, strings & continuo* / Christoph Graupner ; [edit.] Brian Clark. — S.l. : Prima la musica!, 2007. — 2 partituren, 11 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. GRA052.1

Artesis-KC: UM-ZCA-GRAUP-vergnug-13

1-13

*De grens geslacht. Een institutioneel onderzoek naar het overheids-handelen op het beleidsterrein invoerrechten en accijnzen, 1962-1995.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1996. — 270 p. — (PIVOT-rapport ; 38)

SA: 228#1418

*De grens verlegd. Een institutioneel onderzoek naar de taken en het overheidshandelen op het beleidsterrein invoerrechten en accijnzen, 1940-1962.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1996. — 200 p. — (PIVOT-rapport ; 37)

SA: 228#1417

*A history of the world from the 20th to the 21st century / J.A.S. Grenville.* — London : Routledge, 2008. — 995 p., ill. — ISBN-13 978-0-415-28954-2 ; ISBN-13 978-0-415-28955-9  
UA-CST: GES 93 H 70 GREN 2008

*Grete Weil / [edit.] Sibylle Schöborn.* — München : Text + Kritik, 2009. — 115 p. — (Text + Kritik ; 182). — ISBN-13 978-3-88377-994-2  
UA-CST: T&L 830 F-TK:182

*Suite de danses villageoises / Grétry.* — 1 partituur, 26 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire ; duur van compositie: 17'00"

Artesis-KC: MM-OO-GRETR-suite-27  
1-27

*Grétry: pages choisies des mémoires / [edit.] R. Depau.* — Bruxelles : Lebègue, 1948. — 78 p. — (Collection Nationale ; 1: 04)

Artesis-KC: UM-BG-GRETR-depau-1

*Vermeer, oder: Die Inszenierung der Imagination / Thierry Greub.* — Petersberg : Imhof, 2004. — 240 p., ill. — ISBN-10 3-937251-09-X  
KMSKA: MONO-BC 3940

*The crux of election: Paul's critique of the Jewish confidence in the election of Israel / Sigurd Grindheim.* — Tübingen : Mohr Siebeck, 2005. — 282 p. — (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament: 2.Reihe ; 202). — ISBN-10 3-16-148690-0

BSA: LZ 131/491

*Magisch realisme en tijdgenoten / J.R. de Groot.* — Arnhem : Stichting Belangen Gemeentemuseum Arnhem, 1986. — ill.

KMSKA: ICC 10369

*Zilver . Gelderland in beeld: schilderijen en tekeningen, 17de-19de eeuw . Magisch realisme en tijdgenoten / J.R. de Groot ; R.T.A. Borman ; Riet Neerincx.* — Arnhem : Gemeentemuseum Arnhem, 1986. — ill.

KMSKA: ICC 10670

*Hoe te leven, hoe te overleven? Huyghen's Dagh-werck en Hoofds Dankbaar genoegen / Eddy Grootes.* — Amsterdam : Amsterdams Centrum voor de Studie van de Gouden Eeuw, 2008. — 24 p., ill. — (Golden age lecture ; 5)

UA-CST: MAG-BR-B 1238  
EHC: 726239

*Het grote geschiedenisspel: Vlaamse editie / [edit.] Bernadette Vandezande ; [edit.] Chris Maes.* — Mechelen : Wolters Plantyn, 2006. — 1 speldoos. — Met 1 speldoos (1 dubbelzijdig spelbord, 4 pionnen, 1 dobbelsteen, 1 tijdwijzer, 4 tijdbalken, 4

tijdbalkfiches, 4 dukaten, 4 gulden spoor kanskaarten, 4 Waterloo pestkaarten, 110 vraagkaarten, 10 vraagkaarten terug in de tijd) spelregels. — ISBN-10 90-301-2335-4

Artesis-BLS: BLS 372.84 G-GROT 2006 TIJD  
speldoos  
HL-CH: 485.6 GROT 2006

*America in the world: United States history in global context / Carl Guarneri.* — New York, N.Y. : McGraw-Hill, 2007. — 320 p. — (Explorations in world history ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-07-254115-1

UA-CST: GES 93 H 70 GUAR 2007

*Oskar Kokoschka, 1886-1980 / Richard Calvocoressi ; [medew.] Marianne Karabelnik-Matta ; e.a.* — London : Tate Gallery, 1986. — 366 p., ill. — Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1986/06/11 - 1986/08/10 ; tentoonstelling: Kunsthaus [Zürich]. 1986/09/04 - 1986/11/09 ; tentoonstelling: Solomon R. Guggenheim Museum [New York, N.Y.]. 1986/12/09 - 1987/02/15

KMSKA: TENT-TC 3280  
KMSKA: ICC 10699

*Guide to the Goodyear archival collection / [edit.] Laura Peimer ; Brooklyn Museum of Art [New York, N.Y.].* — New York, N.Y. : Brooklyn Museum of Art, 2002. — 67 p., ill.

KMSKA: BEST-M 258 VIII 7

*The Chinese overseas: from earthbound China to the quest for autonomy / Wang Gungwu.* — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2000. — 148 p. — (Edwin O. Reischauer lectures ; 1997). — ISBN-10 0-674-00234-2

UA-CST: GES 950 H 70 GUNG 2000

*Economía y política de la agrominería en México: de la Colonia a la nación independiente / Edgar Omar Gutiérrez López.* — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2000. — 170 p. — (Colección científica: serie Historia ; 407). — ISBN-10 970-18-5401-2

UA-CST: MAG-MEX-C 1767

*Wie de wereld bestiert, weet ik niet: het rusteloze leven van Cornelis van der Gon, dichter en zeekapitein, 1660-1731 / Anna de Haas.* — Amsterdam : Balans, 2008. — 254 p., ill. — ISBN-13 978-90-5018-820-3

UA-CST: MAG-OW-B 49585  
EHC: 725836

*For the common good: state power and urban revolts in the reign of Mary of Burgundy (1477-1482) / Jelle Haemers.* — Turnhout : Brepols, 2009. — 319 p. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 17). — ISBN-13 978-2-503-52986-8

UA-CST: GES 949.1 H 70 HAEM 2009

*'Pylers van 't bouwvallig leven': vier eeuwen geneeskunde in Den Haag: medische praktijk, scholing en boekproductie, 1550-1950 / Barend Haeseker.* — Rotterdam : Erasmus, 2008. — 400 p., ill. — ISBN-13 978-90-5235-200-8 ; ISBN-10 90-5235-200-3

EHC: 725772

*Ouverture de la Juive* / F. Halévy. — 11 partijen. — Handschrift  
Artesis-KC: MM-OO-HALEV-juive-11  
1-11

*Témoignages d'amitié: supplément au livre d'hommage offert à Patrick* / Fernand Hallyn. — Genève : Droz, 2009. — 35 p. — (Romanica Gandensia ; 37)  
UA-CST: HB-TEW-VANGL

*Pariser Leben: Toulouse-Lautrec und seine Welt* / [edit.] Werner Hoffmann ; Gisela Hopp. — Hamburg : Hamburger Kunsthalle, 1985. — 143 p., ill. — Tentoonstelling: Hamburger Kunsthalle. 1985/12/13 - 1986/02/03  
KMSKA: TENT-TC 3127  
KMSKA: ICC 10234

*Constructing modernity: the art & career of Naum Gabo* / Martin Hammer ; Christina Lodder. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2000. — 528 p., ill. — ISBN-10 0-300-07688-6  
KdG-ABK: 709 GABO  
KMSKA: MONO-BC 3863

*Crudel tiranno amor: cantate con stromenti: Fassung für Singstimme und Tasteninstrument, HWV 97b* / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Berthold Over ; [edit.] Bayerische Staatsbibliothek [München]. — Kassel : Bärenreiter, 2006. — 1 partituur, 1 partij. — (Documenta Musicologica ; 2: 34) ; (Handschriften-Faksimiles ; 34). — Facsimile: Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. BVK 1915 ; ISBN-13 978-3-7618-1915-9 ; ISBN-10 3-7618-1915-3  
Artesis-KC: UM-SI-HANDE-crudel-2  
1-2

*Handelen met de sterke arm, deel II. rapport institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein 'politie' 1994.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst, 1994. — 330 p. — (PIVOT-rapport ; 31)  
SA: 228#1411

*Handleiding bij het erfgoeddecreet & archiefdecreet* / België. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. — Brussel : 2006. — 102 p.  
MPM: BM 41777  
KdG-IWT: 02  
EHC: 726357

*Mes loisirs, ou: Journal d'événements tels qu'ils parviennent à ma connaissance (1753-1789)* / Siméon-Prosper Hardy ; [edit.] Daniel Roche ; [edit.] Pascal Bastien. — Québec, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2008. — 12 v., ill. — (Les collections de la république des lettres: sources ; 2008: 1)  
UA-CST: MAG-OW-B 51230  
1

*Max Kohnstamm: leven en werk van een Europeaan* / Anjo G. Harryvan ; Jan van der Harst. — Utrecht : Spectrum, 2008. — 268 p. — ISBN-13 978-90-274-4123-2  
EHC: 725932

*Justitia ist eine Frau: Geschichte und Symbolik der Gerechtigkeit* / Barbara Degen. — Opladen : Budrich, 2008. — 188 p., ill. — (Schriften aus dem Haus der Frauengeschichte ; 2008: 1). — ISBN-13 978-3-86649-142-7  
KMSKA: TENT-TB 6920

*Achter de schermen van het stadstoneel: theaterbedrijf en toneelpolemiek in Amsterdam en Hamburg, 1675-1750* / Kornee van der Haven. — Zutphen : Walburg, 2008. — 303 p., ill. — ISBN-13 978-90-5730-533-7 ; ISBN-10 90-5730-533-X  
UA-CST: T&L 792 G-HAVE 2008  
Artesis-KC: UT-TG-VANDE-achter-1  
EHC: 719968

*Eb en vloed: Europa en Amerika van Reagan tot Obama* / Ronald Havenaar. — Amsterdam : Van Oorschot, 2009. — 307 p. — ISBN-13 978-90-282-4100-8  
EHC: 726259

*The creation: in full score* / Joseph Haydn. — Mineola, N.Y. : Dover, 2001. — 1 partituur (245 p.). — (Dover miniature scores ; 2001: 1). — Jaar van compositie: 1796/98 ; Facsimile. — ISBN-10 0-486-41907-X  
Artesis-KC: UM-ZCA-HAYDN-creatio-1

*Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze: bearbeitung für Streichquartett = The seven last words of Christ: arrangement for string quartet* / Joseph Haydn ; [edit.] Christin Heitmann. — S.l. : Henle. — 4 partijen. — (Urtext Henle ; 851). — Jaar van compositie: 1795/96. — ISMN M-2018-0851-2  
Artesis-KC: UM-KMKS-HAYDN-sieben-4  
1-4

*English en French Medieval stained glass in the collection of the Metropolitan Museum of Art* / Jane Hayward ; [edit.] Mary B. Shepard ; [edit.] Cynthia Clark. — London : Miller, 2003. — 2 v., ill. — (Corpus vitrearum: United States of America ; 1). — ISBN-10 1-872501-37-0  
EHC: 665934 [C0-288 b]  
1-2  
Artesis-OWAC: 33835  
1-2

*Willem Witsen en Dordrecht: wandelen en varen door de stad rond 1900* / J.F. Heijbroek. — Bussum : Thoth, 2003. — 64 p., ill. — ISBN-10 90-6868-332-2  
KMSKA: MONO-BB 5335

*De heilige koe geboekstaafd. Een institutioneel onderzoek naar het handelen van de Rijksdienst voor het Wegverkeer, 1951-1994.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1994. — 51 p. — (PIVOT-rapport ; 18)  
SA: 228#1398

*Die heilige Ludmila: Oratorium für Soli, Chor und Orchester, op. 71 = Saint Ludmila* / [comp.] Antonín Dvořák ; [libr.] Jaroslav Vrchlický ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2009. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 908). — Jaar van compositie: 1885-1886 ; Facsimile  
Artesis-KC: UM-ZCA-DVORA-svata-2

*Destruktionen zur Säule: nach einem Projekt von Adolf Loos /*  
Tilmann Johannes Heinisch. — Berlin : Verlag der Beeken,  
1981. — 51 p., ill. — (Konstruktionen ; 1981: 1)

KMSKA: ICC 10469

*Zelfportret van een liefde: Charley Toorop en Arthur Lehning /*  
Toke van Helmond-Lehning ; [medew.] Else de Graaf. —  
Amsterdam : Lubberhuizen, 2008. — 118 p., ill. —  
ISBN-13 978-90-5937-203-0

EHC: 726069

*Hendrik de Man: een portret, 1885-1953.* — Antwerpen :  
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven, 1985. —  
70 p., ill. — (Publikaties van de Stadsbibliotheek en het Archief  
en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven ; 10)

UA-CDE: BC-C 7894

KMSKA: ICC 10078

UA-CST: MAG-OW-C 3367

UA-CST: RG 2094 H 2:10

UA-CST: T&L 08 F-PSAM:10

AMVC: 150.354

AMVC: 169.742

EHC: 716870 [C1-147 a / kls]

EHC: 515601 [S4-80 a]

SA: P 150/10

*Ouverture de Zampa /* Ferd. Hérold. — 13 partijen. —  
Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-HEROL-zampa-13

1-13

*Le prè aux clercs: ouverture /* Ferd. Hérold. — 15 partijen. —  
Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-HEROL-pre-15

1-15

*Met bestendig jeukende pen: documentair klein memoriaal over*  
*leven en werk van dr. P.H. Ritter Jr. (1882-1962) /* Jan J. van  
Herpen. — Nijmegen : Flanor, 2009. — 465 p. —  
ISBN-13 978-90-73202-71-9

EHC: 726181

*De Mechelse beeldhouwer Petrus Valckx (1734-1785): nieuwe*  
*gegevens en documenten /* Valérie Herremans. — Mechelen :  
Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van  
Mechelen, 1999. — p. 184-252, ill. — Overdruk uit  
Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde,  
Letteren en Kunst van Mechelen. - 102:1(1998)

EHC: 622205 [C0-168 b]

C0

KMSKA: MONO-BB 5388

*Herverzekerd. Een institutioneel onderzoek naar het*  
*overheidshandelen op het beleidsterrein herverzekering van*  
*export- en importkredieten en investeringsgaranties,*  
*1940-1996.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT,  
1999. — 72 p. — (PIVOT-rapport ; 78)

SA: 228#1459

*Brieven /* Hieronymus ; [vert.] Chris Tazelaar. — Budel :  
Damon, 2008. — 2 v. — ISBN-13 978-90-5573-897-7

BSA: LZ 256/IV/25

1-2

EHC: 725185

1-2

*Hilding Linnqvist /* [edit.] Nina Öhman. — Stockholm :  
Moderna museet, 1986. — 75 p., ill. — Tentoonstelling:  
Moderna museet [Stockholm]. 1986/12/26 - 1987/02/22 ;  
tentoonstelling: Göteborgs konstmuseum. 1987/00/00 -  
1987/00/00. — ISBN-10 91-7100-318-5

KMSKA: TENT-TC 3613

KMSKA: ICC 10905

*Trio: für Violine, Bratsche und Violoncello, op. 34 /* Paul  
Hindemith. — Mainz : Schott, 1924. — 1 partituur (34 p.). —  
(Edition Schott ; 3439). — Jaar van compositie: 1924 ;  
Opgedragen aan Alois Haba. — Uitg. nr./Pl. nr. 31161

Artesis-KC: UM-KMT-HINDE-trio-1

*Le noyau et l'écorce : les arts de l'allégorie, 15e-17e siècles /*  
[edit.] Colette Nativel ; [medew.] Antonella Fenech Kroke ;  
e.a. — Paris : Somogy, 2008. — 414 p., ill. — (Collection  
d'histoire de l'art ; 9). — Congrès: Pictura et philologia: les  
variations de l'allégorie à l'époque moderne. Rome, 24-26 mai  
2006. — ISBN-13 978-2-7572-0172-5

EHC: 725441

KMSKA: MONO-BB 5427

*Marche /* Hoffmann. — Arlon : Imprimerie Brück, 1863. — 1  
partituur, 37 partijen. — (Le métronome: publication musicale  
belge pour harmonies et fanfares ; 190). — Samen met Pas  
redoublé

Artesis-KC: MM-OH-HOFFM-marche-38

1-38

*Die ägyptische Helena: Oper in zwei Aufzügen /*  
[comp.] Richard Strauss ; Hugo von Hofmannsthal ; [edit.] Otto  
Singer. — Berlin : Fürstner, 1928. — 1 partituur (336 p.). —  
Jaar van compositie: 1927. — Uitg. nr./Pl. nr. A. 7903 F.

Artesis-KC: MM-ZP-STRAU-egyptis-1

*Hoger beroepsonderwijs. Een institutioneel onderzoek naar het*  
*handelen van nationale overheidsorganen op het beleidsterrein*  
*hoger beroepsonderwijs, (1945) 1968-1998.* — 's Gravenhage :  
Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1999. — 167 p. — (PIVOT-rapport ;  
62)

SA: 228#1443

*De Hollandsche schilderkunst: van Jeroen Bosch tot*  
*Rembrandt.* — Brussel : Connaissance, 1946. — 40 p., ill. —  
Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel].  
1946/03/02- 1946/04/28

KMSKA: TENT-TA 6334

*Homenaje a Jaime Litvak /* [edit.] Antonio Benavides ;  
[edit.] Linda Manzanilla ; [edit.] Lorena Mirambell. — México,  
D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2004. —  
408 p., ill. — (Colección científica: serie Arqueología ; 458). —  
ISBN-10 970-35-0366-7

*Hommage à Andrea del Sarto.* — Paris : Musée du Louvre, Cabinet des dessins, 1986. — 126 p., ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre. Cabinet des dessins [Paris]. 1986/10/23 - 1987/01/26. — ISBN-10 2-7118-2074-2

KMSKA: ICC 10912

*Hommage à James Ensor.* — Bruxelles : Galerie Georges Giroux, 1945. — 46 p., ill. — Tentoonstelling: Galerie Georges Giroux [Bruxelles]. 1945/10/13 - 1945/11/04

KMSKA: TENT-TC 92

KMSKA: TENT-TC 6931

*Bedrich Smetana in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Kurt Honolka.* — Hamburg : Rowohlt, 1978. — 157 p. — (Rowohlts Monographien ; 265)

Artesis-KC: UM-BG-SMETA-honolka-1

*Drie strijdliederen / Jef van Hoof ; Guido Gezelle.* — 2 ed. — Antwerpen : Crans, 1952. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1906-1909. — Uitg. nr./Pl. nr. 3351

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-driestr-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-driestr-1

*L'horizon inconnu: l'art en Finlande, 1870-1920.* — Strasbourg : Musées de Strasbourg, 1999. — 320 p., ill. — Tentoonstelling: Musées de Strasbourg. 1999/06/18 - 1999/09/12 ; tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Lille]. 1999/10/08 - 2000/01/03. — ISBN-10 951-53-2003-8

KMSKA: TENT-TC 9072

*Horta Museum.* — Gent : Snoeck-Ducaju. — 32 p., ill.

KMSKA: ICC 10361

*Hortamuseum = Musée Horta = Horta Museum.* — Brussel : Merckx. — ill. — Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

KMSKA: ICC 10451

*Mendelssohn chamber music / John Horton.* — London : BBC, 1972. — 64 p. — (BBC music guides ; 1972: 1). — ISBN-10 0-563-12205-6

Artesis-KC: UM-BG-MENDE-horton-1

*Jean Echenoz: étude de l'œuvre / Sjef Houppermans.* — Paris : Bordas, 2008. — 191 p. — (Écrivains au présent ; 3). — ISBN-13 978-2-04-732219-2 ; ISBN-10 2-04-732219-7

UA-CST: T&L 840 N-ECHE-HOUP 2008

*Hout in boeken, houten boeken en de fraaye konst van houtdraayen / [edit.] Luc Knapen ; [edit.] Leo Kenis.* — Leuven : Peeters, 2008. — 374 p., ill. — (Documenta libraria ; 35). — ISBN-13 978-90-429-2057-6

UA-CST: RG 2121 A 11

MPM: BM 41855

MPM: PK-A 6218

EHC: 719171 [C0-586 a]

Artesis-OWAC: 33843

*Alianzas entre historia y ficción: homenaje a Patrick Collard / Eugenia Houvenaghel ; Ilse Logie ; [medew.] María Eugenia Ocampo y Vilas.* — Genève : Droz, 2009. — 471 p. — (Romanica Gandensia ; 37). — ISBN-13 978-90-70489-17-5

UA-CST: HB-TEW-VANGL

*The Steenwyck family as masters of perspective: Hendrick van Steenwyck, the Elder (c. 1550-1603) . Hendrick van Steenwyck, the Younger (1580/1582-1649) . Susanna van Steenwyck (dates unknown-active 1639-c.1660) / Jeremy Howarth.* — Turnhout : Brepols, 2009. — 557 p., ill. — (Pictura nova: studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 12). — ISBN-13 978-2-503-51509-0

UA-CST: ALG 75 G-HOWA 2009

UA-CST: MAG-OW-C 11240

EHC: 726331

KMSKA: MONO-BB 5416

*Haydn string quartets / Rosemary Hughes.* — London : BBC, 1966. — 55 p. — (BBC music guides ; 1969: 2)

Artesis-KC: UM-BG-HAYDN-hughes-1

*Ceux qui pieusement sont morts pour la patrie. . . : cantate pour orchestre, orgue (ad libitum), soli et chœurs / [comp.] E.B. Siefert ; Victor Hugo.* — Paris : Mutuelle, 1911. — 1 partituur (18 p.). — Opedragen aan l' Amiral Servan. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 3150 M.

Artesis-KC: MM-ZP-SIEFE-ceuxqui-1

*Jordaens drawings / R.-A. d' Hulst.* — Brussels : Arcade, 1974. — 4 v., ill. — (Monographieën ; 5)

UA-CST: ALG 70 F 12:5

1-4

Artesis-BLSL: BLSL 74 G-HULS 1974

KMSKA: MONO-BB 4110

1-4

KMSKA: MONO-BB 5418

1-4

*Bibliografie der bibliografieën van de Zuidnederlandse letterkunde sinds 1780 / Renold Huwel.* — Antwerpen : Stadsbibliotheek, 1985. — 106 p. — (Publikaties van de Stadsbibliotheek en het Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven ; 8)

UA-CDE: BC-C 7892

KMSKA: ICC 10077

UA-CST: GG 1473

UA-CST: T&L 839.3 C-HUWE 85

UA-CST: RG 2094 H 2:8

UA-CST: SG-N-II 2.0/HUW 1

UA-CST: T&L 08 F-PSAM:8

AMVC: 144.725

AMVC: 169.740

EHC: 716872 [C1-147 a / kls]

EHC: 515382 [S4-79 a]

SA: P 150/8

*Mozart chamber music / A. Hyatt King.* — London : BBC, 1968. — 68 p. — (BBC music guides ; 1968: 1)

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-hyatt-1

*Gabbiano nella Pioggia dedicata a Gigia* / Glenn van Looy. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1985. — ill. — (Catalogus ; 263). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1985/00/00 - 1985/00/00 ; Nederlandse en Engelse tekst

EHC: 516188 [C3-122 g / ds 66]

KMSKA: ICC 10095

*Iconografía mexicana* / [edit.] Beatriz Barba de Piña Chán. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1998-2002. — 4 v., ill. — (Colección científica ; 391 (= v. 1)) ; (Colección científica: serie Antropología social ; 447 (= v. 4))

UA-CST: MAG-MEX-C 1351

1; 4

*The idol in the age of art: objects, devotions and the early modern world* / [edit.] Michael W. Cole ; [edit.] Rebecca Zorach. — Aldershot : Ashgate, 2009. — 356 p., ill. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-7546-5290-8

MPM: BM 35151

KMSKA: MONO-BB 5178

*Im Tempel der Kunst: die Künstlermythen der Deutschen* / [edit.] Bernhard Maaz. — S.l. : Deutscher Kunstverlag, 2008. — 163 p., ill. — Tentoonstelling: Alte Nationalgalerie [Berlin]. 2008/10/01 - 2009/01/18. — ISBN-13 978-3-422-06853-7 ; ISBN-13 978-3-88609-642-8  
KMSKA: TENT-TC 9037

*Images* / [fluit] Eleonore Pameijer. — S.l. : NM Classics, 2001. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — EAN 8713309921229 ; CD/LP nummer NM 92122

Artesis-KC: UM-BF-IMAGE-pameije-1

*Images of cult and devotion: function and reception of Christian images in medieval and post-medieval Europe* / [edit.] Søren Kaspersen ; [medew.] Ulla Haastrup. — Copenhagen : Museum Tusulanum Press, 2004. — 311 p., ill. — Engelse en Duitse tekst. — ISBN-10 87-7289-903-4

UA-CST: RG 2132 H 6

KMSKA: MONO-BB 5337

*L'impressionnisme et le paysage français*. — 4 ed. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1984. — 400 p., ill. — Tentoonstelling: Los Angeles County Museum of Art. 1984/06/28 - 1984/09/16 ; tentoonstelling: Art Institute of Chicago. 1984/10/23 - 1985/01/06 ; tentoonstelling: Grand palais [Paris]. 1985/02/04 - 1985/04/22. — ISBN-10 2-7118-0285-X

KMSKA: ICC 10033

*Les impressions de Pierre Alechinsky*. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2005. — 143 p., ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque nationale de France, Petite Galerie [Paris]. 2005/06/07 - 2005/09/04. — ISBN-10 2-7177-2284-X

MPM: PK-A 5944

EHC: 726334

*In alle Richtungen gehen: Reden und Aufsätze über Hugo Loetscher* / [edit.] Jeroen Dewulf ; [medew.] Rosmarie Zeller. — Zürich : Diogenes, 2005. — 609 p. — ISBN-10 3-257-06466-7  
UA-CST: T&L 830 N-LOET-DEWU 2005

*'In den strijd tegen onwetendheid valsche voorstelling en leugen'. Een institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein voorlichting van de rijksoverheid 1931-1990*. — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1997. — 151 p. — (PIVOT-rapport ; 46)

SA: 228#1427

*In monte artium: journal of the Royal Library of Belgium*. — Turnhout. — ISSN 2031-3098

MPM: BP 376

1(2008)-

EHC: 726173 [C2-468 e]

1(2008)-

*Inlichtingendienst buitenland. Een institutioneel onderzoek naar de Buitenlandse Inlichtingendienst/Inlichtingendienst Buitenland (1946-1996)*. — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1994. — 86 p. — (PIVOT-rapport ; 30)

SA: 228#1410

*L'institut de pédagogie musicale Zoltán Kodály* / [edit.] Zoltán Kodály

Artesis-KC: UM-BG-KODAL-kodaly-1

*Histoire de l'histoire de l'art en France au 19e siècle* / [edit.] Roland Recht ; [edit.] Philippe Sénéchal ; [edit.] Claire Barbillon ; e.a. — Paris : Documentation française, 2008. — 527 p., ill. — Congrès: Institut national d'histoire de l'art [Paris]. 2004/06/05. — ISBN-13 978-2-11-006539-1

KMSKA: MONO-BB 5435

*Sassetta's Madonna della neve: an image of patronage / Machtelt Israëls*. — Leiden : Primavera, 2003. — 248 p., ill. — (Istituto universitario olandese di storia dell'arte, Firenze ; 15). — ISBN-10 90-74310-92-3

KMSKA: MONO-BB 5366

*J.-K. Huysmans chez lui* / [edit.] Marc Smeets. — Amsterdam : Rodopi, 2009. — 182 p. — (CRIN ; 52). — ISBN-13 978-90-420-2562-2

UA-CST: T&L 840 N-HUYS-SMEE 2009

*Jaarverslag gemeentelijke archiefdienst Dordrecht*. — Dordrecht : Gemeentelijke archiefdienst Dordrecht

SA: 228#1586-1597

*Boom Krekelenberg 2: opgraving van enkele ijzertijderven, april-juni 2007, basisrapport* / Bart Jacobs ; Bart de Smaele. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2008. — 80 p., ill. — (Archeologische rapporten ; 1)

EHC: 725926

*Technical detours: the early Moholy-Nagy reconsidered* / Oliver A.I. Botar. — New York, N.Y. : Art Gallery of the Graduate Center, 2006. — 207 p., ill. — Tentoonstelling: City University of New York. Art Gallery of the Graduate Center. 2006/03/01 - 2006/04/22 ; tentoonstelling: Jane Voorhees Zimmerli Art Museum [New Brunswick, N.J.]. 2006/09/01 - 2006/10/31. — ISBN-10 1-59971-357-8

KMSKA: TENT-TB 6919

*De reputatie van Constantijn Huygens: netwerker of virtuoos?* / Lisa Jardine. — Amsterdam : Bakker, 2008. — 52 p. — ISBN-13 978-90-351-3413-3

EHC: 725972

*Jean Absil* / [edit.] Richard de Guide. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 26 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 20)

Artesis-KC: LM-CA-ABSIL-cebedem-1

*Cézanne* / Hermann Jedding. — Milan : Hyperion Press. — 26 p., ill.

KMSKA: MONO-BD 456

*Le sens caché de la photographie* / Ian Jeffrey ; [medew.] Max Kozloff. — S.l. : Ludion, 2008. — 383 p., ill. — ISBN-13 978-90-5544-764-0

EHC: 725854

*Kunsthalle zu Kiel, Christian-Albrechts-Universität: Sammlungen und Baugeschichte, 1854 bis 1986* / Christian Jensen ; Johann Schlick. — Hamburg : Christians, 1986. — 136 p., ill. — ISBN-10 3-7672-0960-8

KMSKA: ICC 10599

*Books from the library of the late Anton van Duinkerken* / W.J.M.A. Asselbergs ; J.L. Beijers [Utrecht]. — Utrecht : Beijers. — Veiling: J.L. Beijers [Utrecht]. 1984/04/26 - 1984/04/26 ; titel varieert: Uit de boekerij van Anton van Duinkerken

EHC: 726177

*Johann Sebastian Bach: sein Werk in den Verlagen der Deutschen Demokratischen Republik: Publikationen von Einrichtungen der Bachpflege* / [edit.] Werner Felix. — DDR : Johann-Sebastian-Bach-Komitee, 1975. — 79 p.

Artesis-KC: UM-BG-BACH-felix-1

*Hélène Jacobowitz* / Marcel van Jole ; Ernest van Buynder ; Dirk Stappaerts. — S.l. : De Vries-Brouwers, 2008. — 215 p., ill. — Nederlandse, Franse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-90-5927-176-0

EHC: 726144

*Eugeen van Mieghem, 1875-1930, Antwerp* / Erwin Joos. — Schoten : BAI, 2008. — 272 p., ill. — ISBN-13 978-90-8586-474-5

EHC: 726199

*Joost Zwagerman* / [edit.] Maarten Dassing. — Amsterdam : Stichting De Gouden Ganzenveer, 2008. — 61 p., ill. — (Gouden ganzenveer ; 7). — ISBN-13 978-90-807238-7-0

EHC: 725430:7

*'Geef zicht aan de blinden': Constantijn Huygens, René Descartes en het Boek der natuur: Constantijn lezing 2007* / Eric Jorink. — Leiden : Primavera Pers, 2008. — 45 p., ill. — ISBN-13 978-90-5997-064-9

EHC: 726241

*José Vermeersch* / [edit.] Marnix Neerman ; [edit.] Annie Vandenhouten. — Brussel : Elsevier, 1985. — 143 p., ill. — ISBN-10 90-10-05583-3

EHC: 579286 [C0-265 e]

KMSKA: MONO-BC 2713

KMSKA: ICC 10080

*Josef Malejovský.* — Praha : Národní galerie v Praze, 1986. — 75 p., ill. — (Edice výstavy ; 65). — Tentoonstelling: Národní galerie v Praze. 1986/03/00 - 1986/05/00

KMSKA: ICC 10617

*Josef Reinhard, 1749-1824: Trachten, Porträts, Menschenbilder* / [edit.] Christoph Lichtin. — Wabern-Bern : Benteli, 2005. — 181 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Luzern]. 2005/12/10 - 2006/03/05. — ISBN-13 978-3-7165-1424-5

KMSKA: TENT-TB 6905

*Sauver le Grand-Siècle? Présence et transmission du passé* / Christian Jouhaud. — Paris : Seuil, 2007. — 311 p. — ISBN-13 978-2-02-037626-6

UA-CST: MAG-OW-B 50613

*Wozzeck d'Alban Berg* / Pierre Jean Jouve ; Michel Fano. — Paris : Plon, 1964. — 311 p.

Artesis-KC: UM-BG-BERG-jouve-1

*Jules Roy, 100 ans* / [edit.] Jean Louis Roy. — Paris : Harmattan, 2008. — 127 p., ill. — ISBN-13 978-2-296-05812-5

UA-CST: T&L 840 N-ROY-ROY 2008

*Tchaïkovski* / Ghislaine Juramie. — Paris : Classique Hachette, 1970. — 94 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1970: 1)

Artesis-KC: UM-BG-TSIAI-juramie-1

*Übungs-buch für elementar Schuler zum Lesenlernen geschriebener teutscher und lateinischer Schrift* / J.P.H. Kämper. — Amsterdam : Schonekat, 1838. — 201 p., ill.

EHC: 726208

*Zwart: Sambo, Tien kleine negertjes, PijpjeDrop, Pompernikkel en anderen: het beeld van de zwarte mens in de Nederlandse illustratiekunst, 1880-1980* / Jeroen Kapelle ; [medew.] Dirk J. Tang. — Harderwijk : Jonge Hond, 2008. — 96 p., ill. — ISBN-13 978-90-8910-078-8

EHC: 723410

KMSKA: MONO-BA 1786

SL: SECU-KAPE

*Karel de Stoute (1433–1477): pracht en praal in Bourgondië /* [edit.] Susan Marti ; [edit.] Till-Holger Borchert ; [edit.] Gabriele Keck. — Brussel : Mercatorfonds, 2009. — 382 p., ill. — Tentoonstelling: Historisches Museum Bern. 2008/04/25 - 2008/08/24 ; tentoonstelling: Bruggemuseum & Groeningemuseum [Brugge]. 2009/03/27 - 2009/07/21 ; tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wenen]. 2009/09/15 - 2010/01/10. — ISBN-13 978–90–6153–860–8  
EHC: 726380

*Een boek als prijs voor vlijt: twee eeuwen Nederlandse prijsbanden en -boeken in de Universiteitsbibliotheek Nijmegen /* Jan Storm van Leeuwen. — Nijmegen : Universiteitsbibliotheek Nijmegen, 2008. — 66 p., ill. — Tentoonstelling: Katholieke Universiteit Nijmegen. Universiteitsbibliotheek. 2008/10/16 - 2009/01/00  
EHC: 725991

*Kunst, visserij en handel: Toorop, Sluiter, Munthe en de schilderijtentoonstelling 1902 /* Arend-Jan Sleyster. — Katwijk : Katwijks Museum, 2002. — 160 p., ill. — Tentoonstelling: Katwijks Museum. 2002/07/06 - 2002/10/06. — ISBN-10 90–805761–2–3  
KMSKA: TENT-TC 9019

*Kees van Kooten /* [edit.] Janneke Vonkeman. — Amsterdam : Stichting De Gouden Ganzenveer, 2004. — 39 p., ill. — (Gouden ganzenveer ; 3). — ISBN-10 90–807238–3–5  
EHC: 725430:3

*Lourdes: 150 jaar later /* Mark Kemseke ; [ill.] Dries Vanwijnsberghe. — 2 ed. — Antwerpen : Halewijn, 2008. — 155 p., ill. — ISBN-13 978–90–8528–065–1  
EHC: 726064

*Kennismakers: 80 jaar Fonds Wetenschappelijk Onderzoek, Vlaanderen. —* Gent : Tijdsbeeld & Pièce Montée, 2008. — 191 p., ill. — ISBN-13 978–90–805830–5–4  
UA-CST: TEW 658.012 G-KENN 2008  
KMSKA: MONO-BC 3694  
UHasselt: 001.89 KENN 2008

*Medieval merchants: York, Beverly and Hull in the later Middle Ages /* Jenny Kermode. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 381 p. — (Cambridge studies in medieval life and thought ; 4: 38). — ISBN-10 0–521–49737-X ; ISBN-10 0–521–52274–9  
UA-CST: GES 942 H 72 KERM 2002

*Drie bagatellen: voor strijkkwartet of -orkest, op. 34 = Trois bagatelles pour quatuor ou orchestre à cordes, op. 34 /* Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1966. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 5'45"  
Artesis-KC: UM-OS-KERST-bagat-1

*Those delightful regions of imagination: essays on George Romney /* Alex Kidson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2002. — 290 p., ill. — (Studies in British art ; 9). — ISBN-10 0–300–09458–2  
KMSKA: MONO-BB 5331

*Modern Hungarian painting /* Tamás Kieselbach. — Budapest : Kieselbach, 2003-2004. — 2 v., ill. — ISBN-10 963–212–435–9  
KMSKA: MONO-BC 3905  
1–2

*Het kind in Cobra. —* Amstelveen : Cobra Museum voor Moderne Kunst, 2000. — 104 p., ill. — Tentoonstelling: Cobra Museum voor Moderne Kunst [Amstelveen]. 2000/10/28 - 2001/01/28. — ISBN-10 90–75485–13–1  
KMSKA: TENT-TC 9018

*Ein Jahrhundert mit Musik: Wilhelm Hansen, Musikverlag 1857–1957 /* Axel Kjerulf. — Kopenhagen : Hansen, 1957. — 27 p.  
Artesis-KC: UM-MG-DENEM-kjerulf-1

*Klaar... af! Een institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein Basisonderwijs, 1945–1998. —* 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, s.d. — 213 p. — (PIVOT-rapport ; 64)  
SA: 228#1145

*Le Musée alsacien de Strasbourg /* Georges Klein. — Strasbourg : Musées de Strasbourg. — 166 p., ill.  
KMSKA: BEST-M 335 I 1  
KMSKA: ICC 10656

*Dernier sourire: grande valse /* Jules Klein. — Paris : Margueritat. — 1 partituur, 36 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 6576  
Artesis-KC: MM-OO-KLEIN-dernier-37  
1–37

*Nuage de dentelle: grande valse /* Jules Klein. — Paris : Margueritat. — 1 partituur, 36 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 6458  
Artesis-KC: MM-OO-KLEIN-nuage-37  
1–37

*Un rêve sous Louis XV: gavotte /* Jules Klein. — Paris : Margueritat. — 1 partituur, 37 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 6572  
Artesis-KC: MM-OO-KLEIN-reve-38  
1–38

*Royal-caprice: gavotte Louis XV /* Jules Klein. — Paris : Margueritat. — 1 partituur, 35 partijen  
Artesis-KC: MM-OO-KLEIN-royal-36  
1–36

*Somalië, Rwanda, Srebrenica: de nasleep van drie ontspoorde vredesmissies: proefschrift /* Christ Klep. — Amsterdam : Boom, 2008. — 385 p., ill., 1 losse bijl. — ISBN-13 978–90–8506–668–2  
EHC: 726179

*Willem Pijper (1894–1947): thematisch-bibliografische catalogus van zijn werken en biografische schets /* W.C.M. Kloppenburg ; [edit.] Hans van Dijk. — Zutphen : Walburg Pers, 2005. — 96 p. — Met compact disc(s). — ISBN-10 9057303795  
Artesis-KC: LM-CA-PIJPE-kloppen-2



*The development of Plato's political theory* / George Klosko. — 2 ed. — Oxford : Oxford University Press, 2006. — 287 p. — ISBN-13 978-0-19-927995-1 ; ISBN-13 978-0-19-927996-8  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Wolfgang Amadé Mozart: Annäherungen* / Georg Knepler. — Frankfurt am Main : Fischer, 1993. — 431 p. — ISBN-10 3-596-11593-0

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-knepler-1

*Johann Sebastian Bach: Leben und Zeit im Bild* / Claudi Maria Knispel ; [edit.] Alfred Dürr. — Laaber : Laaber, 2001. — 206 p. — ISBN-10 3-89007-442-1

Artesis-KC: UM-BG-BACH-knispel-1

*Sonate pour violon et piano, op. 64* / Charles Koechlin. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1916 ; Opgedragen aan Gabriel Fauré. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 4706

Artesis-KC: UM-SV-KOECH-sonat-2

1-2

Artesis-KC: UM-SV-KOECH-sonat-1

*Koen Vermeule: wachten in stilte = Koen Vermeule: waiting in silence.* — Breda : De Beyerd, 2004. — 48 p., ill. — Tentoonstelling: De Beyerd [Breda]. 2004/04/17 - 2004/06/20

KMSKA: TENT-TA 7295

*Van Raad van Brabant naar gerechtshof 's-Hertogenbosch: zes eeuwen rechtspraakgeschiedenis* / G. Chr. Kok ; [medew.] F.A. Arnbak-d'Aulnis de Bourouill. — Hilversum : Verloren, 2008. — 342 p., ill. — ISBN-13 978-90-8704-053-6

UA-CST: GES 34.09 H 70 KOK 2008

EHC: 723127

*De Warren-feestrede* / Gerrit Komrij. — Antwerpen : Kanon, 1983. — 9 p. — (Het Kanon: derde reeks van de biblioefie serie ; 5)

EHC: 726097

*The Royal Brussels Hornsoud: Flemish romantic music on period instruments* / Martin-Joseph Mengal ; Léon Dubois ; Koninklijk Conservatorium [Brussel]. — S.l. : Fuga Libera, 2009. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer FUG550

Artesis-KC: UM-BH-MENGA-royal-1

*Antwerpen, 1900: schilderijen en tekeningen, 1880-1914* / Jean F. Buyck ; [medew.] Dorine Cardyn-Oomen ; e.a. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1985. — ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1985/12/07 - 1986/02/09

KMSKA: TENT-TA 5309

KMSKA: K 2 C 89

KMSKA: ICC 10141

AMVC: 168.508

EHC: 544498 [S4-209 c]

Artesis-OWAC: 24466

HL-CH: 736.7 BUYC 1986

*Goya, Redon, Ensor: groteske Gemälde und Zeichnungen* / Siska Beele. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2009. — ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2009/03/14 - 2009/06/14

KMSKA: TENT-TA 7282

KMSKA: K 2 A 49

KMSKA: K 2 A 50

*Goya, Redon, Ensor: grotesque paintings and drawings* / Siska Beele. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2009. — ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2009/03/14 - 2009/06/14

KMSKA: TENT-TA 7280

KMSKA: K 2 A 45

KMSKA: K 2 A 46

*Goya, Redon, Ensor: peintures et dessins grotesques* / Siska Beele. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2009. — ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2009/03/14 - 2009/06/14

KMSKA: TENT-TA 7281

KMSKA: K 2 A 47

KMSKA: K 2 A 48

*Paul Joostens: tekeningen en collages, schenking Galerij Ronny van de Velde en Co* / Dorine Cardyn-Oomen ; Jean F. Buyck. — Antwerpen : 1986. — 59 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1986/07/05 - 1986/08/24

KMSKA: TENT-TA 5430

KMSKA: LZ 017 KMSKA '1986'

KMSKA: ICC 10391

KdG-ABK: 709 JOOS

KdG-ABK: 709 JOOS

EHC: 527224 [S4-131 b]

Artesis-OWAC: 30459

*Willy Plompen, Jan van den Abbeel* / H. Bex-Verschaeren. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Sectie Hedendaagse Kunst, 1970. — 28 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten. Sectie Hedendaagse Kunst [Antwerpen]. 1970/11/22 - 1971/01/03

EHC: H 240874 [C3-099 d / ds 509]

KMSKA: K 2 C 47

KMSKA: TENT-TA 7294

*Historiek Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten, 1663-1885/1945* / Guido Persoons. — Antwerpen : Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten, 1985. — 100 p., ill. — Tentoonstelling: Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1985/11/16 - 1985/12/18

UA-CST: MAG-B 10400

KMSKA: TENT-TA 5301

KMSKA: TENT-TA 7104

KMSKA: ICC 10140

EHC: 704368 [C0-469 g]

EHC: 528942 [S4-138 c]

Artesis-OWAC: 24464

*Camiel van Breedam: collages - assemblages* / [edit.] Etienne Wils ; Herman Liebaers ; Jules de Roover ; Ludo Bekkers ; e.a. ; Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel]. — S.l. : Snoeck-Ducaju, 2006. — 147 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel], 2006/03/30 - 2006/06/29 ; titel varieert: Camiel van Breedam 70: kunst in een bibliotheek in de Koninklijke Bibliotheek op de Kunstberg ; Nederlandse, Franse en Engelse tekst. — ISBN-10 90-5349-616-5

EHC: 710262 [S2-1058 c]

KMSKA: MONO-BC 3852

*Verzamelaars en verzamelingen: Koninklijke Bibliotheek, 1798-1998* / [edit.] Marieke van Delft ; [edit.] Ad Leerintveld ; [edit.] Reinder Storm ; e.a. — Zwolle : Waanders, 1998. — 232 p., ill. — Tentoonstelling: Nieuwe Kerk [Amsterdam]. 1998/08/18 - 1998/10/18. — ISBN-10 90-400-9206-0

UA-CST: MAG-C 12346

UA-CST: RG 2091 A 18

EHC: 607361 [CO-147 a]

CO

KMSKA: BEST-M 148 VII 3

*Geïllustreerde inventaris van tekeningen, akwarellen en plakkaten: Alfred Ostzaal* / Frans Mertens ; Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde van Antwerpen. — Antwerpen : Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde van Antwerpen, 1973. — 114 p., ill. — Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

Artesis-OWAC: 27867

KdG-ABK: 709 OST

KdG-ABK: 709 OST

KMSKA: BEST-M 1 IV 6

KMSKA: BEST-M 1 IV 1

UA-CST: MAG 146 K 45

UA-CST: V-CB

UA-CST: MAG-UIA-C 356

EHC: H 237983 [M-478 a]

SA: BIB 6394

*Ein neuentdeckter früher Rubens* / Hermann Konnerth. — Berlin : Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, 1955. — p. 81-88, ill. — Overdruk uit Zeitschrift für Kunstwissenschaft. - 9:1/2(1955)

KMSKA: MONO-BB 5409

*Die Kopenhagener Schule: Meisterwerke Dänischer und Deutscher Malerei von 1770 bis 1850* / [edit.] Dirk Luckow ; [edit.] Dörte Zbikowski. — Ostfildern : Cantz, 2005. — 281 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle zu Kiel. 2005/05/28 - 2005/08/28. — ISBN-10 3-7757-1638-6

KMSKA: TENT-TC 9014

*Premier quatuor: pour deux violons, alto et violoncelle, op. 15* / A. Kopylow. — 2 ed. — Leipzig : Belaieff, 1894. — 1 partituur (34 p.). — Opgedragen aan Rimsky-Korsakow. — Uitg. nr./Pl. nr. 1002

Artesis-KC: MM-KMKS-KOPIL-kwart1-1

*Goya und die populäre Bilderwelt* / Barbara Kornmeier. — Frankfurt am Main : Vervuert, 1999. — 243 p., ill. — (Ars Iberica ; 6). — ISBN-10 3-89354-516-6

KMSKA: MONO-BB 5430

*Ernst Barlach: Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Catherine Kraemer. — Reinbek : Rowohlt, 1984. — 155 p., ill. — (Rororo Bildmonographien ; 335). — ISBN-10 3-499-50335-2

UA-CST: MAG-G 7(092) Bar K

KMSKA: ICC 9908

*Allegretto in G minor: for violin and piano* / Fritz Kreisler. — New York, N.Y. : Foley, 1913. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 15

Artesis-KC: UM-SV-KREIS-allegre-2

1-2

*Andante cantabile: from string quartet, op. 11* / Fritz Kreisler ; [pass. aut.] P. Tchaikovsky. — New York, N.Y. : Foley, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 23691-8

Artesis-KC: UM-SV-KREIS-andante-2

1-2

*Andantino: for violin and piano* / Fritz Kreisler ; [pass. aut.] Martini. — New York, N.Y. : Foley, 1937. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 29020

Artesis-KC: UM-SV-KREIS-andan-2

1-2

*The old refrain: for violin and piano* / Fritz Kreisler. — New York, N.Y. : Foley, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. F 1065

Artesis-KC: UM-SV-KREIS-oldrefr-2

1-2

*Scherzo: for violin and piano* / Fritz Kreisler ; [pass. aut.] Dittersdorf. — New York, N.Y. : Foley, 1937. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 29025

Artesis-KC: UM-SV-KREIS-scherzi-2

1-2

*Mit Pinsel und Federkiel: Geschichte der mittelalterlichen Buchmalerei* / Margit Krenn ; Christoph Winterer. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2009. — 160 p., ill. — ISBN-13 978-3-89678-648-7

EHC: 726277

*Die bewegte Frau: weibliche Ganzfigurenbildnisse in Bewegung vom 16. bis zum 19. Jahrhundert* / Petra Kreuder. — Weimar : VDG, 2008. — 287 p., ill. — ISBN-13 978-3-89739-603-6

KMSKA: MONO-BB 5399

*Pandore: valse* / Kroll. — Arlon : Imprimerie Brück, 1863. — 1 partituur, 40 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 187)

Artesis-KC: MM-OH-KROLL-pandore-40

1-40

*Fleurs de printemps: mazurka* / Fr. Kroll. — Arlon : Imprimerie Brück, 1856. — 1 partituur, 33 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 92). — Samen met Le Comte Orloff: pas redoublé

Artesis-KC: MM-OH-KROLL-fleurs-34

1-34

*Restoration drama and 'the circle of commerce': tragicomedy, politics, and trade in the seventeenth century* / Richard Kroll. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 333 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-82837-6 ; ISBN-10 0-521-82837-6

UA-CST: T&L 820 H 2 KROL 2007

*Marcel de Backer 65: een synthese* / [edit.] Lisette de Backer-de Vleeschauwer ; Maurits Balfoort ; Hugo Brutin ; Pierre Bruyneel ; e.a. — Gent : Spectraal, 1986. — 136 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum de Gouden Pluim [Gent]. 1986/00/00 - 1986/00/00

EHC: 516595 [S4-82 a]

KMSKA: ICC 10445

*Kunsthandwerk vom Mittelalter bis zur Gegenwart* / Stefan Bursch ; Franz Adrian Dreier ; Tjark Hausmann ; e.a. — Berlin : Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, 1985. — 260 p., ill. — (Kataloge des Kunstgewerbemuseums Berlin ; 10). — ISBN-10 3-88609-023-X

KMSKA: ICC 10301

*Lovis Corinth: die Bilder vom Walchensee, Vision und Realität* / [edit.] Werner Timm ; Wilhelmine Corinth-Klopfer ; e.a. — Regensburg : Museum Ostdeutsche Galerie, 1986. — 280 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Ostdeutsche Galerie [Regensburg]. 1986/04/27 - 1986/06/15 ; tentoonstelling: Kunsthalle [Bremen]. 1986/06/22 - 1986/08/17. — ISBN-10 3-89188-041-3

KMSKA: ICC 10712

*Kunst im Dienste der Aufklärung: Radierungen von Bernard Rode, 1725 - 1797, mit einem Gesamtverzeichnis aller Radierungen des Künstlers im Besitz der Graphischen Sammlung der Kunsthalle zu Kiel* / [edit.] Frank Büttner ; Bärbel Abraham ; Wibke Andresen ; Anita-Maria Böhmer ; e.a. — Kiel : Kunsthalle zu Kiel, 1986. — 72 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle zu Kiel. 1986/12/17 - 1987/01/18. — ISBN-10 3-923701-17-9

KMSKA: TENT-TC 3321

KMSKA: ICC 11187

*Malerei des 19. Jahrhunderts aus Russland und Polen: Verzeichnis der neuerworbenen 12 Gemälde russischer Maler und des Gemäldes eines polnischen Künstler* / Jens Christian Jensen ; [medew.] Eckhard Hübner. — Kiel : Kunsthalle zu Kiel, 1986. — 46 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle zu Kiel. 1986/06/00 - 1986/06/00. — ISBN-10 3-923701-14-4

KMSKA: BEST-M 178 I 3

KMSKA: ICC 10592

*Jean Fautrier, 1925-1935* / Daphne Duijvelshoff ; Alexander van Grevenstein ; Harald Szeemann. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1986. — 76 p., ill. — (Katalogus ; 708). — Nederlandse en Duitse tekst ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1986/01/11 - 1986/03/02 ; tentoonstelling: Kunsthaus [Zürich]. 1986/03/15 - 1986/05/04

KMSKA: ICC 10506

KMSKA: ICC 10701

*Künstler des Bauhauses: Arbeiten von 26 Meistern und Schülern aus der Zeit von 1919 bis 1983* / [medew.] Peter Hahn. — Weingarten : Kunstverlag, 1983. — 71 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstverlag [Weingarten]. 1983/10/22 - 1983/12/23. — ISBN-10 3-921617-79-0

KMSKA: ICC 10624

*Babak Saed: ein ganz schlimmer Satz* / Irene Kleinschmidt-Alt peter. — Bonn : Kunstmuseum, 2001. — 32 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Bonn]. 2001/09/06 - 2001/10/07. — ISBN-10 3-929790-48-3

KMSKA: TENT-TB 1642

*August Babberger: zum 100. Geburtsjahr und 50. Todesjahr, ein Zweigespräch mit Hodler, Kirchner, Pechstein, Amiet, Augusto Giacometti und Danioth* / Martin Kunz. — Luzern : Kunstmuseum, 1986. — 95 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Luzern]. 1986/00/00 - 1986/00/00

KMSKA: ICC 10555

*Bilder des 20. Jahrhunderts: die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf* / Werner Schmalenbach. — München : Prestel, 1986. — 414 p., ill. — ISBN-10 3-7913-0745-2

UA-CST: MAG-OW-C 3942

KMSKA: BEST-M 113 IV 11

KMSKA: ICC 10533

*Picasso: Pastelle, Zeichnungen, Aquarelle* / Werner Spies. — Stuttgart : Hatje, 1986. — 286 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Tübingen. 1986/04/05 - 1986/06/01 ; tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 1986/06/14 - 1986/07/27. — ISBN-10 3-7757-0213-X

KMSKA: LXIV D 26

KMSKA: LXIV D 26

KMSKA: ICC 10700

*Oskar Kokoschka, 1886-1980: Zeichnungen und Aquarelle seit 1930 = Oskar Kokoschka, 1886-1980: drawings and watercolours since 1930* / Heinz Spielmann. — Hamburg : BATIG, 1986. — 141 p., ill. — Tentoonstelling: BATIG [Hamburg]. 1986/02/27 - 1986/05/09 ; tentoonstelling: Marlborough Fine Art [London]. 1986/06/06 - 1986/07/05 ; tentoonstelling: Kunstkreis Hameln. 1986/08/09 - 1986/09/07 ; tentoonstelling: Kunstverein Braunschweig. 1986/09/18 - 1986/12/07

KMSKA: ICC 10578

*Albert Ebert: das druckgraphische Werk* / Helmut Brade. — Hannover : Kunstverein Hannover, 1985. — 135 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstverein Hannover. 1985/06/22 - 1985/08/04

KMSKA: TENT-TA 5213

KMSKA: ICC 9950

*Constant Permeke, 1886–1952* / [edit.] Katrin Sello ; Willy van den Bussche. — Hannover : Kunstverein Hannover, 1987. — ill. — Tentoonstelling: Kunstverein Hannover. 1987/04/25 - 1987/06/08

KMSKA: TENT-TC 3429

KMSKA: ICC 11162

*Kurt Schwitters*. — London : Tate Gallery, 1985. — 64 p., ill. — Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1985/11/06 - 1986/01/05. — ISBN-10 0-946590-34-6

KMSKA: TENT-TC 3094

KMSKA: ICC 10208

*Kwaliteit op recept. Een onderzoek naar de actoren en handelingen op het terrein geneesmiddelen en medische hulpmiddelen, 1940–1990*. — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1994. — 192 p. — (PIVOT-rapport ; 13)

SA: 228#1393

*Kwintessens design. Kwintessens mode*. — Brussel : Design Vlaanderen, 2009. — 58 p., ill. — (Kwintessens: Vlaams tijdschrift voor kunstambacht en vormgeving ; 2009: 1). — Keerdruk

KdG-ABK: 777.42 KWIN

*La monarquía de Felipe III: la casa del rey* / [edit.] José Martínez Millán ; [edit.] Maria Antonietta Visceglia. — Madrid : Fundación MAPFRE, 2008. — 4 v. — ISBN-13 978-84-9844-085-0

UA-CST: GES 946.0 H 71 MART 2008

1-2

*Le concours des Muses: suite de valse, op. 268 = Musengruppenwalzer* / J. Labitzky. — Mayence : Schott. — 36 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 18447

Artesis-KC: MM-OO-LABIT-concour-36

1-36

*Karlsbader Cur-Tänze: trois polka's, op. 194* / J. Labitzky. — Leipzig : Hofmeister. — 1 partituur, 23 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 4557

Artesis-KC: MM-OO-LABIT-karlsba-24

1-24

*Militaire galop, op. 112* / J. Labitzky. — Leipzig : Hofmeister. — 1 partituur, 36 partijen. — (Beliebte Walzer und Galoppen für das Orchester von Joseph Labitzky ; 50). — Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. 3091

Artesis-KC: MM-OO-LABIT-militai-37

1-37

*Orion: quadrille, op. 149* / J. Labitzky. — Leipzig : Hofmeister. — 1 partituur, 21 partijen. — (Beliebte Walzer und Galoppen für das Orchester von Joseph Labitzky ; 86). — Uitg. nr./Pl. nr. 4033

Artesis-KC: MM-OO-LABIT-orion-22

1-22

*Sarah: quadrille, op. 192* / J. Labitzky. — Leipzig : Hofmeister. — 1 partituur, 24 partijen. — (Beliebte Walzer und Galoppen für das Orchester von Joseph Labitzky ; 126). — Uitg. nr./Pl. nr. 4543

Artesis-KC: MM-OO-LABIT-sarah-25

1-25

*Alexandre Dumas inattendu* / Francis Lacassin. — Monaco : Rocher, 2008. — 187 p. — ISBN-13 978-2-268-06602-8

UA-CST: T&L 840 N-DUMA-LACA 2008

*Concertino: für Horn, Fagott und Orchester, op. 43* / Ignaz Lachner ; [bew.] R. Ostermeyer. — S.l. : Ostermeyer, 2003. — 1 partituur, 2 partijen. — (Kammermusik für Horn ; 2003: 3) ; (Musik mit Horn ; 2003: 3). — ISMN M-50154-005-1 ; Uitg. nr./Pl. nr. ROM 120b

Artesis-KC: UM-BH-LACHN-conc-3

*Aubade printanière* / Paul Lacombe ; [bew.] Alphonse Lemaire. — 1 partituur, 36 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire

Artesis-KC: MM-OO-LACOM-aubade-37

1-37

*Charles Darwin et George Lemaître: une improbable mais passionnante rencontre* / Dominique Lambert ; Jacques Reisse. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2008. — 288 p. — (Mémoires: collection in -8°, 3e série ; 30). — ISBN-13 978-2-8031-0252-5

UA-CGB: BIO 575.3 G-LAMB 2008

EHC: 726134

*Kunst am Nullpunkt: eine Analyse der Avantgarde im 20. Jahrhundert* / Michael Langer. — Worms : Werner'sche Verlagsgesellschaft, 1984. — 180 p., ill. — ISBN-10 3-88462-034-7

KMSKA: ICSAC A 2145

KMSKA: ICC 10857

*Historia de una caja de comunidad: Tehuacán 1586–1630* / Blanca Lara Tenorio. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2005. — 151 p. — (Colección científica: serie Historia ; 476). — ISBN-10 968-03-0135-4

UA-CST: MAG-MEX-C 1795

*Franz Liszt par l'image* / Zsigmond László ; Béla Mátéka. — Budapest : Corvina, 1978. — 239 p., ill. — ISBN-10 963-13-3661-1

Artesis-KC: UM-BG-LISZT-laszlo-1

*Permeke en Servaes vóór 1914* / Jan d' Haese ; [medew.] Robert de Booser-Servaes ; Latemse Kunstkring [Sint-Martens-Latem]. — Sint-Martens-Latem :

- Artiestenzolder, 1986. — 48 p., ill. — Tentoonstelling:  
Artiestenzolder [Sint-Martens-Latem]. 1986/08/16 - 1986/09/28  
KMSKA: ICC 10991
- Willem Elsschot en de vrouwen: essay* / Guido Lauwaert. —  
Antwerpen : Meulenhoff / Manteau, 2009. — 61 p., ill. —  
ISBN-13 978-90-8542-183-2  
EHC: 725941
- Chopin* / André Lavagne. — Paris : Classique Hachette,  
1969. — 93 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1969: 1)  
Artesis-KC: UM-BG-CHOPI-lavagne-1
- Prud'hon: la justice et la vengeance divine poursuivant le crime* / Sylvain Laveissière. — Paris : Réunion des musées  
nationaux, 1986. — 120 p., ill. — (Les dossiers du département  
des peintures ; 32). — ISBN-10 2-7112-0653-X  
KMSKA: ICC 10491
- Le voyage artistique à Bayreuth* / Albert Lavignac. — Genève :  
Minkoff Reprint, 1973. — 495 p. — Herdruk van uitgave 1951:  
Paris  
Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-lavigna-1
- Leaves from paradise: the cult of John the Evangelist at the  
Dominican Convent of Paradise bei Soest* / [edit.] Jeffrey F.  
Hamburger. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press,  
2008. — 213 p., ill. — (Houghton Library studies ; 2008: 1). —  
ISBN-13 978-0-9765472-8-0 ; ISBN-10 0-9765472-8-7  
UA-CST: RG 2143 B 8  
KMSKA: MONO-BB 5408
- A short history of ebooks* / Marie Lebert. — Toronto  
[http://www.etudes-francaises.net/dossiers/-  
ebook.htm](http://www.etudes-francaises.net/dossiers/-ebook.htm)  
Artesis-BLS: BLS 029.7 G-LEBE 2009  
Xerocopie
- L'effort: cercle d'art photographique belge (1901-1910)* / Claire  
Leblanc. — Bruxelles : Lettre volée, 2001. — 108 p., ill. —  
(Collection Palimpsestes ; 13). — ISBN-10 2-87317-154-5  
UA-CST: MAG-OW-A 21036  
EHC: 658230 [C0-249 g]  
KMSKA: MONO-BA 1774
- Leergeld. Een institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein  
studiefinanciering, 1945-1994.* — 's Gravenhage :  
Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1996. — 100 p. — (PIVOT-rapport ;  
42)  
SA: 228#1422
- Schoenberg et son école* / René Leibowitz. — Paris : Janin,  
1947. — 298 p. — (La flûte de Pan ; 1947: 1)  
Artesis-KC: ES ; Magazijn  
Artesis-KC: ES ; Magazijn  
Artesis-KC: UM-BG-SCHON-leibowi-1
- Leids jaarboekje.* — Leiden. — ISSN 0922-6699  
EHC: 725814 [C2-467 a]  
100(2008)
- Gent in 99 gedenkplaten* / Luc Lekens. — S.l. : Tempus,  
2009. — 127 p., ill. — ISBN-13 978-90-76684-50-5  
EHC: 725813
- Les amours du diable: fantaisie dramatique* / Alphonse  
Lemaire ; [pass. aut.] Albert Grisar. — 1 partituur, 37  
partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1887 ; Opgedragen  
aan Félix Grisar ; duur van compositie: 19'  
Artesis-KC: MM-OO-LEMAI-amours-38  
1-38
- Leo Bervoets.* — Antwerpen : Galerij Brabo, 1986. — 47 p.,  
ill. — Tentoonstelling: Galerij Brabo [Antwerpen]. 1986/12/05  
- 1987/01/24  
EHC: 627315 [C0-179 f]  
C0  
KMSKA: ICC 11048
- Leo de Beul: tentoonstelling* / [edit.] A. Stroobants. —  
Dendermonde : Stadsbestuur Dendermonde, 2008. — ill. —  
Tentoonstelling: Stadhuis [Dendermonde]. 2008/06/28 -  
2008/07/20  
EHC: 724842  
KMSKA: TENT-TC 9024
- Léon Chestov . Jean-Luc Nancy.* — Paris : Europe, 2009. —  
379 p. — (Europe: revue littéraire mensuelle ; 960). —  
ISBN-13 978-2-35150-023-1  
UA-CST: T&L 82 F-EURO:960  
EHC: B 54169:2009,960 [C2-163 e]
- Lettre adressée à Mr. l'évêque de Namur et à Messieurs les  
vicaires généraux des différens diocèses de la Belgique.* — S.l. :  
s.n., 1814. — p. 61. — Overdruk uit Journal officiel de la  
Belgique.- 45  
EHC: 726215
- De viris illustribus urbis Romae, a Romulo ad Augustum, ad  
usum sextae scholae* / C.F. Lhomond. — 2 ed. — Parisiis :  
Egron, 1815. — 200, 172 p.  
EHC: 726090
- Eloge funèbre de ... Louis XVIII, roi de France et de Navarre* /  
Liautard [abbé]. — Paris : Leblanc, 1824. — 50 p.  
EHC: 726145  
EHC: 726146
- Licentieverhandelingen en doctoraatstheses van de Sectie  
Kunstgeschiedenis en Archeologie van de Vrije Universiteit  
Brussel* / [edit.] Marianne Bollen ; Brusselse Oudstudenten  
Kunstgeschiedenis en Archeologie. — 2 ed. — Brussel :  
BOKA, 1990. — 2 v.  
EHC: 546521 [S4-212 d]  
1-2  
KMSKA: MONO-BC 3919  
2
- Liebermann, Slevogt, Corinth: deutsche Impressionisten aus  
dem Niedersächsischen Landesmuseum Hannover* /  
[edit.] Bernd Schällicke. — Hamburg : BATIG, 1987. — 66 p. —  
Tentoonstelling: BATIG [Hamburg]. 1987/04/29 - 1987/06/12

*Vermeer: the complete paintings* / Walter Liedtke. — Antwerp : Ludion, 2008. — 207 p., ill. — (Classical art series ; 3). — ISBN-13 978-90-5544-742-8

EHC: 726372

KMSKA: MONO-BC 3828

*Digitalisering van microvormen. Onderzoek naar de verschillende aspecten van de conversie van microvormen naar een digitale omgeving: een omgevingsverkenning* / Anita Ligthart ; Patricia Alkhoven. — Den Haag : Koninklijke Bibliotheek, 1999. — 35 p. — (Metamorfoze)

SA: 228#1573-1574

*Federico Barocci: allure and devotion in late Renaissance painting* / Stuart Lingo. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2008. — 292 p., ill. — ISBN-13 978-0-300-12125-4

KMSKA: MONO-BC 3904

*Lismonde* / [edit.] Anne Adriaens-Pannier. — Gent : Snoeck, 2008. — 111 p., ill. — (Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België ; 4). — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten [Brussel]. 2008/10/07 - 2009/01/25. — ISBN-13 978-90-5349-720-3

EHC: 725764

Artesis-OWAC: 33737

*Franz Liszt Tagebuch 1827* / [edit.] Detlef Altenburg ; [edit.] Rainer Kleinertz. — Wien : Neff, 1986. — 2 v. — ISBN-10 3-7014-0229-9

Artesis-KC: UM-BG-LISZT-altenbu-2

1-2

*Missa Solennis = Graner Festmesse* / Franz Liszt. — Leipzig : Schubert. — 223 partijen. — (Edition Schubert ; 2899b). — Jaar van compositie: 1855-1858. — Uitg. nr./Pl. nr. Ed.No.2899b ; Uitg. nr./Pl. nr. 4938

Artesis-KC: MM-OO-LISZT-missa-223

1-223

*Zweite Ungarische Rhapsodie* / Franz Liszt ; [bew.] Karl Müller-Berghaus. — Leipzig : Senff. — 1 partituur, 41 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 923

Artesis-KC: MM-OO-LISZT-rhaps2-42

1-42

*The English Reformation and the laity: Gloucestershire, 1540-1580* / Caroline Litzenger. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 218 p. — (Cambridge studies in early modern British history ; 2002: 1). — ISBN-10 0-521-47545-7 ; ISBN-10 0-521-52021-5

UA-CST: GES 942 H 73 LITZ 2002

*Zwei orchesterpolonaises, op. 49 & op. 55* / Anatolij Ljadov. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 746). — Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-LJADO-orchest-1

*Robert Schumann: Konzert für Violoncello und Orchester a-moll op.129* / Heinz von Loesch. — München : Fink, 1998. — 72 p. — (Meisterwerke der Musik: Werkmonographien zur Musikgeschichte ; 64). — ISBN-10 3-7705-3035-7

Artesis-KC: UM-BG-SCHUM-vonloes-1

*Les quatuors à cordes de Beethoven* / Jacques Lonchampt. — Paris : JMF, 1956. — 117 p.

Artesis-KC: UM-BG-BEETH-loncham-1

*Women and religious writing in early modern England* / Erica Longfellow. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 241 p. — ISBN-10 0-521-83758-8 ; ISBN-13 978-0-521-10040-3

UA-CST: T&amp;L 820 J 17 LONG 2008

*Sonate: voor viool en klavier, op. 37 = Sonate: pour violon et piano, op. 37* / Armand Lonque. — Brussel : Maurer. — 1 partituur, 1 partij. — Met opdracht van de auteur aan mijn broeder Georges ; duur van compositie: 12'

Artesis-KC: MM-SV-LONQU-sonat-2

1-2

*Poème de la mer: pour violon et piano, op. 19* / Georges Lonque. — Bruxelles : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1935

Artesis-KC: UM-SV-LONQU-poeme-2

1-2

*Rescate arqueológico en la Catedral y Santuario metropolitanos: estudios de ofrendas* / Gabino López Arenas. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2003. — 211 p., ill. — (Colección científica: serie Arqueología ; 451). — ISBN-10 970-35-0439-6

UA-CST: MAG-MEX-C 1780

*The man who made Vermeers: unvarnishing the legend of master forger Han van Meegeren* / Jonathan Lopez. — Orlando, Fla : Harcourt, 2008. — 340 p., ill. — ISBN-13 978-0-15-101341-8

EHC: 726048

*Correspondance et poèmes* / Jean Lorrain ; Gustave Moreau ; [edit.] Thalie Rapetti. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1998. — 94 p. — (Textes RMN ; 1998: 1). — ISBN-10 2-7118-3832-3

UA-CST: T&amp;L 840 P-LORR 98

KMSKA: MONO-BA 1777

*Toulouse-Lautrec and his contemporaries: posters of the Belle Epoque from the Wagner collection* / Ebriga Feinblatt ; Bruce Davis. — Los Angeles, Calif. : Los Angeles County Museum of Art, 1985. — 261 p., ill. — Tentoonstelling: Los Angeles County Museum of Art. 1985/04/11 - 1985/06/16. — ISBN-10 0-87587-125-9

KMSKA: LXVIII D 36

KMSKA: ICC 10063

*Kant's impure ethics: from rational beings to human beings* / Robert B. Loudon. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2000. — 254 p. — ISBN-10 0-19-513041-3

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-LOUD 2000

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Grelots rémois: polka avec accompt. de grelots* / Arthur Louis ; [bew.] Princiaux [fils]. — S.l. : Imprimerie Delanchy. — 1 partituur, 36 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.259

Artesis-KC: MM-OO-LOUIS-grelots-37

1-37

*Les Louis d'or: polka* / [twijfel. aut.] Schroeder. — S.l. : s.n. — 1 partituur, 25 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 62)

Artesis-KC: MM-OH-SCHRO-louis-26

1-26

*Louis Thevenet* / [comp.] Kris Vanhemelryck ; Beersel, Gemeente. — Beersel : Herman Teirlinck Huis, 1985. — ill., 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Herman Teirlinck Huis [Beersel], 1985/06/15 - 1985/07/14

KMSKA: ICC 9911

*Haven in de branding: de economische ontwikkeling van de Antwerpse haven vanaf 1900* / Reginald Loyen. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2008. — 465 p., ill. — (Studies in social and economic history ; 34). — ISBN-13 978-90-5867-702-0

AHB: LZ-M 05.01.03 LOYEN 2008

KdG-HB: 376.51

SA: 105#113

EHC: 724997

UHasselt: 656 LOYE 2008

*De piramiden: een onopgelost raadsel* / Maria Rosaria Luberto ; [vert.] Jeroen de Keyser ; [edit.] Piet de Moor. — S.l. : Knack, 2008. — 188 p., ill. — (De grote mysteries van de archeologie ; 10). — ISBN-13 978-90-5466-783-4

EHC: 726155:10

HL-CH: 900.3 LUBE 2008

*Troje: mythe en legende* / Maria Rosaria Luberto ; [vert.] Jeroen de Keyser ; [edit.] Piet de Moor. — S.l. : Knack, 2008. — 186 p., ill. — (De grote mysteries van de archeologie ; 2). — ISBN-13 978-90-5466-738-4

EHC: 726155:2

HL-CH: 900.3 LUBE 2008

*Luchtvaart gebonden. Een institutioneel onderzoek op het terrein van de burgerluchtvaart, 1945-1993.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1994. — 182 p. — (PIVOT-rapport ; 16)

SA: 228#1396

*Wieland Wagner et la survie du théâtre lyrique* / Claude Lust. — Lausanne : L'Age d'Homme, 1969. — 236 p.

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-lust-1

*Frank Lloyd Wright* / Waldemar Łysiak. — Berlin : Henschel, 1983. — 28 p., ill.

KMSKA: ICC 10859

*Liverpool Oratorio* / Paul McCartney ; [medew.] Carl Davis ; [sopraan] Kiri Te Kanawa ; [mezzosopraan] Sally Burgess ; [tenor] Jerry Hadley ; [bas] Willard White ; [sopraan] Jeremy Budd ; [koor] Choristers of Liverpool Cathedral ; [koor] Royal Liverpool Philharmonic Choir ; [orkest] Royal Liverpool Philharmonic Orchestra. — S.l. : EMI, 1991. — 2 compact disc(s), 1 tekstboek. — Jaar van compositie: 1991. — CD/LP nummer CDC 7 54373 2

Artesis-KC: UM-ZCA-MCCAR-liverpo-2

1-2

*Dance in the Renaissance: European fashion, French obsession* / Margaret M. McGowan. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2008. — 330 p., ill. — ISBN-13 978-0-300-11557-4

UA-CST: T&L 792 L-F-MCGO 2008

EHC: 723180

KMSKA: MONO-BB 4616

*Enchanted lives, enchanted objects: American women collectors and the making of culture, 1800-1940* / Dianne Sachko Macleod. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2008. — 310 p., ill. — ISBN-13 978-0-520-23729-2

KMSKA: MONO-BB 5403

*Poor women in Shakespeare* / Fiona McNeill. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 255 p. — ISBN-13 978-0-521-86886-0

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-MCNE 2007

*Something new under the sun: an environmental history of the twentieth-century world* / J.R. McNeill. — New York, N.Y. : Norton, 2001. — 421 p., ill. — ISBN-10 0-393-32183-5

UA-CST: GES 93 H 70 MACN 2001

*Literature, satire and the early Stuart state* / Andrew McRae. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 250 p. — ISBN-13 978-0-521-10042-7 ; ISBN-10 0-521-81495-2

UA-CST: T&L 820 H 3 MCRA 2008

*Macro-economische politiek. Een institutioneel onderzoek op het beleidsterrein macro-economische politiek in de periode 1947-1998.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1999. — 68 p. — (PIVOT-rapport ; 81)

SA: 228#1462

*Maeght: l'aventure de l'art vivant* / Yoyo Maeght ; Isabelle Maeght ; Franck Maubert. — Paris : Martinière, 2006. — 309 p., ill. — ISBN-10 2-7324-3485-X

KMSKA: MONO-BC 3922

*The magic of things: still-life painting, 1500-1800* / [edit.] Jochen Sander ; [medew.] Hessisches Landesmuseum [Darmstadt]. — Frankfurt am Main : Städel Museum, 2008. — 366 p., ill. — Tentoonstelling: Städel Museum [Frankfurt am Main], 2008/03/20 - 2008/08/17 ; tentoonstelling:

Kunstmuseum [Basel]. 2008/09/05 - 2009/01/04. —  
ISBN-13 978-3-7757-2207-0  
EHC: 725771  
KMSKA: TENT-TC 8697

*Magnus Lindberg* / [edit.] Peter Szendy ; [edit.] Jean-Pierre Cholleton ; [edit.] e.a. — Helsinki : Ircam, 1993. — 125 p. — ISBN-10 951-96274-2-1  
Artesis-KC: UM-BG-LINDB-szendy-1

*Maieusis: essays on ancient philosophy in honour of Myles Burnyeat* / [edit.] Dominic Scott. — Oxford : Oxford University Press, 2007. — 425 p. — ISBN-13 978-0-19-928997-4  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Ouverture des Dragons de Villars* / Aimé Maillart. — 16 partijen. — Handschrift  
Artesis-KC: MM-OO-MAILL-dragons-16  
1-16

*Ricercari: per undici instrumenti = Ricercari: pour onze instruments = Ricercari: für elf Instrumente = Ricercari: for eleven instruments* / G. Francesco Malipiero. — Wien : Universal, 1953. — 1 partituur (103 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 231) ; (Universal-Edition ; 6689). — Jaar van compositie: 1925. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 6689  
Artesis-KC: UM-OO-MALIP-ricer-1  
Artesis-KC: UM-KAM-MALIP-ricer-1

*Serenata mattutina: per 10 istrumenti* / G. Francesco Malipiero. — Wien : Universal, 1960. — 1 partituur (32 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 388). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 13'. — Uitg. nr./Pl. nr. W.Ph.V. 388  
Artesis-KC: UM-KAM-MALIP-serenat-1

*Mammoetsporen, deel I. Een institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein voortgezet onderwijs, 1968-1998.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, s.d. — 261 p. — (PIVOT-rapport ; 63)  
SA: 228#1444

*Twentieth-century drama dialogue as ordinary talk: speaking between the lines* / Susan Mandala. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 138 p. — ISBN-13 978-0-7546-5105-5  
UA-CST: T&L 820 H 2 MAND 2007

*Manet - Manet: zwei Bilder im Dialog* / [edit.] James Cuno ; [edit.] Joachim Kaak. — Köln : DuMont, 2004. — 134 p., ill. — Tentoonstelling: Courtauld Institute of Art Gallery [London]. 2004/10/14 - 2005/01/09 ; tentoonstelling: Neue Pinakothek [München]. 2005/01/20 - 2005/04/10. — ISBN-10 3-8321-7504-0  
KMSKA: TENT-TC 9011

*De Ilias en de Odyssee van Homerus: een biografie* / Alberto Manguel ; [vert.] Patty Adelaar. — Amsterdam : Mets & Schilt, 2008. — 249 p. — ISBN-13 978-90-5330-659-8  
EHC: 726061

*Shakespeare's women: performance and conception* / David Mann. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 293 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-88213-2 ; ISBN-10 0-521-88213-3  
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-MANN 2008

*Concerto: per tre violini e orchestra* / Franco Mannino. — Milano : Ricordi, 1965. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 24' ; Opgedragen aan famiglia Kogan. — Uitg. nr./Pl. nr. 130893  
Artesis-KC: UM-SV-MANNI-conc-4  
1-4

*Variazioni capricciose: per tre violini sul 24° capriccio di Paganini, op. 41* / Franco Mannino. — Milano : Sonzogno, 1967. — 1 partituur, 3 partijen. — Opgedragen aan Leonide Elisabetta e Paolo Kogan. — Uitg. nr./Pl. nr. 6117  
Artesis-KC: UM-SV-MANNI-varia-4  
1-4

*Marc Baudery: tentoonstelling* / [edit.] A. Stroobants. — Dendermonde : Stadsbestuur Dendermonde, 2008. — ill. — Tentoonstelling: Stadhuis [Dendermonde]. 2008/00/00 - 2008/00/00  
KMSKA: TENT-TC 9022

*Marc Chagall: döda själar* / [edit.] Ingvar Claeson ; [edit.] Björn Springfeldt. — Malmö : Malmö konsthall, 1986. — 87 p., ill. — Tentoonstelling: Malmö konsthall. 1986/06/14 - 1986/08/17. — ISBN-10 91-7704-017-1  
KMSKA: ICC 10399

*Bach* / Luc-André Marcel. — Paris : Seuil, 1961. — 187 p., ill. — (Collections microcosme: solfèges ; 19)  
Artesis-KC: UM-BG-BACH-marcel-1  
EHC: H 175020:19 [M-137 f]

*De rebus gestis beati Aloysii Gonzagæ / Annibalus Marchetti.* — Florentiæ : typis sereniss. M.D., 1687 ; Firenze : veneunt in officina Io: Philippi Cecchij, 1687. — [14], 374, [16] p., 4°. — Met toegevoegd blad met errata ; bibliografische referentie Backer-Sommervogel [S.J.] V, col.526, nr.1  
EHC: 726003  
Met ingekleefd portret

*Bernini and the art of architecture* / T.A. Marder. — New York, N.Y. : Abbeville Press, 1998. — 343 p., ill. — ISBN-10 0-7892-0115-1  
KMSKA: MONO-BC 3963

*Marguerite Yourcenar et l'univers poétique: actes du colloque international de Tokyo (9-12 septembre 2004)* / [edit.] Osamu Hayashi ; [edit.] Naoko Hiramatsu ; [edit.] Rémy Poignault. — Clermont-Ferrand : SIEY, 2008. — 396 p. — ISBN-13 978-2-9515693-8-6 ; ISBN-10 2-9515693-8-6  
UA-CST: T&L 840 N-YOUR-HAYA 2008

*Bartók* / Pierrette Mari. — Paris : Classique Hachette, 1969. — 93 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1969: 3)  
Artesis-KC: UM-BG-BARTO-mari-1



*Bruegel the Elder* / R.H. Marijnissen. — Brussels : Arcade, 1969. — 121 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 3889

*Markiezin zkt. kunst: actuele kunst in het Kasteel van Gaasbeek* / Gynaika [Antwerpen]. — Gaasbeek : Kasteel van Gaasbeek, 2008. — 78 p., ill. — Tentoonstelling: Kasteel van Gaasbeek. 2008/09/12 - 2008/11/23

KMSKA: TENT-TA 7286

*Mémoires* / Jean-François Marmontel ; [edit.] John Renwick. — Paris : Champion, 2008. — 873 p., ill. — (Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux ; 44). — ISBN-13 978-2-7453-1714-8

UA-CST: MAG-OW-B 50802

*Ouverture à grand orchestre de l'opéra Des Falkners Braut, op. 65 = Ouverture à grand orchestre de l'opéra La fiancée du Fauconnier, op. 65* / Heinrich Marschner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 46 partijen. — Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. 5157

Artesis-KC: MM-OO-MARSC-falkner-47

1-47

*Ouverture Hans Heiling, op. 80* / Heinrich Marschner. — Leipzig : Hofmeister. — 1 partituur, 38 partijen. — (Ouvertüren für das Pianoforte ; [ 1]). — Uitg. nr./Pl. nr. 1917

Artesis-KC: MM-OO-MARSC-hans-39

1-39

*Ouverture zu der Oper Der Templer und die Jüdin, op. 60* / Heinrich Marschner. — Leipzig : Hofmeister. — 1 partituur, 38 partijen. — Handschrift ; Opgedragen aan C.F.E. Weisse. — Uitg. nr./Pl. nr. 1477

Artesis-KC: MM-OO-MARSC-templer-39

1-39

*Á la recherche de l'humanité: science, poésie ou raison pratique dans la philosophie politique de Jean-Jacques Rousseau, Leo Strauss et James Madison* / Terence Marshall. — Paris : Presses universitaires de France, 2009. — 418 p. — (Léviathan ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-13-056682-3

UA-CST: FILO 141.7 G-MARS 2009

*La perdida 'Relación de la Nueva España y su conquista' de Juan Cano* / Rodrigo Martínez Baracs. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2006. — 181 p. — (Colección científica: serie Historia ; 497). — ISBN-10 968-03-0194-X

UA-CST: MAG-MEX-C 1809

*Pasion de la musica en Marti* / Orlando Martinez. — La Habana, Cuba : Goldaraz, 1953. — 71 p.

Artesis-KC: UL-LG-MARTI-martine-1

*Trio: 5 pièces brèves pour violon, violoncelle et piano* / B. Martinů. — Mainz : Schott, 1931. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Schott ; 2183). — Jaar van compositie: 1930. — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S. 33027

Artesis-KC: UM-KMTP-MARTI-trio-3

1-3

*Marvels of delight*. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2002. — 11 p. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2002/06/14 - 2002/08/18

KMSKA: K 2 A 51

*Le vin tendre: quadrille* / H. Marx. — Paris : Gauvin. — 30 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-MARX-vin-30

1-30

*Le Cid: air de Rodrigue* / Jules Massenet ; [pass. aut.] Pierre Corneille. — 32 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-MASSE-cid-32

1-32

*Le Cid: ouverture* / Jules Massenet ; [pass. aut.] Pierre Corneille. — Paris : Hartmann. — 1 partituur, 36 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H.1598 ; Uitg. nr./Pl. nr. G.H.1647

Artesis-KC: MM-OO-MASSE-cid-37

1-37

*Don César de Bazan: entr'acte Sevillana* / Jules Massenet. — Paris : Hartmann. — 1 partituur, 32 partijen. — Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H.202

Artesis-KC: MM-OO-MASSE-don-33

1-33

*Marche héroïque de Szabadi* / Jules Massenet. — Paris : Hartmann. — 1 partituur, 53 partijen. — Opgedragen aan Abbé Liszt. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H.1127 ; Uitg. nr./Pl. nr. G.H.1106

Artesis-KC: MM-OO-MASSE-marche-54

1-54

*Menuet de Manon* / Jules Massenet. — Paris : Hartmann. — 1 partituur, 22 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H.1457 ; Uitg. nr./Pl. nr. G.H.1458

Artesis-KC: MM-OO-MASSE-manon-23

1-23

*Sarabande espagnole du XVI<sup>me</sup> siècle* / Jules Massenet. — Paris : Hartmann. — 1 partituur, 24 partijen. — Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H.881

Artesis-KC: MM-OO-MASSE-saraban-25

1-25

*Masters of the 19th and 20th centuries*. — New York, N.Y. : Marlborough-Gerson Gallery, 1986. — ill. — Tentoonstelling: Marlborough-Gerson Gallery [New York, N.Y.]. 1986/11/05 - 1986/12/02. — ISBN-10 0-89797-032-2

KMSKA: ICC 11152

*Naar de letter: handboek editiewetenschap* / Marita Mathijssen. — 3 ed. — Den Haag : Constantijn Huygens Instituut, 2003. — 460 p., ill. — ISBN-10 90-76832-08-0

MPM: BM 35152

*Beethoven piano sonatas* / Denis Matthews. — London : BBC, 1967. — 56 p.

Artesis-KC: UM-BG-BEETH-matthew-1

*Bedrogen ogen: geschilderde illusies van Cornelius Gijssbrechts* / Olaf Koester. — Zwolle : Waanders, 2005. — 80 p., ill. — Tentoonstelling: Mauritshuis ['s-Gravenhage]. 2005/02/05 - 2005/05/15. — ISBN-10 90-400-9070-X

EHC: 683228 [C0-346 a]

KMSKA: TENT-TC 5562

*Max Beckmann* / [edit.] Sean Rainbird. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 2003. — 293 p., ill. — Tentoonstelling: Centre Georges Pompidou [Paris]. 2002/09/10 - 2003/01/06 ; tentoonstelling: Tate Modern [London]. 2003/02/12 - 2003/05/05 ; tentoonstelling: MoMa [New York, N.Y.]. 2003/06/25 - 2003/09/30. — ISBN-10 0-87070-242-4 ; ISBN-10 0-87070-241-6

KMSKA: TENT-TC 9071

*Max Slevogt: die Berliner Jahre* / [edit.] Sabine Fehlemann. — Wuppertal : Von der Heydt-Museum, 2005. — 206 p., ill. — Tentoonstelling: Von der Heydt-Museum [Wuppertal]. 2005/03/06 - 2005/05/22 ; tentoonstelling: Max Liebermann Haus. Stiftung Brandenburger Tor [Berlin]. 2005/06/04 - 2005/09/04. — ISBN-10 3-87909-862-X

KMSKA: TENT-TC 9062

*Richard Wagner in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Hans Mayer. — Hamburg : Rowohlt, 1959. — 174 p. — (Rowohlts Monographien ; 29)

UA-CST: MAG 59 J 29

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-mayer-1

*Medieval archaeology: an encyclopedia* / [edit.] Pamela Crabtree. — New York, N.Y. : Garland, 2001. — 426 p., ill. — ISBN-13 978-0-8153-1286-4

EHC: 726224

*Medieval art and architecture after the Middle Ages* / [edit.] Janet T. Marquardt ; [edit.] Alyce A. Jordan. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars, 2009. — 389 p., ill. — ISBN-13 978-1-4438-0057-0

EHC: 726300

*Teresa van Avila: een spirituele biografie* / Cathleen Medwick ; [vert.] Roelof Posthuma. — Baarn : Ten Have, 2003. — 352 p., ill. — ISBN-10 90-259-5329-8 ; ISBN-10 90-76671-30-3

UA-CST: RG 2132 C 52

BSA: LZ 393/617

EHC: 725768

*Modern art: a critical introduction* / Pam Meecham ; Julie Sheldon. — 2 ed. — London : Routledge, 2005. — 354 p., ill. — ISBN-10 0-415-28194-6

KMSKA: MONO-BB 5322

*Tonneel der uut-vaerden van Ferdinandus coninck, Carolus keyser, Philippus den tweeden, Rudolphus den tweeden, Philippus den derden, midtsgaders 'leven, overlijden ende begravinghe, van Albertus den godtvruchtigen ertz-hertoge van*

*Oostenrijck hertoghe van Bourgoigne, Brabant &c.* / Adriaen van Meerbeeck. — Brussel : by Ferdinande de Hoemaker, 1622. — [104] f., ill., 8°, ...<sup>4</sup> A-D<sup>8</sup> E<sup>12</sup> 2E<sup>4</sup> F-L<sup>8</sup> M<sup>4</sup>. — Bibliografische referentie STCV c:lvd:3120033. — Vingerafdruk: 162208 - # a1 ... 2 t,\$ : # a2 ... 3 nt. - # b1 A \$( : # b2 M g

UA-CST: MAG-P 10.20

Onvolledig f. A3 en H8 ontbreken

EHC: 726210

EHC: K 12527 [S2-824 g]

Onvolledig f. G1 en G8 ontbreken en vervangen door een foto

*Bejubeld en verguisd: helden en heldinnen in de oudheid* / Fik Meijer. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2008. — 391 p., ill. — ISBN-13 978-90-253-6406-9

KdG-DLO-NP: 923

EHC: 723780

*De hond van Odysseus: het dier in de oudheid* / Fik Meijer. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2009. — 151 p., ill. — ISBN-13 978-90-253-6434-2

EHC: 726302

*Meisjes van de fabriek: voor de lens van de inspecteur* / [edit.] Hans Rooseboom ; [edit.] e.a. ; Nationaal Archief [Den Haag]. — Zwolle : Waanders, 2008. — 28 p., ill. — ISBN-13 978-90-400-8538-3

EHC: 726025

*L'Arlésienne: valse* / Meissner. — Bruxelles : Imprimerie Stevens, 1859. — 1 partituur, 35 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 144). — Samen met Quadrille, pastoral, historique

Artesis-KC: MM-OH-MEISS-arlesie-36

1-36

*Pas redoublé: pour défiler* / Meissner. — Arlon : Imprimerie Brück, 1860. — 1 partituur, 37 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 155). — Samen met Marche

Artesis-KC: MM-OH-MEISS-pas-38

1-38

*Souvenir des Noces de Jeannette* / Meissner ; [pass. aut.] Victor Massé. — Arlon : Imprimerie Brück, 1860. — 1 partituur, 36 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 153)

Artesis-KC: MM-OH-MEISS-noces-37

1-37

*Meisterzeichnungen von Leonardo bis zu Rodin: eine Auswahl von Miniaturen, Handzeichnungen und Aquarellen aus der graphischen Sammlung Museen der Stadt Köln* / [edit.] Uwe Westfeling. — Köln : Museen der Stadt Köln, 1986. — 255 p., ill. — Tentoonstelling: Wallraf-Richartz-Museum [Köln]. 1986/00/00 - 1986/00/00

MPM: PK-A 5976

EHC: 518078 [S4-88 a]

KMSKA: TENT-TC 3274

KMSKA: ICC 11100

*Melanie Calvat, het herderinnetje van La Salette, volgens haar eigen levensbeschrijving.* — Borgerhout : Madonnacentrum Totus Tuus, 1996. — 104 p.

BSA: MAG 395/318

*All the difference in the world: postcoloniality and the ends of comparison* / Natalie Melas. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2007. — 278 p. — (Cultural memory in the present ; 2007: 2). — ISBN-13 978-0-8047-3197-3 ; ISBN-10 0-8047-3197-7 ; ISBN-13 978-0-8047-3198-0 ; ISBN-10 0-8047-3198-5

UA-CST: T&L 82.091 L-AMZ-MELA 2007

*Le drame des harkis* / Abd-el-Aziz Méliani. — Paris : Perrin, 2001. — 233 p. — ISBN-10 2-262-01847-2 ; ISBN-13 978-2-262-01847-4

UA-CST: MAG-OW-B 51007

*Littérature par alphabet: le Dictionnaire philosophique portatif de Voltaire* / Sylvain Menant. — 2 ed. — Paris : Champion, 2008. — 170 p. — (Collection Unichamp ; 44). — ISBN-13 978-2-7453-1840-4

UA-CST: T&L 840 N-VOLT-MENA 2008

*Souvenir de Boieldieu: romance de 'Charles de France': für Horn und Klavier, op. 17* / Jean Baptist Mengal ; [bew.] R. Ostermeyer. — S.l. : Ostermeyer, 2007. — 1 partituur, 1 partij. — (Kammermusik für Horn ; 2007: 4) ; (Musik mit Horn ; 2007: 4). — Opgedragen aan Alfred Duboullais. — ISMN M-50154-158-4 ; Uitg. nr./Pl. nr. ROM 223

Artesis-KC: UM-BH-MENGA-souveni-2

*Valse: für Horn und Klavier, op. 20* / Jean Baptist Mengal ; [bew.] R. Ostermeyer. — S.l. : Ostermeyer, 2006. — 1 partituur, 1 partij. — (Kammermusik für Horn ; 2006: 1) ; (Musik mit Horn ; 2006: 1). — Opgedragen aan M. Dauverné. — ISMN M-50154-114-0 ; Uitg. nr./Pl. nr. ROM 193

Artesis-KC: UM-BH-MENGA-wals-2

*2 Fantaisies: für Horn und Klavier* / Martin Joseph Mengal ; [edit.] R. Ostermeyer. — S.l. : Ostermeyer, 2007. — 1 partituur, 1 partij. — (Kammermusik für Horn ; 2007: 3) ; (Musik mit Horn ; 2007: 3). — Opgedragen aan Madame la baronne Séganville. — ISMN M-50154-165-2 ; Uitg. nr./Pl. nr. ROM 226

Artesis-KC: UM-BH-MENGA-fanta-2

*3 Quartette: für Flöte, Klarinette, Horn & Fagott, op. 19* / Martin-Joseph Mengal ; [bew.] R. Ostermeyer. — Wernigerode : Ostermeyer, 2003. — 1 partituur, 4 partijen. — (Kammermusik für Horn ; 2003: 1) ; (Musik mit Horn ; 2003: 1). — ISMN M-700193-91-1 ; Uitg. nr./Pl. nr. ROM 112

Artesis-KC: UM-BKA-MENGA-kwart-5

*3 Quartette: für Flöte, Klarinette (oder Oboe), Horn und Fagott, op. 18* / Martin Joseph Mengal ; [edit.] R. Ostermeyer. — S.l. : Ostermeyer, 2007. — 1 partituur, 5 partijen. — (Kammermusik für Horn ; 2007: 5) ; (Musik mit Horn ; 2007: 5). — Opgedragen aan Société Philharmonique de Macou. — ISMN M-50154-147-8 ; Uitg. nr./Pl. nr. ROM 216

Artesis-KC: UM-BKA-MENGA-kwart-6

*Octuors* / Martin-Joseph Mengal. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 533)

Artesis-KC: UM-BKA-MENGA-octet2-1

*Quintet nach Themen von Rossini: für Flöte, Klarinette, Horn und fagott* / Martin Joseph Mengal ; [bew.] R. Ostermeyer. — S.l. : Ostermeyer, 2007. — 1 partituur, 6 partijen. — (Kammermusik für Horn ; 2007: 6) ; (Musik mit Horn ; 2007: 6). — ISMN M-50154-153-9 ; Uitg. nr./Pl. nr. ROM 220

Artesis-KC: UM-BKA-MENGA-kwint-7

*Mensenrechten: alle verklaringen en verdragen sinds 1215* / [medew.] Jan Brocatus. — Brussel : Prometheus, 2008. — 552 p., ill. — (Liberale bibliotheek ; 2). — ISBN-13 978-90-5487-531-4

EHC: 726311

*Merce Cunningham dance company* / [edit.] Merce Cunningham. — 56 p.

Artesis-KC: UD-DGEZ-CUNNI-merce-1

*Met Verhaeren op wandel.* — Sint-Amands-aan-de-Schelde : Provinciaal Museum Emile Verhaeren, 1987. — ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum Emile Verhaeren [Sint-Amands-aan-de-Schelde]. 1987/03/01 - 1987/10/25

UA-CST: MAG-OW-B 25174

EHC: 560069 [C0-028 d]

KMSKA: ICC 11023

*Metropolis M: tweemaandelijks tijdschrift over hedendaagse kunst.* — Utrecht. — Ondertitel varieert. — ISSN 0168-9053

KMSKA: M NL 20

:1-:6(1984-1998/99) :2-:5(2000-2004) :3(2008) :1(2009)

KdG-ABK: CONGRES

(1996)-

EHC: 594871 [C2-353 d]

18(1997)-

Lopende jaargang : LZ IV d

EHC: 594871 [C3-439 e]

14-15(1993-1994)

Artesis-OWAC: 70 E-METR

(1986-1997) ; Onvolledig ; 25:2(2004)-

*Symfonie nr. 7, 'Zwaneven, een heidesymfonie'* / Arthur Meulemans ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (182 p.). — (Repertoire Explorer ; 541). — Jaar van compositie: 1940 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-MEULE-symf7-1

*Vivaldi* / Marc Meunier-Thouret. — Paris : Classique Hachette, 1972. — 92 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1972: 1)

Artesis-KC: UM-BG-VIVAL-meunier-1

*Mexican prints from the collection of Reba and Dave Williams.* — S.l. : s.n. — ill.

KMSKA: MONO-BB 5344

*L'etoile du nord: ouverture* / G. Meyerbeer. — 23 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-MEYER-etoile-23  
1-23

*Friedensfeier-polka* / G. Michaelis. — 1 partituur, 38 partijen. — Samen met Les adieux: galop ; Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-MICHA-frieden-39  
1-39

*The Turkish patrol, op. 83 = Die türkische Schaarwache* / Theodor Michaelis. — Paris : Maho. — 1 partituur, 35 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 84

Artesis-KC: MM-OO-MICHA-turkisc-36  
1-36

*Michel Brusselmans*. — Bruxelles : Centre belge de documentation musicale, 1956. — 16 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 17). — Franse, Nederlandse en Engelse tekst

Artesis-KC: LM-CA-BRUSS-cebedem-1  
EHC: H 202011:17 [M-267 e]

*Mies and modern living: interiors, furniture, photography* / [edit.] Helmut Reuter ; [edit.] Birgit Schulte. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. — 287 p., ill. — ISBN-13 978-3-7757-2221-6

EHC: 726040  
Artesis-OWAC: 33757

*The darker side of the renaissance: literacy, territoriality, and colonization* / Walter D. Mignolo. — 2 ed. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2003. — 463 p., ill. — ISBN-13 978-0-472-08931-4

EHC: 726202

*2ème quatuor à cordes, op. 31* / Marcel Mihalovici. — Parijs : Eschig, 1932. — 1 partituur (36 p.). — Opedragen aan Quatuor Roth (Roth, Antal, Molnar, van Doorn). — Uitg. nr./Pl. nr. M.E. 3369

Artesis-KC: MM-KMKS-MIHAL-kwart2-1

*Mike van der Stappen: tentoonstelling* / [edit.] A. Stroobants. — Dendermonde : Stadsbestuur Dendermonde, 2008. — ill. — Tentoonstelling: Stadhuis [Dendermonde]. 2008/09/27 - 2008/10/12

EHC: 724850  
KMSKA: TENT-TC 9023

*Ode pour Jerusalem: pour orchestre, op. 440* / Darius Milhaud. — Paris : Eschig, 1973. — 1 partituur (69 p.). — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: 13'05". — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.8071

Artesis-KC: UM-OO-MILHA-ode-1

*Les songes* / Darius Milhaud ; [scen.] André Derain. — Paris : Deiss, 1934. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 1933. — Uitg. nr./Pl. nr. R.D. 7500

Artesis-KC: MM-OO-MILHA-songes-1  
Artesis-KC: UM-OO-MILHA-songes-1

*De militaire inlichtingendiensten. Een institutioneel onderzoek naar het handelen van de overheid op het gebied van militaire inlichtendiensten, 1945-1999*. — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1999. — 163 p. — (PIVOT-rapport ; 61)

SA: 228#1442

*Rise and fall of the cosmic race: the cult of mestizaje in Latin America* / Marilyn Grace Miller. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2004. — 202 p. — ISBN-10 0-292-70572-7 ; ISBN-10 0-292-70596-4

UA-CST: T&L 860.8 H 6 MILL 2004

*Miniatuurzilver uit het legaat van mevrouw A.M.E.B. Wittewaal-von Mansbach*. — Utrecht : Centraal Museum, 1976. — 8 p., ill. — Tentoonstelling: Centraal Museum [Utrecht]. 1976/10/00 - 1976/10/00

KMSKA: ICC 10267

*Materiales arqueológicos: tecnología y materia prima* / Lorena Mirambell S. ; Fernando Sánchez Martínez ; Óscar J. Polaco ; e.a. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2005. — 251 p., ill. — (Colección científica: serie Arqueología ; 465). — ISBN-10 968-03-0093-5

UA-CST: MAG-MEX-C 1787

*Mirrors and echoes: women's writing in twentieth-century Spain* / [edit.] Emilie L. Bergmann ; [edit.] Richard Herr. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2007. — 175 p. — (Global, area, and international archive ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-520-25267-7 ; ISBN-10 0-520-25267-5

UA-CST: T&L 860 J 20 BERG 2007

*Ivan Aguéli / Jan af Burén*. — Stockholm : Moderna museet, 1986. — 16 p., ill. — Tentoonstelling: Moderna museet [Stockholm]. 1986/00/00 - 1986/00/00. — ISBN-10 91-7100-296-0

KMSKA: ICC 10992

*Documenten van het Mechels schilders- en beeldsnijdersambacht: de rolle van 1564* / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1969. — p. 88-106, ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 73(1969)

KMSKA: MONO-BB 5411

*Documenten van het Mechelse schilders- en beeldsnijdersambacht: teruggevonden originelen* / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1976. — p. 106-108. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 80(1976)

KMSKA: MONO-BB 5412

*Een gebeeldhouwd blazoen van de Mechelse rederijkerskamer 'De Lischbloeme' (1561)* / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1958. — p. 81-88, ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 62(1958)

KMSKA: MONO-BB 5343

*De Monet a Soto: un hilo conductor.* — Caracas : Museo de Arte Contemporáneo, 1986. — ill. — (Catálogo ; 72). —  
Tentoonstelling: Museo de Arte Contemporáneo [Caracas].  
1986/01/00 - 1986/01/00  
KMSKA: ICC 10523

*Monet, Renoir, and the impressionist landscape: exhibition guide.* — Dublin : National Gallery of Ireland, 2002. — 97 p.,  
ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Ireland [Dublin].  
2002/01/22 - 2002/04/14. — ISBN-10 0-903162-97-0  
KMSKA: TENT-TC 9067

*Bajka: uwertura fantastyczna: na orkiestre symfoniczna = Conte d'hiver / Stanisław Moniuszko.* — München : MPH,  
2009. — 1 partituur (61 p.). — (Repertoire Explorer ; 844). —  
Facsimile ; jaar van compositie: 1848  
Artesis-KC: UM-OO-STANI-bajka-1

*Lille: portrait d'une ville / Catherine Monnet.* — Paris :  
Marseille, 2003. — 159 p., ill. — ISBN-10 2-914967-02-0  
KMSKA: MONO-BC 3855

*L'incoronazione di Poppea: opera in un prologo e tre atti /*  
Claudio Monteverdi ; [dirigent] Sergio Vartolo ;  
[sopraan] Patrizia Bicciré ; [mezzosopraan] Liliana Rugiero ;  
[sopraan] Angela Bucci ; [tenor] William Matteuzzi ;  
[bas] Raffaele Costantini ; [alt] Gabriella Martellacci ;  
[sopraan] Lia Serafini ; e.a. — S.l. : Brilliant Classics, 2005. —  
4 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 92752/1-4  
Artesis-KC: UM-ZP-MONTE-incorroz-4  
1-4

*Antoni Gaudí / Ákos Moravánszky.* — Berlin : Henschel,  
1985. — 35 p., ill.  
KMSKA: ICC 10480

*Intorno a Bernini: studi e documenti / Giovanni Morello.* —  
Roma : Gangemi, 2008. — 255 p., ill. —  
ISBN-13 978-88-492-1572-4  
KMSKA: MONO-BB 5419

*The Thaw collection of master drawings: acquisitions since 2002 /*  
Rhoda Eitel-Porter ; Cara Dufour Denison ; Isabelle Dervaux ; e.a. —  
New York, N.Y. : Morgan Library & Museum, 2009. — 196 p.,  
ill. — Tentoonstelling: Morgan Library & Museum [New York, N.Y.].  
2009/01/23 - 2009/05/03. —  
ISBN-13 978-0-87598-153-6  
KMSKA: TENT-TC 9074

*Moritz von Schwind: Zauberflöte / [edit.] Brigitte Hauptner.* —  
Wien : Österreichische Galerie Belvedere, 2004. — 119 p.,  
ill. — Tentoonstelling: Österreichische Galerie Belvedere.  
Oberes Belvedere [Wien]. 2004/07/14 - 2004/09/26. —  
ISBN-10 3-901508-22-8  
KMSKA: TENT-TC 9010

*Beasts: factual & fantastic / Elizabeth Morrison.* — Los  
Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2007. — 104 p., ill. —  
(The medieval imagination ; 2007: 1). —  
ISBN-13 978-0-89236-888-4  
KMSKA: MONO-BB 5394

*The nationalization of the masses: political symbolism and mass movements in Germany from the Napoleonic wars through the Third Reich /*  
George L. Mosse. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1994. — 252 p. — ISBN-10 0-8014-9978-X  
UA-CST: GES 943 H 71 MOSS 94

*Serenata, op. 15 / Moritz Moszkowski.* — 1 partituur, 35  
partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire ; duur van  
compositie: 2'30"  
Artesis-KC: MM-OO-MOSZK-serenat-36  
1-36

*Spanische Tänze, op. 12 / Moritz Moszkowski ; [bew.] Valentin Frank.* —  
Berlin : Simon, 1883. — 1 partituur, 47 partijen. —  
Uitg. nr./Pl. nr. C.S.937 ; Uitg. nr./Pl. nr. C.S.938  
Artesis-KC: MM-OO-MOSZK-spanisc-48  
1-48

*La plume et le plomb: espaces de l'imprimé et du manuscrit au siècle des Lumières /*  
François Moureau. — Paris : PUPS,  
2006. — 728 p., ill. — (Lettres françaises ; 2006: 1). —  
ISBN-10 2-84050-466-9  
UA-CST: T&L 09 J 18 MOUR 2006  
EHC: 706501

*Istes Finale aus Don Juan / Mozart.* — 41 partijen. —  
Handschrift  
Artesis-KC: MM-OO-MOZAR-final1-41  
1-41

*Mozart and the Netherlands: a bicentenary retrospect / [edit.] Arie Paddemors ; [edit.] Leo Samama.* — Zutphen :  
Walburg Pers, 2003. — 320 p. — Met compact disc(s). —  
ISBN-10 90-5730-244-6  
Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-peddemo-2

*Air de Titus / W.A. Mozart.* — 1 partituur, 26 partijen. —  
Handschrift  
Artesis-KC: MM-OO-MOZAR-titus-27  
1-27

*Marche Turque / W.A. Mozart.* — Paris : Girod. — 1 partituur,  
42 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.G.4190  
Artesis-KC: MM-OO-MOZAR-turque-43  
1-43

*Ouverture de la Flûte enchantée / W.A. Mozart.* — Paris :  
Schonenberger. — 1 partituur, 34 partijen. — (Répertoire des  
morceaux d'Ensemble: exécutés par la Société des Concerts du  
Conservatoire: arrangés très soigneusement pour piano seul:  
Volumes 1-18 ; 55). — Samen met Ouverture du Jubilé  
Artesis-KC: MM-OO-MOZAR-flute-35  
1-35

*Praeludium: faksimile-ausgabe / W.A. Mozart ; [edit.] Imre Sulyok.* —  
Budapest : Musica, 1977. — 1 partituur (11 p.). —  
Facsimile: Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. Z. 8332  
Artesis-KC: UM-SI-MOZAR-praelud-1

KMSKA: ICC 11003

*Don Giovanni: dramma giocoso in due atti* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Lorenzo Da Ponte. — Amsterdam : de Nederlandse Opera, 1992. — 104 p.

Artesis-KC: MM-LZ-MOZAR-dongiov-1

*Don Giovanni ossia il dissoluto punito* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Lorenzo Da Ponte. — Bruxelles : Beba, 1984. — 237 p.

Artesis-KC: MM-LZ-MOZAR-dongiov-1

*Le Lucio Silla de Mozart, ou: Le dernier voyage en Italie* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [medew.] Claude Stratz ; [medew.] François Regnault. — Bruxelles : Beba, 1984. — 139 p.

Artesis-KC: MM-LZ-MOZAR-luciosi-1

*Lucio Silla: dramma per musica in tre atti* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Giovanni de Gamerra. — S.l. : s.n., 1984. — 84 p.

Artesis-KC: MM-LZ-MOZAR-luciosi-1

*Panamarenko posters* / [comp.] Paul Morrens ; e.a. — Gent : Ludion, 2008. — 95 p., ill. — Tentoonstelling: MUHKA. 2008/12/19 - 2009/01/18 ; Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-90-5544-775-6

KMSKA: TENT-TC 8954

EHC: 725831

Artesis-OWAC: 33813

*Der Effekt des Realen: die historische Genremalerei des 19. Jahrhunderts* / Stefanie Muhr. — Köln : Böhlau, 2006. — 445 p., ill. — (Europäische Geschichtsdarstellungen ; 11). — ISBN-10 3-412-32105-2

KMSKA: MONO-BB 5282

*Defining urban design: CIAM architects and the formation of a discipline, 1937-69* / Eric Mumford. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2009. — 262 p., ill. — ISBN-13 978-0-300-13888-7

EHC: 726284

*Een verzameling tekeningen, grafische werken en documenten van Jozef Peeters, Jan Cockx, Jos Leonard, Karel Maes en Edmond van Dooren = Une collection de dessins, oeuvres graphiques et documents de Jozef Peeters, Jan Cockx, Jos Leonard, Karel Maes et Edmond van Dooren* / Anne Adriaens-Pannier ; [medew.] Lut Dewicke ; e.a. — Brussel : Museum voor Moderne Kunst, 1986. — 62 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Moderne Kunst [Brussel]. 1986/01/16 - 1986/03/02

MPM: PK-A 3152 (1)

EHC: 517639 [S4-87 a]

KMSKA: ICSAC-A 1573

KMSKA: BEST-M 61 VI 63

KMSKA: ICC 10588

*Dessins français du 18e siècle: de Wattou à Lemoyne* / Roseline Bacou ; Lise Duclaux ; Hélène Guicharnaud ; e.a. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1987. — 127 p., ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre. Cabinet des dessins [Paris]. 1987/02/19 - 1987/06/01. — ISBN-10 2-7118-2111-0

*Les peintures de Hans Holbein le jeune au Louvre* / Elisabeth Foucart-Walter ; Peter Klein. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1985. — 82 p., ill. — (Les dossiers du département des peintures ; 29). — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 1985/01/17 - 1985/04/15. — ISBN-10 2-7118-0286-8

KMSKA: ICC 10426

*Renaissance et maniérisme aux Pays-Bas: dessins du Musée des beaux-arts de Budapest* / Teréz Gerszi. — Budapest : Musée des beaux-arts, 2008. — 163 p., ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2008/10/09 - 2009/01/12. — ISBN-13 978-2-35031-206-4

EHC: 726238

KMSKA: BEST-M 62 IV 52

*Gallé* / Françoise-Thérèse Charpentier ; Philippe Thiébaud. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1985. — 320 p., ill. — Tentoonstelling: Musée du Luxembourg [Paris]. 1985/11/29 - 1986/02/02. — ISBN-10 2-7118-2021-1

EHC: 687119 [C0-358 b]

KMSKA: ICC 10101

*Histoire et histoires: faiènces de Sarreguemines, 1800-1939: collection Bolender* / Jean Pierre Klein. — Strasbourg : Musées de Strasbourg, 1986. — 115 p., ill. — Tentoonstelling: Musée historique [Strasbourg]. 1986/03/21 - 1986/06/01

KMSKA: ICC 10652

*Villeroy & Boch, 1748-1985: art et industrie céramique* / Antoinette Fay-Hallé ; Francine Heisbourg-Sulbout ; Thérèse Thomas. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1985. — 209 p., ill. — Tentoonstelling: Musée national de céramique [Sèvres]. 1985/10/22 - 1986/01/20. — ISBN-10 2-7118-2020-3

EHC: 539066 [S4-189 c]

KMSKA: ICC 10139

*Les Français et la table* / Zeev Gourarier. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1985. — 509 p., ill. — Tentoonstelling: Musée national des arts et traditions populaires [Paris]. 1985/11/20 - 1986/04/21. — ISBN-10 2-7118-2030-0

KMSKA: ICC 10149

*Henri Bles, la 'Montée au Calvaire' du Musée de Namur* / Christina Currie ; Luc Serck ; [medew.] Pascale Fraiture ; Musée provincial des arts anciens du Namurois. — Namen : Province de Namur, 2007. — 46 p., ill. — (Guide du visiteur ; 11). — ISBN-10 2-9600563-8-8

EHC: 726213

*De Genius van de kunsten (Guillaume de Groot, 1839-1922) = Le Génie des arts (Guillaume de Groot, 1839-1922)* / H. Lettens ; F.A. d' Haeseleer. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 1986. — 37 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 1986/05/00 - 1986/06/00

UA-CST: MAG-OW-C 3640

KMSKA: BEST-M 61 VI 61

KMSKA: ICC 10585

EHC: 517640 [C3-127 c / ds 488]

*Paul Klee en het masker van de mythologie* / [comp.] Pamela Kort ; e.a. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2000. — ill. — Tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 2000/02/19 - 2000/05/21  
KMSKA: TENT-TC 9043

*Paul Citroen, 1896–1983: tussen modernisme en portret* / [medew.] Ralph Keuning ; e.a. ; Museum de Fundatie [Zwolle]. — Zwolle : Waanders, 2008. — 128 p., ill. — Tentoonstelling: Museum de Fundatie [Zwolle]. 2008/09/21 - 2009/01/11. — ISBN-13 978-90-400-8533-8  
EHC: 726022

*Der Hang zum Gesamtkunstwerk: europäische Utopien seit 1800* / [edit.] Harald Szeemann ; Susanne Häni ; Alois Müller ; Toni Stooss ; e.a. — 2 ed. — Aarau : Sauerländer, 1983. — 511 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthaus [Zürich]. 1983/02/11 - 1983/04/30 ; tentoonstelling: Städtische Kunsthalle [Düsseldorf]. 1983/05/19 - 1983/07/10 ; tentoonstelling: Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen [Düsseldorf]. 1983/05/19 - 1983/07/10 ; tentoonstelling: Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien. 1983/09/10 - 1983/11/13 ; tentoonstelling: Museum des 20. Jahrhunderts [Wien]. 1983/09/10 - 1983/11/13 ; met Liste der ausgestellten Werke und Dokumente. — ISBN-10 3-7941-2445-6 ; ISBN-10 3-7941-2444-8  
UA-CST: MAG-G 7(091) D Han  
KMSKA: TENT-TC 2763  
KMSKA: ICC 8624  
Basiswerk ; Liste der ausgestellten Werke und Dokumente

*Verkade: sculptuur* / Carola Denninger-Schreuder ; John Sillevis. — Den Haag : Museum Het Paleis, 2001. — 175 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Het Paleis [Den Haag]. 2001/06/00 - 2001/06/00. — ISBN-10 90-5349-367-0  
EHC: 640139 [C0-277 bis c]  
KMSKA: TENT-TC 9039

*Ars medica: art, medicine, and the human condition: prints, drawings and photographs from the collection of the Philadelphia Museum of Art* / [edit.] Diane R. Karp ; Ben Bassham ; Mimi Cazort ; Martha Chahroudi ; e.a. — Philadelphia, Pa : Museum of Art, 1985. — 231 p., ill. — Tentoonstelling: Museum of Art [Philadelphia]. 1985/09/00 - 1985/10/00. — ISBN-10 0-87633-063-4  
KMSKA: ICC 10205

*In the mind's eye: dada and surrealism* / [edit.] Terry Ann R. Neff ; Dawn Ades ; Mary Mathews Gedo ; Mary Jane Jacob ; e.a. — New York, N.Y. : Abbeville Press, 1984. — 240 p., ill. — Tentoonstelling: Museum of Contemporary Art [Chicago, Ill.]. 1984/12/01 - 1985/01/27. — ISBN-10 0-89659-597-8 ; ISBN-10 0-89659-596-X  
KMSKA: ICC 10299

*Henri de Toulouse-Lautrec: images of the 1890's* / [edit.] Riva Castleman ; Wolfgang Wittrock. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 1985. — 262 p., ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 1985/00/00 -

1985/00/00. — ISBN-10 0-87070-596-2 ; ISBN-10 0-87070-597-0  
KMSKA: ICC 10501

*Emile Claus 1849–1924: tekeningen* / Johan de Smet ; Veerle van Doorne ; Museum van Deinze en de Leiestreek [Deinze]. — Deinze : 2009. — 47 p., ill. — Tentoonstelling: Museum van Deinze en de Leiestreek (Deinze). 2009/03/20 - 2009/06/21. — ISBN-13 978-90-806307-0-3  
KdG-ABK: 709 CLAU

*Théodore Ceriez, 1831–1904* / Jan Dewilde. — Ieper : Stedelijke Musea, 2003. — 132 p., ill.  
EHC: 681560 [C0-342 a]  
KMSKA: MONO-BC 3942

*Henri Laurens, 1885–1954* / [edit.] Sandor Kuthy ; Claude Laurens ; Marthe Laurens ; Magdalena M. Moeller ; e.a. — Bern : Kunstmuseum, 1985. — 180 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Bern]. 1985/08/30 - 1985/10/27 ; tentoonstelling: Museum Villa Stuck [München]. 1985/11/14 - 1986/01/12 ; Duitse en Franse tekst  
EHC: 603542 [C0-138 a]  
C0  
KMSKA: TENT-TC 3053  
KMSKA: ICC 10059

*René Guiette: fotografisch werk = René Guiette: œuvre photographique* / Guy Schraenen ; Pool Andries. — Antwerpen : Museum voor Fotografie, 1987. — ill. — Tentoonstelling: Museum voor Fotografie [Antwerpen]. 1987/02/19 - 1987/03/22  
EHC: 601531 [C0-153 f]  
KMSKA: ICC 10883

*Emile Claus & het landleven* / Johan de Smet. — Brussel : Mercatorfonds, 2009. — 207 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 2009/03/21 - 2009/06/21. — ISBN-13 978-90-6153-867-7  
EHC: 726376  
KMSKA: TENT-TC 9047

*Muziek, oorlog en vrede: muzikaal commentaar op vijf eeuwen oorlog* / [edit.] Paul Knevel ; [edit.] Marg van der Burgh. — Bussum : Thoth, 2001. — 127 p., ill. — Met CD. — ISBN-10 90-6868-293-8  
Artesis-KC: UM-MG-ALGEM-knevel-2  
1-2  
EHC: 641383 [C0-213 c]

*Concerto in la maggiore per violino solo, archi e continuo* / Pietro Nardini ; [edit.] Cesare Barison. — Milano : Carisch, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 21848  
Artesis-KC: UM-SV-NARDI-conc-2  
1-2

*George Inness* / Nicolai Cikovsky ; Michael Quick. — Los Angeles, Calif. : Los Angeles County Museum of Art, 1985. — 213 p., ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 1985/04/01 - 1985/06/09 ; tentoonstelling: Cleveland Museum of Art. 1985/08/21 - 1985/10/06 ; tentoonstelling: Minneapolis Institute of Arts. 1985/11/10 -

1986/01/12 ; tentoonstelling: Los Angeles County Museum of Art. 1986/02/20 - 1986/05/11 ; tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 1986/06/22 - 1986/09/07. — ISBN-10 0-06-430710-7 ; ISBN-10 0-87587-124-0

EHC: 666601 [C0-291 c]  
KMSKA: TENT-TC 3090  
KMSKA: ICC 10202

*Gainsborough's beautiful Mrs Graham* / Hugh Belsey. — Edinburgh : National Gallery of Scotland, 2003. — 61 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Scotland [Edinburgh]. 2003/04/04 - 2003/06/22. — ISBN-10 1-903278-38-4

KMSKA: TENT-TA 7298

*Voices and visions: the Koopman collection and the art of the French book* / Paul van Capelleveen ; Sophie Ham ; Jordy Joubij ; [comp.] Clemens de Wolf. — Zwolle : Waanders, 2008. — 207 p., ill. — ISBN-13 978-90-400-8531-4

EHC: 726343

*Von Courbet bis Beuys: Neuerwerbungen, '75-'85* / Britta Schmitz ; [medew.] Eva Meyer-Hermann. — Berlin : Nationalgalerie, 1985. — 178 p., ill. — Tentoonstelling: Nationalgalerie [Berlin]. 1985/07/13 - 1985/08/25. — ISBN-10 3-88609-125-9

KMSKA: ICC 10021

*Nationalsozialismus und Exil, 1933-1945* / [edit.] Wilhelm Haefs. — München : Hanser, 2009. — 702 p. — (Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart ; 9). — ISBN-13 978-3-446-12784-5

UA-CST: T&L 830 G-GRIM 80

*Naum Gabo: sixty years of constructivism* / [edit.] Steven A. Nash ; [edit.] Jörn Merkert. — Munich : Prestel, 1985. — 272 p., ill. — Tentoonstelling: Dallas Museum of Fine Arts. 1985/09/29 - 1985/11/17 ; tentoonstelling: Art Gallery of Ontario [Toronto, Ont.]. 1985/12/13 - 1986/02/09 ; tentoonstelling: Solomon R. Guggenheim Museum [New York, N.Y.]. 1985/03/06 - 1986/04/27 ; tentoonstelling: Akademie der Künste [Berlin]. 1986/09/07 - 1986/10/19 ; tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 1986/11/20 - 1987/01/11 ; tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1987/02/11 - 1987/04/20. — ISBN-10 0-9609622-7-1 ; ISBN-10 3-7913-0742-8

KMSKA: TENT-TC 3136  
KMSKA: TENT-TC 3406  
KMSKA: ICC 10278

*Antología del pasado: una mirada a la memoria del futuro* / Jesús Nava Rivero. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001. — 147 p. — (Colección científica ; 429). — ISBN-10 970-18-6729-7

UA-CST: MAG-MEX-C 1773

*Gabriel Fauré: les voix du clair-obscur* / Jean-Michel Nectoux. — S.l. : Fayard, 2008. — 847 p., ill. — ISBN-13 978-2-213-63547-7

Artesis-KC: LM-BG-FAURE-nectoux-1

*Networking Europe: transnational infrastructures and the shaping of Europe, 1850-2000* / [edit.] Erik van der Vleuten ; [edit.] Arne Kaijser. — Sagamore Beach, Mass. : Science History Publications / USA, 2006. — 335 p. — ISBN-10 0-88135-394-9

EHC: 726212

*Jim Dine, some drawings* / Stephanie Wiles ; Vincent Katz. — Göttingen : Steidl, 2005. — 209 p., ill. — Tentoonstelling: Oberlin College. Allen Memorial Art Museum. 2005/04/08 - 2005/07/17 ; tentoonstelling: Neuberger Museum of Art [Purchase, N.Y.]. 2006/09/18 - 2006/01/18 ; tentoonstelling: Mary and Leigh Block Museum of Art [Evanston, Ill.]. 2006/04/07 - 2006/06/18. — ISBN-10 3-86521-119-4

KMSKA: TENT-TC 9016

*New York et l'art moderne: Alfred Stieglitz et son cercle (1905-1930)*. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2004. — 333 p., ill. — Tentoonstelling: Musée d'Orsay [Paris]. 2004/10/18 - 2005/01/16 ; tentoonstelling: Museo Nacional. Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. 2005/02/10 - 2005/05/16. — ISBN-10 2-7118-4803-5

KMSKA: TENT-TC 9075

*Heading West, touring West: mapmakers, performing artists, and the American frontier* / Alice C. Hudson ; Barbara Cohen-Stratynier. — New York, N.Y. : New York Public Library, 2001. — 80 p., ill. — Tentoonstelling: New York Public Library. Humanities and Social Sciences Library. 2001/03/09 - 2001/05/19 ; tentoonstelling: New York Public Library. Humanities and Social Sciences Library. 2001/04/06 - 2001/07/07. — ISBN-10 0-87104-451-X

KMSKA: TENT-TA 7296

*Two contrasts: for trombone quartet* / Roy Newsome. — Zumikon : Reift, 1991. — 1 partituur, 4 partijen. — (Slokar Trombone Quartet collection ; 1991: 1). — Jaar van compositie: 1990. — Uitg. nr./Pl. nr. EMR 443

Artesis-KC: UM-BB-NEWSO-contras-5

*Les joyeuses commères de Windsor: ouverture* / Otto Nicolai. — 1 partituur, 30 partijen. — Handschrift, kopiist Alphonse Lemaire ; jaar van compositie: 1849

Artesis-KC: MM-OO-NICOL-lustige-31  
1-31

*De eeuw van Sonja Prins: burgerkind, revolutionair, kluzenaar* / Lidy Nicolassen. — Amsterdam : Bakker, 2009. — 286 p., ill. — ISBN-13 978-90-351-3356-3

EHC: 726369

*De aankoop van 99 kunstwerken in 1920 door de Stad Antwerpen* / J. van den Nieuwenhuizen. — Antwerpen : Provinciebestuur, 2001. — p. 350-357. — Overdruk uit Jaarboek. - Provinciale Commissie voor Geschiedenis en Volkskunde. - 11(1999/2000)

SA: BIB 9997  
EHC: 644042 [C0-ds 1023]  
KMSKA: MONO-BC 3914



*J.H. van Heek, 1873–1957: kunst, katoen en kastelen* / Wim H. Nijhof. — Zwolle : Waanders, 2008. — 606 p., ill. — ISBN-13 978-90-400-8555-0  
EHC: 726013

*Inventaris van de archieven van de schepenbanken van Wellen (1468–1796), van Abswellen (1450–1795) en van Vrolingen (1573–1780), van de laathoven van Terbeek in Wellen (1724–1795) en van Appeijen in Abswellen (1454–1794) en van het leenhof van Abswellen (1730–1792)* / Rombout Nijssen. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2008. — 45 p. — (Inventarissen ; 95). — ISBN-13 978-90-5746-105-7  
EHC: 726348

*Inventaris van het archief van de schepenbank van Vliermaal (1391–1796)* / Rombout Nijssen. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2008. — 142 p. — (Inventarissen ; 94). — ISBN-13 978-90-5746-104-0  
EHC: 726345

*Eene zachte aanraking van zijn zieleleven: over 'ware' en 'valse' mystiek rond 1900* / Peter Nissen. — Nijmegen : Vantilt, 2008. — 46 p. — ISBN-13 978-9460040047  
UA-CST: RG 2136 E 32 bis  
BSA: LZ 196/127  
EHC: 725765

*Études sur le vieillir dans la littérature française: Flaubert, Balzac, Sand, Colette et quelques autres* / Liana Nissim ; Claude Benoît. — Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2008. — 194 p. — ISBN-13 978-2-84516-368-3 ; ISBN-10 2-84516-368-1  
UA-CST: T&L 840 H 6 NISS 2008

*L'heure du couvre-feu: souvenir du vieux Paris, op.56* / E. Nollet ; [bew.] J.G. Pénavaire. — Paris : Gregh. — 1 partituur, 27 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. L.G.2127  
Artesis-KC: MM-OO-NOLLE-heure-28  
1-28

*Nood zoekt brood: vrouwenarbeid in de Belgische schilderkunst van 1860 tot 1960* / [edit.] Lydia Schoonbaert ; [edit.] Kristin de Bruyn-Daenen ; [edit.] Dorine Cardyn-Oomen. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1987. — ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1987/02/14 - 1987/04/12  
KMSKA: TENT-TA 5523  
KMSKA: K 2 C 93  
KMSKA: ICC 11026  
KdG-ABK: 700.49 NOOD  
EHC: 546023 [S4-216 c]  
Artesis-OWAC: 30463

*Van vlas naar glas: aspecten van de sociale en economische geschiedenis van Nederland* / Leo Noordegraaf. — Hilversum : Verloren, 2009. — 384 p. — (Amsterdamse historische reeks: grote serie ; 36). — ISBN-13 978-90-8704-084-0  
UA-CST: GES 949.2 H 72 NOOR 2009

*Nouveau tarif du prix des glaces, avec celui des droits sur les ouvrages d'or et d'argent.* — Paris : Prault, 1805. — 115 p.  
EHC: 726204

*Thomas Middleton, Renaissance dramatist* / Michelle O'Callaghan. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2009. — 190 p. — (Renaissance dramatists ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-7486-2781-3  
UA-CST: T&L 820 N-MIDD-OCAL 2009

*Raymond Williams* / Alan O'Connor. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2006. — 125 p. — (Critical media studies: institutions, politics, and culture ; 2006: 1). — ISBN-10 0-7425-3099-X ; ISBN-10 0-7425-3550-9  
UA-CST: PSW 301.19 N-WILL-OCAL 2006

*Morality and our complicated form of life: feminist Wittgensteinian metaethics* / Peg O'Connor. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2008. — 178 p. — ISBN-13 978-0-271-03379-2  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Officieele lijkreden uitgesproken bij het stoffelijk overschot van Meester Jan Blockx* / [medew.] Rafaël Verhulst ; [medew.] e.a. ; [edit.] Koninklijk Vlaams Conservatorium [Antwerpen]. — Antwerpen : KVC. — 20 p.  
Artesis-KC: MM-BG-BLOCK-verhuls-1

*The old library of the Supreme Court of the Netherlands* / [edit.] J.G.B. Pikkemaat. — Hilversum : Verloren, 2008. — 116 p., ill. — Met 1 CD-ROM. — ISBN-13 978-90-8704-071-0  
UA-CST: GES 09 G-PIKK 2008  
EHC: 724329  
Basiswerk; CD-ROM

*Moon-struck: artists rediscover nature and observe* / Roberta J.M. Olson ; Jay M. Pasachoff. — S.l. : s.n., 2001. — p. 303-341, ill. — Overdruk uit Earth, moon and planets. - 85/86(2001)  
KMSKA: MONO-BC 3916

*What happened at Vatican II* / John W. O'Malley. — Cambridge, Mass. : Belknap, 2008. — 380 p. — ISBN-13 978-0-674-03169-2  
BSA: LZ 265/118

*Quintet in B minor: for piano, violin, viola, cello & double bass/cello, op. 70* / George Onslow. — Cambridge : SJ, 2005. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1846. — Uitg. nr./Pl. nr. SJ Q2005-2  
Artesis-KC: UM-KAM-ONSLO-kwint1-6  
1-6

*Op zoek naar Mozart* / [edit.] Jurriaan Fransman ; [edit.] Marius Flothuis ; [edit.] e.a. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1982. — 92 p., ill. — (Tijdschrift voor theaterwetenschap ; 1982: 1). — ISBN-10 90-6403-004-9  
UA-CST: MAG-A 2004  
UA-CST: T&L 78 N-MOZA-TT 82  
Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-fransma-1

*Openbaarheid in historisch en hedendaags perspectief* / [edit.] Marijke Bruggeman ; [edit.] Geert-Jan van Bussel ; [edit.] Jan Kompagnie ; [edit.] e.a. — 's-Gravenhage : Stichting Archiefpublicaties, 2008. — 223 p., ill. — (Jaarboek ; 2006)  
SA: 234#5  
EHC: 648520:2006 [C2-401 c]

*Openluchtrecreatie. Een institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein openluchtrecreatie in de periode 1645-1996.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1998. — 136 p. — (PIVOT-rapport ; 51)  
SA: 228#1432

*Franske mesterværker: malerier og tegninger fra det 19. og 20. århundrede fra Robert Lehman collection Metropolitan Museum of Art, New York = French masterpieces, 19 and 20 century paintings and drawings from the Robert Lehman collection of the Metropolitan Museum of Art, New York* / George Szab. — København : Ordrupgaard, 1986. — ill. — Tentoonstelling: Ordrupgaard [København]. 1986/04/18 - 1986/06/22. — ISBN-10 87-88692-03-5  
KMSKA: ICC 10611

*Gauguin og Van Gogh i København i 1893 = Gauguin and Van Gogh in Copenhagen in 1893* / Merete Bodelsen. — København : Ordrupgaardsamlingen, 1984. — 135 p., ill. — Tentoonstelling: Ordrupgaard [København]. 1984/12/12 - 1985/02/10. — ISBN-10 87-88692-02-7  
KMSKA: ICC 10218

*Le laboratoire de Grotowski* / Zbigniew Osinski. — Varsovie : Interpress. — 150 p.  
Artesis-KC: UT-TBG-GROTO-osinski-1

*Oskar Kokoschka, 1886-1980: a selection of important works on paper.* — London : Marlborough Fine Art, 1986. — 35 p., ill. — Tentoonstelling: Marlborough Fine Art [London]. 1986/06/00 - 1986/07/00 ; tentoonstelling: Marlborough Gallery [New York, N.Y.]. 1986/12/00 - 1987/01/00  
KMSKA: ICC 10577

*Transparent* / Daniël Ost ; Jean-Pierre Gabriel. — Tiel : Lannoo, 2007. — 169 p., ill. — Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst. — ISBN-13 978-90-209-7126-2  
EHC: 725979

*The other mirror: women's narrative in Mexico, 1980-1995* / [edit.] Kristine Ibsen. — Westport, Conn. : Greenwood, 1997. — 204 p. — (Contributions to the study of world literature ; 80). — ISBN-13 978-0-313-30180-3 ; ISBN-10 0-313-30180-8  
UA-CST: T&L 860.8 L-MEX-IBSE 97

*Milleke melleke mol: de terugkeer van de Melkbrigade* / Michaël Pector ; Eddie Niesten. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2009. — 157 p., ill. — Tentoonstelling: Oude Kaasmakerij [Passendale]. 2009/02/22 - 2009/11/29. — ISBN-13 978-90-8931-053-8  
EHC: 725856

*Overcoming all obstacles: the women of the Académie Julian* / [edit.] Gabriel P. Weisberg ; [edit.] Jane R. Becker. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 1999. — 146 p., ill. — Tentoonstelling: Dahesh Museum of Art [New York, N.Y.]. 2000/01/18 - 2000/05/13 ; tentoonstelling: Sterling and Francine Clark Art Institute [Williamstown, Mass.]. 1999/10/02 - 2000/01/02 ; tentoonstelling: Dixon Gallery and Gardens [Memphis, Tenn.]. 2000/07/09 - 2000/09/24. — ISBN-10 0-8135-2756-2  
KMSKA: TENT-TB 6923

*Richard Wagners germanisch-christlicher mythos: einführungen in den 'Ring des Nibelungen' und 'Parsifal'* / Kurt Overhoff. — Dinkelsbühl : Kronos, 1955. — 96 p.  
Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-overhof-1

*Herculean labours: Erasmus and the editing of St. Jerome's letters in the Renaissance* / Hilmar Pabel M. — Leiden : Brill, 2008. — 389 p. — (The handpress world ; 3) ; (Library of the written word ; 5). — ISBN-13 978-90-04-16961-6  
UA-CST: IBW 09 G-PABE 2008  
EHC: 725187

*Pacht- en grondprijbeleid. Institutioneel onderzoek naar twee beleidsterreinen die zich begeven op het deeltaakgebied prijsbeheersing van de landbouwgronden 1945-1993.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1994. — 115 p. — (PIVOT-rapport ; 35)  
SA: 228#1415

*Sonate: pour violon et piano, op. 13* / Ignacy Jan Paderewski. — Krakow : PWM, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — (Sonaty polskie ; 6). — Opgedragen aan Monsieur Pablo de Sarasate. — Uitg. nr./Pl. nr. PWM 7631 ; Uitg. nr./Pl. nr. B. & B. 13052 (1240)  
Artesis-KC: UM-SV-PADER-sonat-2  
1-2

*Fam. Paessens in de Vlaamse geschiedenis VI. Brabant* / J. Paessens. — Antwerpen : Paessens, 1984. — 2 v., ill.  
EHC: 726203  
1-2

*Variations on the G string on Rossini's 'Moses': for violin and piano* / N. Paganini ; [edit.] W. Besekirsky. — New York, N.Y. : IMC, 1947. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 410  
Artesis-KC: UM-SV-PAGAN-varia-1

*Histoire des révolutions des Pays-Bas, depuis l'an 1559 jusques à l'an 1584* / Joseph Albert Pagi. — Paris : chez Briasson, 1730. — 295 p., 8°  
EHC: K 9867 [S2-815 g]  
EHC: 726111

*The painter's voice: the restoration of two master paintings* / [edit.] William Friedkin. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2007. — 1 DVD-video(s), 27 min.  
KMSKA: MM 127

*Picasso, Miró, Dalí: évocations d'Espagne* / Santiago Saavedra ; Rufino Diaz ; María Victoria Lasso de la Vega ; e.a. ; Europalia 85 España. — Charleroi : Palais des beaux-arts, 1985. — 273 p., ill. — Tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Charleroi]. 1985/09/26 - 1985/12/22. — ISBN-10 84-7483-422-8

KdG-ABK: 737.8 SPANJE PICA

EHC: 515943 [S4-80 a]

EHC: 517678 [S4-87 a]

KMSKA: TENT-TC 3045

KMSKA: ICC 10040

*Le Paradis de Tintoret: un concours pour le Palais des doges: catalogue de l'exposition* / [edit.] Jean Habert ; [medew.] Lucia Marabini ; e.a. — Milan : 5 continents, 2006. — 183 p., ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2006/02/09 - 2006/05/08 ; tentoonstelling: Musée Thyssen-Bornemisza [Madrid]. 2006/06/06 - 2006/08/27 ; tentoonstelling: Palazzo ducale [Venise]. 2006/09/08 - 2006/11/30. — ISBN-13 978-88-7439-285-8 ; ISBN-10 2-35031-053-1

KMSKA: TENT-TB 6912

*Impressionismus: wie das Licht auf die Leinwand kam* / Iris Schaefer ; Caroline von Saint-George ; Katja Lewerentz. — Genève : Skira, 2008. — 238 p., ill. — Tentoonstelling: Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud [Köln]. 2008/02/29 - 2008/06/22 ; tentoonstelling: Palazzo Strozzi [Firenze]. 2008/07/11 - 2008/09/28. — ISBN-13 978-88-6130-611-0

KMSKA: TENT-TC 9070

*Messen und Einzelsätze aus dem 'Missarum liber primus' (Rom 1591): für vier- bis sechstemmigen Chor, Instrumente und Basso continuo = Messen und Einzelsätze aus dem 'Missarum liber primus' (Rom 1591): for four- to six-part choir, instruments and basso continuo* / Giovanni da Palestrina ; [bew.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Barbara Wiermann. — Stuttgart : Carus, 2008. — 1 partituur (98 p.). — (Edition Bach-Archiv ; 2008: 1). — ISMN M-007-04918-8 ; Uitg. nr./Pl. nr. Carus 35.501

Artesis-KC: UM-KM-PALES-messen-1

*Gouverner la ville au bas moyen âge: les élites dirigeantes de la ville de Namur au 15e siècle* / Isabelle Paquay. — Turnhout : Brepols, 2008. — 319 p. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 16). — ISBN-13 978-2-503-52592-1

UA-CST: GES 949.08 NAMEN-H 70 PAQU 2008

EHC: 725809

*The paradox of a global USA* / [edit.] Bruce Mazlish ; [edit.] Nayan Chanda ; [edit.] Kenneth Weisbrode. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2007. — 218 p. — ISBN-13 978-0-8047-5155-1 ; ISBN-13 978-0-8047-5156-8

UA-CST: GES 970 H 70 MAZL 2007

*Paris 1900 dans les collections du Petit palais, musée des beaux-arts de la ville de Paris.* — Bruxelles : Marot, 2002. — 234 p., ill. — Tentoonstelling: Musée d'Ixelles. 2002/01/31 - 2002/04/21. — ISBN-10 2-87900-708-9

KMSKA: BEST-M 279 X 7

*La 'parole trouée': Beckett, Tardieu, Novarina* / Lydie Parisse. — Caen : Lettres modernes Minard, 2008. — 158 p. — (Archives des lettres modernes ; 292). — ISBN-13 978-2-256-90488-2

UA-CST: T&L 840 H 2 PARI 2008

*Potpourri das Musikalien Repertoire = Potpourri Revue musicale* / Albert Parlow. — 1 partituur, 34 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire

Artesis-KC: MM-OO-PARLO-musikal-35

1-35

*Le bouquet de noces: redowa* / J. Patrie. — Arlon : Imprimerie Brück, 1862. — 1 partituur, 37 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 181). — Samen met Pas redoubé brillant. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.1445

Artesis-KC: MM-OH-PATRI-bouquet-38

1-38

*Pattern and design: designs for the decorative arts, 1480-1980* / [edit.] Susan Lambert. — London : Crown, 1983. — 196 p., ill. — Tentoonstelling: Victoria and Albert Museum [London]. 1983/03/23 - 1983/07/03. — ISBN-10 0-905209-35-4

KMSKA: ICC 9957

*Pompeji: de vergeten stad* / Tatiana Pedrazzi ; [vert.] Jeroen de Keyser ; [edit.] Piet de Moor. — S.l. : Knack, 2008. — 188 p., ill. — (De grote mysteries van de archeologie ; 3). — ISBN-13 978-90-5466-718-6

EHC: 726155:3

HL-CH: 900.3 PEDR 2008

*Leonardo: the machines* / Carlo Pedretti. — Florence : Giunti, 1999. — 95 p., ill. — ISBN-10 88-09-01469-3

KMSKA: MONO-BC 3961

*Huldealbum Lodewijk De Vocht* / Bert Peleman ; [edit.] Floris van der Mueren ; [edit.] Ignace de Sutter ; [edit.] Jozef Muls ; [edit.] e.a. — Antwerpen : Buschmann, 1973. — 90 p.

Artesis-KC: UM-BG-DEVOC-peleman-1

Artesis-KC: MM-BG-DEVOC-devocht-1

*John Pell (1611-1685) and his correspondence with Sir Charles Cavendish: the mental world of an early modern mathematician* / [edit.] Noel Malcolm ; [edit.] Jacqueline Stedall. — Oxford : Oxford University Press, 2005. — 657 p. — ISBN-10 0-19-856484-8

EHC: 726273

*Perfiles de mortalidad en población subadulta: jurisdicción parroquial de Santa María en El Cardonal, siglo 19* / Edith Yesenia Peña Sánchez. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2005. — 175 p. — (Colección científica: serie Antropología ; 472). — ISBN-10 968-03-0100-1

UA-CST: MAG-MEX-C 1792

*Per slot van Rijksrekening. Een institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein beheer van de rijksbegroting over de periode 1945-1993.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1994. — 137 p. — (PIVOT-rapport ; 15)

SA: 228#1395

*Aristotle's zoology and its Renaissance commentators (1521–1601)* / Stefano Perfetti. — Leuven : University Press, 2000. — 258 p. — (Ancient and medieval philosophy ; 1: 27). — ISBN-10 90–5867–050–3

EHC: 649954 [CO–230 b]

KMSKA: MONO–BB 5333

*Agnolo Bronzino: crtež idealizirane Ženske glave iz Muzeja Mimara = Agnolo Bronzino: the drawing of an idealised Female head from the Mimara Museum* / Slaven Perovič. — Zagreb : Muzej Mimara, 2001. — 28 p., ill. — (Studije Muzeja Mimara ; 15). — ISBN-10 953–6100–78–9

KMSKA: BEST–M 370 VI 16

*Multatuli, tweede pleidooi: beschouwingen en nieuwe dokumenten* / E. du Perron. — Bandoeng : Nix, 1938. — 219 p.

EHC: 725955

*Peter van Straaten* / [edit.] Maarten Dessing. — Amsterdam : Stichting De Gouden Ganzenvaar, 2006. — 364 p., ill. — (Gouden ganzenvaar ; 5). — Met 1 DVD-video('s). — ISBN-13 978–90–807238–5–6

EHC: 725430:5

Basiswerk; DVD

*Ravel* / Pierre Petit. — Paris : Classique Hachette, 1970. — 95 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1970: 4)

Artesis-KC: UM–BG–RAVL–petit-1

*Richard Strauss: sein Leben in Bildern* / Richard Petzoldt ; [edit.] Eduard Crass. — Leipzig : VEB, 1962. — 58 p., ill.

Artesis-KC: UM–BG–STRAU–petzoldt-1

*Un balcon en forêt de Julien Gracq: les guetteurs de l'apocalypse* / André Peyronie. — Caen : Lettres modernes Minard, 2007. — 141 p. — (Archives des lettres modernes ; 291). — ISBN-13 978–2–256–90487–5

UA–CST: T&L 840 N–GRAC–PEYR 2007

*Concerto: for piano and orchestra, op. 31* / Hans Pfitzner. — London : Eulenburg, 1987. — 1 partituur (106 p.). — (Edition Eulenburg ; 1820). — Jaar van compositie: 1922. — ISMN M-2002–1162–7 ; Uitg. nr./Pl. nr. EE 6811

Artesis-KC: UM–TP–PFITZ–conc-1

*Concerto: for violoncello and orchestra* / Hans Pfitzner ; [edit.] Wolfgang Osthoff. — London : Eulenburg, 1989. — 1 partituur (103 p.). — (Edition Eulenburg ; 1821). — Jaar van compositie: 1888. — ISMN M-2002–1163–4 ; Uitg. nr./Pl. nr. EE 6812

Artesis-KC: UM–SC–PFITZ–conc-1

*Symphony, op. 36a* / Hans Pfitzner. — London : Eulenburg, 1987. — 1 partituur (91 p.). — (Edition Eulenburg ; 1521). — Jaar van compositie: 1932. — ISMN M-2002–1137–5 ; Uitg. nr./Pl. nr. EE 6810

Artesis-KC: UM–OO–PFITZ–symf-1

*Picasso: the early years, 1892–1906* / [edit.] Marilyn McCully. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1997. — 374 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 1997/03/30 - 1997/07/27 ; tentoonstelling: Museum of Fine Arts [Boston, Mass.]. 1997/09/10 - 1998/01/04. — ISBN-10 0–300–06948–0 ; ISBN-10 0–89468–268–7

KMSKA: TENT–TC 9020

*Picasso's paintings, watercolors, drawings and sculpture: a comprehensive illustrated catalogue, 1885–1973*. — San Francisco, Calif. : Wofsy, 1995–2008. — 18 v., ill.

KMSKA: MONO–BC 3050

1–2; 4–18

*Le cas Céline: coupable, mais de quoi? Suivi d'une lettre ouverte à M. le président de la République 'Céline: sans plaque, sans nom, sans rien'* / Philippe Pichon. — Coulommiers : Dualpha, 2007. — 306 p. — (Patrimoine des lettres ; 2007: 1). — ISBN-13 978–2–35374–052–9

UA–CST: T&L 840 N–CELI–PICH 2007

*De inkt van Arcadia: brieven 2007* / Perry Pierik ; Wim Huijser. — Soesterberg : Aspekt, 2008. — 528 p., ill. — ISBN-13 978–90–5911–672–6

EHC: 725973

*Entretiens avec Pierre Schaeffer* / Marc Pierret. — Paris : Belfond, 1969. — 193 p.

Artesis-KC: UM–BG–SCHAE–pierret-1

*A history of advertising* / Stéphane Pincas ; Marc Loiseau. — Köln : Taschen, 2008. — 336 p., ill. — ISBN-13 978–3–8365–0212–2

EHC: 726142

*Fiction du monde: de la presse mondaine à Marcel Proust / Guillaume Pinson*. — Montréal, Que. : Presses de l'Université de Montréal, 2008. — 365 p. — (Socius ; 2008: 1). — ISBN-13 978–2–7606–2078–0

UA–CST: T&L 840 H 3 PINS 2008

*The fools' journey: a myth of obsession in Northern renaissance art* / Yona Pinson. — Turnhout : Brepols, 2008. — 226 p., ill. — ISBN-13 978–2–503–52612–6

UA–CST: MAG–OW–C 11356

EHC: 726341

KMSKA: MONO–BC 3843

*Pique-dame, op. 68 = Pikovaja dama, op. 68* / [comp.] Peter Tschaikowsky ; [libr.] Alexander Puschkin. — München : MPH, 2009. — 2 v. — (Opera Explorer ; 81). — Jaar van compositie: 1890 ; Facsimile

Artesis-KC: UM–ZP–TSJAI–pikovay-2

*Le phénomène parastatal en Belgique, 19e-21e siècle: partie introductive = Parastatalen in België, 19de-21ste eeuw: inleiding* / Vincent Pirlot ; Flore Plisnier. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2008. — 473 p. — (Guide des organismes d'intérêt public en Belgique ; 1). — ISBN-13 978–90–5746–082–1

EHC: 726353:1

*J.-S. Bach / André Pirro.* — 5 ed. — Paris : Alcan, 1919. — 244 p. — (Les maîtres de la musique: études d'histoire et d'esthétique ; 1919: 1)

Artesis-KC: MM-BG-BACH-pirro-1

*Notices des parastataux non soumis à la loi du 16 mars 1954 = Notities van de parastatalen niet onderworpen aan de wet van 16 maart 1954 / Flore Plisnier ; [medew.] Sven Carnel ; e.a.* — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2008. — 2 v. — (Guide des organismes d'intérêt public en Belgique ; 3, 1-2). — ISBN-13 978-90-5746-095-1

EHC: 726353:3

1-2

*Political thought and history: essays on theory and method / J.G.A. Pocock.* — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 278 p. — ISBN-13 978-0-521-88657-4 ; ISBN-13 978-0-521-71406-8

UA-CST: GES 930.1 G-POCO 2009

*Podoby země: Kanadská grafika, 1919-1945.* — Praha : Národní galerie, 1986. — 47 p., ill. — (Edice grafika ; 35). — Tentoonstelling: Městská knihovna [Praha]. 1986/04/00 - 1986/04/00 ; tentoonstelling: Dom techniky [Bratislava]. 1986/05/00 - 1986/05/00

KMSKA: ICC 10612

*Poets and singers: on Latin and vernacular monophonic song / [edit.] Elizabeth Aubrey.* — Farnham : Ashgate, 2009. — 523 p. — (Music in medieval Europe ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-7546-2707-4 ; ISBN-10 0-7546-2707-1

UA-CST: T&L 849 H 1 AUBR 2009

*The political economy of the Dutch Republic / [edit.] Oscar Gelderblom.* — Aldershot : Ashgate, 2009. — 329 p. — ISBN-13 978-0-7546-6159-7

EHC: 726318

*De verlichting: pijler van de beschaving / Karel Poma.* — Antwerpen : Garant, 2009. — 301 p. — ISBN-13 978-90-441-2399-9

Artesis-BLS: BLS 141.7 G-POMA 2009

EHC: 726257

UHasselt: 130 POMA 2009

*Cinq bagatelles: pour quatuor à cordes = Fünf Bagatellen: für Streichquartett / Marcel Poot.* — Wien : Universal, 1939. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 10' ; Opgedragen aan Quatuor Desclin. — Uitg. nr./Pl. nr. 11109

Artesis-KC: UM-KMKS-POOT-cinqbag-5

1-5

*De poppen aan het dansen: honderd jaar Antwerps Volkskundemuseum, nieuwe visies op erfgoed en musea / [edit.] Bert de Munck ; [edit.] Werner van Hoof.* — Nijmegen : Vantilt, 2007. — 268 p., ill. — ISBN-13 978-90-77503-83-6

UA-CST: RG 2142 A 30

SA: BIB 10301

MPM: BM 35154

EHC: 714746

*Popular children's literature in Britain / [edit.] Julia Briggs ; [edit.] Dennis Butts ; [edit.] M.O. Grenby.* — Aldershot : Ashgate, 2008. — 342 p. — ISBN-13 978-1-84014-242-6 ; LC 2007030557

EHC: 726315

SL: SECU-BRIG

*Great expectations: John Singer Sargent painting children / Barbara Dayer Gallati.* — New York, N.Y. : Bulfinch, 2004. — 255 p., ill. — Tentoonstelling: Brooklyn Museum [New York, N.Y.]. 2004/10/08 - 2005/01/16 ; tentoonstelling: Chrysler Museum of Art [Norfolk, Va.]. 2005/02/25 - 2005/05/22 ; tentoonstelling: Portland Art Museum. 2005/06/18 - 2005/09/11. — ISBN-10 0-8212-6170-3 ; ISBN-10 0-87273-149-9

KMSKA: TENT-TC 9031

*Portrait des arts, des lettres et de l'éloquence au Québec (1760-1840) / [edit.] Bernard Andrès ; [edit.] Marc André Bernier.* — Saint-Nicolas, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2002. — 509 p. — (Les collections de la république des lettres: symposiums ; 2002: 1). — ISBN-10 2-7637-7883-6 ; ISBN-13 978-2-7637-7883-9

UA-CST: T&L 840.8 L-CDN-ANDR 2002

*The metaphysical vision: Arthur Schopenhauer's philosophy of art and life and Samuel Beckett's own way to make use of it / Ulrich Pothast.* — New York, N.Y. : Lang, 2008. — 246 p. — ISBN-13 978-1-4331-0286-8

UA-CST: T&L 820 N-BECK-POTH 2008

*Dicté par... N°2 (Anton Webern 1940): variations: per clarinetto e pianoforte / Henri Pousseur.* — Milano : Suvini Zerboni, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1981 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Rigobert Mareels. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 8864 Z.

Artesis-KC: UM-BC-POUSS-varia-2

*Echos 2 de Votre Faust: pour mezzosoprano, flûte, violoncelle et piano / Henri Pousseur.* — Wien : Universal, 1971. — 1 partituur (51 p.). — (Universal-Edition ; 525). — Jaar van compositie: 1967/69 ; duur van compositie: 20' ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Alfred Kalmus. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 15104

Artesis-KC: UM-ZL-POUSS-echos-1

*Missa brevis: per coro misto / Henri Pousseur.* — Milano : Zerboni, 1985. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1951. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 9505 Z.

Artesis-KC: UM-KM-POUSS-missabr-1

*Quintette à la mémoire d'Anton Webern: per clarinetto in Sib, clarinetto basso in Sib, pianoforte, violino e violoncello / Henri Pousseur.* — Milano : Suvini Zerboni, 1958. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; Facsimile ; duur van compositie: 14'. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 5428 Z.

Artesis-KC: UM-KAM-POUSS-kwint-1

- Signature: per saxofono contralto in mib: estratto da 'Suite de cœur et de pique'* / Henri Pousseur. — Milano : Suvini Zerboni, 1992. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; Opgedragen aan Fabrizio Cassol. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 11843 Z.  
Artesis-KC: UM-BSAX-POUSS-signatu-1
- Symphonies à quinze solistes* / Henri Pousseur. — London : Universal, 1961. — 1 partituur (81 p.). — (Universal-Edition ; 1993). — Jaar van compositie: 1954/55. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 13404 LW  
Artesis-KC: UM-OO-POUSS-symf-1
- Vue sur les jardins interdits: per quattro saxofoni* / Henri Pousseur. — Milano : Suvini Zerboni, 1974. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Bruno Maderna. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 7809 Z.  
Artesis-KC: MM-BKA-POUSS-vue-1  
Artesis-KC: UM-BSAX-POUSS-vue-1
- Cutting a figure: fashioning black portraiture* / Richard J. Powell. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2008. — 276 p., ill. — ISBN-13 978-0-226-67727-9  
KMSKA: MONO-BB 5407
- Albrecht Dürer's renaissance: humanism, reformation and the art of faith* / David Hotchkiss Price. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2006. — 337 p. — (Studies in medieval and early modern civilization ; 2006: 1). — ISBN-10 0-472-11343-7  
UA-CST: GES 94 H 73 PRIC 2006
- Primitivi fiamminghi in Liguria* / [edit.] Carla Cavelli Traverso. — S.l. : Mani, 2003. — 213 p., ill.  
KMSKA: MONO-BC 3960
- Procès de l'évêque de Gand.* — p. 337-368. — Overdruk uit L'Observateur belge. - XIV  
EHC: 726222
- Sonate: für Violine Solo, op. 115* / Sergej Prokofjew. — Hamburg : Sikorski. — 1 partituur (15 p.). — (Sowjetische Musik (SOWMUS) ; [ 1]). — Jaar van compositie: 1947. — Uitg. nr./Pl. nr. 2152  
Artesis-KC: UM-SV-PROKO-sonat-1
- Proust et les moyens de la connaissance* / [edit.] Annick Bouillaguet. — Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2008. — 256 p. — (Formes et savoirs ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-86820-378-6  
UA-CST: T&L 840 N-PROU-BOUI 2008
- Armand van den Bulck* / Leo Bogman. — Antwerpen : Provinciaal Centrum Arenberg, 1986. — ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Centrum Arenberg [Antwerpen]. 1986/12/20 - 1987/01/24  
AMVC: 172.327  
EHC: 569676 [C3-133 d / ds 527]  
KMSKA: TENT-TA 5510  
KMSKA: ICC 10938
- De eerste christenen: hun denken en doen* / Arnold Provoost. — Leuven : Davidsfonds, 2009. — 272 p., ill. — ISBN-13 978-90-77942-38-3  
BSA: LZ 275/158
- Tosca* / Giacomo Puccini ; [libr.] Giuseppe Giacosa ; [libr.] Luigi Illica. — Bruxelles : Beba, 1982. — 43 p. — ISBN-10 2865970043  
Artesis-KC: UM-BG-PUCCI-puccini-1
- Quadri-structures: een systematisch geometrisch concept = Quadri-structures: concept systématique et géométrique = Quadri-structures: a systematic geometric concept.* — S.l. : s.n. — ill.  
KMSKA: MONO-BC 3879
- Deuxième quatuor: pour deux violons, alto et violoncelle, op. 23.* — Leipzig : Belaieff, 1894. — 1 partituur (35 p.). — Opgedragen aan P. Tsjchaikowsky. — Uitg. nr./Pl. nr. 985  
Artesis-KC: MM-KMKS-KOPIIL-kwart2-1
- Confessions of a confirmed extensionalist and other essays* / W.V. Quine ; [edit.] Dagfinn Føllesdal ; [edit.] Douglas B. Quine. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2008. — 521 p. — ISBN-13 978-0-674-03084-8  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG
- En torno al quinto centenario: ideas, contrapuntos* / Isabel Quiñónez. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001. — 444 p. — (Colección científica: serie Historia ; 410). — ISBN-10 970-18-4202-2  
UA-CST: MAG-MEX-C 1769
- Die Entstehung des autonomen Stilllebens: die Rolle der lombardischen Maler* / Isabel Raab. — Saarbrücken : VDM, 2008. — 121 p., ill. — ISBN-13 978-3-8364-9718-3  
KMSKA: MONO-BB 5429
- Pascal Quignard: étude de l'œuvre* / Dominique Rabaté. — Paris : Bordas, 2008. — 191 p. — (Écrivains au présent ; 1). — ISBN-13 978-2-04-732218-5 ; ISBN-10 2-04-732218-9  
UA-CST: T&L 840 N-QUIG-RABA 2008
- Complete songs* / Sergei Rachmaninoff ; [sopraan] Joan Rodgers ; [mezzosopraan] Maria Popescu ; [tenor] Alexandre Naoumenko ; [bas] Sergei Leiferkus ; [piano] Howard Shelley. — S.l. : Brilliant. — 3 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 8531/1-3  
Artesis-KC: UM-ZL-RACHM-liedere-3  
1-3
- Schubert piano sonatas* / Philip Radcliffe. — London : BBC, 1967. — 56 p. — (BBC music guides ; 1967: 1)  
Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-radclif-1
- Hundertwasser* / Harry Rand. — Köln : Taschen, 2007. — 197 p., ill. — ISBN-13 978-3-8228-3424-4  
KdG-ABK: 709 HUND

*To do* / Randall.C. — S.l. : Oogachtend, 2008. — ill. —  
Nederlandse, Franse en Engelse tekst. —  
ISBN-13 978-90-77549-47-6  
EHC: 726008

*Raumkonzepte: konstruktivistische Tendenzen in Bühnen- und  
Bildkunst, 1910-1930* / [edit.] Hannelore Kersting ;  
[edit.] Bernd Vogelsang ; Universität zu Köln.  
Theatermuseum. — Frankfurt am Main : Städtische Galerie im  
Städelschen Kunstinstitut, 1986. — 391 p., ill. —  
Tentoonstelling: Städelsches Kunstinstitut und Städtische  
Galerie [Frankfurt am Main]. 1986/03/02 - 1986/05/25  
UA-CST: T&L 792.021 J 20 KERS 86  
KMSKA: TENT-TC 3181  
KMSKA: ICC 10548

*Myrrha: cantate pour le concours du Prix de Rome* / Maurice  
Ravel ; Fernand Beissier ; [edit.] Jean Duron. — Paris : Salabert,  
1995. — 1 partituur (180 p.). — Jaar van compositie: 1901 ;  
duur van compositie: 22'. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 17781p  
Artesis-KC: UM-ZCA-RAVEL-myrrha-1

*Tragedy and otherness: Sophocles, Shakespeare,  
psychoanalysis* / Nicholas Ray. — Oxford : Lang, 2009. — 238  
p. — ISBN-13 978-3-03910-501-4  
UA-CST: T&L 82.095 H 2 RAY 2009

*Re-framing representations of women: figuring, fashioning,  
portraiting, and telling in the 'Picturing' Women project* /  
[edit.] Susan Shifrin. — Aldershot : Ashgate, 2008. — 324 p.,  
ill. — Met CD-ROM. — ISBN-13 978-0-7546-6077-4  
UA-CST: T&L 70 J 20 SHIF 2008  
Basiswerk; CD-ROM

*Re-reading Leonardo: the 'Treatise on painting' across Europe,  
1550-1900* / [edit.] Claire Farago. — Surrey : Ashgate,  
2009. — 619 p., ill. — ISBN-13 978-0-7546-6532-8  
EHC: 726322  
KMSKA: MONO-BB 5423

*Believing and seeing: the art of gothic cathedrals* / Roland  
Recht. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2008. —  
376 p., ill. — ISBN-13 978-0-226-70606-1  
KMSKA: MONO-BB 5396

*Reflexiones sobre la industria lítica* / [edit.] Leticia González  
Arratia ; [edit.] Lorena Mirambell. — México, D.F. : Instituto  
Nacional de Antropología e Historia, 2005. — 354 p., ill. —  
(Colección científica: serie Arqueología ; 475). —  
ISBN-10 968-03-0099-4  
UA-CST: MAG-MEX-C 1794

*Quintet: for clarinet, 2 violins, viola and violoncello, op. 146* /  
Max Reger. — London : Eulenburg, 1944. — 1 partituur (66  
p.). — (Edition Eulenburg ; 322). — Jaar van compositie:  
1915. — ISBN-10 3-7957-6992-2 ; ISMN M-2002-0283-0 ;  
Uitg. nr./Pl. nr. 13788  
Artesis-KC: UM-BC-REGGER-kwint-1

*Serenade: for flute, violin and viola, op. 77a = Serenade: für  
Flöte, Violine und Bratsche, op. 77a* / Max Reger. — London :  
Eulenburg. — 1 partituur (26 p.). — (Edition Eulenburg ;  
287). — Jaar van compositie: 1904 ; Facsimile. — Uitg. nr./Pl.  
nr. EE 6824 ; ISMN M-2002-0262-5 ;  
ISBN-10 3-7957-6987-6  
Artesis-KC: UM-BF-REGGER-seren-1

*Serenade: for flute, violin and viola, op. 141a = Serenade: für  
Flöte, Violine und Bratsche, op. 141a* / Max Reger. — London :  
Eulenburg. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Eulenburg ;  
312). — Jaar van compositie: 1915 ; Facsimile. —  
ISMN M-2202-0279-3 ; ISBN-10 3-7957-6245-6 ; Uitg.  
nr./Pl. nr. EE 6886  
Artesis-KC: UM-BF-REGGER-seren-1

*Die Felsenmühle zu Estalières: ouverture* / C.G. Reissiger. —  
Bonn : Simrock. — 1 partituur, 45 partijen. — Jaar van  
compositie: 1831. — Uitg. nr./Pl. nr. 2969  
Artesis-KC: MM-OO-REISS-felsenm-46  
1-46

*Reizen, lezen, schrijven: het oeuvre van Cees Nooteboom.* —  
S.l. : Bezige Bij, 2009. — ill.  
EHC: 726052

*Piet Mondrian in the USA* / Virginia Pitts Rembert. — New  
York, N.Y. : Parkstone, 2002. — 311 p., ill. — (Temporis  
collection ; 2002: 1). — ISBN-10 1-85995-718-8  
KMSKA: MONO-BD 186

*Rembrandt: eaux-fortes* / [edit.] André-Charles Coppier. —  
Paris : Alpina, 1938. — 40 pltn  
KMSKA: MONO-BD 457

*Mozart* / Yves Rémy ; Ada Rémy. — Paris : Classiques  
Hachette, 1970. — 96 p. — (Classiques Hachette de la  
musique ; 1970: 6)  
Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-remy-1

*Renoir.* — Paris : Réunion des musées nationaux, 1985. — 415  
p., ill. — Tentoonstelling: Hayward Gallery [Londres].  
1985/01/30 - 1985/04/21 ; tentoonstelling: Grand palais [Paris].  
1985/05/14 - 1985/09/02 ; tentoonstelling: Museum of Fine  
Arts [Boston, Mass.]. 1985/10/09 - 1986/01/05. —  
ISBN-10 2-7118-2000-9  
UA-CST: MAG-OW-C 3335  
EHC: 672917 [C0-319 a]  
KMSKA: ICC 10000

*La représentation de Jérusalem et de la Terre sainte dans les  
récits de pèlerins européens au 16e siècle* / [edit.] Jean-Luc  
Nardone. — Paris : Champion, 2007. — 575 p., ill. — (Études  
et essais sur la renaissance ; 75). — Met 1 CD-ROM. —  
ISBN-13 978-2-7453-1492-5  
UA-CST: MAG-OW-B 35899  
EHC: 726133  
Basiswerk; CD-ROM

*Les représentations littéraires de la sainteté, du moyen âge à nos jours* / [edit.] Élisabeth Pinto-Mathieu. — Paris : PUPS, 2006. — 238 p., ill. — (Lettres françaises ; 2006: 4). — ISBN-10 2-84050-425-1 ; ISBN-13 978-2-84050-425-2  
UA-CST: T&L 840 H 4 PINT 2006

*Resoluties van de vroedschap van Amsterdam, 1551-1565* / [edit.] P.H.J. van der Laan ; [edit.] R. Bessem. — Hilversum : Verloren, 2008. — 352 p. — (Publicaties van het Stadsarchief Amsterdam ; 28). — ISBN-13 978-90-6550-993-2  
UA-CST: GES 949.1 H 51 LAAN 2008  
EHC: 723126

*Rétro music, 1890-1970: peintures, dessins, affiches, objets et figurines, disques à images.* — Paris : Galerie 1900-2000, 1985. — 62 p., ill. — Tentoonstelling: Galerie 1900-2000 [Paris]. 1985/10/21 - 1985/11/30  
EHC: 515837 [S4-52 d]  
KMSKA: ICC 10086

*Camille Pissarro at the Musée du Louvre* / John Rewald. — Paris : Marion Press, 1939. — ill. — (Reproductions in colour of paintings in the museums of the world ; 3)  
KMSKA: BEST-M 279 IX 111

*La cultura arqueológica Mezcala* / Rosa María Reyna Robles. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2006. — 248 p., ill. — (Colección científica: serie Arqueología ; 487). — ISBN-10 968-03-0181-8  
UA-CST: MAG-MEX-C 1802

*Chemins de Michon* / Jean-Pierre Richard. — Lagrasse : Verdier, 2008. — 91 p. — (Verdier poche ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-86432-539-0 ; ISBN-10 2-86432-539-X  
UA-CST: T&L 840 N-MICH-RICH 2008

*Richard Millet: la langue du roman* / [edit.] Christian Morzewski. — Arras : Artois presses université, 2008. — 180 p. — ISBN-13 978-2-84832-080-9 ; ISBN-10 2-84832-080-X  
UA-CST: T&L 840 N-MILL-MORZ 2008

*A late dinner: discovering the food of Spain* / Paul Richardson. — London : Bloomsbury, 2007. — 308 p., ill. — ISBN-13 978-0-7475-9380-5  
UA-CST: MAG-OW-AA 22718

*Grande ouverture solennelle, op. 172* / F. Ries. — S.l. : s.n. — 1 partituur, 51 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 3716  
Artesis-KC: MM-OO-FRIES-ouver-52  
1-52

*Ouverture de la fiancée du Brigand, op. 156 = Die Räuberbraut* / Ferd. Ries. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 47 partijen. — Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. 2051  
Artesis-KC: MM-OO-RIES-fiancee-48  
1-48

*Het rijke leven van zieke monniken: twee afvalputten uit de infirmerie, 1600-1780* / [edit.] Marie Christine Laleman ; [edit.] Patrick Raveschot ; [edit.] Roeland van de Walle ; Gent, Stad. Dienst Monumentenzorg en Stadsarcheologie. Afdeling

Stadsarcheologie. — Gent : Stadsbestuur, 1985. — 131 p., ill. — (De Sint-Pietersabdij te Gent ; 2)  
UA-CST: RG 2033 C 56:2  
KMSKA: ICC 10044

*Milieubeheer: Een institutioneel onderzoek naar de handelingen van diverse actoren op het beleidsterrein Milieubeheer en de thans daaronder vallende taken van het Ministerie van Volkshuisvesting, Ruimtelijke Ordening en Milieubeheer over de jaren 1945-1994* / [edit.] J. A. A. Bervoets ; J. W. J. M. Bogaarts ; N. C. van Oldenbeek ; M. Schaap ; J. Velsink ; Rijksarchiefdienst. Project Invoering Verkorting Overbrengingstermijn ['s-Gravenhage]. — 2 v. — (PIVOT-rapport ; 94)  
SA: 228#1473-1474  
vol. 1-2

*Over de vloer: met voeten getreden erfgoed* / [edit.] Eloy Koldewij ; e.a. ; Rijksdienst voor Archeologie, Cultuurlandschap en Monumenten [Amersfoort]. — Zwolle : Waanders, 2008. — 424 p., ill. — ISBN-13 978-90-400-8561-1  
EHC: 726024

*De Stijl, 1917-1931* / Manfred Bock ; Kees Broos ; Martin Filler ; [edit.] Mildred Friedman ; e.a. — Amsterdam : Meulenhoff/Landshoff, 1982. — 254 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1982/08/06 - 1982/10/03 ; tentoonstelling: Rijksmuseum Kröller-Müller [Otterlo]. 1982/08/07 - 1982/10/04 ; met Cataloguslijst van de tentoonstellingen. — ISBN-10 90-290-8052-3  
KMSKA: ICSAC A 2439  
KMSKA: ICC 8102  
Basiswerk  
KMSKA: ICC 7949  
Cataloguslijst

*Een schilderij centraal: de Jeruzalemvaarders van Jan van Scorel* / E. de Jongh ; [medew.] J.A.L. de Meyere ; Rijksuniversiteit Utrecht. Kunsthistorisch Instituut. — Utrecht : Centraal Museum. — 26 p., ill.  
KMSKA: ICC 10263

*Melchior d'Hondecoeter: vogelschilder* / Marringje Rikken. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2008. — 63 p., ill. — (Rijksmuseum-dossiers ; 2008: 2). — ISBN-13 978-90-8689-044-6  
KMSKA: MONO-BB 5315

*Risus mediaevalis: laughter in medieval literature and art* / [edit.] Herman Braet ; [edit.] Guido Latré ; [edit.] Werner Verbeke. — Leuven : Leuven University Press, 2003. — 223 p., ill. — (Mediaevalia Lovaniensia: series 1: studia ; 30). — Engelse en Franse tekst. — ISBN-10 90-5867-205-0  
UA-CST: T&L 82.091 H 6 BRAE 2003  
UA-CST: T&L 82 H 6 BRAE 2003  
UA-CST: RG-S 248:I,30  
EHC: 666474 [C0-304 c]  
KMSKA: MONO-BB 5436



*Ritratto barocco: dipinti del '600 e '700 nelle raccolte private.* — Roma : De Luca, 2008. — 109 p., ill. —  
Tentoonstelling: Villa d'Este [Tivoli]. 2008/07/03 -  
2008/11/02. — ISBN-13 978-88-8016-879-9  
KMSKA: TENT-TC 9056

*Bibliografías novohispanas o historias de varones eruditos /*  
Emma Rivas Mata. — México, D.F. : Instituto Nacional de  
Antropología e Historia, 2000. — 192 p. — (Colección  
científica ; 420). — ISBN-10 970-18-4194-8  
UA-CST: MAG-MEX-C 1771

*Luca della Robbia /* [edit.] Roberto Salvini. — Berlin : Günther,  
1943. — 40 pltn. — (Die Sammlung Parthenon ; 1943: 1)  
KMSKA: MONO-BD 459

*La musique française au 19ème siècle /* Frédéric Robert. —  
Paris : PUF, 1963. — 126 p. — (Que sais-je? ; 1038)  
UA-CST: MAG-OW-A 12980  
Artesis-KC: UM-MG-FRANK-robot-1  
EHC: A 110981:1038 [S0-286 h]

*Frisschelyck gedost: een verhaal over mode van de 16de tot  
halfweg de 17de eeuw /* Frieda Sorber. — Brussel : KBC  
Bankverzekeringsholding, 2001. — 78 p., ill. —  
Tentoonstelling: Rockoxhuis [Antwerpen]. 2001/06/01 -  
2001/09/16  
MPM: PK-A 5509  
KMSKA: TENT-TC 9029

*A la busca del más allá: for orchestra /* Joaquín Rodrigo. —  
London : Eulenburg, 1991. — 1 partituur (74 p.). — (Edition  
Eulenburg ; 1455). — Jaar van compositie: 1976. —  
ISMN M-2002-1130-6 ; Uitg. nr./Pl. nr. EE 6877  
Artesis-KC: UM-OO-RODRI-busca-1

*Roeien met de riemen. Een onderzoek naar instituties,  
bedrijfsprocessen en handelingen met betrekking tot het  
beleidsterrein militair materieel Koninklijke Marine,  
1945-1993.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT,  
1994. — 131 p. — (PIVOT-rapport ; 20)  
SA: 228#1400

*Roelant Savery in seiner Zeit (1576-1639).* — Köln :  
Wallraf-Richartz-Museum, 1985. — 238 p., ill. —  
Tentoonstelling: Wallraf-Richartz-Museum [Köln]. 1985/09/28  
- 1985/11/24 ; tentoonstelling: Centraal Museum [Utrecht].  
1985/12/21 - 1986/02/16  
UA-CST: MAG-OW-C 3427  
EHC: 537747 [S4-161 a]  
KMSKA: TENT-TA 5249  
KMSKA: ICC 10072

*Roger Wittevrongel.* — Deinze : Stadsbestuur Deinze, 2008. —  
ill. — Tentoonstelling: Museum van Deinze en de Leiestreek  
[Deinze]. 2008/11/08 - 2009/01/11. —  
ISBN-13 978-90-810485-0-7  
KMSKA: TENT-TA 7293

*Bibliotheken in Nederland en Vlaanderen in de zeventiende en  
achttiende eeuw: een bibliografie, 1985-1995 /* Peter  
Rogiest. — Gent : 1996. — 33 p.  
KMSKA: MONO-BC 3859

*Configuración estructural de la arquitectura del siglo 19,  
Ciudad de México: un camino a su restauración /* Jorge Antonio  
Rojas Ramírez. — México, D.F. : Instituto Nacional de  
Antropología e Historia, 2002. — 222 p., ill. — (Colección  
científica: serie Arqueología ; 450). —  
ISBN-10 970-18-9472-3  
UA-CST: MAG-MEX-C 1779

*Chansons et rêveries: thème et variations pour violon et piano  
op. 29 /* Claude-R. Roland. — Brussel : CeBeDem, 1974. — 1  
partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1962 ; duur van  
compositie: 7'  
Artesis-KC: UM-SV-ROLAN-chanson-2  
1-2

*Concerto in re maggiore (ms Dubrovnik): per flauto e  
orchestra /* Alessandro Rolla ; [edit.] Mariateresa Dellaborra ;  
[bew.] Mario Carbotta. — Milano : Zerboni, 2007. — 1  
partituur (52 p.). — ISMN M-02156-199-4 ; Uitg. nr./Pl. nr. S.  
13056 Z.  
Artesis-KC: UM-BF-ROLLA-conc-1

*Glanum: notice archéologique /* H. Rolland. — Saint Remy de  
Provence : s.n., 1966. — ill.  
KMSKA: MONO-BA 1766

*El cine pornográfico mexicano de los '90 /* Ernesto Román  
Pérez. — México, D.F. : Cineteca Nacional, 2006. — 76 p. —  
(Cuadernos de la Cineteca: nueva era ; 2006: 1). —  
ISBN-10 970-9961-02-0  
UA-CST: MAG-MEX-B 9896

*Romantische liefde: een droombeeld vereeuwigd /* [edit.] Marjan  
Rinkleff. — Nijmegen : Sun, 1985. — 143 p., ill. —  
Tentoonstelling: Gemeentemuseum Arnhem. 1985/03/00 -  
1986/02/00 ; tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem].  
1985/03/00 - 1986/02/00 ; tentoonstelling: Cultureel Centrum  
De Beyerd [Breda]. 1985/03/00 - 1986/02/00 ; tentoonstelling:  
Museum De Waag [Almelo]. 1985/03/00 - 1986/02/00 ;  
tentoonstelling: Museum Kempenland [Eindhoven]. 1985/03/00  
- 1986/02/00. — ISBN-10 90-6168-241-X  
UA-CST: T&L 70 L-NL-RINK 85  
KMSKA: TENT-TA 5332  
KMSKA: TENT-TA 5135  
KMSKA: ICC 10118

*De schaduw van de fotograaf: positie en status van een nieuw  
beroep, 1839-1889 /* Hans Rooseboom. — Leiden : Primavera  
Pers, 2008. — 395 p., ill. — ISBN-13 978-90-5997-052-6  
EHC: 723594  
KMSKA: MONO-BB 5348

*Impact evaluation of the records and archives management  
programme of the general information programme /* Michael  
Roper ; Carol Couture. — Paris : UNESCO, 1993. — 62 p. —  
(Etudes RAMP ; 1993: 10)

*Accessing Kant: a relaxed introduction to the Critique of pure reason* / Jay F. Rosenberg. — Oxford : Clarendon, 2005. — 312 p. — ISBN-10 0-19-927581-5 ; ISBN-13 978-0-19-927581-6 ; ISBN-10 0-19-927582-3 ; ISBN-13 978-0-19-927582-3

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-ROSE 2005

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Artists of the Middle Ages* / Leslie Ross. — Westport, Conn. : Greenwood Press, 2003. — 182 p., ill. — (Artists of an era ; 2003: 1). — ISBN-10 0-313-31903-0

KMSKA: MONO-BB 5426

*Cnossus: het labyrint van de Minotaurus* / Renzo Rossi ; [vert.] Jeroen de Keyser ; [edit.] Piet de Moor. — S.l. : Knack, 2008. — 189 p., ill. — (De grote mysteries van de archeologie ; 6). — ISBN-13 978-90-5466-754-4

EHC: 726155:6

HL-CH: 900.3 ROSS 2008

*Palenque: het mysterie van de Mayakoningen* / Renzo Rossi ; [vert.] Jeroen de Keyser ; [edit.] Piet de Moor. — S.l. : Knack, 2008. — 188 p., ill. — (De grote mysteries van de archeologie ; 7). — ISBN-13 978-90-5466-746-9

EHC: 726155:7

Artesis-OWAC: 33875:7

HL-CH: 900.3 ROSS 2008

*Het terracottaleger: de krijgers van het oude China* / Renzo Rossi ; [vert.] Jeroen de Keyser ; [edit.] Piet de Moor. — S.l. : Knack, 2008. — 188 p., ill. — (De grote mysteries van de archeologie ; 1). — ISBN-13 978-90-5466-723-0

EHC: 726155:1

Artesis-OWAC: 33875:1

HL-CH: 900.3 ROSS 2008

*Toetanchamon: de ontdekking van het graf* / Renzo Rossi ; [vert.] Jeroen de Keyser ; [edit.] Piet de Moor. — S.l. : Knack, 2008. — 189 p., ill. — (De grote mysteries van de archeologie ; 9). — ISBN-13 978-90-5466-709-4

EHC: 726155:9

HL-CH: 900.3 ROSS 2008

*Rendez-vous de chasse* / Rossini. — Arlon : Imprimerie Brück, 1857. — 1 partituur, 35 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 115). — Samen met Mazurka des traineaux ; jaar van compositie: 1828

Artesis-KC: MM-OH-ROSSI-rendez-36

1-36

*Air de Tancredi* / G. Rossini ; [bew.] Alphonse Lemaire. — 1 partituur, 30 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire

Artesis-KC: MM-OO-ROSSI-tancred-31

1-31

*Air du Barbier de Seville* / G. Rossini ; [bew.] Alphonse Lemaire. — 1 partituur, 37 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire

Artesis-KC: MM-OO-ROSSI-barbier-38

1-38

*Introduction aus Wilhelm Tell* / G. Rossini. — 1 partituur, 42 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire

Artesis-KC: MM-OO-ROSSI-wilhelm-43

1-43

*Ouverture de Semiramis* / G. Rossini. — Paris : Janet & Cotele. — (Collection Litolff ; 44). — Duur van compositie: 10'00". — Uitg. nr./Pl. nr. 420 ; Uitg. nr./Pl. nr. 2224 J.C.

Artesis-KC: MM-OO-ROSSI-semiram-34

1-34

*La pie voleuse: ouverture* / G. Rossini. — 3 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-ROSSI-pie-3

1-3; Ontbrekende partijen

*Pot-pourri du Comte Ory* / G. Rossini. — 1 partituur, 35 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire

Artesis-KC: MM-OO-ROSSI-comte-36

1-36

*Le rendez-vous de chasse: grande fanfare pour 4 trompes* / G. Rossini ; [bew.] Alphonse Lemaire. — 1 partituur, 53 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-ROSSI-rendez-54

1-54

*Le siège de Corinthe: ouverture* / G. Rossini. — Paris : Troupenas. — 1 partituur, 33 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 180 ; Uitg. nr./Pl. nr. 181

Artesis-KC: MM-OO-ROSSI-siege-34

1-34

*Graffiti: per violino = Graffiti: viool = Graffiti: violon* / Frederik van Rossum. — Brussel : Gemeentekrediet van België, 1968. — 1 partituur (6 p.). — Opgelegd werk voor de nationale muziekwedstrijd Pro Civitate 1968 ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-SV-VANRO-graffit-1

*Décoloniser l'imaginaire: du réalisme magique chez Maryse Condé, Sylvie Germain et Marie NDiaye* / Katherine Roussos. — Paris : Harmattan, 2007. — 251 p. — (Bibliothèque du féminisme ; 2007: 1). — ISBN-13 978-2-296-04224-7

UA-CST: T&L 840 H 3 ROUS 2007

*Sir Joshua Reynolds, 1723-1792* / Pierre Rosenberg ; Nicholas Penny ; Kirby Talley. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1985. — 269 p., ill. — Tentoonstelling: Grand palais [Paris]. 1985/10/07 - 1985/12/16 ; tentoonstelling: Royal Academy of Arts [Londres]. 1986/01/16 - 1986/03/30. — ISBN-10 2-7118-2017-3

KMSKA: TENT-TC 3327

KMSKA: ICC 10102

*The Royal Museum of Fine Arts Antwerp: a history, 1810–2007* / Leen de Jong ; [medew.] Siska Beele ; e.a. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2008. — 255 p., ill. — ISBN-13 978-90-5856-272-2

EHC: 726060

KMSKA: LZ 017 KMSKA '2008'

KMSKA: K 2 A 1

KMSKA: K 2 A 2

*Les nombreuses vies d'Arsène Lupin* / André-François Ruaud ; [medew.] Jacques Baudou ; e.a. — Lyon : Moutons électroniques, 2008. — 350 p., ill. — (La bibliothèque rouge ; 1). — ISBN-13 978-2-915793-59-8

UA-CST: T&L 840 N-LEBL-RUAU 2008

*Néron: epithalame* / Antoine Rubinstein. — 1 partituur, 39 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire ; 1875

Artesis-KC: MM-OO-RUBIN-neron-40

1-40

*Trot de cavalerie: morceau de salon* / Antoine Rubinstein. — 1 partituur, 39 partijen. — Handschrift, kopiist Ries et Ezler, Berlin ; jaar van compositie: 1850

Artesis-KC: MM-OO-RUBIN-cavalry-40

1-40

*Mijn beter ik: herinneringen aan Simon Carmiggelt* / Renate Rubinstein ; [medew.] Hans Goedkoop. — 7 ed. — Amsterdam : Augustus, 2008. — 208 p., ill. — ISBN-13 978-90-457-0130-1

EHC: 726171

*Rudolf Moser: Werkverzeichnis = Liste des œuvres.* — Zürich : Zentralarchiv Schweizerischer Tonkunst, 1962. — 33 p.

Artesis-KC: LM-CA-MOSER-zentral-1

*Adagio, op. 22, nr. 2* / Philipp Rüfer. — 1 partituur, 28 partijen. — Handschrift ; Opgedragen aan Emil Rolke

Artesis-KC: MM-OO-RUFER-adagio-29

1-29

*Ouverture* / Philipp Rüfer. — 1 partituur, 36 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-RUFFE-aide-37

1-37

*Women, sociability and theatre in Georgian London* / Gillian Russell. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 289 p., ill. — (Cambridge studies in romanticism ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-521-86732-0 ; ISBN-10 0-521-86732-0

UA-CST: T&L 792 L-GB-RUSS 2007

*Flowers & florishes, including a newly annotated edition of: A suite of fleurons* / John Ryder. — London : Bodley Head, 1976. — 168 p., ill. — ISBN-10 0-370-11308-X

EHC: 726185

*Les paradoxes de la judéité dans l'œuvre romanesque d'Albert Memmi* / Nathalie Saba. — Paris : Edilivre, 2008. — 179 p. — ISBN-13 978-2-35607-505-5

UA-CST: T&L 840.8 N-MEMM-SABA 2008

*Nassau: valse / Sacré.* — 1 partituur, 40 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-SACRE-nassau-41

1-41

*Monumens anciens essentiellement utiles à la France, aux provinces de Hainaut, Flandre, Brabant, Namur, Artois, Liège, Hollande, Zélande, Frise, Cologne, et autres pays limitrophes de l'Empire* / Joseph de Saint-Genois. — Bruxelles : Weissenbruch, 1806. — 102 p., ill.

EHC: 726087

2

Onvolledig

*Saint Paul.* — Bruyères-le-Châtel : Nouvelle Cité, 2009. — 64 p. — (Connaissance des pères de l'église ; 113)

BSA: LZ 253/70/113

*Sonate: pour piano et violon op. 75* / C. Saint-Saëns. — Paris : Durand & Schoenewerk. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1885 ; Opgedragen aan Monsieur M. Marsick. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 3541

Artesis-KC: UM-SV-SAINT-sonat1-2

1-2

*Sonate: pour piano et violoncelle, op. 32* / C. Saint-Saëns. — Paris : Durand & Schoenewerk. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1872-1873. — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. et Cie. 1548

Artesis-KC: MM-SC-SAINT-sonat-2

Artesis-KC: UM-SC-SAINT-sonat1-2

1-2

*Phaéton: poème symphonique, op. 39* / Camille Saint-Saëns. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 36 partijen. — Jaar van compositie: 1873 ; Opgedragen aan Berthe Pochet, née de Tinan. — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. et Cie. 2119

Artesis-KC: MM-OO-SAINT-phaeton-36

1-36

*Arqueología del ex convento de la Encarnación de la ciudad de México: edificio sede de la Secretaría de Educación Pública / Carlos Salas Contreras.* — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2006. — 245 p. — (Colección científica: serie Arqueología ; 493). — ISBN-10 968-03-0186-9

UA-CST: MAG-MEX-C 1806

*Uso y distribución del agua en el valle de Tehuacán: el caso de San Juan Bautista, Axalpan, Pue. (1610-1798)* / Celia Salazar Exaire. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2000. — 117 p. — (Colección científica: serie Antropología social ; 402). — ISBN-10 970-18-3409-7

UA-CST: MAG-MEX-C 1764

*Old masters, New World: America's raid on Europe's great pictures, 1880 - World War I* / Cynthia Saltzman. — New York, N.Y. : Viking, 2008. — 336 p., ill. — ISBN-13 978-0-670-01831-4

EHC: 726207

*Le bravo: opéra en 4 actes: ouverture* / G Salvayre. — Paris : Lemoine. — 1 partituur, 33 partijen. — Jaar van compositie: 1877. — Uitg. nr./Pl. nr. 8097.HL

Artesis-KC: MM-OO-SALVA-bravo-34

1-34

*Höfische Festkultur im Zeitalter Ludwigs XIV* / Ingrid Sammler. — Bern : Lang, 2009. — 141 p., ill. — (Dialoghi ; 12). — ISBN-13 978-3-631-58347-0

UA-CST: MAG-OW-B 50902

*Samuel Courtauld: memorial exhibition.* — London : Tate Gallery, 1948. — 24 p., ill. — Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1948/00/00 - 1948/00/00

KMSKA: TENT-TA 6920

*Crine dorato: walzer* / L. San Fiorenzo. — Breslau : Hainauer. — 34 partijen. — (Tänze und Märsche für grosses Orchester ; [ 1])

Artesis-KC: MM-OO-SANFI-crine-34

1-34

*Colori della musica: dipinti, strumenti e concerti tra Cinquecento e Seicento* / Annalisa Bini ; Claudio Strinati ; Rossella Vodret. — Milano : Skira, 2000. — 293 p., ill. — Tentoonstelling: Galleria nazionale d'arte antica [Roma]. 2000/12/15 - 2001/02/28 ; tentoonstelling: Santa Maria della Scala [Siena]. 2001/04/06 - 2001/06/17. — ISBN-10 88-8118-854-6

KMSKA: TENT-TC 9061

*The plains of Mars: European war prints, 1500-1825, from the collection of the Sarah Campbell Blaffer Foundation* / James Clifton ; Leslie M. Scatone ; e.a. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2009. — 253 p., ill. — Tentoonstelling: Museum of Fine Arts [Houston, Tex.]. 2009/02/07 - 2009/05/10. — ISBN-13 978-0-300-13722-4

EHC: 726291

*2e quatuor à cordes: pour deux violons, alto et violoncelle* / Henri Sauguet. — Paris : Heugel, 1950. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1947-1948 ; 21'40" ; Opgedragen aan ma mère. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 34283

Artesis-KC: UM-KMKS-SAUGU-kwart2-1

*Patrimoine annexé: les biens culturels saisis par la France en Allemagne autour de 1800* / Bénédicte Savoy ; [medew.] Pierre Rosenberg. — Paris : Maison des sciences de l'homme, 2003. — 2 v., ill. — (Passages ; 5). — ISBN-10 2-7351-0988-7

EHC: 726336

1-2

*Rembrandt, reputation, and the practice of connoisseurship* / Catherine B. Scallen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2004. — 416 p., ill. — ISBN-13 978-90-5356-625-1

KMSKA: MONO-BB 5342

*Hector Berlioz: Roméo et Juliette* / Thomas Schacher. — München : Fink, 1998. — 147 p. — (Meisterwerke der Musik: Werkmonographien zur Musikgeschichte ; 65). — ISBN-10 3-7705-3036-5

*'We who are so cosmopolitan': the war diary of Constance Graeffe, 1914-1915* / Sophie de Schaepdrijver. — 2 ed. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2008. — 560 p. — (Studies over de Eerste Wereldoorlog ; 14). — ISBN-13 978-90-5746-090-6

EHC: 726355

*Entdeckungen: Malerei des 19. Jahrhunderts aus dem Bestand der Kunstsammlungen und Museen Augsburg* / [edit.] Christof Trepesch ; [edit.] Shahab Sangestan ; [medew.] Christof Metzger ; e.a. — München : Deutscher Kunstverlag, 2009. — 248 p., ill. — Tentoonstelling: Schaezlerpalais [Augsburg]. 2009/01/24 - 2009/04/19. — ISBN-13 978-3-422-06840-7

KMSKA: TENT-TB 6909

*Als herfst begint* / Jef Schampaert ; Tine Rabhooy. — 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Nu zijn de malven asters open

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-alsherf-28

*Laat elke bloem uitbloeien* / Jef Schampaert ; Jaak van den Iepe. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf Xeroxopie ; tekst incipit: Laat elke bloem uitbloeien heur hart van zuiver licht ; Opgedragen aan André Louf ; duur van compositie: 3"30 ; jaar van compositie: 1967

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-laatelk-1

*Lentebal: kinderballet* / Jef Schampaert ; Tine Rabhooy. — Antwerpen : Metropolis, 1963. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Ik ben de jonge, goede lentefee. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4519

Artesis-KC: MM-ZL-SCHAM-lenteba-1

*Mocht gij* / Jef Schampaert ; Willem Gijssels. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Mocht gij uwe lokken kronen ; jaar van compositie: 1937 ; duur van compositie: 3"30

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-mochtgi-1

*Schilderijken* / Jef Schampaert ; Tine Rabhooy. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Ik zie een simpel huizeken ; jaar van compositie: 1934

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-schilde-1

*Wiegelied* / Jef Schampaert ; Tine Rabhooy. — 1 partituur, 2 partijen. — Autograaf ; tekst incipit: Geen sterrekens stralen zo helder als uw lichtende kijkers ; duur van compositie: 1"30

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-wiegeli-3

*Het zigeunerkind* / Jef Schampaert ; Willem Gijssels. — 38 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-zigeune-38

*Het zigeunerkind* / Jef Schampaert ; Willem Gijssels. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: In't purpur zware schemeruur

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-zigeune-2

*Ik zegen* / Joseph Schampaert ; Willem Gijssels. — Brussel :  
Standaard, 1930. — 1 partituur (3 p.). — (Het Vlaamsche lied ;  
7). — Tekst incipit: Ik zegen vroom den zoeten stond

Artesis-KC: MM-ZL-SCHAM-ikzegen-1

*Avond* / Joz. Schampaert ; W. Gyssels. — 1 partituur. —  
Autograaf ; tekst incipit: Het avondt en ik treed ; jaar van  
compositie: 1928

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-avond-1

*Ik zegen* / Joz. Schampaert ; Willem Gijssels. — 1 partituur. —  
Autograaf ; tekst incipit: Ik zegen vroom den zoeten stond ; jaar  
van compositie: 1928

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-ikzegen-1

*Wie zou er niet* / Joz. Schampaert. — 1 partituur. — Autograaf ;  
tekst incipit: Wie zou er niet de wondre zang beluisteren

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-wiezou-1

*Droom* / Jozef Schampaert ; R. de Wachter. — 1 partituur. —  
Autograaf ; tekst incipit: Een Ichje speelt om 't mondeken ;  
Opgedragen aan klein Edithje

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-droom-1

*'t Is avond* / Jozef Schampaert ; Richard de Wachter. —  
Antwerpen : Ring, 1928. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ;  
138). — Tekst incipit: 't Is avond, 'k ben zoo moe. — Uitg.  
nr./Pl. nr. 5239-4

Artesis-KC: UM-ZL-SCHAM-tisavon-1

Artesis-KC: MM-ZL-SCHAM-tisavon-1

*Moeder* / Jozef Schampaert ; Seraphin Trio. — 3 partituren. —  
Autograaf ; tekst incipit: O lei z'heur zile in heuren mond ; jaar  
van compositie: 1925

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-moeder-3

*Moeder* / Jozef Schampaert ; Raph. Trio. — 1 partituur. —  
Autograaf ; tekst incipit: O lei z'heur zile in heuren mond ; jaar  
van compositie: 1929 ; Edmond Borgers

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-moeder-1

*Psalm* / Jozef Schampaert. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar  
van compositie: 1943 ; duur van compositie: 13"

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-psalm-1

*Oroonoko prince et esclave: roman colonial de l'incertitude* /  
Jean-Frédéric Schaub. — Paris : Seuil, 2008. — 202 p., ill. —  
(La librairie du 21e siècle ; 2008: 1). —  
ISBN-13 978-2-02-038549-7

UA-CST: T&L 820 N-BEHN-SCHA 2008

*Redowa* / J. Schermers. — Arlon : Imprimerie Brücker, 1861. —  
1 partituur, 38 partijen. — (Le métronome: publication musicale  
belge pour harmonies et fanfares ; 169)

Artesis-KC: MM-OH-SCHER-redowa-39

1-39

*'Das rote Atelier' des Henri Matisse: ein Bild und seine  
Verwandten* / Werner Schnell. — Berlin : Mann, 2001. — 170  
p., ill. — ISBN-10 3-7861-2361-6

KMSKA: MONO-BB 5341

*De School van Barbizon: Franse meesters van de 19e eeuw* /  
[edit.] John Sillevius ; [edit.] Hans Kraan. — Brussel :  
Gemeentekrediet, 1985. — 216 p., ill. — Museum voor Schone  
Kunsten [Gent]. 1985/00/00 - 1985/00/00 ; Haags  
Gemeentemuseum. 1985/00/00 - 1986/00/00 ; Institut  
néerlandais [Parijs]. 1986/00/00 - 1986/00/00. —  
ISBN-10 90-6730-019-5 ; ISBN-10 90-6730-020-9

UA-CST: MAG-D 612

UA-CST: MAG-OW-C 3374

MPM: PK-A 3554

KdG-ABK: 737.6 FRANKRIJK

EHC: 515814 [S4-52 d]

KMSKA: TENT-TC 4186

KMSKA: TENT-TC 3091

KMSKA: ICC 10260

*Schottisch* / [bew.] Bernhard. — Arlon : Imprimerie Brücker,  
1854. — 27 partijen. — (Le métronome: publication musicale  
belge pour harmonies et fanfares ; 69). — Samen met Boléro

Artesis-KC: MM-OH-BERNH-schotti-59

1-27

*Der Schreiber als Dolmetsch: sprachliche Umsetzungstechniken  
beim binnensprachlichen Texttransfer in Mittelalter und Früher  
Neuzeit* / [edit.] Werner Besch ; [edit.] Thomas Klein. —  
Berlin : Schmidt, 2008. — 279 p. — (Zeitschrift für deutsche  
Philologie ; 127:S)

UA-CST: T&L 803.0 H 7 BESC 2008

*Le Bosphore: pas redoublé* / Schröder. — Arlon : Imprimerie  
Brücker, 1857. — 1 partituur, 36 partijen. — (Le métronome:  
publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 102). —  
Samen met L'améthyste: valse

Artesis-KC: MM-OH-SCHRO-bospor-37

1-37

*Hommage à Strauss et Lanner: revue musicale* / Charles  
Schroeder ; [pass. aut.] Strauss ; [pass. aut.] Lanner. — 1  
partituur, 40 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-SCHRO-hommage-41

1-41

*La réconciliation: pas redoublé* / J.C. Schroeder. — Arlon :  
Imprimerie Brücker, 1854. — 27 partijen. — (Le métronome:  
publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 65). —  
Samen met La clochette des meunières: polka

Artesis-KC: MM-OH-SCHRO-reconci-59

1-27

*Rigoletto* / J.C. Schroeder ; [pass. aut.] Verdi. — Bruxelles :  
Imprimerie Stevens, 1859. — 1 partituur, 36 partijen. — (Le  
métronome: publication musicale belge pour harmonies et  
fanfares ; 141)

Artesis-KC: MM-OH-SCHRO-rigolet-37

1-37

*La Rimembranza: potpourri* / J.C. Schroeder. — 1 partituur, 40  
partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-SCHRO-rimembr-41

1-41

*Quartet D minor: for 2 violins, viola and violoncello* / Franz Schubert. — London : Eulenburg. — 1 partituur (59 p.). — (Edition Eulenburg ; 11). — Jaar van compositie: 1824. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 1111

Artesis-KC: UM-KMKS-SCHUB-kwart-1

*Res suo aevo gestas* / Carol. Gust. Schulz ab Ascherade. — Londini : s.n., 1789. — 259 p., front., 8°

EHC: 726117

*Ouverture triomphale: für Orchester* / Schulz-Schwerin. — Potschappel : Bellmann & Thümer. — 1 partituur, 44 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 480 ; Uitg. nr./Pl. nr. 479

Artesis-KC: MM-OO-SCHUL-ouvertu-45

1-45

*Fest-Ouvertüre: mit Gesang über das Rheinweinielied mit Orchester und Chor, op. 123* / Robert Schumann ; Müller Peter. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (30 p.). — (Repertoire Explorer ; 842). — Titel varieert: Fest-Ouvertüre: mit Gesang über das Rheinweinielied "Bekränzt mit Laub für Orchester und Chor ; Was lockt so süß! ; jaar van compositie: 1853

Artesis-KC: UM-ZCA-SCHUM-festouv-1

*Paul Tillich: Leben, Werk, Wirkung* / Werner Schüssler ; Erdmann Sturm. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2007. — 278 p. — ISBN-13 978-3-534-16509-4

BSA: LZ 268/284

*European register of microform masters. Supporting. International Cooperation* / Werner Schwartz. — Amsterdam : European commission on preservation and access, 1996. — 10 p.

SA: 228#1225

*La généalogie et descente, de la très-illustre Maison de Croy* / Jean Scohier. — Douay : de l'imprimerie de la vefue Jacques Boscard, 1589. — 74 p., ill., 2°

EHC: 725762

Onvolledig : defect exemplaar. Raadpleeg bij voorkeur de heruitgave, plaatskenmerk: 640492

*Sculpture from Rodin to our days: Rodin, Bourdelle, Maillol, Bernard, Despiau, Wlerick, Buxin, Carton* / Bruton Gallery ; Bruton Gallery [New York, N.Y.]. — Bruton : Bruton Gallery. — 83 p., ill.

KMSKA: ICC 10646

*Italian art of the Middle Ages and the Renaissance* / Max Seidel. — Venice : Marsilio, 2005. — 2 v., ill. — (Series of the Kunsthistorisches Institut in Florenz Max-Planck-Institut ; 7) ; (Series of the Kunsthistorisches Institut in Florenz Max-Planck-Institut ; 8)

KMSKA: MONO-BC 3964

1-2

*Kant, respect and injustice: the limits of liberal moral theory* / Victor J. Seidler. — London : Routledge & Kegan, 1986. — 244 p. — (International library of philosophy ; 1986: 2). — ISBN-10 0-7102-0426-4

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Selected view: the Longstaffe collection, 1959-1984.* — Vancouver, B.C. : Vancouver Art Gallery, 1985. — 125 p., ill. — Tentoonstelling: Vancouver Art Gallery. 1985/01/12 - 1985/02/24. — ISBN-10 0-920095-50-X

KMSKA: ICC 10530

*Selections from the William J. Hokin collection* / [edit.] Terry A.R. Neff. — Chicago, Ill. : Museum of Contemporary Art, 1985. — 140 p., ill. — Tentoonstelling: Museum of Contemporary Art [Chicago, Ill.]. 1985/04/20 - 1985/06/16. — ISBN-10 0-933856-22-9

KMSKA: ICC 10215

*Retraite tartare* / Ad. Sellenick. — 1 partituur, 38 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-SELLE-retrait-39

1-39

*Séries parodiques au siècle des Lumières* / [edit.] Sylvain Menant ; [edit.] Dominique Quéro. — Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005. — 436 p. — (Lettres françaises ; 2005: 1). — ISBN-10 2-84050-362-X ; ISBN-13 978-2-84050-362-0

UA-CST: T&L 840 J 18 MENA 2005

*Die mächtigen Fünf: Balakirew, Mussorgsky, Borodin, Rimsky-Korsakow, Cui: der Ursprung der russischen Nationalmusik* / Victor I. Seroff. — Zürich : Atlantis, 1987. — 233 p. — ISBN-10 3-254-00136-2

Artesis-KC: UM-MG-RUSLA-seroff-1

*Le bestiaire d'Eugène Delacroix* / Arlette Sérullaz ; Edwart Vignot. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2008. — 239 p., ill. — ISBN-13 978-2-85088-268-5

KMSKA: MONO-BC 3884

*Sexe et texte: autour de Georges Bataille* / [edit.] Jean-François Louette ; [edit.] Françoise Rouffiat. — Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2007. — 243 p. — (Collection Passages ; 2007: 2). — ISBN-13 978-2-7297-0802-3

UA-CST: T&L 840 N-BATA-LOUE 2007

*Vie de Prévost (1697-1763)* / Jean Sgard. — Saint-Nicolas, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2006. — 296 p., ill. — (Les collections de la république des lettres: études ; 2006: 2). — ISBN-10 2-7637-8337-6 ; ISBN-13 978-2-7637-8337-6

UA-CST: T&L 840 N-PREV-SGAR 2006

*From Gutenberg to Google: electronic representations of literary texts* / Peter L. Shillingsburg. — Cambridge : University Press, 2006. — 216 p. — ISBN-13 978-0-521-86498-5 ; ISBN-10 0-521-86498-4 ; ISBN-13 978-0-521-68347-0 ; ISBN-10 0-521-68347-5

UA-CST: T&L 09 G-SHIL 2006

EHC: 702804

*Smallpox and the literary imagination, 1660–1820* / David E. Shuttleton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 265 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-87209-6  
UA-CST: T&L 820 H 6 SHUT 2007

*Dame met strijkijzer = Woman ironing = La repasseuse = Die Büglerin* / Walter Siemons. — Antwerpen : S&S, 2008. — ill.  
EHC: 726286

*Uit de diepten: Nederlandse egodocumenten over de nazi concentratiekampen* / Bettine Siertsema. — Vught : Skandalon, 2007. — 667 p. — ISBN-13 978-90-76564-42-5  
EHC: 725855

*Un siglo de escultura inedita en el valle de Caracas, 1884–1984.* — Caracas : Museo de Arte Contemporáneo, 1984. — 56 p., ill. — Tentoonstelling: Museo de Arte Contemporáneo [Caracas]. 1984/12/00 - 1984/12/00  
KMSKA: ICC 10528

*Machu Picchu: de vergeten berg van de Inca's* / Francesco Silvestri ; [vert.] Jeroen de Keyser ; [edit.] Piet de Moor. — S.l. : Knack, 2008. — 189 p., ill. — (De grote mysteries van de archeologie ; 5). — ISBN-13 978-90-5466-784-1  
EHC: 726155:5  
Artesis-OWAC: 33875:5  
HL-CH: 900.3 SILV 2008

*Cantilène pour violon et orchestre op. 39 = Cantilene voor viool en orkest op. 39* / Jean-Marie Simonis. — Brussel : CeBeDeM, 1985. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 14'45" ; Concours musical international Reine Elisabeth - Internationale muziekwedstrijd Koningin Elisabeth - 1985 - violon - viool ; facsimile: Handschrift  
Artesis-KC: UM-SV-SIMON-cantile-1  
Artesis-KC: MM-SV-SIMON-cantile-1

*Fantasia a due: per violino e piano* / Jean-Marie Simonis. — Brussel : Maurer, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 8' ; Opgelegd werk voor de vioolwedstrijd 'Charles de Bériot' 1987 ; facsimile: Handschrift  
Artesis-KC: UM-SV-SIMON-fanta-2  
1-2

*Sonate E dur: Violine und Pianoforte, op. 27* / Christian Sinding. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 2826). — Jaar van compositie: 1895. — Uitg. nr./Pl. nr. 8186  
Artesis-KC: UM-SV-SINDI-sonat-2  
1-2

*Fantaisie sur La part du diable* / J.B. Singelée ; [pass. aut.] Auber. — 1 partituur, 32 partijen. — Handschrift, kopiïst: Alphonse Lemaire  
Artesis-KC: MM-OO-SINGE-part-33  
1-33

*Grande fantaisie sur divers motifs* / J.B. Singelée. — 1 partituur, 36 partijen. — Handschrift  
Artesis-KC: MM-OO-SINGE-fanta-37  
1-37

*Rigoletto: potpourri n°12* / J.B. Singelée ; [pass. aut.] Giuseppe Verdi. — 1 partituur, 34 partijen. — Handschrift  
Artesis-KC: MM-OO-SINGE-rigolet-35  
1-35

*Le siège de Corinthe: potpourri* / J.B. Singelée ; [pass. aut.] Gioacchino Antonio Rossini. — 1 partituur, 32 partijen. — Handschrift  
Artesis-KC: MM-OO-SINGE-siege-33  
1-33

*Souvenir de Galathée: fantaisie sur divers motifs* / J.B. Singelée. — 1 partituur, 34 partijen. — Handschrift, kopiïst: Alphonse Lemaire  
Artesis-KC: MM-OO-SINGE-fanta-35

*La statue: fantaisie* / J.B. Singelée ; [pass. aut.] Ernest Reyer. — 1 partituur, 35 partijen. — Handschrift, kopiïst: Alphonse Lemaire  
Artesis-KC: MM-OO-SINGE-statue-36  
1-36

*Fantaisies, concerts et solos: pour saxophones soprano, alto, ténor, baryton et piano* / Jean-Baptiste Singelée ; [piano] Bruno Canino. — S.l. : Dynamic, 2007. — 1 compact disc(s). — CD/LP nummer CDS 541  
Artesis-KC: UM-SAX-SINGE-fantais-1

*Sint-Felixpakhuis wordt FelixArchief, de film! . Antwerpen kunststad, 1925–1927.* — Antwerpen : Stadsarchief, 2006. — 1 DVD-video('s), 58 min.  
KMSKA: MM 126  
EHC: 708975  
Artesis-OWAC: 33830  
bevragen aan balie

*Sint Norbertus in de Brabantse kunst* / [comp.] T.J. Gerits. — Averbode : Abdij der Norbertijnen, 1971. — 86 p., ill. — Tentoonstelling: Abdij van Averbode. 1971/06/26 - 1971/08/28  
UA-CST: MAG 146 A 48  
UA-CST: RG 2073 E 45  
BSA: LZ 344/8  
KMSKA: TENT-TB 455  
EHC: H 238462 [M-481 b]

*Paaseiland: het mysterie van de stenen reuzen* / Cristina Sirigatti ; [vert.] Jeroen de Keyser ; [edit.] Piet de Moor. — S.l. : Knack, 2008. — 185 p., ill. — (De grote mysteries van de archeologie ; 4). — ISBN-13 978-90-5466-734-6  
EHC: 726155:4  
Artesis-OWAC: 33875:4  
HL-CH: 900.3 SIRI 2008

*Andante sostenuto: per piano-solo, 10 strumenti, timpani e batteria* / Nikos Skalkottas. — Wien : Universal, 1954. — 1 partituur (57 p.). — (Universal-Edition ; 12359). — Duur van compositie: 18'. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 12289

Artesis-KC: UM-OO-SKALK-andante-1

Artesis-KC: UM-TP-SKALK-andante-1

*De Mechelse vormingsjaren van Jan de Smedt / Raphaël de Smedt.* — Mechelen : s.n., 2002. — p. 89-116, ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 106(2002)

KMSKA: MONO-BB 5391

*Smelten, pletten, ponsen en slaan. Een institutioneel onderzoek naar actoren en handelingen op het terrein van het 'geldwezen' (de geldvoorziening), 1940-1993.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1994. — 108 p. — (PIVOT-rapport ; 22)

SA: 228#1402

*Histoire de la Belgique / Joseph Jean de Smet.* — 2 ed. — Gand : Begyn, 1822. — 2 v., ill.

UA-CST: MAG-P 52.23

1-2

EHC: 726120

*Balthasar Beschey: Antwerps kunstschilder, 1708-1776 / Frans Smolders.* — Antwerpen : 1974. — 92 p. — Eindwerk: Kunsthistorisch Instituut [Antwerpen]

EHC: 598994 [CO-127]

CO

KMSKA: MONO-BC 3912

*Vente du mobilier de Jean-Casimir en 1673 = Wyprzedaż mienia po Janie Kazimierzu w roku 1673 / Ryszard Smytki.* — Warszawa : Wydawnictwo Neriton, 1995. — 398 p., ill. — ISBN-10 83-902407-8-5

KMSKA: MONO-BB 5301

*Pot-pourri de Robert le diable / F. Snel ; [pass. aut.] Giacomo Meyerbeer.* — S.l. : s.n. — 1 partituur, 50 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 3975

Artesis-KC: MM-OO-SNEL-robert-51

1-51

*De rode prins: het einde van een dynastie en de opkomst van het moderne Europa / Timothy Snyder.* — Amsterdam : Ambo, 2009. — 376 p., ill. — ISBN-13 978-90-263-2121-4

EHC: 726158

*Sociaal- economische raad. Een institutioneel onderzoek naar het handelen van de SER, adviesorgaan van de regering en toporgaan van de publiekrechtelijke bedrijfsorganisatie, 1950-1997.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1998. — 94 p. — (PIVOT-rapport ; 58)

SA: 228#1439

*Troisième quatuor (en ré mineur): pour deux violons, alto et violoncelle, op. 20 / Nikolas Sokolow.* — Leipzig : Belaieff, 1894. — 1 partituur (34 p.). — Opedragen aan Hermann La Roche. — Uitg. nr./Pl. nr. 1010

*Persepolis: de geheime stad / Sebastiano Soldi ; [vert.] Jeroen de Keyser ; [edit.] Piet de Moor.* — S.l. : Knack, 2008. — 189 p., ill. — (De grote mysteries van de archeologie ; 8). — ISBN-13 978-90-5466-774-2

EHC: 726155:8

Artesis-OWAC: 33875:8

HL-CH: 900.3 SOLD 2008

*Sowjetische Stummfilmplakate / [edit.] Klaus Schrenk.* — Düsseldorf : Städtische Kunsthalle, 1985. — ill. — Tentoonstelling: Städtische Kunsthalle [Düsseldorf]. 1985/08/10 - 1985/09/08 ; tentoonstelling: Kulturzentrum Alte Hauptfeuerwache [Mannheim]. 1985/09/23 - 1985/10/20

KMSKA: ICC 10008

*Speciaal centraal. Een institutioneel onderzoek naar het deelbeleidsterrein speciaal onderwijs periode 1950-1996.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1998. — 222 p. — (PIVOT-rapport ; 52)

SA: 228#1433

*The spectacle of suffering: executions and the evolution of repression: from a preindustrial metropolis to the European experience / Pieter Spierenburg.* — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 274 p. —

ISBN-13 978-0-521-08964-7 ; ISBN-10 0-521-26186-4

UA-CST: MAG-OW-B 50608

*Double quatuor pour quatre violons, deux violis et deux violoncelles, op. 65 / Louis Spohr.* — Leipzig : Peters. — 8 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 1831

Artesis-KC: MM-OO-SPOHR-double-8

1-8

*Ouverture de Jessonda, op. 63 / Louis Spohr.* — Paris : Richault. — 1 partituur, 39 partijen. — Jaar van compositie: 1823. — Uitg. nr./Pl. nr. 3031:R

Artesis-KC: MM-OO-SPOHR-jessond-40

1-40

*Ouverture zu der Oper Faust, op. 60 / Ludwig Spohr.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 35 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 235) ; (Ouverturen ; [ 1]). — Jaar van compositie: 1823. — Uitg. nr./Pl. nr. 18659 ; Uitg. nr./Pl. nr. Orch. B.235

Artesis-KC: MM-OO-SPOHR-faust-36

1-36

*The Master of Flémalle and Rogier van der Weyden / [edit.] Stephan Kemperdick ; [edit.] Jochen Sander ; [medew.] Bastian Eclercy ; e.a.* — Ostfildern : Cantz, 2009. — 404 p., ill. — Tentoonstelling: Städel Museum [Frankfurt am Main]. 2008/11/21 - 2009/02/22 ; tentoonstelling: Staatliche Museen zu Berlin. Gemäldegalerie. 2009/03/20 - 2009/06/21. — ISBN-13 978-3-7757-2259-9

EHC: 726342

KMSKA: TENT-TC 8974



*Staatsdeelnemingen en financiering van het bedrijfsleven. Een onderzoek naar de handelingen, taken van de Rijksoverheid op het beleidsinstrument staatsdeelnemingen en financiering van het bedrijfsleven, 1940–1995.* — Den Haag : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1998. — 102 p. — (PIVOT-rapport ; 57)

SA: 228#1438

*Een stad groeit: eenheid in verscheidenheid / Luc Denys ; Bob Cools ; Tony Oost ; e.a.* — Antwerpen : Stedelijke Feestzaal, 1984. — 180 p., ill. — Tentoonstelling: Antwerpen, Stad. Stedelijke Feestzaal. 1984/07/07 - 1984/09/26

Artesis-OWAC: 29416

MPM: BM 32809

KMSKA: ICC 9916

UA-CST: MAG-C 9892

EHC: 512553 [S4-61 a]

EHC: 512645 [C3-127 d / ds 477]

SA: BIB 7996

*Stadswording in de Nederlanden: op zoek naar overzicht / [edit.] Reinout Rutte ; [edit.] Hildo van Engen.* — Hilversum : Verloren, 2005. — 207 p., ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 85). — ISBN-10 90-6550-849-X ; ISBN-13 978-90-6550-849-2

UA-CST: GES 949.1 H 70 RUTT 2005

EHC: 713310

*Ouverture d'Hamlet / Alexandre Stadtfeldt.* — 1 partituur, 43 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire

Artesis-KC: MM-OO-STADT-hamlet-44

1-44

*Hans Arp, 1896–1966: Druckgraphik / Clay-Giedion [Frau].* — München : Edition-e, 1986. — 29 p., ill. — Tentoonstelling: Stadtschloß [Fulda]. 1985/08/00 - 1985/08/00 ; tentoonstelling: Städtische Galerie [Erlangen]. 1987/01/00 - 1987/02/00 ; tentoonstelling: Edwin Scharff Haus [Neu-Ulm]. 1986/02/00 - 1986/03/00 ; tentoonstelling: Edition-e Galerie [München]. 1986/03/00 - 1986/04/00 ; tentoonstelling: Studio A [Otterndorf]. 1986/07/00 - 1986/09/00 ; tentoonstelling: Schaezlerpalais [Augsburg]. 1986/09/00 - 1986/11/00

KMSKA: ICC 11056

*Amerikanische Zeichnungen, 1930–1980 / Walter Hopps ; [medew.] Neil Printz ; e.a.* — Frankfurt am Main : Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie, 1985. — 232 p., ill. — Tentoonstelling: Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie [Frankfurt am Main]. 1985/11/28 - 1986/01/26

KMSKA: TENT-TC 3083

KMSKA: ICC 10543

*Sammlung Etzold: ein Zeitdokument / Hannelore Kersting.* — Mönchengladbach : Städtisches Museum Abteiberg, 1987. — 243 p., ill. — Tentoonstelling: Städtisches Museum Abteiberg [Mönchengladbach]. 1986/10/12 - 1987/04/20

KMSKA: ICSAC A 2450

KMSKA: TENT-TA 5480

KMSKA: ICC 10901

*Potpourri de l'opéra Les vêpres siciliennes, op. 69 / L. Stasny ; [pass. aut.] Verdi.* — Mayence : Schott. — 1 partituur, 33 partijen. — Jaar van compositie: 1855. — Uitg. nr./Pl. nr. 15549

Artesis-KC: MM-OO-STASN-vepres-34

1-34

*Potpourri sur des motifs de l'opéra Martha, op. 65 / L. Stasny ; [pass. aut.] Flotow.* — Mayence : Schott. — 1 partituur, 36 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 14910

Artesis-KC: MM-OO-STASN-martha-37

1-37

*The state and rural societies: policy and education in Europe, 1750–2000 / [edit.] Nadine Vivier.* — Turnhout : Brepols, 2008. — 278 p. — (Rural history in Europe ; 4). — ISBN-13 978-2-503-52953-0

EHC: 726139

*Statues de chair: sculptures de James Pradier, 1790–1852.* — Paris : Réunion des musées nationaux, 1985. — 404 p., ill. — Tentoonstelling: Musée d'art et d'histoire [Genève]. 1985/10/17 - 1986/02/02 ; tentoonstelling: Musée du Luxembourg [Paris]. 1986/02/28 - 1986/05/04

KMSKA: ICC 10300

*Industrie & vormgeving in Nederland, 1850/1950 / Ellinoor Bergvelt ; Petra Dupuits ; Titus Eliëns ; e.a.* — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1985. — 318 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1985/12/21 - 1986/02/09. — ISBN-10 90-5006-001-3

KMSKA: ICC 10518

*Karel Appel: pastorale, chiaroscuro / Rudi Fuchs ; Jean Frémon ; Johannes Gachnang.* — Amsterdam : 2001. — 148 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 2001/04/28 - 2001/06/24. — ISBN-10 90-5662-218-8

EHC: 696911

KMSKA: TENT-TC 9030

*Retrospectieve Remy de Pillecyn, 1920–1985 / J.M. Goris.* — Herentals : Stedelijk Museum, 1985. — ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Herentals]. 1985/06/21 - 1985/08/25

EHC: 516083 [C3-127 d / ds 484]

KMSKA: ICC 10020

*Fantaisie tyrolienne / Steenebruggen ; [pass. aut.] Wekerlin.* — 1 partituur, 40 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire

Artesis-KC: MM-OO-STEEN-fantais-41

1-41

*Camille Saint-Saëns: mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Michael Stegemann.* — Hamburg : Rowolt, 1988. — 155 p. — (Rowohlts Monographien ; 389). — ISBN-10 3-499-50389-1

Artesis-KC: UM-BG-SAINT-stegema-1

*Marina Abramovic / Christine Stiles ; Klaus Biesenbach ; Chrissie Iles.* — London : Phaidon, 2008. — 158 p., ill. — (Contemporary artists ; 2008: 2). — ISBN-13 978-0-7148-4802-0

*Beeld in veelvoud te Antwerpen (15de eeuw-1585): produktie, controle, consumptie: vijf perspectieven: met speciale aandacht voor houtsnede en kopergravure* / Jan van der Stock. — Leuven : 1995. — 615 p., ill. — Proefschrift. KUL, Faculteit van de Letteren, Departement Archeologie, Kunstwetenschappen en Musicologie  
KMSKA: MONO-BC 3896

*Der Rosenkavalier: Komödie für Musik in drei Aufzügen* / Richard Strauss ; [libr.] Hugo von Hofmannsthal. — Amsterdam : Nederlandse Operastichting, 1987. — 163 p.  
Artesis-KC: MM-LZ-STRAU-rosenka-1

*Sonate Es-Dur; op. 18 = Sonate Mib majeur; op. 18 = Sonata Eb major; op. 18* / Richard Strauss. — Wien : Universal. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1887 ; Opgedragen aan Robert Pschorr. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 1047  
Artesis-KC: UM-SV-STRAU-sonat-2

*Oedipus Rex: opera-oratorium in twee akten* / Igor Stravinski ; [libr.] Jean Cocteau ; [edit.] Jean Daniélou ; [edit.] Luc Joosten. — Brussel : De Munt, 2000. — 31 p., 1 losse bijl.  
Artesis-KC: MM-LZ-STRAV-oedipus-1

*Streekarchivariaat/archiefdienst 'Land van Cuijk'. Jaarverslag.* — Cuijk  
SA: 228#1577-1580

*Germanisches Nationalmuseum: Führer durch die Sammlungen* / [edit.] Gerhard Bott ; Peter Strieder ; Susanne Thesing ; Leonie von Wilckens. — 3 ed. — München : Prestel, 1985. — 280 p., ill. — ISBN-10 3-7913-0407-0  
KMSKA: ICC 10668

*L'étoile du nord: fantaisie* / C.W.P. Stumpff ; [pass. aut.] Meyerbeer. — 1 partituur, 45 partijen. — Handschrift  
Artesis-KC: MM-OO-STUMP-etoile-46  
1-46

*Pot-pourri de l'opéra Guillaume Tell* / C.W.P. Stumpff ; [pass. aut.] Gioacchino Rossini. — 1 partituur, 38 partijen. — Handschrift  
Artesis-KC: MM-OO-STUMP-guillau-39  
1-39

*De stuurliu aan wal. Een institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein scheepvaart en maritieme zaken, 1980-1994.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1994. — 224 p. — (PIVOT-rapport ; 21)  
SA: 228#1401

*Ad fontes: klooster- en abdijarchieven in Vlaanderen en Brussel: vorderingsrapport FoKAV-registratieproject archiefbestanden van religieuze instituten in Vlaanderen en Brussel* / Kristien Suenens. — Heverlee : FoKAV-CRKC, 2008. — 97 p., ill. — (FoKAV-rapporten ; 1)  
SA: 233#1-  
EHC: 723276

*Jacob Backer (1608/9-1651)* / Jaap van der Veen ; Peter van den Brink. — Zwolle : Waanders, 2008. — 270 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. 2008/11/29 - 2009/02/22 ; tentoonstelling: Suermondt-Ludwig-Museum [Aken]. 2009/03/11 - 2009/06/07 ; met 1 CD-ROM (Engelstalig). — ISBN-13 978-90-400-8558-1  
EHC: 726007  
Basiswerk; CD-ROM

*Memory's library: medieval books in early modern England* / Jennifer Summit. — Chicago : University of Chicago Press, 2008. — 343 p., ill. — ISBN-13 978-0-226-78171-6 ; ISBN-10 0-226-78171-2  
EHC: 726367

*Ouverture de l'opera Le poëte et le paysan* / F. de Suppé. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 38 partijen. — Jaar van compositie: 1846. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.969 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1033  
Artesis-KC: MM-OO-SUPPE-poete-39  
1-39

*Ouverture de l'opéra comique Boccace* / François de Suppé. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 42 partijen. — Jaar van compositie: 1879. — Uitg. nr./Pl. nr. C.25572  
Artesis-KC: MM-OO-SUPPE-boccacc-73  
1-43

*Concertino 'Unter der Erde'* / Franz von Suppe. — 1 partituur, 33 partijen. — Handschrift  
Artesis-KC: MM-OO-SUPPE-unter-34  
1-34

*Die Frau Meisterin: ouverture = Maitresse femme: ouverture* / Franz von Suppe. — 3 partijen. — Handschrift  
Artesis-KC: MM-OO-VONSU-frau-3  
1-3

*Ouvertüre zu Die Irrfahrt ums Glück* / Franz von Suppé ; [bew.] Joh. Brandl. — Leipzig : Siegel. — 1 partituur, 41 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 3756 ; Uitg. nr./Pl. nr. 3755  
Artesis-KC: MM-OO-SUPPE-irrfahr-42  
1-42

*Ouverture zum Volksstück Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien* / Franz von Suppé ; [bew.] Joh. Brandl. — Leipzig : Siegel. — 1 partituur, 43 partijen. — Jaar van compositie: 1844. — Uitg. nr./Pl. nr. 3821 ; Uitg. nr./Pl. nr. 3819  
Artesis-KC: MM-OO-SUPPE-morgen-44  
1-44

*Ouverture zur komische Operette Banditenstreiche* / Franz von Suppé. — Leipzig : Siegel. — 1 partituur, 41 partijen. — Jaar van compositie: 1867. — Uitg. nr./Pl. nr. 3660 ; Uitg. nr./Pl. nr. 3661  
Artesis-KC: MM-OO-SUPPE-bandite-42  
1-42

*Ouverture zur komische Operette Isabella* / Franz von Suppé. — München : Aibl. — 1 partituur, 40 partijen. — Jaar van compositie: 1869. — Uitg. nr./Pl. nr. 1981

Artesis-KC: MM-OO-SUPPE-isabell-41

1-41

*Ouverture zur Operette Franz Schubert* / Franz von Suppé ; [bew.] Joh. Brandl. — Leipzig : Siegel. — 1 partituur, 40 partijen. — Jaar van compositie: 1864. — Uitg. nr./Pl. nr. 3783 ; Uitg. nr./Pl. nr. 3781

Artesis-KC: MM-OO-SUPPE-franz-41

1-41

*Passio Domini Nostri Jesu Christi secundum Marcum* / Piet Swerts ; Marcus [Evangelist] ; [mezzosopraan] Lucienne van Deyck ; [bariton] Stefan Geyer ; [tenor] Jan Caals ; [bas] Chris de Moor ; [koor] Chorus of the Lemmens Institute ; [orkest] Symphony Orchestra of the Lemmens Institute. — Merelbeke : Vox Temporis, 1994. — 2 compact disc(s), 1 tekstboek. — Jaar van compositie: 1988

Artesis-KC: UM-ZCA-SWERT-passio-2

1-2

*Le système de l'éducation musicale hongroise: conception de Kodály* / [edit.] Zoltán Kodály. — Budapest : Zeneműnyomda. — 11 p., 1 losse bijl.

Artesis-KC: UM-BG-KODAL-kodaly-1

*Tableaux de maîtres anciens* / Galerie De Jonckheere [Paris]. — Paris : De Jonckheere. — 2 v., ill. — Franse en Engelse tekst

EHC: 707447

[1]-[2]

*T.A.C. Colenbrander, 1841-1930. Plateelbakkerij Ram te Arnhem, 1921-1935* / [edit.] Riet Neerincx. — Arnhem : Gemeentemuseum Arnhem, 1986. — 124 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum Arnhem. 1986/11/08 - 1987/01/11

KMSKA: ICC 10959

*Tänzerin, Choreographin, Pädagogin Rosalia Chladek* / [edit.] Gerda Alexander ; [edit.] Hans Groll. — Wien : Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst, 1965. — 128 p.

Artesis-KC: UD-DBG-CHLAD-alexand-1

*Tarif général, ou: Comptes faits pour faire et recevoir des paiemens en monnaies et espèces.* — 2 ed. — Bruxelles : Rampelbergh, 1816. — 304 p., ill.

EHC: 726216

*Over Sint-Barbara en Nicolas Stensen* / René van Tassel. — S.l. : s.n., 2002. — p. 246-251, ill. — Overdruk uit Geonieuws. - 27:10(2002)

KMSKA: MONO-BC 3892

*Cedric Morris* / Richard Morphet. — London : Tate Gallery, 1984. — 128 p., ill. — Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1984/03/28 - 1984/05/13. — ISBN-10 0-946590-06-0

KMSKA: TENT-TA 5289

KMSKA: ICC 10111

*Fictions of old age in early modern literature and culture* / Nina Taunton. — New York, N.Y. : Routledge, 2007. — 210 p., ill. — (Routledge studies in renaissance literature and culture ; 8). — ISBN-13 978-0-415-32473-1 ; ISBN-10 0-415-32473-4

UA-CST: T&L 820 H 6 TAUN 2007

*Te land, ter zee en in de lucht. Een institutioneel onderzoek naar taken en handelingen op het beleidsterrein militaire operatiën van het ministerie van Defensie en voorgangers, 1945-1993.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1998. — 370 p. — (PIVOT-rapport ; 50)

SA: 228#1431

*Madriparivienne: pastiche-valse* / Heinrich Tellam. — Nice : Decourcelle. — 1 partituur, 35 partijen. — Opgedragen aan Charles Pons. — Uitg. nr./Pl. nr. P.D.391

Artesis-KC: MM-OO-TELLA-madripa-36

1-36

*De meisjes van Aboke: kindsoldaten in Noord-Oeganda* / Els de Temmerman. — Gent : Globe, 2002. — 168 p.: ill. — (Wereldbeeld-reeks ; 2). — ISBN-10 90-5312-146-3

PLANTIJN-MEI: OK 945.6 TEMM

18,40 EUR

KdG-SAW: 606.3

KdG-DLO: TEMM

*Tempus in fabula: topoi de la temporalité narrative dans la fiction d'Ancien Régime* / [edit.] Daniel Maher. — Saint-Nicolas, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2006. — 227 p. — (Les collections de la république des lettres: symposiums ; 2006: 4). — ISBN-10 2-7637-8376-7 ; ISBN-13 978-2-7637-8376-5

UA-CST: T&L 840 H 3 MAHE 2006

*El calendario mexicana y la cronografía* / Rafael Tena. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2008. — 129 p. — (Colección científica: serie Historia ; 161). — ISBN-13 978-968-03-0293-2

UA-CST: MAG-MEX-C 1763

*Ter bevordering van menswaardige arbeid. Rapport institutioneel onderzoek op het beleidsterrein arbeidsomstandigheden, 1940-1993.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1994. — 273 p. — (PIVOT-rapport ; 24)

SA: 228#1404

*Robert Schumann* / Hans Tessimmer. — Stuttgart : Engelhorn, 1930. — 199 p.

Artesis-KC: MM-BG-TESSM-schuman-1

*Engelbert Seibertz, 1813-1905: Leben und Werk eines westfälischen Porträt- und Historienmalers* / Andrea Teuscher ; [medew.] Monika Meine-Schawe ; e.a. — Paderborn : Bonifatius, 2005. — 376 p., ill. — (Studien und Quellen zur westfälischen Geschichte ; 53). — ISBN-13 978-3-89710-308-5

KMSKA: MONO-BC 3851

*The collective and the public in Latin America: cultural identities and political order* / [edit.] Luis Roniger ; [edit.] Tamar Herzog. — Brighton : Sussex Academic Press, 2000. — 320 p. — ISBN-10 1-902210-13-1  
UA-CST: GES 980 H 72 RONI 2000

*The culture of the market: historical essays* / [edit.] Thomas L. Haskell ; [edit.] Richard F. Teichgraber [III]. — Cambridge : Cambridge University Press, 1996. — 524 p. — (Murphy Institute studies in political economy ; 1996: 1). — ISBN-10 0-521-44468-3 ; ISBN-10 0-521-56478-6  
UA-CST: GES 93 H 73 HASK 96

*Sinte Rochus: functie, uiterlijk en verering van een laat-middeleeuwse heilige in Nederland* / Vincent Theunissen. — Utrecht : 1996. — 471 p., ill. — Eindwerk: Doctoraalscriptie. Universiteit Utrecht  
KMSKA: MONO-BC 3857

*Love me: an essay regarding Viviane Klagsbrun's paintings* / Hans Theys. — S.l. : Tornado, 2001. — 111 p., ill. — ISBN-10 90-806180-1-2  
EHC: 658925 [C0-254 d]  
Artesis-OWAC: 30362

*Le juré: monodrame lyrique parlé en 5 actes* / Thiébaud Henri ; [libr.] Edmond D. Picard ; [ill.] Odilon Redon. — Bruxelles : chez des auteurs, 1910. — 336 p., ill. — Jaar van compositie: 1910  
Artesis-KC: MM-ZP-THIEB-jure-1

*La Duchesse Marie: polka* / A. de Thier. — Bruxelles : Imprimerie Stevens, 1856. — 1 partituur, 36 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 100). — Samen met L'hiver: marche funèbre ; Opgedragen aan S.A.I. et R. Madame la Duchesse de Brabant  
Artesis-KC: MM-OH-DETHI-duchess-37  
1-37

*Le caïd: ouverture* / Ambroise Thomas. — 7 partijen. — Handschrift  
Artesis-KC: MM-OO-THOMA-caïd-7  
1-7

*Le carnaval de Venise: ouverture* / Ambroise Thomas ; [libr.] T. Sauvage. — Paris : Lemoine. — 1 partituur, 32 partijen. — Jaar van compositie: 1857. — Uitg. nr./Pl. nr. 4411. HL ; Uitg. nr./Pl. nr. HL.4408  
Artesis-KC: MM-OO-THOMA-carnava-33  
1-33

*Ouverture de Mignon* / Ambroise Thomas. — 1 partituur, 37 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire ; jaar van compositie: 1866  
Artesis-KC: MM-OO-THOMA-mignon-38  
1-38

*Ouverture du Panier-fleuri* / Ambroise Thomas. — 14 partijen. — Handschrift  
Artesis-KC: MM-OO-THOMA-panier-14  
1-14

*Entr'acte-pizzicato, op. 39* / Francis Thomé. — Paris : Lemoine. — 1 partituur, 31 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 8483. HL ; Uitg. nr./Pl. nr. 8484. HL  
Artesis-KC: MM-OO-THOME-pizzica-32  
1-32

*Scaramouche: scène de ballet, op. 26* / Francis Thomé ; [bew.] J. Turin. — Paris : Durand. — 1 partituur, 28 partijen. — (Oeuvres pour le piano ; 26). — Opgedragen aan Auguste Wolff. — Uitg. nr./Pl. nr. D.S.et Cie.2460 ; Uitg. nr./Pl. nr. D.& F.6099  
Artesis-KC: MM-OO-THOME-scaramo-29  
1-29

*Through the canvas: architectural design workshop* / [edit.] Ricardo Flores ; [edit.] Eva Prats. — Sydney : University of New South Wales, 2008. — 128 p., ill. — Titel varieert: Through the canvas: architecture inside Dutch paintings. — ISBN-13 978-84-612-4010-4  
KMSKA: MONO-BB 5415

*De tijd van steden en staten, 1000-1500* / [edit.] Ben Speet. — Zwolle : Waanders, 2008. — 160 p., ill. — (Kleine geschiedenis van Nederland ; 4). — ISBN-13 978-90-400-8422-5  
EHC: 708690:4

*Berliner Vorlesungen* / Paul Tillich ; [edit.] Erdmann Sturm. — Berlin : de Gruyter, 2001-2009. — 3 v. — (Ergänzungs- und Nachlassbände zu den Gesammelten Werken ; 12- 13) ; (Ergänzungs- und Nachlassbände zu den Gesammelten Werken ; 16). — ISBN-10 3-11-017091-4 ; ISBN-10 3-11-017663-7 ; ISBN-13 978-3-11-020531-2  
BSA: LZ 269/18

*A century of olympic posters* / Margaret Timmers. — London : V&A, 2008. — 144 p., ill. — ISBN-13 978-1-85177-538-5  
EHC: 725859

*Een politiek testament: mijn plaats in de tijd: dagboek van een minister* / Leo Tindemans. — Tiel : Lannoo, 2009. — 686 p. — ISBN-13 978-90-209-7377-8  
EHC: 726182

*Quatre nocturnes pour chant: avec accompagnement de piano: op. 1* / Edgar Tinel ; Aloïs van Weddingen. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (13 p.). — Opgedragen aan Madame F. Kretz. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 2169  
Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-nocturn-1

*Le Franciscus d'Edgar Tinel* / Paul Tinel. — Bruxelles : Lombaerts, 1926. — 172 p.  
Artesis-KC: MM-ES-TINEL-lefranc-1  
EHC: H 56270 [S1-37 c]  
EHC: e 737

*De toegang ontsloten. Voordrachten gehouden op de themabijeenkomst over bewerking en toegankelijkheid van het archiefblok over de Rijksbegroting van het ministerie van Financien over de periode 1940-1981.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1996. — 34 p. — (PIVOT-rapport)  
SA: 228#1423

*De toelating van vreemdelingen. Een institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein toelating van vreemdelingen, 1945–1993.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1994. — 94 p. — (PIVOT-rapport ; 23)

SA: 228#1403

*Toezicht verzekerd. Een institutioneel onderzoek naar het overheidshandelen op het beleidsterrein toezicht op het verzekeringsbedrijf, 1940–1996.* — Den Haag : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1999. — 254 p. — (PIVOT-rapport ; 67)

SA: 228#1148

*Tom Lanoye* / [edit.] Maarten Dessing. — Amsterdam : Stichting De Gouden Ganzenvaar, 2007. — 63 p., ill. — (Gouden ganzenvaar ; 6). — ISBN-13 978-90-807238-6-3

EHC: 725430:6

*Autobiografische herinneringen, 1858–1886, zoals gedictieerd aan Anton Reichling SJ in 1927* / Jan Toorop ; [edit.] Paul Begheyn. — Zwolle : Waanders, 2008. — 120 p., ill. — ISBN-13 978-90-400-8543-7

EHC: 726017

*Ouverture de concert* / Alexandre Tourey. — 27 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-TOURE-ouvert-27

1–27

*Het drama van Abbeville* / Tim Trachet. — Antwerpen : Houtekiet, 2009. — 174 p., ill. — ISBN-13 978-90-8924-025-5

EHC: 726309

*Concerto pour le piano avec accompagnement d' orchestre op. 23* / P. Tsjajkowsky. — Hamburg : Rahter. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1874–1875 ; Opgedragen aan Monsieur Hans von Bulow. — Uitg. nr./Pl. nr. 2592

Artesis-KC: MM-TP-TSJAI-concl-1

*Eugen Onegin: Texte, Materialen, Kommentare* / Pjotr I. Tsjajkovski ; [edit.] Attila Csampai ; [edit.] Dietmar Holland. — Hamburg : Rowolt, 1985. — 232 p. — ISBN-10 3-499-17896-6

Artesis-KC: UM-BG-TSJAI-csampai-1

*Ire sonate en ré: pour violon et piano* / Joaquín Turina. — Paris : Rouart Lerolle, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1930 ; Opgedragen aan Jeanne Gautier. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L. 11721 & Cie

Artesis-KC: MM-SV-TURIN-sonat1-2

*Tussen waarneming en neerslag. Een institutioneel onderzoek naar het takenpakket van het Koninklijk Meteorologisch Instituut.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1994. — 110 p. — (PIVOT-rapport ; 27)

SA: 228#1407

*Drawn after nature: the complete botanical watercolours of the 16th-century Libri Picturati* / [edit.] Jan de Koning ; [edit.] Gerda van Uffelen ; [edit.] Alicja Zemanek ; e.a. — Zeist : KNNV, 2008. — 368 p., ill. — ISBN-13 978-90-5011-238-3

KMSKA: BEST-M 185 VI 1

*Dit zijn mijn woorden niet: een libretto voor Sweelinck, een monoloog in muziek* / Manon Uphoff ; Pieter Dirksen. — 's-Hertogenbosch : Heinen, 2008. — 64 p. — ISBN-13 978-90-8680-133-6

EHC: 726287

*Valérie Belin, Édouard Manet.* — Paris : Argol, 2008. — 64 p., ill. — (Correspondances Musée d'Orsay: art contemporaines ; 23). — Tentoonstelling: Musée d'Orsay [Paris]. 2008/10/08 - 2009/02/01. — ISBN-13 978-2-915978-42-1

KMSKA: TENT-TB 6924

*Van academie tot museum: een bundel studies n.a.v. het eeuwfeest van het Stedelijk Museum van Lokeren* / [edit.] Nico van Campenhout ; [edit.] Rik van Daele. — Brugge : Van de Wiele, 1996. — 208 p., ill. — ISBN-10 90-6966-108-X

UA-CST: RG 2091 A 11

EHC: 638496 [C0-276 bis b]

KMSKA: MONO-BC 3864

*Van Dyck and Britain* / [edit.] Karen Hearn ; [medew.] Kevin Sharpe. — London : Tate, 2009. — 256 p., ill. — Tentoonstelling: Tate Britain [London]. 2009/02/18 - 2009/05/17. — ISBN-13 978-1-85437-858-3

KMSKA: TENT-TC 9076

EHC: 726221

Artesis-OWAC: 33827

*Van Dyck: livret de visite = Van Dyck: visitor's guidebook.* — Bruxelles : Fonds Mercator, 2008. — ill. — Tentoonstelling: Musée Jacquemart-André [Paris]. 2008/10/08 - 2009/01/25

EHC: 726236

*Le voyage en Chine: quadrille* / J. Van Geffen ; [pass. aut.] François Emmanuel-Joseph Bazin. — 1 partituur, 42 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-VANGE-voyage-43

1–43

*Egon Schiele: liefde en dood* / Jane Kallir. — Ostfildern-Ruit : Cantz, 2005. — 183 p., ill. — Tentoonstelling: Van Gogh Museum [Amsterdam]. 2005/03/25 - 2005/06/19. — ISBN-10 90-400-9065-3

KdG-ABK: 709 SCHI

KMSKA: TENT-TC 9066

*Van monumentale waarde. Een institutioneel onderzoek naar de rijksoverheidsbemoediging met monumentenzorg, 1945–1990.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1994. — 102 p. — (PIVOT-rapport ; 33)

SA: 228#1413

*Van pro-actie tot nazorg. Een institutioneel onderzoek naar het deelbeleidsterrein brandweerzorg, rampenbestrijding en crisisbeheersing vanaf 1952.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1998. — 349 p. — (PIVOT-rapport ; 49)

SA: 228#1430

*Van spiegels en vensters: de literaire canon in Nederland* / [edit.] Lizet Duyvendak ; [edit.] Saskia Pieterse. — Hilversum : Verloren, 2009. — 2 v., ill. — ISBN-13 978-90-8704-073-4

UA-CST: T&L 839.3 G-DUYV 2009

1-2

EHC: 725757

Handboek; Fragmenten

*De familie Vandeghinste (Vande(r)g(h)inst(e)): sprokkels uit diverse bronnen, stamreeksen familie van de opsteller en andere naamgenoten* / Johan Vandeghinste. — Brugge : Vandeghinste, 2009. — 475 p., ill.

EHC: 726359

*Betekenisoverdracht, axio-ideologie en folkloristische substraten in het werk van Jheronimus Bosch (ca. 1450-1516) als paradigma van een vroege middenburgerlijke cultuurproductie* / Paul Vandenbroeck. — Leuven : 1986. — 2 v. in 5 bdn, ill. — Proefschrift. KUL, Faculteit Letteren en Wijsgebeerte, Departement Archeologie en Kunstwetenschappen

KMSKA: PREC-PC 224

1-2

*Catalogus schilderijen 14e en 15e eeuw* / Paul Vandenbroeck. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1985. — 187 p., ill.

Artesis-OWAC: 30433

KMSKA: LZ 017 KMSKA '1985'

KMSKA: K 3 D 25

KMSKA: K 2 B 23

KMSKA: ICC 10119

UA-CST: MAG-B 10871

AMVC: 171.821

EHC: 545955 [S4-208 b]

SA: BIB 8083

HL-CH: 735.1 VAND 1985

*3 Quartette: für Horn, Violine, Viola und Basso, op. 1* / Othon Vandenbroeck ; [bew.] R. Ostermeyer. — S.l. : Ostermeyer, 2003. — 1 partituur, 4 partijen. — (Kammermusik für Horn ; 2003: 2) ; (Musik mit Horn ; 2003: 2). — Opgedragen aan monsieur de Berghes. — ISMN M-700193-75-1 ; Uitg. nr./Pl. nr. ROM 101

Artesis-KC: UM-BH-VANDE-kwart-5

*Het veld der verbeelding: vrijzinnige vrouwen in Vlaamse literaire en algemeen-culturele tijdschriften (1870-1914)* / Liselotte Vandenbussche. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2008. — 514 p., ill. — (Studies op het gebied van de moderne Nederlandse literatuur ; 13). — ISBN-13 978-90-72474-79-7

UA-CST: T&L 839.3 G-VAND 2008

AMVC: 190.770

*Le courtisan: galop* / J. Vanderaa. — 9 partijen

Artesis-KC: MM-OO-VANDE-courtis-9

1-9 ; Ontbrekende partijen

*Antwerpen, verhaal van een metropool (16e - 17e eeuw): derde graad lager onderwijs, eerste graad secundair onderwijs* / Jean Vandersande. — Antwerpen : Antwerpen 93, 1993. —

Losbladig, ill. — (Edu-actief ; 1993: 6)

MPM: BM 41027

KMSKA: MONO-BC 3908

*El viaje a la ficción: el mundo de Juan Carlos Onetti* / Mario Vargas Llosa. — Madrid : Alfaguara, 2008. — 248 p. — ISBN-13 978-84-204-7442-7

UA-CST: T&L 860.8 N-ONET-VARG 2008

*Vauban: bâtisseur du Roi-Soleil* / [edit.] Isabelle Warmoes ; [edit.] Victoria Sanger ; [edit.] Robert Dulau ; [medew.] e.a. — Paris : Somogy, 2007. — 431 p., ill. — Tentoonstelling: La Cité de l'architecture et du patrimoine [Paris]]. 2007/11/14 - 2008/02/05. — ISBN-13 978-2-7572-0121-3

Artesis-OWAC: 33839

in Leeszaal: alleen raadpleging ter plaatse

*Félicien Rops: le cabinet de curiosités, caprice et fantaisie en marges d'estampes* / Héléne Védrine. — Paris : Somogy, 2003. — 157 p., ill. — ISBN-10 2-85056-674-8

EHC: 668040 [C0-291 bis I d]

KMSKA: MONO-BC 3792

*Veerle Rooms in dialoog: hedendaagse internationale grafiek op nieuwe wegen.* — Antwerpen : KBC Bank, 2002. — 24 p. — Tentoonstelling: KBC-Toren. Zaal Scaldis [Antwerpen]. 2002/12/20 - 2003/04/05

MPM: PK-A 5646

KdG-ABK: 709 ROOM

EHC: 682450 [C0-ds 1051]

KMSKA: TENT-TC 2202

*Paulus und das antike Schulwesen: Schule und Bildung bei Paulus* / Tor Vegge. — Berlin : de Gruyter, 2006. — 575 p. — (Beihefte zur Zeitschrift für die Neutestamentliche Wissenschaft ; 134). — ISBN-13 978-3-11-018345-0

BSA: LZ 110/8/134

*El simbolismo de los objetos de concha encontrados en las ofrendas del Templo Mayor de Tenochtitlan* / Adrián Velázquez Castro. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2000. — 322 p., ill. — (Colección científica: serie Arqueología ; 403). — ISBN-10 970-18-4198-0

UA-CST: MAG-MEX-C 1765

*Het 17de eeuwse poppenhuis in het Centraal Museum* / Matty Veldkamp. — Utrecht : Centraal Museum, Educatieve Dienst, 1977. — 28 p., ill.

KMSKA: ICC 10275

*Frans Masereel* / Jo Verbrugghen. — St.-Lievens-Houtem : Kring voor Volksopleiding, 1972. — ill.

EHC: 685937 [C0-354 b]

KMSKA: MONO-BB 5425

*Le gardien banni* / Jo Verbrugghen. — Houffalize : Liry, 1985. — 32 p., ill. — Franse en Nederlandse tekst  
KMSKA: ICC 10156

*Het verdiende loon. Een institutioneel onderzoek op het terrein van inkomens- en arbeidsvoorwaarden-beleid over de periode 1940–1994.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1997. — 128 p. — (PIVOT-rapport ; 47)  
SA: 228#1428

*Kandinsky: Cossacks* / Peter Vergo. — London : Tate Gallery, 1986. — 32 p., ill. — (Tate modern masterpieces ; 1986: 2). — ISBN-10 0-946590-35-4  
KMSKA: BEST-M 208 XIV 43  
KMSKA: ICC 10635

*Verhandelingen van het muziekcongres gehouden te Antwerpen op 15 en 16 augustus 1934 ter gelegenheid van het eeuwfeest der geboorte van Peter Benoit.* — Antwerpen : 1934. — 126 p. — (Uitgaven van de Vlaamsche Muziekcongressen ; 1)  
UA-CST: MAG 60 P 593  
Artesis-KC: MM-BG-BENOI-verhand-1  
EHC: A 77755 [C4-341 f]

*De BJB van Westmalle van 1931 tot 1961* / Henri Verheyen. — Oostmalle : Verheyen, 2008. — 130 p., ill.  
EHC: 726183

*Verslag van de commissie voor het archief der gemeente Rotterdam.* — Rotterdam  
SA: 228#1678-1716

1911-1914; 1918-1936 Ontbreekt 1920; 1964-1982 Ontbreekt  
1965 Ontbreekt 1975

*'Verteufelt human'? Zum Humanitätsideal der Weimarer Klassik* / [edit.] Volker C. Dörr ; [edit.] Michael Hofmann. — Berlin : Schmidt, 2008. — 200 p. — (Philologische Studien und Quellen ; 209). — ISBN-13 978-3-503-09841-5 ; ISBN-10 3-503-09841-0  
UA-CST: T&L 830 J 18 DORR 2008

*The palaeotypography of the French Renaissance: selected papers on sixteenth-century typefaces* / Hendrik D.L. Vervliet. — Leiden : Brill, 2008. — 2 v., ill. — (The handpress world ; 4) ; (Library of the written word ; 6). — ISBN-13 978-90-04-16982-1  
UA-CST: T&L 09 L-F-VERV 2008  
1-2  
UA-CST: IBW 09 G-VERV 2008  
1-2  
MPM: BM 41907  
1-2  
EHC: 724334  
1-2

*La France galante: essai historique sur une catégorie culturelle, de ses origines jusqu'à la Révolution* / Alain Viala. — Paris : Presses universitaires de France, 2008. — 540 p. — (Collection littéraires ; 2008: 2). — ISBN-13 978-2-13-056417-1 ; ISBN-10 2-13-056417-8  
UA-CST: MAG-OW-B 50803

*Vicente Lopez, 1772-1850: dibujos para grabados* / [edit.] José Luiz Diez ; [edit.] Charo Coppel Areizaga. — Bilbao : Museo de Bellas Artes de Bilbao, 1985. — 102 p., ill. — Tentoonstelling: Museo de Bellas Artes de Bilbao. 1985/11/00 - 1985/12/00. — ISBN-10 84-505-2378-8  
KMSKA: ICC 10071

*Vieillir à la Renaissance* / [edit.] Colette H. Winn ; [edit.] Cathy Yandell. — Paris : Champion, 2009. — 406 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 62). — ISBN-13 978-2-7453-1746-9 ; ISBN-10 2-7453-1746-6  
UA-CST: T&L 840 J 16 WINN 2009

*Vijfde triënnale beeldhouwkunst Antwerpse kunstenaars.* — Sint-Niklaas : s.n., 1979. — ill. — (Triënnale beeldhouwkunst ; 5). — Tentoonstelling: Stadspark [Sint-Niklaas]. 1979/05/19 - 1979/08/16  
EHC: 703496  
KMSKA: TENT-TA 7291

*Jaime Humberto Herosillo en el país de las apariencias* / Arturo Villaseñor. — México, D.F. : Cineteca Nacional, 2002. — 143 p. — ISBN-10 970-651-690-5  
UA-CST: MAG-MEX-B 9898

*Zadkine & Van Gogh* / Garance Chabert ; Ron Dirven. — Schiedam : Scriptum, 2008. — 72 p., ill. — Tentoonstelling: Vincent van GoghHuis [Zundert]. 2008/08/31 - 2009/01/04. — ISBN-13 978-90-5594-637-2  
KMSKA: TENT-TB 6918

*Het Vlaams expressionisme.* — Oostende : Museum voor Schone Kunsten, 1961. — ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Oostende]. 1961/07/15 - 1961/08/31  
KMSKA: TENT-TA 2468  
KMSKA: ICC 10471

*Ulenspiegel ballade: liederencyclus* / Lodewijk de Vocht ; Bert Peleman ; [medew.] Frans Van Mechelen ; [ill.] Van Frank-Ivo Damme ; [vert.] Anne Mund. — Antwerpen : De Crans, 1970. — 1 partituur (77 p.)  
Artesis-KC: MM-ZL-DEVO-ulenspi-1  
Artesis-KC: UM-ZL-DEVOC-ulenspi-1

*George Enescu: monografie* / Mircea Voicana ; Clemensa Firca ; Alfred Hoffman. — Bucuresti : Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1971. — 2 v.  
UA-CDE: BC-B 35613  
1-2  
Artesis-KC: UM-BG-ENESC-voicana-2  
1-2

*Voice-overs: translation and Latin American Literature* / [edit.] Daniel Balderston ; [edit.] Marcy Schwartz. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 2002. — 266 p. — (SUNY series in Latin American and Iberian thought and culture ; 2002: 1). — ISBN-10 0-7914-5530-0 ; ISBN-10 0-7914-5529-7  
Artesis-VT: L 82.03 M-B 43792  
UA-CST: T&L 860.8 J 20 BALD 2002

KMSKA: ICC 11045

*Bij afwezigheid van de schout: het persoonlijke ambtsdagboek van Cornelis Volckenszoon, burgemeester van Amersfoort (1555-1556)* / [edit.] Wil Gommers ; [edit.] Ludo Jongen ; [edit.] Anton van Nostrum. — Hilversum : Verloren, 2009. — 222 p. — ISBN-13 978-90-6550-979-6

UA-CST: GES 949.08 AMERSFOORT-H 71 GOMM 2009

EHC: 725788

*Volgens de regelen der kunst. Een institutioneel onderzoek naar het handelen van overheidsorganen op het beleidsterrein kunsten, 1965-1999.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1999. — 140 p. — (PIVOT-rapport ; 71)

SA: 228#1452

*Wafels, pannenkoeken en vollaards: een restauratie om van te snoepen = Gaufres, crêpes et pains de Noël: une restauration alléchante* / [medew.] Liesbeth de Belie. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 2006. — Folder, ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 2006/10/26 - 2007/01/28

KMSKA: TENT-TB 6921

*Une communication à mes amis: suivi de, Lettre su la musique / Richard Wagner ; [edit.] Jean Launay.* — Mayenne : Mercure de France, 1976. — 252 p.

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-launay-1

*Lohengrin* / [medew.] Reinhold Brinkmann. — Bayreuth : Bayreuther Festspiele, 1979. — 112 p. — (Die Programmhefte der Bayreuther Festspiele ; 1979: 1)

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-brinkma-1

*Mes oeuvres / Richard Wagner ; [edit.] Edmond Buchet ; [vert.] J.G. Prod'homme.* — Paris : Corrêa, 1941. — 314 p.

Artesis-KC: MM-BG-WAGNE-oeuvres-1

*Balanchine the teacher: fundamentals that shaped the first generation of New York City Ballet dancers* / Barbara Walczak ; Una Kai. — Gainesville, Fla : University Press of Florida, 2008. — 302 p. — ISBN-13 978-0-8130-3252-8

Artesis-KC: UD-DBG-BALAN-walczak-1

*Wat de islam voor ons gedaan heeft: de bijdrage aan de westerse beschaving* / Tim Wallace-Murphy. — Deventer : Ankh-Hermes, 2008. — 238 p. — ISBN-13 978-90-202-0236-6

EHC: 726081

*Von Bruegel bis Rubens: das goldene Jahrhundert der flämischen Malerei: die Antwerpener Malerschule, 1550 bis 1650* / Peter Dittmann. — Köln : Museumsdienst, 1992. — Folder, ill. — Tentoonstelling: Wallraf-Richartz-Museum [Keulen]. 1992/09/04 - 1992/11/22

KMSKA: TENT-TC 9042

*Walter Vaes: tekeningen, aquarellen, pastels.* — Sint-Niklaas : Stedelijk Museum, 1986. — ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Sint-Niklaas]. 1986/0706 - 1986/09/07

EHC: 683874 [C0-348 e]

KMSKA: TENT-TA 5518

*William Walton / William Walton.* — London : Oxford University Press, 1979. — 24 p. — (Oxford composers ; 1979: 1)

Artesis-KC: UM-BG-WALTO-walton-1

*Waltz: horn & piano.* — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Maurice Vanmechelen. — Uitg. nr./Pl. nr. D.M.P. 9208

Artesis-KC: UM-BH-HULSH-wals-2

1-2

*War and religion after Westphalia, 1648-1713* / [edit.] David Onnekink. — Aldershot : Ashgate, 2009. — 274 p. — (Politics and culture in North-Western Europe, 1650-1720 ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-7546-6129-0

EHC: 726320

*One hundred stories: highlights from the Washington County Museum of Fine Arts* / Elizabeth Johns. — London : Giles, 2008. — 232 p., ill. — ISBN-13 978-1-904832-54-6

KMSKA: BEST-M 553 I 1

*Barbarij en beschaving: een geschiedenis van Europa in onze tijd* / Bernard Wasserstein. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2008. — 976 p., ill. — ISBN-13 978-90-468-0406-3

EHC: 723620

KdG-SAW: 927.3

*Wat is werkelijkheid?* — Utrecht : Centraal Museum, Edukatieve Afdeling, 1977. — 37 p., ill. — Tentoonstelling: Centraal Museum [Utrecht]. 1977/10/15 - 1978/07/01

KMSKA: ICC 10265

*Waterstaat. Rapport van het institutioneel onderzoek naar het overheidshandelen op het beleidsterrein waterstaat over de periode 1945-1994.* — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1994. — 436 p. — (PIVOT-rapport ; 28)

SA: 228#1408

*Solo de cor, ou d'alto mi b* / Watier. — Arlon : Imprimerie Brück, 1861. — 2 partituren, 41 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 159). — Samen met Le matador: pas redoublé. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.1324

Artesis-KC: MM-OH-WATIE-solo-43

1-43

*Grondleggers van de moderne wereld: een geschiedenis van de 20e eeuw* / Peter Watson. — 5 ed. — Utrecht : Spectrum, 2008. — 886 p. — ISBN-13 978-90-274-6964-9

KdG-SAW: 905.1

*Hubert and John van Eyck: their life and work* / W.H. James Weale. — London : Lane, 1908. — 219 p., ill.

KMSKA: PREC-PC 223



*Le Corbusier: a life* / Nicholas Fox Weber. — New York, N.Y. : Knopf, 2008. — 821 p., ill. — ISBN-13 978-0-375-41043-7  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Anton Kolig: die Zeichnungen* / Peter Weiermair. — Klagenfurt : Ritter. — 283 p., ill.  
KMSKA: ICC 10519

*Shakespeare and the power of performance: stage and page in the Elizabethan theatre* / Robert Weimann ; Douglas Bruster. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 266 p. — ISBN-13 978-0-521-89532-3 ; ISBN-10 0-521-89532-4  
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-WEIM 2008

*Souvenir de la tranchée: quadrille* / Weiss. — S.l. : s.n. — 1 partituur, 32 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 110). — Samen met Estelle: polka-mazurka  
Artesis-KC: MM-OH-WEISS-souveni-33  
1-33

*The Wendy and Emery Reves collection* / [edit.] Robert V. Rozelle. — Dallas, Tex. : Dallas Museum of Fine Arts, 1985. — 224 p., ill. — ISBN-10 0-9609622-9-8 ; ISBN-10 0-9609622-8-X  
KMSKA: BEST-M 93 I 2  
KMSKA: ICC 10277

*Een wereld op papier: Zuid-Nederlandse boeken, prenten en kaarten in het Spaanse en Portugese wereldrijk (16de-18de eeuw)* / [edit.] Werner Thomas ; [edit.] Eddy Stols. — Leuven : Acco, 2009. — 477 p., ill. — ISBN-13 978-90-334-7418-7  
MPM: BM 35155

*Werke für die Ewigkeit: Kaiser Maximilian I. und Erzherzog Ferdinand II.* / [edit.] Wilfried Seipel ; Kunsthistorisches Museum [Wien]. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2002. — 159 p., ill. — Tentoonstelling: Schloß Ambras [Innsbruck]. 2002/07/06 - 2002/10/31. — ISBN-10 3-85497-044-7  
KMSKA: TENT-TC 9012

*Gespräch um Wagner = Discussion on Wagner = Entretiens sur Wagner* / Curt von Westernhagen. — Germany : Musica Bayreuth, 1961. — 89 p.  
Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-vonwest-1

*Schubert chamber music* / J.A. Westrup. — London : BBC, 1969. — 63 p. — (BBC music guides ; 1969: 3)  
Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-westrup-1

*The enemy at the gate: Habsburgs, Ottomans and the battle for Europe* / Andrew Wheatcroft. — London : The Bodley Head, 2008. — 339 p., ill. — ISBN-13 978-0-224-07364-6  
UHasselt: 94 WHEA 2008

*Ongelovigen: het conflict tussen het christendom en de islam* / Andrew Wheatcroft ; [vert.] Jan Braks. — Amsterdam : Atlas, 2005. — 511 p., ill. — ISBN-10 90-295-2277-1  
KdG-SAW: 238.3  
BSA: LZ 106/6/310

*Fantaisie: pour piano et orchestre, op. 62* / Charles-Marie Widor. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (116 p.). — (Repertoire Explorer ; 910). — Jaar van compositie: 1889 ; Facsimile ; Opgedragen aan I. Philipp  
Artesis-KC: UM-TP-WIDOR-fanta-1

*Willi Baumeister: Figuren und Zeichen* / [edit.] Heinz Spielmann. — Hamburg : Bucerius Kunst Forum, 2005. — 207 p., ill. — Tentoonstelling: Bucerius Kunst Forum [Hamburg]. 2005/08/31 - 2005/10/30 ; tentoonstelling: Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte [Münster]. 2005/11/27 - 2006/01/29 ; tentoonstelling: Von der Heydt-Museum [Wuppertal]. 2006/02/12 - 2006/03/26  
KMSKA: TENT-TC 9041

*The Madonna of humility: development, dissemination & reception, c.1340-1400* / Beth Williamson. — Woodbridge : Boydell, 2009. — 195 p., ill. — (Bristol studies in medieval culture ; 2009: 1). — ISBN-13 978-1-84383-419-9  
EHC: 726603  
KMSKA: MONO-BB 5364

*Camiel Van Breedam: livresse* / Etienne Wils ; [ill.] Herman Selleslags. — S.l. : Demian, 2003. — Losbladig, ill.  
EHC: 659726 [S2-1055 e]  
KMSKA: PREC-PB 395

*Winslow Homer: poet of the sea* / [edit.] Sophie Lévy. — Giverny : Musée d'art américain, 2006. — 151 p., ill. — Tentoonstelling: Dulwich Picture Gallery [London]. 2006/02/22 - 2006/05/21 ; tentoonstelling: Musée d'art américain [Giverny]. 2006/06/18 - 2006/09/24. — ISBN-10 0-932171-50-8  
KMSKA: TENT-TC 9013

*Leven, werken en geloven in zeevarende gemeenschappen: Schiedam, Maassluis en Ter Heijde in de zeventiende eeuw* / Annette de Wit. — Amsterdam : Aksant, 2008. — 375 p., ill. — ISBN-13 978-90-5260-306-3  
UA-CST: MAG-OW-B 50853

*Mies: a guide, Mies van der Rohe in Chicago* / Wim de Wit ; Catherine Ingraham. — Chicago, Ill. : Museum of Contemporary Art, 1986. — ill.  
KMSKA: ICC 10839

*Symphonie C-dur: Jenaer Symphonie: voormals Beethoven zugesprochen* / Friedrich Witt ; [edit.] Fritz Stein. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ; 838). — Facsimile  
Artesis-KC: UM-OO-WITT-symf-1

*De L&H files: het verhaal en de geheimen* / René de Witte ; Luc van Aelst ; Luc van Peteghem. — Tielt : Lannoo, 2001. — 400 p. — ISBN-10 90-209-4530-0  
PLANTIJN-MEI: OK 520.4 WITT  
22.51 EUR  
UA-CST: HB-TEW-AERTW

*Wobbe Alkema* / [medew.] Jan de Kelder. — Drogenbos : Gemeentebestuur, 2000. — 40 p., ill. — (Ontmoeting met Felix ; 3). — Tentoonstelling: Museum Felix de Boeck [Drogenbos]. 2000/10/21 - 2000/12/15  
KMSKA: TENT-TB 6908

*Antoon de Clerck* / Koenraad de Wolf ; [medew.] Willy van den Bussche. — S.l. : De Clerck, 1993. — 78 p., ill.  
EHC: 726200

*Women and portraits in early modern Europe: gender, agency, identity* / [edit.] Andrea Pearson. — Aldershot : Ashgate, 2008. — 228 p., ill. — (Women and gender in the early modern world ; 2008: 1). — ISBN-13 978-0-7546-5666-1  
UA-CST: T&L 75 L-EUR-PEAR 2008  
EHC: 719254  
KMSKA: MONO-BB 4297

*Negen portretten van nederlandse componisten = Nine portraits of dutch composers* / Jos Wouters. — Amsterdam : Donemus, 1971. — 167 p.  
Artesis-KC: MM-CA-WOUTE-negen-1

*Chagall: a biography* / Jackie Wullschlager. — New York, N.Y. : Knopf, 2008. — 582 p., ill. — ISBN-13 978-0-375-41455-8  
KMSKA: MONO-BB 5312

*Supremæ curiæ Brabantiae decisiones recentiores [...]. Tomus secundus* / Goswinus comes de Wynants. — Bruxellis : typis J. Moris, 1744. — [2], 16, 382, 21, [5] p., 8°, 24 cm.  
EHC: 725872  
2

*Zadkine*. — Paris : Hachette, 1969. — ill. — (Chefs-d'oeuvre de l'art: grands peintres, grands sculpteurs ; 142)  
UA-CST: MAG-OW-D 187  
KMSKA: MONO-BD 458

*The mission and death of Jesus in islam and christianity* / A.H.Mathias Zahniser. — Maryknoll, N.Y. : Orbis Books, 2008. — 268 p. — (Faith meets faith series ; 2008: 1). — ISBN-13 978-1-57075-807-2  
BSA: LZ 164/636

*Zakelijk gezien. Rapport van het institutioneel onderzoek naar taken en handelingen van de dienst Domeinen van het ministerie van Financiën over de periode 1945-1994*. — 's Gravenhage : Rijksarchiefdienst/PIVOT, 1996. — 36 p. — (PIVOT-rapport ; 39)  
SA: 228#1419

*Das Zeichen am Hut im Mittelalter: europäische Reisemarkierungen: Symposium in Memoriam Kurt Köster (1912-1986) und Katalog der Pilgerzeichen im Kunstgewerbemuseum und im Museum für Byzantinische Kunst der Staatlichen Museen zu Berlin* / [edit.] Hartmut Kühne ; [edit.] Lothar Lambacher ; [edit.] Konrad Vanja. — Frankfurt am Main : Lang, 2008. — 404 p., ill. — (Europäische Wallfahrtsstudien ; 4) ; (Schriftenreihe Museum Europäischer Kulturen ; 5). — Congres: Kunstgewerbemuseum [Berlin].

2006/11/24. — ISBN-13 978-3-631-57408-9 ; ISBN-13 978-3-88609-612-1  
KMSKA: MONO-BA 1784

*Lexikon Buch, Druck, Papier* / Joachim Elias Zender. — Bern : Haupt, 2008. — 319 p., ill. — ISBN-13 978-3-258-07370-5  
EHC: 726276

*Raoul Dufy* / Christian Zervos ; Pierre Courthion ; Fritz Vanderpyl ; e.a. — Anvers : Sélection, 1928. — 88 p., ill. — (Sélection: chronique de la vie artistique: cahier ; 1)  
EHC: H 47732:1928,1 [C4-229 d]  
KMSKA: PREC-PB 397

*Fifties zilver: Belgisch zilver rond 1958 = Argenterie belge vers 1958 = Belgisches Silber um 1958 = Belgian silver around 1958* / [edit.] Sylviane Goossens ; [edit.] Wim Nys ; [medew.] Werner Adriaenssens ; e.a. — Deurne : Zilvermuseum Steckshof, 2008. — 205 p., ill. — (Sterckshof studies ; 37). — Tentoonstelling: Provinciaal Museum Sterckshof. Zilvercentrum [Antwerpen]. 2008/09/30 - 2009/01/18. — ISBN-13 978-90-6625-111-3  
EHC: 725923  
Artesis-OWAC: 33815

*Teufelsreigen, Engelstänze: Kontinuität und Wandel in mittelalterlichen Tanzdarstellungen* / Julia Zimmermann. — Frankfurt am Main : Lang, 2007. — 455 p. — (Mikrokosmos: Beiträge zur Literaturwissenschaft und Bedeutungsforschung ; 76). — ISBN-13 978-3-631-56405-9  
UA-CST: RG 2137 F 25  
UA-CST: T&L 792 G-ZIMM 2007

*Marche religieuse* / Zinnen. — Bruxelles : Imprimerie Stevens, 1859. — 1 partituur, 36 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 139). — Samen met De Novare à Milan: galop  
Artesis-KC: MM-OH-ZINNE-marche-37  
1-37

*Marche triomphale* / Zinnen. — Arlon : Imprimerie Brück, 1862. — 1 partituur, 37 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 177). — Samen met Marche  
Artesis-KC: MM-OH-ZINNE-marche-38  
1-38

*Historical dictionary of renaissance art* / Lilian H. Zirpolo. — Lanham, Md : Scarecrow, 2008. — 517 p. — (Historical dictionaries of literature and the arts ; 21). — ISBN-13 978-0-8108-5800-8  
EHC: 717454 [LZ- 17e]  
KMSKA: LZ 94 (031) '14/15'

*Zoltán Kodály pedagogical institute of music* / [edit.] Zoltán Kodály  
Artesis-KC: UM-BG-KODAL-kodaly-1

## Cultuurgeschiedenis

*Dutch messengers: a history of science publishing, 1930–1980* / Cornelis D. Andriess. — Leiden : Brill, 2008. — 281 p. — (The industrial world ; 1) ; (Library of the written word ; 7). — ISBN-13 978-90-04-17084-1  
UA-CST: IBW 09 G-ANDR 2008

*Anuario* / Asociación de bibliófilos de Barcelona [Barcelona]. — Barcelona : 2008. — ISSN 1133-1739  
MPM: BP 381  
2008

*Een bron van zorg en goede werken: geschiedenis van de geestelijke gezondheidszorg in Noord-Holland-Noord* / Catharina Th. Bakker ; Leonie de Goei. — Amsterdam : Sun, 2002. — 431 p. — ISBN-10 90-5875-089-2  
BSA: LZ 92/235

*From flock beds to professionalism: a history of index-makers* / Hazel K. Bell. — New Castle, Del. : Oak Knoll, 2008. — 333 p., ill. — ISBN-13 978-0-9552503-4-7 ; ISBN-13 978-1-58456-228-3  
EHC: 725470  
KMSKA: MONO-BB 5414

*Reliures royales de la Renaissance: la librairie de Fontainebleau, 1544–1570* / Marie-Pierre Lafitte ; Fabienne le Bars. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 1999. — 247 p., ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque nationale de France. Galerie Mazarine. 1999/03/26 - 1999/06/27. — ISBN-10 2-7177-2066-9  
EHC: 618341 [C0-160 a]  
C0  
KMSKA: TENT-TC 9026

*Book trade connections from the seventeenth to the twentieth centuries* / [edit.] John Hinks ; [edit.] Catherine Armstrong. — New Castle, Del. : Oak Knoll, 2008. — 265 p. — (Print networks ; 9). — ISBN-13 978-1-58456-229-0  
EHC: 726205

*Ons cultureel draagvlak, wat is ermee gebeurd?* / Rudolf Boon. — Soesterberg : Aspekt, 2008. — 267 p. — ISBN-13 978-90-5911-727-3 ; ISBN-10 90-5911-727-1  
EHC: 725816

*El libro y el cetro: la biblioteca de Felipe IV en la Torre Alta del Alcázar de Madrid* / Fernando Bouza. — Soria : Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2005. — 766 p., ill. — (Instituto de Historia del Libro y de la Lectura: serie maior ; 8). — ISBN-10 84-933504-8-6  
EHC: 726330

*Denkmal des Geistes: die Buchkunst Henry van de Veldes* / John Dieter Brinks. — Laubach : Triton, 2007. — 460 p., ill. — ISBN-13 978-3-935518-72-7 ; ISBN-10 3-935518-72-9  
EHC: 717490  
KMSKA: MONO-BC 3854

*Bloed en woede: een culturele geschiedenis van het terrorisme* / Michael Burleigh ; [vert.] Roland Fagel ; e.a. — Amsterdam : Bezige Bij, 2009. — 652 p. — ISBN-13 978-90-234-3576-1  
EHC: 726256

*Moeurs, usages, costumes des Othomans, et abrégé de leur histoire* / Antoine Laurent Castellan. — Paris : Nepveu, 1812. — 6 v.  
EHC: 726243  
1-6  
EHC: K 208791 [C2-561 f]  
1-6

*Catalogue des livres de la bibliothèque de feu monsieur Jean Baptiste van den Zande, en son vivant premier médecin et professeur de l'hopital civil d'Anvers: dont la vente se fera à Anvers, le 16 juin 1834, et jours suivans par l'entremise du notaire Sevestre.* — Anvers : Ancelle, 1834. — 448 p. — Veiling: [Anvers]. 1834/06/16 - 1834/07/03  
MPM: V 32  
1-2  
Met aantekeningen van: Frederic Verachter  
KMSKA: VM III 29 TRIS

*Quadrum: internationaal tijdschrift voor moderne kunst (1956–1966)* / [edit.] Florence Hespel ; [medew.] Michel Draguet ; e.a. — Gent : Snoeck, 2007. — 111 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 2007/11/23 - 2008/03/30 ; tentoonstelling: Centre Wallonie-Bruxelles [Paris]. 2008/05/14 - 2008/08/30. — ISBN-13 978-90-5349-665-7  
EHC: 717468  
KMSKA: TENT-TB 6925

*La construction savante: les avatars de la littérature technique: actes du colloque . . . , en mars 2005* / [edit.] Jean-Phillippe Garric ; [edit.] Valérie Nègre ; [edit.] Alice Thomine-Berrada ; Conservatoire national des arts et métiers. Centre d'histoire des techniques et de l'environnement [Paris] ; Institut national d'histoire de l'art [Paris]. — Paris : Picard, 2008. — 444 p., ill. — Franse en Engelse teksten. — ISBN-13 978-2-7084-0810-4  
EHC: 725796

*A cultural history of Latin America: literature, music, and the visual arts in the 19th and 20th centuries* / [edit.] Leslie Bethell. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 538 p. — ISBN-13 978-0-521-62626-2 ; ISBN-10 978-0-521-62327-8  
UA-CST: MAG-OW-B 50618

*Brasilien mit Brüchen: Schweizer unter dem Kreuz des Südens* / Jeroen Dewulf. — Zürich : Neue Zürcher Zeitung, 2007. — 323 p., ill. — ISBN-13 978-3-03823-349-7  
UA-CST: MAG-OW-B 50907

*Luchtspiegelingen: cultuurgeschiedenis van de luchtvaart* / Marc Dierikx. — Amsterdam : Boom, 2008. — 283 p., ill. — ISBN-13 978-90-8506-547-0  
EHC: 725810

*Het papieren huis* / Carlos María Domínguez ; [vert.] Mieke Westra. — Amsterdam : Mouria, 2004. — 95 p.

UA-CST: IBW 09 G-DOMI 2004

*Omslag in beeld: boeken, bladmuziek, brochures, toegepaste grafische kunst, 1890-1940: Collectie Rob Aardse* / Jan Jaap Heij ; Jan Storm van Leeuwen ; Rob Meijer. — Amersfoort : Bekking & Blitz, 2008. — 192 p., ill. — Tentoonstelling: Drents Museum [Assen]. 2008/10/06 - 2008/12/02. — ISBN-13 978-90-6109-609-2

EHC: 726299

*Les précieuses: naissance des femmes de lettres en France au 17e siècle* / Myriam Dufour-Maître. — Paris : Champion, 2008. — 823 p. — (Champion classiques: série Essais ; 11). — ISBN-13 978-2-7453-1802-2

UA-CST: T&L 840 J 17 DUFO 2008

*Panorama culturel de la France* / Jean-Paul Duviols ; Jacinto Soriano ; [medew.] Laurent Duviols. — Paris : Ellipses, 2004. — 618 p. — ISBN-10 2-7298-1508-2

Artesis-BLS: BLS 930.85 G-DUVI 2004

*De ideale stad: utopia en de (niet) gebouwde omgeving* / Ruth Eaton. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2001. — 255 p., ill. — (Bibliotheek van de Vrienden van het Mercatorfonds ; 10). — ISBN-10 90-6153-473-9

UA-CST: MAG-C 15493

UA-CST: TEW 71 G-EATO 2001

KMSKA: MONO-BC 3956

KdG-ABK: 719.2 EATO

EHC: 641728 [C0-277 bis d]

Artesis-OWAC: 31226

*Gutenberg vor Gericht: der Mainzer Prozess um die erste gedruckte Bibel* / Hans-Michael Empell. — Frankfurt am Main : Lang, 2008. — 184 p. — (Rechtshistorische Reihe ; 372). — ISBN-13 978-3-631-58108-7

EHC: 726327

*Etnohistoria: visión alternativa del tiempo* / [edit.] Luis Barjau. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2006. — 222 p. — (Colección científica: serie Etnohistoria ; 491). — ISBN-10 968-03-0177-X

UA-CST: MAG-MEX-C 1804

*Het exlibris in Nederland, 1985-2008: een overzicht van het boekmerk vervaardigd door Nederlandse grafici tussen 1985 en 2008* / [comp.] P.A. Burggraaf ; [comp.] J. van Waterschoot. — S.l. : Exlibriswereld, 2009. — 96 p., ill. — Nederlandse, Duitse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-90-812779-1-4

EHC: 726329

*Peintres-illustrateurs du 20e siècle: Aimé Maeght bibliophile, 200 éditions originales* / Jean-Louis Prat. — Saint-Paul : Fondation Maeght, 1986. — 104 p., ill. — Tentoonstelling: Fondation Maeght [Saint-Paul]. 1986/03/22 - 1986/05/04. — ISBN-10 2-900923-08-5

KMSKA: ICC 10622

*Frankland: the Franks and the world of the early middle ages: essays in honour of Dame Jinty Nelson* / [edit.] Paul Fouracre ; [edit.] David Ganz. — Manchester : Manchester University Press, 2008. — 340 p., ill. — ISBN-13 978-0-7190-7669-5 ; ISBN-10 0-7190-7669-2

EHC: 726368

*Out of the East: spices and the medieval imagination* / Paul Freedman. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2008. — 275 p., ill. — ISBN-13 978-0-300-15135-0

EHC: 726312

*From Manet to Hockney: modern artists' illustrated books* / [edit.] Carol Hogben ; [edit.] Rowan Watson. — London : Victoria and Albert Museum, 1985. — 379 p., ill. — ISBN-10 0-948107-07-3 ; ISBN-10 0-948107-08-1

KMSKA: ICC 10007

*De ideale man: man in de mode* / Madelief Hohé ; John de Greef ; Ninke Bloemberg ; [ill.] Oof Verschuren ; e.a. — Zwolle : Waanders, 2008. — 160 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2008/07/26 - 2008/10/26 ; Omslagontwerp in keerdruk. — ISBN-13 978-90-400-8515-4

EHC: 726026

*Gentse boekerijen* / [edit.] Gerda Dendooven ; [edit.] Gert Dooreman ; OKBV ; Museum voor Schone Kunsten [Gent]. — Antwerpen : VVBAD, 2009. — 96 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 2009/03/21 - 2009/07/21. — ISBN-13 978-90-72679-00-0

KdG-ABK: 023 GENT

*Print culture and the medieval author: Chaucer, Lydgate, and their books, 1473-1557* / Alexandra Gillespie. — Oxford : Oxford University Press, 2006. — 281 p., ill. — (Oxford English monographs ; 2006: 2). — ISBN-13 978-0-19-926295-3 ; ISBN-10 0-19-926295-0

UA-CST: T&L 09 L-GB-GILL 2006

*Ton van Reen: schrijver, verteller en wereldburger* / Adria Gorissen ; Rob Molin ; Chrétien Breukers ; e.a. — Breda : Geus, 2008. — 155 p. — ISBN-13 978-90-445-1179-6

EHC: 725947

*'Pylers van 't bouvallig leven': vier eeuwen geneeskunde in Den Haag: medische praktijk, scholing en boekproductie, 1550-1950* / Barend Haeseker. — Rotterdam : Erasmus, 2008. — 400 p., ill. — ISBN-13 978-90-5235-200-8 ; ISBN-10 90-5235-200-3

EHC: 725772

*Mes loisirs, ou: Journal d'événemens tels qu'ils parviennent à ma connaissance (1753-1789)* / Siméon-Prospér Hardy ; [edit.] Daniel Roche ; [edit.] Pascal Bastien. — Québec, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2008. — 12 v., ill. — (Les collections de la république des lettres: sources ; 2008: 1)

UA-CST: MAG-OW-B 51230

*Achter de schermen van het stadstoneel: theaterbedrijf en toneelpolemie in Amsterdam en Hamburg, 1675-1750* / Kornee van der Haven. — Zutphen : Walburg, 2008. — 303 p., ill. — ISBN-13 978-90-5730-533-7 ; ISBN-10 90-5730-533-X

UA-CST: T&L 792 G-HAVE 2008  
Artesis-KC: UT-TG-VANDE-achter-1  
EHC: 719968

*Hout in boeken, houten boeken en de fraaye konst van houtdraayen* / [edit.] Luc Knapen ; [edit.] Leo Kenis. — Leuven : Peeters, 2008. — 374 p., ill. — (Documenta libraria ; 35). — ISBN-13 978-90-429-2057-6

UA-CST: RG 2121 A 11  
MPM: BM 41855  
MPM: PK-A 6218  
EHC: 719171 [CO-586 a]  
Artesis-OWAC: 33843

*Iconografía mexicana* / [edit.] Beatriz Barba de Piña Chán. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1998-2002. — 4 v., ill. — (Colección científica ; 391 (= v. 1)) ; (Colección científica: serie Antropología social ; 447 (= v. 4))

UA-CST: MAG-MEX-C 1351  
1; 4

*In monte artium: journal of the Royal Library of Belgium*. — Turnhout. — ISSN 2031-3098

MPM: BP 376  
1(2008)-  
EHC: 726173 [C2-468 e]  
1(2008)-

*Le sens caché de la photographie* / Ian Jeffrey ; [medew.] Max Kozloff. — S.l. : Ludion, 2008. — 383 p., ill. — ISBN-13 978-90-5544-764-0

EHC: 725854

*Books from the library of the late Anton van Duinkerken* / W.J.M.A. Asselbergs ; J.L. Beijers [Utrecht]. — Utrecht : Beijers. — Veiling: J.L. Beijers [Utrecht]. 1984/04/26 - 1984/04/26 ; titel varieert: Uit de boekerij van Anton van Duinkerken

EHC: 726177

*Zwart: Sambo, Tien kleine negertjes, PijpjeDrop, Pompernikkel en anderen: het beeld van de zwarte mens in de Nederlandse illustratiekunst, 1880-1980* / Jeroen Kapelle ; [medew.] Dirk J. Tang. — Harderwijk : Jonge Hond, 2008. — 96 p., ill. — ISBN-13 978-90-8910-078-8

EHC: 723410  
KMSKA: MONO-BA 1786  
SL: SECU-KAPE

*Een boek als prijs voor vlijt: twee eeuwen Nederlandse prijsbanden en -boeken in de Universiteitsbibliotheek Nijmegen* / Jan Storm van Leeuwen. — Nijmegen : Universiteitsbibliotheek Nijmegen, 2008. — 66 p., ill. — Tentoonstelling: Katholieke Universiteit Nijmegen. Universiteitsbibliotheek. 2008/10/16 - 2009/01/00

EHC: 725991

*Le Musée alsacien de Strasbourg* / Georges Klein. — Strasbourg : Musées de Strasbourg. — 166 p., ill.

KMSKA: BEST-M 335 I 1  
KMSKA: ICC 10656

*Antwerpen, 1900: schilderijen en tekeningen, 1880-1914* / Jean F. Buyck ; [medew.] Dorine Cardyn-Oomen ; e.a. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1985. — ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1985/12/07 - 1986/02/09

KMSKA: TENT-TA 5309  
KMSKA: K 2 C 89  
KMSKA: ICC 10141  
AMVC: 168.508  
EHC: 544498 [S4-209 e]  
Artesis-OWAC: 24466  
HL-CH: 736.7 BUYC 1986

*Verzamelaars en verzamelingen: Koninklijke Bibliotheek, 1798-1998* / [edit.] Marieke van Delft ; [edit.] Ad Leerintveld ; [edit.] Reinder Storm ; e.a. — Zwolle : Waanders, 1998. — 232 p., ill. — Tentoonstelling: Nieuwe Kerk [Amsterdam]. 1998/08/18 - 1998/10/18. — ISBN-10 90-400-9206-0

UA-CST: MAG-C 12346  
UA-CST: RG 2091 A 18  
EHC: 607361 [CO-147 a]  
CO  
KMSKA: BEST-M 148 VII 3

*Mit Pinsel und Federkiel: Geschichte der mittelalterlichen Buchmalerei* / Margit Krenn ; Christoph Winterer. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2009. — 160 p., ill. — ISBN-13 978-3-89678-648-7

EHC: 726277

*A short history of ebooks* / Marie Lebert. — Toronto

<http://www.etudes-francaises.net/dossiers/ebook.htm>  
Artesis-BLS: BLS 029.7 G-LEBE 2009  
Xerocopie

*Dance in the Renaissance: European fashion, French obsession* / Margaret M. McGowan. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2008. — 330 p., ill. — ISBN-13 978-0-300-11557-4

UA-CST: T&L 792 L-F-MCGO 2008  
EHC: 723180  
KMSKA: MONO-BB 4616

*Naar de letter: handboek editiewetenschap* / Marita Mathijssen. — 3 ed. — Den Haag : Constantijn Huygens Instituut, 2003. — 460 p., ill. — ISBN-10 90-76832-08-0

MPM: BM 35152

*Bejubeld en verguisd: helden en heldinnen in de oudheid* / Fik Meijer. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2008. — 391 p., ill. — ISBN-13 978-90-253-6406-9

KdG-DLO-NP: 923  
EHC: 723780

*De hond van Odysseus: het dier in de oudheid* / Fik Meijer. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2009. — 151 p., ill. — ISBN-13 978-90-253-6434-2

EHC: 726302

*Rise and fall of the cosmic race: the cult of mestizaje in Latin America* / Marilyn Grace Miller. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2004. — 202 p. — ISBN-10 0-292-70572-7 ; ISBN-10 0-292-70596-4

UA-CST: T&L 860.8 H 6 MILL 2004

*La plume et le plomb: espaces de l'imprimé et du manuscrit au siècle des Lumières* / François Moureau. — Paris : PUPS, 2006. — 728 p., ill. — (Lettres françaises ; 2006: 1). — ISBN-10 2-84050-466-9

UA-CST: T&L 09 J 18 MOUR 2006

EHC: 706501

*Les Français et la table* / Zeev Gourarier. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1985. — 509 p., ill. — Tentoonstelling: Musée national des arts et traditions populaires [Paris]. 1985/11/20 - 1986/04/21. — ISBN-10 2-7118-2030-0

KMSKA: ICC 10149

*Ars medica: art, medicine, and the human condition: prints, drawings and photographs from the collection of the Philadelphia Museum of Art* / [edit.] Diane R. Karp ; Ben Bassham ; Mimi Cazort ; Martha Chahroudi ; e.a. — Philadelphia, Pa : Museum of Art, 1985. — 231 p., ill. — Tentoonstelling: Museum of Art [Philadelphia]. 1985/09/00 - 1985/10/00. — ISBN-10 0-87633-063-4

KMSKA: ICC 10205

*Muziek, oorlog en vrede: muzikaal commentaar op vijf eeuwen oorlog* / [edit.] Paul Knevel ; [edit.] Marg van der Burgh. — Bussum : Thoth, 2001. — 127 p., ill. — Met CD. — ISBN-10 90-6868-293-8

Artesis-KC: UM-MG-ALGEM-knevel-2

1-2

EHC: 641383 [C0-213 c]

*Voices and visions: the Koopman collection and the art of the French book* / Paul van Capelleveen ; Sophie Ham ; Jordy Joubij ; [comp.] Clemens de Wolf. — Zwolle : Waanders, 2008. — 207 p., ill. — ISBN-13 978-90-400-8531-4

EHC: 726343

*Antología del pasado: una mirada a la memoria del futuro* / Jesús Nava Rivero. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001. — 147 p. — (Colección científica ; 429). — ISBN-10 970-18-6729-7

UA-CST: MAG-MEX-C 1773

*The old library of the Supreme Court of the Netherlands* / [edit.] J.G.B. Pikkemaat. — Hilversum : Verloren, 2008. — 116 p., ill. — Met 1 CD-ROM. — ISBN-13 978-90-8704-071-0

UA-CST: GES 09 G-PIKK 2008

EHC: 724329

Basiswerk; CD-ROM

*De inkt van Arcadia: brieven 2007* / Perry Pierik ; Wim Huijser. — Soesterberg : Aspekt, 2008. — 528 p., ill. — ISBN-13 978-90-5911-672-6

EHC: 725973

*A history of advertising* / Stéphane Pincas ; Marc Loiseau. — Köln : Taschen, 2008. — 336 p., ill. — ISBN-13 978-3-8365-0212-2

EHC: 726142

*The fools' journey: a myth of obsession in Northern renaissance art* / Yona Pinson. — Turnhout : Brepols, 2008. — 226 p., ill. — ISBN-13 978-2-503-52612-6

UA-CST: MAG-OW-C 11356

EHC: 726341

KMSKA: MONO-BC 3843

*A late dinner: discovering the food of Spain* / Paul Richardson. — London : Bloomsbury, 2007. — 308 p., ill. — ISBN-13 978-0-7475-9380-5

UA-CST: MAG-OW-AA 22718

*Het rijke leven van zieke monniken: twee afvalputten uit de infirmerie, 1600-1780* / [edit.] Marie Christine Laleman ; [edit.] Patrick Raveschot ; [edit.] Roeland van de Walle ; Gent, Stad. Dienst Monumentenzorg en Stadsarcheologie. Afdeling Stadsarcheologie. — Gent : Stadsbestuur, 1985. — 131 p., ill. — (De Sint-Pietersabdij te Gent ; 2)

UA-CST: RG 2033 C 56:2

KMSKA: ICC 10044

*Over de vloer: met voeten getreden erfgoed* / [edit.] Eloy Koldewij ; e.a. ; Rijksdienst voor Archeologie, Cultuurlandschap en Monumenten [Amersfoort]. — Zwolle : Waanders, 2008. — 424 p., ill. — ISBN-13 978-90-400-8561-1

EHC: 726024

*Bibliografías novohispanas o historias de varones eruditos* / Emma Rivas Mata. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2000. — 192 p. — (Colección científica ; 420). — ISBN-10 970-18-4194-8

UA-CST: MAG-MEX-C 1771

*Romantische liefde: een droombeeld vereeuwigd* / [edit.] Marjan Rinkleff. — Nijmegen : Sun, 1985. — 143 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum Arnhem. 1985/03/00 - 1986/02/00 ; tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 1985/03/00 - 1986/02/00 ; tentoonstelling: Cultureel Centrum De Beyerd [Breda]. 1985/03/00 - 1986/02/00 ; tentoonstelling: Museum De Waag [Almelo]. 1985/03/00 - 1986/02/00 ; tentoonstelling: Museum Kempenland [Eindhoven]. 1985/03/00 - 1986/02/00. — ISBN-10 90-6168-241-X

UA-CST: T&L 70 L-NL-RINK 85

KMSKA: TENT-TA 5332

KMSKA: TENT-TA 5135

KMSKA: ICC 10118

*Women, sociability and theatre in Georgian London* / Gillian Russell. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 289 p., ill. — (Cambridge studies in romanticism ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-521-86732-0 ; ISBN-10 0-521-86732-0  
UA-CST: T&L 792 L-GB-RUSS 2007

*Flowers & florishes, including a newly annotated edition of: A suite of fleurons* / John Ryder. — London : Bodley Head, 1976. — 168 p., ill. — ISBN-10 0-370-11308-X  
EHC: 726185

*Uso y distribución del agua en el valle de Tehuacán: el caso de San Juan Bautista, Axalpan, Pue. (1610-1798)* / Celia Salazar Exaire. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2000. — 117 p. — (Colección científica: serie Antropología social ; 402). — ISBN-10 970-18-3409-7  
UA-CST: MAG-MEX-C 1764

*Höfische Festkultur im Zeitalter Ludwigs XIV* / Ingrid Sammler. — Bern : Lang, 2009. — 141 p., ill. — (Dialoghi ; 12). — ISBN-13 978-3-631-58347-0  
UA-CST: MAG-OW-B 50902

*Patrimoine annexé: les biens culturels saisis par la France en Allemagne autour de 1800* / Bénédicte Savoy ; [medew.] Pierre Rosenberg. — Paris : Maison des sciences de l'homme, 2003. — 2 v., ill. — (Passages ; 5). — ISBN-10 2-7351-0988-7  
EHC: 726336  
1-2

*From Gutenberg to Google: electronic representations of literary texts* / Peter L. Shillingsburg. — Cambridge : University Press, 2006. — 216 p. — ISBN-13 978-0-521-86498-5 ; ISBN-10 0-521-86498-4 ; ISBN-13 978-0-521-68347-0 ; ISBN-10 0-521-68347-5  
UA-CST: T&L 09 G-SHIL 2006  
EHC: 702804

*Beeld in veelvoud te Antwerpen (15de eeuw-1585): produktie, controle, consumptie: vijf perspectieven: met speciale aandacht voor houtsnede en kopergravure* / Jan van der Stock. — Leuven : 1995. — 615 p., ill. — Proefschrift. KUL, Faculteit van de Letteren, Departement Archeologie, Kunstwetenschappen en Musicologie  
KMSKA: MONO-BC 3896

*Germanisches Nationalmuseum: Führer durch die Sammlungen* / [edit.] Gerhard Bott ; Peter Strieder ; Susanne Thesing ; Leonie von Wilckens. — 3 ed. — München : Prestel, 1985. — 280 p., ill. — ISBN-10 3-7913-0407-0  
KMSKA: ICC 10668

*Memory's library: medieval books in early modern England* / Jennifer Summit. — Chicago : University of Chicago Press, 2008. — 343 p., ill. — ISBN-13 978-0-226-78171-6 ; ISBN-10 0-226-78171-2  
EHC: 726367

*Over Sint-Barbara en Nicolas Stensen* / René van Tassel. — S.l. : s.n., 2002. — p. 246-251, ill. — Overdruk uit Geonieuws. - 27:10(2002)  
KMSKA: MONO-BC 3892

*El calendario mexica y la cronografía* / Rafael Tena. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2008. — 129 p. — (Colección científica: serie Historia ; 161). — ISBN-13 978-968-03-0293-2  
UA-CST: MAG-MEX-C 1763

*The culture of the market: historical essays* / [edit.] Thomas L. Haskell ; [edit.] Richard F. Teichgraeber [III]. — Cambridge : Cambridge University Press, 1996. — 524 p. — (Murphy Institute studies in political economy ; 1996: 1). — ISBN-10 0-521-44468-3 ; ISBN-10 0-521-56478-6  
UA-CST: GES 93 H 73 HASK 96

*The palaeotypography of the French Renaissance: selected papers on sixteenth-century typefaces* / Hendrik D.L. Vervliet. — Leiden : Brill, 2008. — 2 v., ill. — (The handpress world ; 4) ; (Library of the written word ; 6). — ISBN-13 978-90-04-16982-1

UA-CST: T&L 09 L-F-VERV 2008  
1-2  
UA-CST: IBW 09 G-VERV 2008  
1-2  
MPM: BM 41907  
1-2  
EHC: 724334  
1-2

*La France galante: essai historique sur une catégorie culturelle, de ses origines jusqu'à la Révolution* / Alain Viala. — Paris : Presses universitaires de France, 2008. — 540 p. — (Collection littéraires ; 2008: 2). — ISBN-13 978-2-13-056417-1 ; ISBN-10 2-13-056417-8  
UA-CST: MAG-OW-B 50803

*Veillir à la Renaissance* / [edit.] Colette H. Winn ; [edit.] Cathy Yandell. — Paris : Champion, 2009. — 406 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 62). — ISBN-13 978-2-7453-1746-9 ; ISBN-10 2-7453-1746-6  
UA-CST: T&L 840 J 16 WINN 2009

*Wat de islam voor ons gedaan heeft: de bijdrage aan de westerse beschaving* / Tim Wallace-Murphy. — Deventer : Ankh-Hermes, 2008. — 238 p. — ISBN-13 978-90-202-0236-6  
EHC: 726081

*Een wereld op papier: Zuid-Nederlandse boeken, prenten en kaarten in het Spaanse en Portugese wereldrijk (16de-18de eeuw)* / [edit.] Werner Thomas ; [edit.] Eddy Stols. — Leuven : Acco, 2009. — 477 p., ill. — ISBN-13 978-90-334-7418-7  
MPM: BM 35155

*Lexikon Buch, Druck, Papier* / Joachim Elias Zender. — Bern : Haupt, 2008. — 319 p., ill. — ISBN-13 978-3-258-07370-5  
EHC: 726276

*Teufelsreigen, Engelstänze: Kontinuität und Wandel in mittelalterlichen Tanzdarstellungen* / Julia Zimmermann. — Frankfurt am Main : Lang, 2007. — 455 p. — (Mikrokosmos: Beiträge zur Literaturwissenschaft und Bedeutungsforschung ; 76). — ISBN-13 978-3-631-56405-9

UA-CST: RG 2137 F 25

UA-CST: T&L 792 G-ZIMM 2007

## Oude geschiedenis

*Histoire des Juifs, écrite ... sous le titre de Antiquitez judaiques* / Flavius Joseph ; [vert.] Arnauld d'Andilly. — Nouvelle edition. — Bruxelles : chez Eugene Henry Fricx, 1701-1702. — 3 v., ill., 8°, 12 cm.

UA-CST: MAG-P 11.561

1-3

EHC: 726274

1-3

*De viris illustribus urbis Romae, a Romulo ad Augustum, ad usum sextae scholae* / C.F. Lhomond. — 2 ed. — Parisiis : Egron, 1815. — 200, 172 p.

EHC: 726090

## Geschiedenis van Europa

*50 cineastas de Iberoamérica: generaciones en tránsito 1980-2008* / Congreso de la Cultura Iberoamericana. — México, D.F. : Cineteca Nacional, 2008. — 320 p., ill. — Met 1 CD-ROM ; Engelse versie op CD-ROM. — ISBN-13 978-6077535010

UA-CST: MAG-MEX-B 9901

Basiswerk; 1 CD-ROM

*125 jaar Marx: denken over zijn betekenis voor de 21ste eeuw* / [edit.] Sjaak van der Velden. — Amsterdam : Aksant, 2008. — 72 p., ill. — ISBN-13 978-90-5260-320-9

EHC: 726033

*De aarde heeft kamers genoeg: hoe vertalers omgaan met culturele identiteit in het werk van Erwin Mortier* / [edit.] Michaël Hinderdael ; [edit.] Lieve Jooker ; [edit.] Heili Verstraete. — Antwerpen : Garant, 2009. — 207 p. — (Taal en cultuur in vertaling ; 2009: 1). — Congres: De aarde heeft kamers genoeg: Marcel van Erwin Mortier: hoe vertalers omgaan met culturele identiteit, Gent, 10 april 2008. — ISBN-13 978-90-441-2392-0

Artesis-VT: L 82.03 M-B 45956

UA-CST: HB-LET-VERBS

*Subleyras, 1699-1749* / Olivier Michel ; Pierre Rosenberg. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1987. — 380 p., ill. — Tentoonstelling: Musée du Luxembourg [Paris]. 1987/02/20 - 1987/04/26 ; tentoonstelling: Académie de France [Rome]. 1987/05/18 - 1987/07/19. — ISBN-10 2-7118-2088-2

KMSKA: ICC 11001

*Vera Neels: tekeningen, pastels, aquarellen, olieverf* / René Smits. — Sint-Niklaas : Academie voor Schone Kunsten, 1986. — ill. — Tentoonstelling: Academie voor Schone Kunsten [Sint-Niklaas]. 1986/01/12 - 1986/02/09

KMSKA: TENT-TA 5519

KMSKA: ICC 10953

*Images voor orkest van Claude Debussy* / Jules van Ackere. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1962. — 24 p., ill. — (Leren luisteren ; 2)

UA-CST: MAG 147 B 26

Artesis-KC: MM-ES-VANAC-images-1

Artesis-KC: UM-BG-DEBUS-vanacke-1

EHC: H 205302:2 [M-290 e]

*Théophile de Viau et la libre pensée française en 1620* / Antoine Adam. — Genève : Slatkine, 2008. — 473 p. — Herdruk van uitgave 1935: Paris. — ISBN-13 978-2-05-102067-1

UA-CST: T&L 840 N-VIAU-ADAM 2008

*Blood relations: christian and jew in the Merchant of Venice* / Janet Adelman. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2008. — 226 p. — ISBN-13 978-0-226-00681-9 ; ISBN-10 0-226-00681-6

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-ADEL 2008

*Adolf Brunner: Werkverzeichnis = Liste des œuvres.* — Zürich : Zentralarchiv Schweizerischer Tonkunst, 1961. — 4 p.

Artesis-KC: LM-CA-BRUNN-zentral-1

*Agenore Fabbri: sculture dal 1947 al 1968.* — Milano : Arte Borgogna, 1968. — ill. — Tentoonstelling: Galleria arte Borgogna [Milano]. 1968/03/10 - 1968/00/00

KMSKA: ICC 10477

*Bach* / Olivier Alain. — Paris : Classique Hachette, 1970. — 95 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1970: 2)

Artesis-KC: UM-BG-BACH-alain-1

*Ben Nicholson: prints, 1928-1968* / Jeremy Lewison. — London : Alan Cristea Gallery, 2007. — 133 p., ill. — Titel varieert: Ben Nicholson: the Rentsch collection ; tentoonstelling: Alan Cristea Gallery [London]. 2007/10/24 - 2007/11/21. — ISBN-13 978-0-9534839-6-9

KMSKA: TENT-TC 9027

*Alban Berg: Bildnis im wort* / [edit.] Willi Reich. — Zürich : AG 'Die Arche', 1959. — 87 p.

Artesis-KC: UM-BG-BERG-reich-1

*Alphons Winters* / Lei Alberigs. — Venlo : Van Spijk, 1986. — ill. — ISBN-10 90-6216-043-3

KMSKA: ICC 10662

*Erkenntnismomente und Erkenntnisprozesse bei Rembrandt* / Eckbert Albers. — Hildesheim : Olms, 2008. — 477 p., ill. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 174). — ISBN-13 978-3-487-13831-2

KMSKA: MONO-BB 5279



KMSKA: TENT-TC 3393

KMSKA: ICC 10740

*Albert Anker, 1831–1910: Fayencen in Zusammenarbeit mit Théodore Deck = Albert Anker, 1831–1910: faïences en collaboration avec Théodore Deck* / [edit.] Sandor Kuthy. — 2 ed. — Zürich : Haus zum Rechberg, 1985. — ill. —  
Tentoonstelling: Haus zum Rechberg [Zürich]. 1985/05/24 - 1985/06/23 ; tentoonstelling: Kunstmuseum [Bern]. 1985/07/03 - 1985/09/01 ; tentoonstelling: Musée du Florival [Guebwiller]. 1985/09/00 - 1985/10/00

KMSKA: TENT-TC 3052

KMSKA: ICC 10060

*Alfred Ost* / [edit.] Karel de Decker. — Willebroek : Vrienden van Klein Willebroek, 1985. — 42 p., ill. — Overdruk uit Vlaanderen. - 201(1984)

EHC: 632787 [C0-192 a]

KMSKA: ICC 10235

*André Chénier: le miracle du siècle* / [edit.] Catriona Seth. — Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2005. — 350 p. — (Collection Mémoire de la critique ; 2005: 3). — ISBN-10 2-84050-418-9 ; ISBN-13 978-2-84050-418-4

UA-CST: T&L 840 N-CHEN-SETH 2005

*Andrea Mantegna: Sacra famiglia con sant'Elisabetta e san Giovannino* / [edit.] Paolo Biscottini. — Milano : Museo diocesano, 2006. — 43 p., ill. — Tentoonstelling: Museo diocesano [Milano]. 2006/04/04 - 2006/07/02

KMSKA: TENT-TB 6913

*Naum Gabo: drawings* / Steven A. Nash. — London : Annely Juda Fine Art, 1987. — ill. — Tentoonstelling: Annely Juda Fine Art [London]. 1987/01/22 - 1987/04/04. — ISBN-10 1-870280-00-8

KMSKA: ICSAC A 2254

KMSKA: ICC 10922

*Armand Marsick*. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 11 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 15)

Artesis-KC: LM-CA-MARSI-cebedem-1

*L'armée et la ville dans l'Europe du Nord et du Nord-Ouest, du 15e siècle à nos jours* / [edit.] Philippe Bragard ; [edit.] Jean-François Chanet ; [edit.] Catherine Denys ; [edit.] Philippe Guignet. — Louvain-la-Neuve : Academia-Bruylant, 2006. — (Temps et espaces ; 7). — ISBN-13 978-2-87209-777-7 ; ISBN-13 978-2-86416-013-4 ; ISBN-10 2-87209-777-5 ; ISBN-10 2-87416-013-X

EHC: 725784

*Arp, 1886–1966* / [edit.] Jane Hancock ; [edit.] Stefanie Poley. — Paris : Gallimard, 1986. — 303 p., ill. — Tentoonstelling: Württembergischer Kunstverein [Stuttgart]. 1986/07/13 - 1986/08/31 ; tentoonstelling: Musée d'art moderne et contemporain [Strasbourg]. 1986/09/16 - 1986/11/16 ; tentoonstelling: Musée d'art moderne [Paris]. 1986/12/10 - 1987/02/08 ; tentoonstelling: Minneapolis Institute of Arts. 1987/03/15 - 1987/05/24 ; tentoonstelling: Museum of Fine Arts [Boston, Mass.]. 1987/07/01 - 1987/09/06 ; tentoonstelling: San Francisco Museum of Modern Art. 1987/12/03 - 1988/01/31. — ISBN-10 2-85346-026-6

*Käthe Kollwitz: the art of compassion* / Brenda Rix. — Toronto, Ont. : Art Gallery of Ontario, 2003. — 71 p., ill. — Tentoonstelling: Art Gallery of Ontario [Toronto, Ont.]. 2003/03/01 - 2003/05/25. — ISBN-10 1-894243-29-3

KMSKA: TENT-TC 9021

*Becoming Edvard Munch: influence, anxiety, and myth* / Jay A. Clarke. — Chicago, Ill. : Art Institute of Chicago, 2009. — 231 p., ill. — Tentoonstelling: Art Institute of Chicago. 2009/02/14 - 2009/04/26. — ISBN-13 978-0-300-11950-3 ; ISBN-13 978-0-86559-228-5

KMSKA: TENT-TC 9034

*Sous le soleil de Satan: la figure de Satan. Une influence 'normande': Bernanos et Flaubert. Écrire 'à partir de la fin' l'écriture de l'agonie* / Juan Asensio ; William Kidd ; Julie Ouellette. — Caen : Lettres modernes Minard, 2008. — 99 p. — (Archives Bernanos ; 11) ; (Archives des lettres modernes ; 293). — ISBN-13 978-2-256-90489-9

UA-CST: T&L 840 N-BERN-ASEN 2008

*Atlantic diasporas: Jews, conversos, and crypto-Jews in the age of mercantilism, 1500–1800* / [edit.] Richard L. Kagan ; [edit.] Philip D. Morgan. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2009. — 307 p. — ISBN-13 978-0-8018-9034-5 ; ISBN-13 978-0-8018-9035-2

UA-CST: GES 296 H 70 KAGA 2009

*Atlas of medieval Europe* / [edit.] David Ditchburn ; [edit.] Simon MacLean ; [edit.] Angus MacKay. — 2 ed. — Abingdon : Routledge, 2007. — 339 p. — ISBN-13 978-0-415-34454-8

EHC: 726285

*Au-delà d'un jardin . . . : Albert Kahn* / Boulogne-Billancourt, Ville ; Hauts-de-Seine, Département. Conseil général. — Boulogne-Billancourt : Centre culturel de Boulogne-Billancourt, 1986. — 16 p., ill. — Tentoonstelling: Centre culturel de Boulogne-Billancourt. 1986/02/05 - 1986/04/27

KMSKA: TENT-TC 9035

*avec Stravinsky* / [ill.] A. Giacometti. — Monaco : Ed. du Rocher, 1958. — 216 p.

Artesis-KC: UM-BG-STRAV-giacome-1

EHC: H 174115:[3] [M-131 e]

*Matthaeus Passion van Johann Sebastian Bach* / Johann Sebastian Bach

Artesis-KC: MM-LZ-BACH-mattheu-1

*Byzantium: 330–1453* / Patricia Baker. — London : Royam Academy of Arts, 2008. — 24 p., ill. — Educatieve gids

KdG-ABK: 704.6 BYZA

*Writing history in the Soviet Union : making the past work /* Arup Banerji. — New Delhi : Social Science Press, 2008. — 322 p. — ISBN-13 978-81-87358-37-4

UA-CST: GES 947 H 70 BANE 2008

*Moonrise over Europe: JC Dahl and romantic landscape /* Paul Spencer-Longhurst. — London : Wilson, 2006. — 127 p., ill. — Tentoonstelling: Barber Institute of Fine Arts [Birmingham]. 2006/01/20 - 2006/04/23. — ISBN-10 0-85667-607-1

KMSKA: TENT-TA 7285

*Les énigmes du moi: Leiris: L'âge d'homme, Saint Augustin: Confessions (livre 10), Musset: Lorenzaccio /* [edit.] Cyril Morana ; [edit.] Éric Oudin ; Diane Barbier ; Fabian Bouleau ; Bernard Dufour ; e.a. — Rosny : Bréal, 2008. — 235 p. — (L'épreuve littéraire: prépas scientifiques concours 2009-2010 ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-7495-0067-6

UA-CST: MAG-OW-B 51205

*Catalogue des estampes gravées d'après P.P. Rubens /* F. Basan. — 2 ed. — Paris : De Lormel, 1767. — 264 p.

EHC: H 142:bis,ex.1 [S2-V e]

EHC: H 142:bis,ex.2 [S2-V e]

KMSKA: PREC-PC 225

Geïnterfolieerd exemplaar

*Georg Tappert: expressionistische Graphik /* Gerhard Wietek. — Hamburg : BATIG, 1987. — 50 p., ill. — Tentoonstelling: BATIG [Hamburg]. 1987/01/30 - 1987/04/10

KMSKA: ICC 11036

*Qui a tué Roger Ackroyd?, suivi de: Arrêt sur énigme /* Pierre Bayard ; Josyane Savigneau. — Paris : Minuit, 2008. — 188 p. — (Collection double ; 55). — ISBN-13 978-2-7073-2043-8

UA-CST: T&L 820 N-CHRI-BAYA 2008

*Dictionnaire de la grande guerre /* Jean-Jacques Becker. — Bruxelles : Versailles, 2008. — 263 p. — ISBN-13 978-2-87495-014-8

UA-CST: MAG-OW-B 50536

*The letters of Samuel Beckett /* Samuel Beckett ; [edit.] Martha Dow Fehsenfeld ; [edit.] Lois More Overbeck ; e.a. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 4 v. — Met Engelse, Franse en Duitse tekst

Artesis-VT: L 820 M-B 45940

1

UA-CST: T&L 820 P-BECK 2009

1

*Beckett's literary legacies /* [edit.] Matthew Feldman ; [edit.] Mark Nixon. — Newcastle : Cambridge Scholars, 2007. — 235 p. — ISBN-13 978-1-84718-281-4 ; ISBN-10 1-84718-281-X

UA-CST: T&L 820 N-BECK-FELD 2007

*Nicaise de Keyser's schilderijencyclus in de Antwerpse museumvestibule: archivalia omtrent een academisch project /* Siska Beele. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone

Kunsten, 1991. — p. 315-368, ill. — Overdruk uit Jaarboek / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen. - (1991)

KMSKA: K 2 A 57

*Gesprek met Roger Raveel /* Ludo Bekkers. — S.l. : s.n., 1968. — p. 470-477, ill. — Overdruk uit Streven. - 21:1,5(1968)

KMSKA: MONO-BB 5413

*Rubens: copies and adaptations from renaissance and later artists: German and Netherlandish artists /* Kristin Lohse Belkin. — London : Miller, 2009. — 2 v., ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 26). — ISBN-13 978-1-905375-38-7

UA-CST: ALG 75 N-RUBE-CORP 68:26

1-2

MPM: BP 262

1-2

EHC: C 226690:26 [M-417 a]

1-2

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

1-2

*Alexander Nikolajewitsch Skrjabin /* Igor Fjodorowitsch Belsa. — Berlin : Neue Musik, 1986. — 242 p. — (Reihe Meister der russischen und sowjetischen Musik ; 1986: 1). — ISBN-10 3-7333-0006-8

Artesis-KC: UM-BG-SKRY-alexand-1

*Benjamin West in Pennsylvanian collections. —* Philadelphia, Pa : Museum of Art, 1986. — 32 p., ill. — Tentoonstelling: Museum of Art [Philadelphia, Pa]. 1986/03/01 - 1986/04/13

KMSKA: ICC 10288

*Phénoménologie, sémantique, ontologie: Husserl et la tradition logique autrichienne /* Jocelyn Benoist. — Paris : Presses universitaires de France, 1997. — 310 p. — (Epiméthée: essais philosophiques ; 1997: 1). — ISBN-10 2-13-048675-4

UA-CST: FILO 19.8 N-HUSS-BENO 97

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Essays on J.L. Austin /* Isaiah Berlin ; L.W. Forgyson ; D.F. Pears ; e.a. — Oxford : Clarendon, 1973. — 190 p. — ISBN-10 0-19-824380-4

UA-CST: FILO 19.8 N-AUST-BERL 73

UA-CST: FILO 19.8 N-AUST-BERL 73

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*L'âge de la traduction: 'La tâche du traducteur' de Walter Benjamin: un commentaire /* Antoine Berman ; [comp.] Isabelle Berman ; [medew.] Valentina Sommella. — Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2008. — 181 p. — (Intempêtes ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-84292-222-1

Artesis-VT: L 800.3 M-B 45958

*Bernard Reichel: Werkverzeichnis = Liste des œuvres. —* Zürich : Zentralarchiv Schweizerischer Tonkunst, 1961. — 15 p.

Artesis-KC: LM-CA-REICH-zentral-1

*Bernik: the painter's house* / [edit.] Breda Ilich Klančnik. — Slovenj Gradec : Cerdonis, 2008. — 140 p., ill. — ISBN-13 978-961-6244-33-6 ; ISBN-13 978-961-206-068-8  
KMSKA: MONO-BC 3856

*Bervoets' Burchtse jaren* / [prod.] Goyvaerts. — Zwijndrecht : Gemeente, 2008. — 1 DVD-video(s). — dvd naar aanleiding van de tentoonstelling Bervoets Burchtse jaren, Zwijndrecht 27/09/2008 - 26/10/2008  
Artesis-OWAC: 33829  
bevragen aan balie

*Bevriende meesterschilders: Valerius de Saedeleer, Gustave van de Woestyne*. — Spanbroek : Scheringa Museum voor Realisme, 2008. — 94 p., ill. — Tentoonstelling: Scheringa Museum voor Realisme [Spanbroek]. 2008/10/19 - 2009/02/01. — ISBN-13 978-90-78607-02-1  
KMSKA: TENT-TC 9032

*Bibliografie van het werk van Arnon Grunberg tot 2008, gevolgd door: De dood en de verkoop: over de oorlog die handel in boeken heet* / [comp.] Jos Wuijts. — Leiden : Stichting Neerlandistiek Leiden, 2008. — 157 p. — (SNL-reeks ; 19). — ISBN-13 978-90-78531-08-1  
EHC: 726270

*Nouveaux éclaircissements sur la vie et les ouvrages de Guillaume Postel* / François Joseph Terrasse des Billons. — Liège : chez J.J. Tutot, 1773 ; Paris : chez la veuve Babuty, 1779. — 161 p., 8°  
EHC: 725775  
EHC: A 172 [S3-865 g]

*Edward Wadsworth: form, feeling and calculation: the complete paintings and drawings* / Jonathan Black. — London : Wilson, 2005. — 208 p., ill. — ISBN-10 0-85667-603-9  
KMSKA: MONO-BC 3849

*Blaise Cendrars: un imaginaire du crime* / [edit.] David Martens. — Paris : Harmattan, 2008. — 137 p. — ISBN-13 978-2-296-05662-6  
UA-CST: T&L 840.8 N-CEND-MART 2008

*Bollettino annuale dell'istituto Italinio Antonio Vivaldi* / [edit.] Francesco Degrada ; [edit.] Antonio Fanna ; [edit.] e.a. — Milano : Ricordi, 1984. — 124 p. — (Informazioni e studi vivaldiani ; 5)  
Artesis-KC: UM-BG-VIVAL-degrada-1

*Jan van Eyck* / Till-Holger Borchert. — Köln : Taschen, 2008. — 96 p., ill. — ISBN-13 978-3-8228-5047-3  
EHC: 725946

*Het St-Joris-retabel van Jan Borman* / J. de Borchgrave d'Altena. — Antwerpen : Standaard, 1947. — 51 p., ill., 1 losse bijl.  
EHC: H 127151 [S0-345 a]  
KMSKA: MONO-BD 343  
KMSKA: MONO-BD 347

*Georg Philipp Telemann: Johannespassie (1745)* / Ignace Bossuyt. — 2 ed. — Leuven : Davidsfonds, 1995. — 62 p. — ISBN-10 90-6152-893-3  
Artesis-KC: UM-BG-TELEM-bossuyt-1  
EHC: 588663 [C0-100 e]  
C0

*Joseph Haydn (1732-1809): die Tageszeiten* / Ignace Bossuyt. — Leuven : Davidsfonds, 1995. — 80 p. — (Luistergids ; 2). — ISBN-10 90-6152-912-3  
Artesis-KC: UM-BG-HAYDN-bossuyt-1  
EHC: 588997 [C0-102 e]  
C0

*De zeemeerman en zeven anderen* / Luc Boudens. — Wildert : Carbolineum Pers, 1990. — ill.  
EHC: 725998

*El libro y el cetro: la biblioteca de Felipe IV en la Torre Alta del Alcázar de Madrid* / Fernando Bouza. — Soria : Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2005. — 766 p., ill. — (Instituto de Historia del Libro y de la Lectura: serie maior ; 8). — ISBN-10 84-933504-8-6  
EHC: 726330

*Die Brabender: Skulptur am Übergang vom Spätmittelalter zur Renaissance* / [edit.] Hermann Arnhold. — Münster : Aschendorff, 2005. — 368 p., ill. — Tentoonstelling: Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte [Münster]. 2005/03/11 - 2005/08/25. — ISBN-10 3-402-03509-X  
KMSKA: TENT-TC 9063

*Hoe schilderkunst op een creatieve manier toelichten bij kinderen van 6 t.e.m. 12 jaar?* / Tom van den Branden. — Gent : 1996. — 20 p., ill. — Eindwerk: Sociale Hogeschool KVMW [Gent]  
KMSKA: MONO-BC 3945

*Georg Baselitz* / Paul Brandford. — London : Royal Academy of Arts, 2007. — 24 p., ill. — Educatieve gids  
KdG-ABK: 709 BASE

*La France aux urnes: soixante ans d'histoire électorale* / Pierre Bréchon. — Paris : Documentation française, 2009. — 316 p. — (Les études de la documentation française ; 5286- 87)  
UA-CST: PSW 301 F-EDF:5286-87

*De goudsmid en de klein-inquisiteur: essays over F.V. Toussaint van Boelaere, gevolgd door een geannoteerde uitgave van: Het gesprek in Tractoria* / Elke Brems ; Tom Sintobin. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2008. — 270 p. — (Studies op het gebied van de moderne Nederlandse literatuur ; 12). — ISBN-13 978-90-72474-77-3  
UA-CST: T&L 839.3 N-TOUS-BREM 2008

*Denkmal des Geistes: die Buchkunst Henry van de Veldes* / John Dieter Brinks. — Laubach : Triton, 2007. — 460 p., ill. — ISBN-13 978-3-935518-72-7 ; ISBN-10 3-935518-72-9  
EHC: 717490  
KMSKA: MONO-BC 3854

*Nerval et l'opéra-comique: le dossier des Monténégrins /* Michel Brix ; Jean-Claude Yon. — Namur : Presses universitaires de Namur, 2009. — 277 p., ill. — (Etudes nervaliennes et romantiques ; 13). — ISBN-13 978-2-87037-608-9

UA-CST: T&L 840 N-NERV-BRIX 2009

*Ortelius' Theatrum orbis terrarum (1570-1641): characteristics and development of a sample of on verso map texts /* Marcel van den Broecke. — Utrecht : Koninklijk Nederlands Aardrijkskundig Genootschap, 2009. — 304 p., ill. — (Nederlandse geografische studies ; 380). — Met 1 CD-ROM. — ISBN-13 978-90-6809-423-7

UA-CST: IBW 09 G-BROE 2009

MPM: BM 35138

EHC: 726288

Basiswerk; CD-ROM

*Imagined sounds: their role in the strict and free compositional practice of Anton Bruckner: dissertation /* Jonathan Brooks. — Texas : 2008. — 377 p. — Dissertation. University of North Texas

Artesis-KC: UM-BG-BRUCK-brooks-1

*Philippe Quinault, dramatist /* William Brooks. — Oxford : Lang, 2008. — 512 p. — (Medieval and early modern French studies ; 6). — ISBN-13 978-3-03911-533-4

UA-CST: T&L 840 N-QUIN-BROO 2008

*'Over het ontstaan van soorten' van Darwin: een biografie /* Janet Brown. — Amsterdam : Mets & Schilt, 2008. — 155 p. — ISBN-13 978-90-5330-637-6

EHC: 726062

*Bruegel: les estampes de Pierre Bruegel l'Ancien /* [edit.] Louis Lebeer. — Antwerpen : Fonds Mercator, 1976. — Losbladig, ill. — ISBN-10 90-6153-066-0

EHC: 726059

KMSKA: PREC-PD 48

*Het lot der Saracenen: de islam & het Westen /* Jan Brugman ; [ill.] Jeroen Hermkens. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2008. — 158 p., ill. — (Hollands maandblad-reeks ; 11). — ISBN-13 978-90-468-0342-4

EHC: 725929

*'Wij en onze opvolgers zullen iedereen recht doen': het Utrechtse provinciebestuur in historisch perspectief /* Renger de Bruin. — Utrecht : Centraal Museum, 2003. — 160 p., ill. — ISBN-10 90-73285-94-1

KMSKA: MONO-BB 5338

*Le Brun à Versailles.* — Paris : Réunion des musées nationaux, 1985. — 125 p., ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre. Cabinet des dessins [Paris]. 1985/10/03 - 1986/01/06. — ISBN-10 2-7118-2023-8

KMSKA: ICC 10106

*Bruxelles au 15e siècle.* — Bruxelles : Librairie encyclopédique, 1953. — 311 p., ill.

UA-CST: MAG-B 33665

SA: BIB 3883

EHC: K 161231 [M-64 b]

KMSKA: MONO-BB 5324

*Franz Schubert: l'homme et son œuvre /* José Bruyr. — Paris : Seghers, 1965. — 191 p. — (Musiciens de tous les temps ; 17)

Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-bruyr-1

*In Darwins woorden: leven, werk en denken van Charles Darwin /* Chris Buskes ; Ranne Hovius ; Griet Vandermassen. — 2 ed. — Amsterdam : Nieuwezijds, 2009. — 272 p., ill. — ISBN-13 978-90-5712-271-2

EHC: 725806

*Calvijn en de Nederlanden /* [edit.] Karla Apperloo-Boersma ; [edit.] Herman J. Selderhuis. — Apeldoorn : Instituut voor Reformatieonderzoek, 2009. — 288 p., ill. — Samen met Calvijn in de Gouden eeuw: muziek uit Frankrijk en de Republiek der Verenigde Nederlanden. — ISBN-13 978-90-79771-03-5

BSA: LZ 262/XVI/235

*The Cambridge companion to Raphael /* [edit.] Marcia B. Hall. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 415 p., ill. — (Cambridge companions to the history of art ; 2008: 1). — ISBN-10 0-521-80809-X ;

ISBN-13 978-0-521-80809-5 ; ISBN-13 978-0-521-00396-4

UA-CST: T&L 75 N-RAPH-HALL 2008

*Tannhäuser: le liriche del Codice Manesse /* Maria Grazia Cammarota. — Bergamo : Bergamo University Press, 2006. — 306 p. — (Collana Bergamo University Press: serie traduzione letteraria ; 5). — ISBN-10 88-95184-15-7 ;

ISBN-13 978-88-95184-15-9

UA-CST: T&L 830 N-WALV-CAMM 2006

*Shakespeare and the nobility: the negotiation of lineage /* Catherine Grace Canino. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 266 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-87291-1 ; ISBN-10 0-521-87291-X

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-CANI 2007

*Canon met de kleine c: 50 verhalen en liederen bij de canon van Nederland /* [edit.] Theo Meder ; [edit.] Ruben A. Koman ; [edit.] Gerard Rooijackers. — Bedum : Profiel, 2008. — 192 p., ill. — ISBN-13 978-90-5294-414-2

EHC: 726275

*A capital collection: Houghton Hall and the Hermitage /* [edit.] Larissa Dukelskaya ; [edit.] Andrew Moore. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2002. — 500 p., ill. — ISBN-10 0-300-09758-1

KMSKA: MONO-BC 3959

*Caravaggio: the final years.* — Napoli : Electa, 2005. — 191 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery [London]. 2005/02/23 - 2005/05/22. — ISBN-10 88-510-0264-9 ; ISBN-10 88-510-0277-0

*Carl Spitzweg: 'Das ist deine Welt': Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.* — Stuttgart : Belser, 2005. — 162 p., ill. —  
Tentoonstelling: Stiftung Schleswig-Holsteinische  
Landesmuseum Schloß Gottorf [Schleswig]. 2005/04/17 -  
2005/07/03 ; tentoonstelling: Landesmuseum für Kunst und  
Kulturgeschichte [Oldenburg]. 2005/07/31 - 2005/10/09. —  
ISBN-10 3-7630-2443-3

KMSKA: TENT-TD 36

*Carlo de Roover.* — Antwerpen : Provinciaal Centrum  
Arenberg, 1986. — ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Centrum  
Arenberg [Antwerpen]. 1986/11/08 - 1986/12/13

UA-CST: MAG-B 26347

EHC: 529703 [C3-125 c / ds 302]

KMSKA: TENT-TA 5509

KMSKA: ICC 10939

*Catalogus der werken van Mgr. Jules Van Nuffel* / [edit.] Jozef  
Joris. — Brugge : Sint - Augustinusdrukkerij, 1963. — 31 p. —  
Herdruk van uitgave Bijvoegsel aan Musica Sacra 1963 n°2

Artesis-KC: LM-CA-VANNU-joris-1

Artesis-KC: UM-BG-VANNU-vannuff-1

*Tranen van bloed: het beleg van 's-Hertogenbosch en de oorlog  
in de Nederlanden, 1629* / Peter de Cauwer. — Amsterdam :  
Amsterdam University Press, 2008. — 414 p., ill. —  
(Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2008: 2). —  
ISBN-13 978-90-8964-016-1

UA-CST: MAG-OW-B 50719

EHC: 723118

*Nieuw licht op de Gouden Eeuw: Hendrick ter Brugghen en  
tijdgenoten* / Jos de Meyere. — Utrecht : Centraal Museum,  
1986. — 20 p., ill., 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Centraal  
Museum [Utrecht]. 1986/11/14 - 1987/01/11

KMSKA: PREC-PA 88

KMSKA: ICC 11020

*Roelant Savery (1576-1639)* / Jos de Meyere. — Utrecht :  
Centraal Museum, 1985. — 24 p., ill. — Tentoonstelling:  
Centraal Museum [Utrecht]. 1985/12/21 - 1986/02/16

KMSKA: TENT-TA 5318

KMSKA: ICC 10134

*Cocteau sur le fil* / François Nemer. — Paris : Gallimard,  
2003. — 127 p., ill. — (Découvertes Gallimard ; 438). —  
Tentoonstelling: Centre Georges Pompidou [Paris]. 2003/09/24  
- 2004/01/05. — ISBN-10 2-07-030154-0

KMSKA: TENT-TA 7297

*Quadrum: internationaal tijdschrift voor moderne kunst  
(1956-1966)* / [edit.] Florence Hespel ; [medew.] Michel  
Draguet ; e.a. — Gent : Snoeck, 2007. — 111 p., ill. —  
Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van  
België [Brussel]. 2007/11/23 - 2008/03/30 ; tentoonstelling:  
Centre Wallonie-Bruxelles [Paris]. 2008/05/14 - 2008/08/30. —  
ISBN-13 978-90-5349-665-7

EHC: 717468

KMSKA: TENT-TB 6925

*Aristotle on meaning and essence* / David Charles. — Oxford :  
Clarendon, 2000. — 410 p. — (Oxford Aristotle studies ; 2000:  
1). — ISBN-10 0-19-825070-3

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-CHAR 2000

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Charles le Téméraire (1433-1477): splendeurs de la cour de  
Bourgogne* / [edit.] Susan Marti ; [edit.] Till-Holger Borchert ;  
[edit.] Gabriele Keck. — 2 ed. — Bruxelles : Fonds Mercator,  
2009. — 382 p., ill. — Tentoonstelling: Musée historique de  
Berne. 2008/04/25 - 2008/08/24 ; tentoonstelling:  
Bruggemuseum & Groeningemuseum [Bruges]. 2009/03/27 -  
2009/07/21 ; tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum  
[Vienne]. 2009/09/15 - 2010/01/10. —  
ISBN-13 978-90-6153-861-5

EHC: 726381

*Velázquez: the complete paintings* / Fernando Checa. —  
Antwerp : Ludion, 2008. — 223 p., ill. — (Classical art series ;  
4). — ISBN-13 978-90-5544-741-1

EHC: 726373

KMSKA: MONO-BC 3827

*The Cambridge introduction to Shakespeare's history plays* /  
Warren Chernaik. — Cambridge : Cambridge University Press,  
2007. — 210 p., ill. — (Cambridge introductions to literature ;  
2007: 14). — ISBN-13 978-0-521-85507-5 ;  
ISBN-13 978-0-521-67120-0

UA-CST: T&amp;L 820 N-SHAK-CHER 2007

*Pratiques sociales et politiques judiciaires dans les villes de  
l'Occident à la fin du moyen âge* / Jacques Chiffolleau ; Claude  
Gauvard ; Andrea Zorzi. — Rome : Ecole française de Rome,  
2007. — 767 p. — (Collection de l'Ecole française de Rome ;  
385). — Congres: [Avignon]. 2001/11/20 - 2001/12/01. —  
ISBN-10 2-7283-0777-6 ; ISBN-13 978-2-7283-0777-7

EHC: 726377

*Choses vues à travers Hugo: hommage à Guy Rosa* /  
[edit.] Claude Millet ; [edit.] Florence Naugrette ; [edit.] Agnès  
Spiquel. — Valenciennes : Presses universitaires de  
Valenciennes, 2007. — 430 p. — ISBN-13 978-2-905725-45-5

UA-CST: T&amp;L 840 N-HUGO-ROSA 2007

*Ciudades del Siglo de Oro: las vistas españolas de Anton van  
den Wyngaerde* / [edit.] Richard L. Kagan. — Madrid : El Viso,  
2008. — 433 p., ill. — ISBN-13 978-84-95241-60-3

EHC: 726344

*Claude Simon: allées et venues: actes du colloque international  
de Perpignan (14 et 15 mars 2003)* / [edit.] Jean-Yves  
Laurichesse. — Perpignan : Presses universitaires de Perpignan,  
2004. — 266 p. — (Cahiers de l'Université de Perpignan ;  
34). — ISBN-10 2-914518-53-6 ;  
ISBN-13 978-2-914518-53-6

UA-CST: T&amp;L 840 N-SIMO-LAUR 2004

*Wagner et l'esprit romantique: Wagner et la France: le  
Wagnérisme littéraire* / André Cœuroy. — Paris : Gallimard,  
1965. — 380 p. — (Collection Idées ; 86)

Artesis-KC: MM-BG-COEUR-wagner-1

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-coeuroy-1  
EHC: 530148 [S4-145 f]  
EHC: A 203490:86 [M-287 f]

*Aristotle and the rediscovery of citizenship* / Susan D. Collins. — Cambridge : Cambridge University Press, 2006. — 193 p. — ISBN-13 978-0-521-86046-8  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Des personnes aux institutions: réseaux et culture du crédit du 16e aux 20e siècle en Europe: actes du colloque international Centenaire des FUCAM (Mons, 14-16 novembre 1996)* / [edit.] Laurence Fontaine ; [edit.] Gilles Postel-Vinay ; [edit.] Jean-Laurent Rosenthal ; e.a. — Louvain-la-Neuve : Bruylant-Academia, 1997. — 440 p. — ISBN-10 2-87209-477-6  
UA-CST: GES 94 H 72 FONT 97

*Colloquium 'Mozart und Italien' (Rom 1974)* / [edit.] Friedrich Lippmann. — Köln : Volk, 1978. — 318 p. — (Analecta Musicologica: Veröffentlichungen der Musikabteilung des Deutschen Historischen Instituts in Rom ; 18). — ISBN-10 3-87252-106-3  
Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-lippman-1

*Lucas Franchois de Jonge (1616-1681): oeuvrecatalogus, deel I* / Heidi Colsohl. — S.l. : s.n., 1988. — p. 117-283, ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 92(1988)  
KMSKA: MONO-BB 5389

*The Wirtz private garden by Marco Valdivia* / Tania Compton ; Roger Malbert. — Schoten : BAI, 2008. — ill. — ISBN-13 978-90-8586-443-1  
EHC: 726038

*Conrad Beck: Werkverzeichnis = Liste des œuvres.* — Zürich : Zentralarchiv Schweizerischer Tonkunst, 1961. — 11 p.  
Artesis-KC: LM-CA-BECK-zentral-1

*Le Corbusier: synthèse des arts, 1945-1965 = Le Corbusier: Aspekte des Spätwerks, 1945-1965* / Europäische Kulturtagung. — Berlin : Ernst, 1986. — 232 p, ill., 8 losse bijl. — Tentoonstelling: Badischer Kunstverein [Karlsruhe]. 1986/03/23 - 1986/05/18. — ISBN-10 3-433-02248-8  
KMSKA: ICC 10534

*La Compagnie d'Ostende* / Jacques Crokaert ; [comp.] Yvonne Crokaert. — Bruxelles : Scorpion, 1975. — Losbladig, ill.  
UA-CST: MAG-P 55.4  
EHC: 726058  
KMSKA: PREC-PD 41

*Tekeningen-aquarellen, ingekleurde etsen: R. Coorevits* / Irene vander Cruyssen. — Brasschaat : Pandora, 2009. — 92 p., ill. — Titel varieert: Raf Coorevits ; Nederlandse, Franse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-90-5325-295-6  
EHC: 726209

*Francis Alÿs / Medina Cuauhtémoc ; Russell Ferguson ; Francis Fisher.* — London : Phaidon, 2007. — 158 p., ill. — (Contemporary artists ; 2007: 3). — ISBN-13 978-0-7148-4321-6  
EHC: 714117  
Artesis-OWAC: 33834

*Shakespeare and Garrick* / Vanessa Cunningham. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 231 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-88977-3  
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-CUNN 2008

*Albert Einstein en de relativiteitstheorie* / Hilaire Cuny. — Utrecht : Het Spectrum, 1965. — 157 p. — (Prisma boeken ; 1123)  
Artesis-BLS: BLS 530.12 G-CUNY 1965  
BSA: LZ 5/4/1123  
HL-CH: 530.4 CUNY 1965  
EHC: 570089 [CO-055 f]  
CO

*Cyrano de Bergerac, Cyrano de Sannois: actes du colloque international de Sannois (3 et 17 décembre 2005) organisé à l'occasion du 350e anniversaire du décès de Cyrano* / [edit.] Hervé Bary ; [edit.] Alain Mothu. — Turnhout : Brepols, 2008. — (Les styles du savoir: défense et illustration de la pensée à l'âge classique ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-503-52384-2  
UA-CST: T&L 840 N-CYRA-BARG 2008

*Dagboek van Wouter Jacobsz, 1572-1579: ooggetuigenverslag van de troebelen* / [edit.] H. de Kruif. — Soesterberg : Aspekt, 2008. — 401 p. — ISBN-13 978-90-5911-725-9  
EHC: 726037

*Haendel* / Emile Damais. — Paris : Classique Hachette, 1970. — 93 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1970: 3)  
Artesis-KC: UM-BG-HANDE-damais-1

*Daniëlle Hasenbroeckx. Hugo Verheyen.* — Lier : Stedelijk Museum Wuyts-Van Campen & Baron Caroly, 2001. — Folder, ill. — Tentoonstelling: Museum Wuyts-Van Campen en Baron Caroly [Lier]. 2001/04/01 - 2001/08/31  
KMSKA: TENT-TC 9050

*David Claerbout: the shape of time* / [edit.] Christine van Assche. — Zurich : JRP/Ringier, 2008. — 160 p., ill. — Tentoonstelling: Georges Pompidou Center [Paris]. 2007/10/02 - 2008/01/07 ; tentoonstelling: MIT List Visual Arts Center [Cambridge, Mass.]. 2008/02/08 - 2008/04/06 ; tentoonstelling: Kunstmuseum [St. Gallen]. 2008/05/24 - 2008/08/31 ; tentoonstelling: Morris and Helen Belkin Art Gallery [Vancouver, B.C.]. 2008/10/17 - 2008/12/07 ; tentoonstelling: De Pont: Museum of Contemporary Art [Tilburg]. 2009/01/17 - 2009/05/17 ; tentoonstelling: Queensland Art Gallery [South Brisbane]. 2009/07/00 - 2009/10/00. — ISBN-13 978-3-905829-38-9 ; ISBN-13 978-2-84426-361-2  
KMSKA: TENT-TC 8779  
Artesis-OWAC: 33833

*De dood met de kogel: elf arme drommels ten onrechte gefusilleerd?* / Siegfried Debaeke. — Brugge : Klaproos, 2008. — 207 p., ill. — ISBN-13 978-90-5508-098-4  
EHC: 725825

*Onthoofding aan het Ijzerfront* / Siegfried Debaeke. — Brugge : Klaproos, 2008. — 94 p., ill. — ISBN-13 978-90-5508-097-7  
EHC: 725871

*Jean Decoster, 1981-2001* / Jean Decoster ; [medew.] Flor Bex. — Tienen : Vrienden van de Stedelijke Musea, 2002. — 144 p., ill.  
Artesis-OWAC: 33832

*Delacroix: peintures et dessins d'inspiration religieuse.* — Paris : Réunion des musées nationaux, 1986. — 130 p., ill. — Tentoonstelling: Musée national message biblique Marc Chagall [Nice]. 1986/07/05 - 1986/10/06. — ISBN-10 2-7118-2060-2  
KMSKA: ICC 10666

*Delectatio: Unterhaltung und Vergnügen zwischen Grimmelshausen und Schnabel* / [edit.] Franz M. Eybl ; [edit.] Irmgard M. Wirtz. — Bern : Lang, 2009. — 233 p. — (Beihefte zu Simpliciana ; 4). — ISBN-13 978-3-03911-734-5  
UA-CST: T&L 830 N-GRIM-EYBL 2009

*Johannes Brahms: l'homme et son œuvre* / Bernard Delvaille. — Paris : Seghers, 1971. — 184 p. — (Musiciens de tous les temps ; 15)  
Artesis-KC: UM-BG-BRAHM-delvail-1

*Constantin Meunier* / Eugène Demolder. — Bruxelles : Deman, 1901. — 31 p., ill.  
KMSKA: PREC-PB 398  
KMSKA: PREC-PB 399

*Pre-Eyckian panel painting in the Low Countries* / Dominique Deneffe ; Famke Peters ; Wim Fremout ; [edit.] Cyriel Stroo ; e.a. — Brussels : Centre for the Study of fifteenth-century Painting in the Southern Netherlands and the Principality of Liège, 2009. — 2 v., ill. — (Contributions à l'étude des primitifs flamands ; 9). — ISBN-13 978-2-87033-014-2  
UA-CST: ALG 75 F 1:3,9  
1-2  
EHC: 726233  
1-2  
KMSKA: MONO-BC 3998  
1-2

*Félicien Rops: le relais* / Guy Denis. — S.l. : Gilson, 2001. — 206 p., ill. — ISBN-10 2-87269-124-3  
KMSKA: MONO-BB 5321

*Mijn ronde: het bestuurlijk reisverhaal van gouverneur André Denys* / [edit.] Sylvie d'Hoore. — S.l. : Snoeck, 2008. — 586 p., ill. — ISBN-13 978-90-5349-725-8  
EHC: 726371

*Jef Lambeaux (1852-1908), Belgisch beeldhouwer: bijdrage tot de studie van het ontstaan en de receptie van zijn belangrijkste kunstwerken* / Mia Depauw. — Leuven : 1985. — 151 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Departement Archeologie en Kunstwetenschap  
KMSKA: MONO-BC 3898

*Studien zum Frühwerk Johann Sebastian Bachs: Untersuchungen zur Chronologie auf der Grundlage der Kompositionstechnik in den Werken der Möllerschen Handschrift und der sogenannten Neumeister-Choräle / Heinrich Deppert.* — Tutzing : Schneider, 2009. — 136 p. — ISBN-13 978-3-7952-1274-2  
Artesis-KC: UM-BG-BACH-deppert-1

*Gids voor oud Gent* / Guido Deseijn. — 4 ed. — Antwerpen : De Vries-Brouwers, 2008. — 456 p., ill. — ISBN-13 978-90-5927-375-7  
EHC: 726127

*Heimo Zobernig: Stellproblemen* / Mortiz Küng ; Wouter Davidts. — Antwerpen : deSingel, 2008. — 143 p., ill. — Engelse en Duitse tekst ; tentoonstelling: deSingel Internationaler Kunstcampus [Antwerpen]. 2008/12/11 - 2009/02/08. — ISBN-13 978-3-86560-567-2  
EHC: 725987

*Darwin: de biografie* / Adrian Desmond ; James Moore. — 2 ed. — S.l. : Nieuw Amsterdam, 2009. — 960 p., ill. — ISBN-13 978-90-468-0415-5  
EHC: 725832

*Christophe de Cheffontaines (1532-1594): à propos de quelques phrases en breton dans une correspondance de la fin du 16e siècle* / Jean-Luc Deuffic ; [medew.] Gwennole le Menn. — S.l. : Société archéologique du Finistère, 2007. — p. 207-223. — Overdruk uit Société archéologique du Finistère: histoire et patrimoine. - 136 (2007)  
EHC: 725993

*Hugo Loetscher und die portugiesischsprachige Welt: Werdegang eines literarischen Mulatten* / Jeroen Dewulf. — Bern : Lang, 1999. — 275 p. — (Deutsche Sprache und Literatur ; 1734). — ISBN-10 3-906763-78-1  
UA-CST: T&L 830 N-LOET-DEWU 99

*Dictionnaire de la seconde guerre mondiale en Belgique* / [edit.] Paul Aron ; [edit.] José Gotovitch. — Bruxelles : Versailles, 2008. — 527 p., ill. — ISBN-13 978-2-87495-001-8  
UA-CST: MAG-OW-B 50537  
EHC: 723229

*Lucian Freud: mythe en ban* / Kathleen Dierick. — Gent : 1998. — 126 p., ill. — Eindwerk: Thesis. UG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen  
KMSKA: MONO-BC 3920

*Bela Bartok / Denijs Dille ; [ill.] Norman Mommens. —*  
Brussel : NIR, 1947. — 91 p., ill. — (Programmabrochures:  
Nederlandsche reeks ; N.R. 1)

KdG-DLO-NP: 474.7  
Artesis-KC: UM-BG-BART-dille-1  
EHC: A 156645:1 [M-35 h]  
UA-CST: MAG-UIA-B 10355  
UA-CST: MAG 78.6.45

*The Cambridge introduction to Shakespeare's tragedies / Janette  
Dillon. — 3 ed. — Cambridge : Cambridge University Press,  
2009. — 169 p. — (Cambridge introductions to literature ;  
2009: 1). — ISBN-13 978-0-521-67492-8 ;  
ISBN-13 978-0-521-85817-5*

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-DILL 2009

*Oscar Jespers, beeldhouwer, Borgerhout 1887 - Brussel 1970:  
huldetentoonstelling / [comp.] Lode Eyckermans ; e.a. —  
Antwerpen : Stadsbestuur, 1986. — 127 p., ill. —  
Tentoonstelling: Districtshuis [Borgerhout]. 1986/09/13 -  
1986/10/05*

SA: BIB 9373  
AMVC: 154.918  
EHC: 559723 [C0-022 a]  
KMSKA: TENT-TB 6229  
KMSKA: TENT-TC 3879  
KMSKA: TENT-TB 2895  
KMSKA: ICC 10692

*Witte de With, 1599-1658: wereldwijde strijd op zee in de  
Gouden Eeuw / Anne Doedens. — Hilversum : Verloren,  
2008. — 125 p., ill. — ISBN-13 978-90-8704-060-4*

UA-CST: MAG-OW-AA 22700  
EHC: 723776

*Igor Strawinsky / Wolfgang Dömling. — Hamburg : Rowohlt,  
1982. — 158 p. — (Rowohlts Monographien ; 302). —  
ISBN-10 3-499-50302-6*

Artesis-KC: UM-BG-STRAV-domling-1

*Magritte / Michel Draguet. — Paris : Hazan, 2003. — 143 p.,  
ill. — (L'atelier du monde ; 2003: 1). —  
ISBN-10 2-85025-795-8*

UA-CST: T&L 75 N-MAGR-DRAG 2003  
EHC: 664905 [C0-302 b]  
KMSKA: MONO-BB 5280

*Serge Vandercam: l'invitation au voyage / Michel Draguet. —  
S.l. : IPS, 2001. — 150 p., ill. — ISBN-10 90-5349-341-7*

KMSKA: MONO-BC 3886

*Het drama van Merelbeke: honderden burgers komen om tijdens  
geallieerde bombardementen / [edit.] Katrien Arnaut. —  
Brugge : Klaproos, 2007. — 239 p., ill. —  
ISBN-13 978-90-5508-092-2*

EHC: 726374

*Van Amsterdamse burgers tot Europese aristocraten: hun  
geschiedenis en hun portretten: de Heijnen-maagschap,  
1400-1800 / S.A.C. Dudok van Heel. — 's-Gravenhage :  
Koninklijk Nederlandsch Genootschap voor Geslacht- en*

*Wapenkunde, 2008. — 2 v., ill. — (Werken uitgegeven door het  
Koninklijk Nederlandsch Genootschap voor Geslacht- en  
Wapenkunde ; 17). — ISBN-13 978-90-805689-5-2*

KMSKA: MONO-BC 3895  
1-2

*Le Baron Fr.-Aug. Gevaert / Fr. Dufour. — Bruxelles : Société  
Belge de librairie, 1909. — 60 p. — (Lettres et arts Belges:  
collection diamant ; 1)*

Artesis-KC: MM-BG-GEVAE-dufour-1

*Annie Ernaux: étude de l'œuvre / Francine Dugast-Portes. —  
Paris : Bordas, 2008. — 191 p. — (Écrivains au présent ; 2). —  
ISBN-13 978-2-04-732220-8*

UA-CST: T&L 840 N-ERNA-DUGA 2008

*Vladimír Kristin: obrazy / Eva Trnková ; Dům umění města  
[Brno]. — Brno : Dům umění města, 1986. — ill. —  
Tentoonstelling: Dům pánů z kunštátu [Brno]. 1986/11/11 -  
1986/12/07*

KMSKA: ICC 10984

*Bohumil Kubišta: kresby a grafika / Jiřina Hockeová ; Dům  
umění města [Brno]. — Brno : Dům pánů z kunštátu, Grafický  
kabinet, 1984. — ill. — Tentoonstelling: Dům pánů z kunštátu.  
Grafický kabinet [Brno]. 1984/11/13 - 1984/12/09*

KMSKA: ICC 9981

*Otto Müller Eibenstock: fotogramy a kresby / Jiř Valoch ; Dům  
umění města [Brno]. — Brno : Dům umění města, 1987. —  
ill. — Tentoonstelling: Dům pánů z kunštátu [Brno].  
1987/01/27 - 1987/03/01*

KMSKA: ICC 10960

*Sidney and Junius on poetry and painting: from the margins to  
the center / Judith Dundas. — Newark, Del. : University of  
Delaware Press, 2007. — 288 p. —  
ISBN-13 978-0-87413-982-2*

UA-CST: MAG-OW-B 50568  
KMSKA: MONO-BB 4886

*Terugblik bij strijklucht: jeugdherinneringen / H.W. von der  
Dunk. — Amsterdam : Bakker, 2008. — 315 p., ill. —  
ISBN-13 978-90-351-3391-4*

EHC: 725840

*Apologie du mariage chrétien, ou: Mémoire critique, canonique  
et politique. Servant de réponse au commentaire intitulé: Des  
empêchemens dirimant le contrat de mariage, dans les Pays-Bas  
autrichiens, selon l'édit de ... Joseph II, du 28 septembre 1784 /  
Joseph-Hippolyte Duvivier. — Strasbourg : s.n., 1788. — 164  
p., 8°, 15 cm. — Waarschijnlijk gedrukt in de Zuidelijke  
Nederlanden*

UA-CST: MAG-P 12.555.1

Convolut

EHC: E 76035 [S0-156 d / Zie : 76034]

Convolut

EHC: 726175



*Van Dyck* / [edit.] Heinrich Bodmer. — Leipzig : Goldmann, 1943. — 10 pltn. — (Meisterwerke der Malerei ; 1943: 1)  
KMSKA: MONO-BD 455

*1302: feiten & mythen van de Guldensporenslag* / [edit.] Raoul C. van Caeneghem ; [medew.] Marc Boone ; e.a. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2002. — 301 p., ill. — ISBN-10 90-6153-516-6  
UA-CST: MAG-D 503  
BSA: LZ 354/263  
KMSKA: MONO-BC 3958  
EHC: 645751 [C0-278 b]

*Mantegna: la Chambre des époux* / [edit.] Michele Cordaro ; [medew.] Maurizio Marabelli ; e.a. — Paris : Gallimard, 2000. — 267 p., ill. — ISBN-10 2-07-015000-3  
KMSKA: MONO-BC 3878

*Mensen van adel: beelden, manifestaties, representaties: opstellen aangeboden ter gelegenheid van het afscheid van Albert Mensema als archivaris bij het Historisch Centrum Overijssel te Zwolle* / [edit.] Arnold Gevers ; [edit.] Conrad Gietman ; [edit.] Yme Kuiper ; e.a. — Hilversum : Verloren, 2007. — 230 p., ill. — (Adelsgeschiedenis ; 4). — ISBN-13 978-90-8704-021-5  
UA-CST: GES 949.2 H 70 GEVE 2007

*Robert Desnos: le poète libre* / [edit.] Marie-Claire Dumas ; [edit.] Carmen Vásquez ; [medew.] Jacques Darras ; e.a. — Paris : Indigo & Côté-Femmes, 2007. — 194 p., ill. — ISBN-13 978-2-35260-010-7  
UA-CST: T&L 840 N-DESN-DUMA 2007

*Romantisme et révolution(s)* / [comp.] Daniel Couty ; e.a. — Paris : Gallimard, 2008. — 416 p., ill. — (Les entretiens de la Fondation des Treilles ; 2008: 1) ; (Les cahiers de la NRF ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-07-012223-3  
UA-CST: T&L 840 J 19 COUT 2008

*Romeyn de Hooghe: de verbeelding van de late Gouden Eeuw* / [edit.] Henk van Nierop ; [edit.] Ellen Grabowsky ; [edit.] Anouk Janssen ; e.a. — Zwolle : Waanders, 2008. — 310 p., ill. — Tentoonstelling: Universiteit van Amsterdam. 2008/12/09- 2009/03/08. — ISBN-13 978-90-400-8557-4  
UA-CST: MAG-OW-D 257  
UA-CST: GES 704 G-NIER 2008  
EHC: 725437

*Van Dyck 1999: gids* / [comp.] Joris Capenberghs ; e.a. — Antwerpen : Antwerpen Open, 1999. — ill. — ISBN-10 90-5846-001-0  
KMSKA: MONO-BB 5390

*Simon und Isaack Luttichuys: Monographie mit kritischem Werkverzeichnis* / Bernd Ebert. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2009. — 790 p., ill. — ISBN-13 978-3-422-06815-5  
KMSKA: MONO-BC 3881

*Clandestine splendor: paintings for the catholic church in the Dutch Republic* / Xander van Eck. — Zwolle : Waanders, 2008. — 240 p., ill. — ISBN-13 978-90-400-8468-3  
UA-CST: MAG-OW-B 50566  
UA-CST: V  
EHC: 721069  
KMSKA: MONO-BB 4408

*Écrire la nature au 18e siècle: autour de l'abbé Pluche* / [edit.] Françoise Gevrey ; [edit.] Julie Bloch ; [edit.] Jean-Louis Haquette. — Paris : PUPS, 2006. — 406 p. — (Lettres françaises ; 2006: 3). — ISBN-10 2-84050-426-X ; ISBN-13 978-2-84050-426-9  
UA-CST: T&L 840 N-PLUC-GEVR 2006

*Edvard Munch* / [edit.] Matthias Arnold. — Reinbek : Rowohlt, 1986. — 156 p., ill. — (Rororo Bildmonographien ; 351). — ISBN-10 3-499-50351-4  
KMSKA: ICC 10718

*Een eeuw openbare werken te Antwerpen: gedenkboek en catalogus* / [edit.] Willy Rylant ; [edit.] Lode de Barsée ; Antwerpen, Stad. Dienst voor Werken. — Antwerpen : Dienst voor Werken der Stad Antwerpen, 1964-1968. — 2 v., ill. — Tentoonstelling: Antwerpen, Stad. Stedelijke Feestzaal. 1964/08/21 - 1964/09/06

MPM: BM 31857  
1-2  
KMSKA: ICC 9906  
1  
UA-CST: MAG-UIA-B 18460  
1  
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 EEUW 64  
1-2  
AMVC: 141.008  
1-2  
Artesis-OWAC: 14065  
1-2  
SA: BIB 5195  
1-2  
BSA: LZ 387/149  
enkel deel 1  
EHC: 606231 [LZ-68 c]  
1-2  
EHC: E 211264 [M-337 b]  
1-2

*La collection de tableaux de Jean-Pierre Pescatore, 1793-1855* / Linda Eischen. — Esch-sur-Alzette : Schortgen, 2004. — 272 p., ill. — ISBN-10 2-87953-707-X  
KMSKA: MONO-BB 5434

*Corneille's irony* / Nina Ekstein. — Charlottesville, Va : Rookwood, 2007. — 210 p. — (EMF critiques ; 2007: 1). — ISBN-13 978-1-886365-25-4 ; ISBN-10 1-886365-25-3  
UA-CST: T&L 840 N-CORN-EKST 2007

*Eminences, quand la sagesse divine, toujours adorable dans ses conseils, permet dans les divers âges de son Eglise, le déchaînement de ses ennemis contr'elle avec tant de fureur* ... — S.l. : s.n., 1800. — 141 p., 8°

EHC: 726151

*Gutenberg vor Gericht: der Mainzer Prozess um die erste gedruckte Bibel* / Hans-Michael Empell. — Frankfurt am Main : Lang, 2008. — 184 p. — (Rechtshistorische Reihe ; 372). — ISBN-13 978-3-631-58108-7

EHC: 726327

*Endless forms: Charles Darwin, natural science and the visual arts* / [edit.] Diana Donald ; [edit.] Jane Munro. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2009. — 344 p., ill. — Tentoonstelling: Yale Center for British Art [New Haven, Conn.]. 2009/02/12 - 2009/05/03 ; tentoonstelling: Fitzwilliam Museum [Cambridge]. 2009/06/16 - 2009/10/04. — ISBN-13 978-0-300-14826-8

KMSKA: TENT-TC 9033

*Ensor, Permeke, Spilliaert en de Oostendse schilderkunst = Ensor, Permeke, Spilliaert et la peinture ostendaise* / Oostends Kunstverbond ; Comité artistique d'Ostende. — Ostende : Drukkerij Omnia, 1955. — ill. — Tentoonstelling: Kursaal [Ostende]. 1955/08/17 - 1955/09/15

KMSKA: TENT-TA 7290

*Estève* / [edit.] Jean Leymarie. — Paris : Grand palais, 1986. — 267 p., ill. — Tentoonstelling: Grand palais [Paris]. 1986/10/17 - 1987/01/12. — ISBN-10 2-7118-2075-0

KMSKA: ICC 10903

*Tapiès* / José Miguel Ullán ; Europalia 85 España ; Europalia 85 España. — Madrid : Soto, 1985. — 118 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België. Moderne Kunst [Brussel]. 1985/09/26 - 1985/12/22 ; Nederlandse en Franse tekst

EHC: 517653 [S4-87 a]

KMSKA: TENT-TC 3208

KMSKA: ICC 10589

*Kantian moral theory and the destruction of the self* / Sandra Jane Fairbanks. — Oxford : Westview Press, 2000. — 244 p. — ISBN-10 0-8133-9133-4

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Mon maître Maurice Ravel: son œuvre, son enseignement, souvenirs et légendes* / Henriette Faure. — Paris : ATP, 1978. — 166 p.

Artesis-KC: UM-BG-RAVEL-faure-1

*El franquismo* / Giuliana di Febo ; Santos Juliá. — Barcelona : Paidós, 2005. — 189 p. — (Paidós historia contemporánea ; 35). — ISBN-10 84-493-1814-9

UA-CST: GES 946.0 H 71 FEBO 2005

*Female monasticism in early modern Europe: an interdisciplinary view* / [edit.] Cordula van Wyhe. — Aldershot : Ashgate, 2008. — 281 p., ill. — (Catholic Christendom, 1300-1700 ; 2008: 2). — ISBN-13 978-0-7546-5337-0

UA-CST: RG 2143 B 6

EHC: 726290

*Correspondance* / François-Joseph Fétis ; [edit.] Robert Wangermée. — Sprimont : Mardaga, 2006. — 622 p. — (Collection musique- musicologie ; 2006: 2). — ISBN-13 978-2-87009-947-6

Artesis-KC: UM-BG-FETIS-wangerm-1

EHC: 725774

*Filip De Pillecyn studies* / Filip De Pillecyncomité [Hamme]. — Antwerpen

UA-CST: T&L 839.3 N-PILL-FILI

1-4(2005-2008)

AMVC: 190.255

1(2005)-

EHC: 685927 [C0-355 a]

1(2005)-

*De droom van Osman: geschiedenis van het Ottomaanse Rijk, 1300-1923* / Caroline Finkel ; [vert.] Wiecher Hulst. — Roeselare : Globe, 2008. — 755 p. — ISBN-13 978-90-8679-049-4

EHC: 726030

*'Und es ist Canova, der sie machte': die bonapartistischen Frauenbildnisse* / Maria Anna Flecken. — Hildesheim : Olms, 2008. — 317 p., ill. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 172). — ISBN-13 978-3-487-13601-1

KMSKA: MONO-BA 1765

*Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquintett g-moll: KV 516* / Marius Flothuis. — München : Fink, 1987. — 56 p. — (Meisterwerke der Musik: Werkmonographien zur Musikgeschichte ; 44). — ISBN-10 3-7705-2414-4

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-flothui-1

*Jean Dubuffet rétrospective: peintures, sculptures, dessins* / Jean-Louis Prat. — Saint-Paul : Fondation Maeght, 1985. — 189 p., ill. — Tentoonstelling: Fondation Maeght [Saint-Paul]. 1985/07/06 - 1985/10/06. — ISBN-10 2-900923-06-9

KMSKA: ICC 10100

*Peintres-illustrateurs du 20e siècle: Aimé Maeght bibliophile, 200 éditions originales* / Jean-Louis Prat. — Saint-Paul : Fondation Maeght, 1986. — 104 p., ill. — Tentoonstelling: Fondation Maeght [Saint-Paul]. 1986/03/22 - 1986/05/04. — ISBN-10 2-900923-08-5

KMSKA: ICC 10622

*Piet Mondrian: de la figuration à l'abstraction, œuvres du Haags Gemeentemuseum de La Haye* / Jean-Louis Prat. — Saint-Paul : Fondation Maeght, 1985. — 101 p., ill. — Tentoonstelling: Fondation Maeght [Saint-Paul]. 1985/03/23 - 1985/05/16. — ISBN-10 2-900923-05-0

KMSKA: ICC 10112

*L'économie morale: pauvreté, crédit et confiance dans l'Europe préindustrielle* / Laurence Fontaine. — Paris : Gallimard, 2008. — 437 p. — (NRF: essais ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-07-078577-3

UA-CST: GES 94 H 72 FONT 2008

- Histoire d'Olivier de Clisson, connétable de France* / A. D. de la Fontenelle de Vaudoré. — Paris : Didot, 1825. — 2 v.  
EHC: 726193  
1-2
- Potocki et l'imaginaire de la création* / Luc Fraisse. — Paris : PUPS, 2006. — 424 p., ill. — (Lettres françaises ; 2006: 2). — ISBN-10 2-84050-463-4 ; ISBN-13 978-2-84050-463-4  
UA-CST: T&L 840 N-POTO-FRAI 2006
- Francis de Bourguignon*. — Bruxelles : CeBeDeM, 1953. — 15 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 1)  
Artesis-KC: LM-CA-DEBOU-cebedem-1
- François Boucher, 1703-1770*. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1986. — 413 p., ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 1986/01/17 - 1986/05/04 ; tentoonstelling: Detroit Institute of Arts. 1986/05/27 - 1986/08/17 ; tentoonstelling: Grand palais [Paris]. 1986/09/18 - 1987/01/05. — ISBN-10 2-7118-2073-4  
KMSKA: TENT-TC 8940  
KMSKA: ICC 10737
- Frankland: the Franks and the world of the early middle ages: essays in honour of Dame Jinty Nelson* / [edit.] Paul Fouracre ; [edit.] David Ganz. — Manchester : Manchester University Press, 2008. — 340 p., ill. — ISBN-13 978-0-7190-7669-5 ; ISBN-10 0-7190-7669-2  
EHC: 726368
- Frans Hals in the Frans Hals Museum* / Antoon Erfteemeijer. — Amsterdam : Ludion, 2004. — 80 p., ill. — ISBN-10 90-5544-511-8  
KMSKA: BEST-M 149 III 13
- Frans Hals: tentoonstelling ter gelegenheid van het 75-jarig bestaan van het Gemeentelijk Museum te Haarlem op 30 juni 1937* / G.D. Gratama. — Haarlem : Bohn, 1937. — 53 p., ill. — Tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 1937/07/01 - 1937/09/30  
EHC: H 113841 [S0-335 b]  
KMSKA: TENT-TB 2067  
KMSKA: TENT-TB 6914
- Leerrijke reeksen van Maarten van Heemskerck* / Ilja M. Veldman. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1986. — 111 p., ill. — (De eeuw van de beeldenstorm ; 1986: 6). — Tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 1986/00/00 - 1986/00/00. — ISBN-10 90-12-05227-0  
UA-CST: MAG-OW-C 3856  
EHC: 518353 [S4-56 d]  
KMSKA: TENT-TC 3519  
KMSKA: ICC 10721
- Otto B. de Kat: leven en werk, 1907-1995* / Geraart Westerink ; Truusje Goedings ; Herman van Run. — Bussum : Thoth, 2002. — 302 p., ill. — Tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 2002/07/13 - 2002/09/08. — ISBN-10 90-6868-303-9  
KMSKA: TENT-TC 9028
- Frans Hogenberg: broadsheets* / [comp.] Ursula Mielke ; [edit.] Ger Luijten. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2009. — 2 v., ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; [ 61]-[ 62])  
EHC: 563600:[61-62] [LZ-21 e]  
1-2  
KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL  
1-2
- Franz Liszt und Richard Wagner: musikalische und geistgeschichtliche Grundlagen der neudeutschen Schule* / [edit.] Serge Gut. — München : Katzschler, 1986. — 210 p. — (Liszt-Studien ; 3). — Referate des 3. Europäischen Liszt-Symposions: Eisenstadt 1983. — ISBN-10 3-87397-193-3  
Artesis-KC: UM-BG-LISZT-gut-1
- Frédéric Beigbeder*. — Paris : Scheer, 2007. — 165 p. — (Écrivains d'aujourd'hui ; 2007: 1). — ISBN-13 978-2-7561-0092-0  
UA-CST: T&L 840 N-BEIG-FRED 2007
- Frédéric Beigbeder et ses doubles* / [edit.] Alain-Philippe Durand. — Amsterdam : Rodopi, 2008. — 208 p. — (CRIN ; 51). — ISBN-13 978-90-420-2472-4  
UA-CST: T&L 840 N-BEIG-DURA 2008
- Volta: grondlegger van de elektrochemie* / Lucio Fregonese. — Amsterdam : Natuurwetenschap & Techniek, 2009. — 156 p., ill. — (Wetenschappelijke biografie ; 29). — ISBN-13 978-90-8571-130-8  
UA-CST: ALG 501 F-WBIO:29  
HL-CH: 542.1 FREG 2009
- Max Ernst* / Werner Spies ; Fundación Juan March [Madrid]. — Barcelona : Fundació Joan Miró, 1986. — 122 p., ill. — Tentoonstelling: Fundació Joan Miró [Barcelona]. 1986/05/13 - 1986/06/29  
KMSKA: ICC 10566
- Hommage à Thorvald Hellesén* / Gladys C. Fabre. — Paris : Galerie 1900-2000, 1986. — 32 p., ill. — Tentoonstelling: Galerie 1900-2000 [Paris]. 1986/04/14 - 1986/05/15  
EHC: 517650 [S4-55 d]  
KMSKA: ICC 10296
- Jais Nielsen, 1885-1961* / Serge Fauchereau. — Paris : Galerie 1900-2000, 1986. — 26 p., ill., 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Galerie 1900-2000 [Paris]. 1986/11/20 - 1986/12/13  
KMSKA: ICC 10736
- Ensor dans les collections privées* / Xavier Tricot. — Bruxelles : Galerie Isy Brachot, 1985. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Isy Brachot [Bruxelles]. 1985/10/23 - 1985/12/14 ; tentoonstelling: Galerie Isy Brachot [Paris]. 1986/01/15 - 1986/03/01  
EHC: 717857  
KMSKA: TENT-TC 4070  
KMSKA: ICC 10047  
2

*La gloire de Victor Hugo* / Jean-Paul Boulanger ; Geneviève Renisio ; [edit.] Pierre Georgel. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1985. — 810 p., ill. — Tentoonstelling: Grand palais [Paris]. 1985/10/01 - 1986/01/06. — ISBN-10 2-7118-2012-2

EHC: 587184 [C0-098 a]

C0

KMSKA: ICC 10201

*Galina Ustwolskaja* / [edit.] Dorothea Redepenning ; [edit.] Stefan Weiss ; [edit.] e.a. — München : Text + Kritik, 2009. — 98 p. — (Musik-Konzepte: die Reihe über Komponisten: neue Folge ; 143). —

ISBN-13 978-3-88377-999-7 ; ISSN 0931-3311

Artesis-KC: UM-BG-USTWO-redepen-1

*Schumann* / Jean Gallois. — Paris : Classique Hachette, 1972. — 93 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1972: 2)

Artesis-KC: UM-BG-SCHUM-gallois-1

*Hergé, aux sources de l'œuvre: essai* / Bob Garcia. — S.l. : Debarre, 2009. — 250 p., ill. — ISBN-10 2-9524440-7-2 ; ISBN-13 978-2-9524440-7-1

UA-CST: T&L 840.8 N-HERG-GARC 2009

*Gaston Brenta* / [edit.] Robert Wangermée. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 11 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 16)

Artesis-KC: LM-CA-BRENT-cebedem-1

*Beethoven* / André Gauthier. — Paris : Classique Hachette, 1969. — 94 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1969: 2)

Artesis-KC: UM-BG-BEETH-gauthie-1

*Ernst: Pietà or revolution by night* / Malcolm Gee. — London : Tate Gallery, 1986. — 32 p., ill. — (Tate modern masterpieces ; 1986: 1). — ISBN-10 0-946590-23-0

KMSKA: BEST-M 208 XIV 42

KMSKA: ICC 10636

*En wie, die midden tusschen de paardebloemen zit, beschouwt niet gaarne een orchidee? 75 tekeningen van Christoph Karel Henri de Nerée tot Babberich (1880-1909) uit de collectie van het Gemeentemuseum Arnhem* / Els Derksen. — Amsterdam : Art Unlimited, 1986. — 64 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum Arnhem. 1986/11/29 - 1987/01/18. — ISBN-10 90-71161-02-1

KMSKA: ICC 11028

*Constant Permeke* / Willy van den Bussche ; John Sillevs. — Zwolle : Waanders, 2004. — 175 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2004/09/04 - 2004/12/05. — ISBN-10 90-400-8999-X

EHC: 675261 [C0-291 ter III b]

KMSKA: TENT-TC 9017

*Artefakt, Fetisch, Skulptur: Aristide Maillol und Beschreibung des Fremden in der Moderne* / Gabriele Genge. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2009. — 371 p., ill. — ISBN-13 978-3-422-06826-1

KMSKA: MONO-BC 3885

*Georg Philipp Telemann: zum 300. Geburtstag 1681-1981. Kirchenmusik in Ausgaben des Hänssler-Verlages* / [edit.] Klaus Hofmann. — 2 ed. — Neuhausen-Stuttgart : Hänssler, 1981. — 96 p.

Artesis-KC: UM-BG-TELEM-hanssle-1

EHC: 687928 [C0-354 g]

*Gérard Bertouille* / [edit.] Edouard Mousset. — Bruxelles : CeBeDeM, 1953. — 11 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 2)

Artesis-KC: LM-CA-BERTO-cebedem-1

*Jef Geys: al de zwart-wit foto's tot 1998*. — Hasselt : Provinciaal Centrum voor Beeldende Kunsten, 1998. — 500 p., ill. — ISBN-10 90-74605-05-2

Artesis-OWAC: 33680

KdG-ABK: 709 GEYS

KMSKA: MONO-BC 3636

UA-CST: ALG 77 A-GEYS 98

EHC: 616856 [C0-274 c]

C0

HL-CH: 760.3 GEYS 1998

*Moshe Rosenthalis* / David Giladi ; [medew.] Clara Malraux. — Jerusalem : Keter, 1984. — ill. — Engelse en Hebreeuwse tekst ; Keerdruk

KMSKA: ICC 10204

*Didier Reynders: la face cachée de l'iceberg* / André Gilain ; [medew.] Nicolas Sarkozy. — Bruxelles : Pire, 2007. — 199 p. — ISBN-13 978-2-87415-744-8

EHC: 726032

*Print culture and the medieval author: Chaucer, Lydgate, and their books, 1473-1557* / Alexandra Gillespie. — Oxford : Oxford University Press, 2006. — 281 p., ill. — (Oxford English monographs ; 2006: 2). —

ISBN-13 978-0-19-926295-3 ; ISBN-10 0-19-926295-0

UA-CST: T&L 09 L-GB-GILL 2006

*Anri Sala* / Liam Gillick ; Mark Godfrey ; Hans Ulrich Obrist. — London : Phaidon, 2006. — 158 p., ill. — (Contemporary artists ; 2006: 2). — ISBN-10 0-7148-4527-2 ; ISBN-13 978-0-7148-4527-2

Artesis-OWAC: 33031

*Folon: sculptures* / Guy Gilsoul. — S.l. : Snoeck, 2008. — 316 p., ill. — ISBN-13 978-90-5349-713-5

EHC: 725770

*Giorgione: myth and enigma* / [edit.] Sylvia Ferino-Pagden ; [edit.] Giovanna Nepi Scirè. — Milano : Skira, 2004. — 310 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wenen]. 2004/03/23 - 2004/07/11. — ISBN-10 3-85497-078-1

KMSKA: TENT-TC 9064

Artesis-OWAC: 33017

*Vladimir Nabokov: Bergsonian and Russian formalist influences in his novels* / Michael Glynn. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2007. — 202 p. — ISBN-10 1-4039-7985-5 ; ISBN-13 978-1-4039-7985-8

*Nerval, ou: La raison du rêve: histoire* / Emmanuel Godo. — Paris : Cerf, 2008. — 190 p. — ISBN-13 978-2-204-08610-3 ; ISBN-10 2-204-08610-X

UA-CST: T&L 840 N-NERV-GODO 2008

*Een zelfportret* / Karel Goeyvaerts. — Gent : Nieuwe Muziekgroep, 1988. — 84 p.

Artesis-KC: UM-BG-GOEYV-zelfpor-1

*Arthur Lourié und der russische Futurismus* / Detlef Gojowy. — Laaber : Laaber, 1993. — 326 p. — ISBN-10 3-89007-234-8

Artesis-KC: UM-BG-LOURI-gojowy-1

*Boccioni: unique forms of continuity in space* / John Golding. — London : Tate Gallery, 1985. — 31 p., ill. — (Tate modern masterpieces ; 1985: 1). — ISBN-10 0-946590-24-9

KMSKA: BEST-M 208 XIV 41

KMSKA: ICC 10634

*The road to Rocroi: class, culture and command in the Spanish army of Flanders, 1567-1659* / Fernando Gonzáles de León. — Leiden : Brill, 2009. — 406 p., ill. — (History of warfare ; 52). — ISBN-13 978-90-04-17082-7

EHC: 726083

*Die Amerikanischen Schüler Franz Liszts* / Alfred Goodman. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1972. — 172 p. — (Veröffentlichungen zur Musikforschung ; 1). — ISBN-10 3-7959-0132-6

Artesis-KC: UM-BG-LISZT-goodman-1

*Andrea Palladio: his life and legacy* / Kate Goodwin. — London : Royal Academy of Arts, 2009. — 24 p., ill. — Educatieve gids

KdG-ABK: 709 PALL

*Ton van Reen: schrijver, verteller en wereldburger* / Adri Gorissen ; Rob Molin ; Chrétien Breukers ; e.a. — Breda : Geus, 2008. — 155 p. — ISBN-13 978-90-445-1179-6

EHC: 725947

*'Een landelijk feest bij Antwerpen' (1643) of 'Het H. Kruisfeest te Berchem' naar D. Teniers de Jonge, in de National Gallery te Londen* / Livinus Gorissen. — Antwerpen : s.n., 1978. — 53 p., ill. — Eindwerk: Kunsthistorisch Instituut van Antwerpen

KMSKA: MONO-BC 3858

*Debussy* / Georges Gourdet. — Paris : Classiques Hachette, 1970. — 95 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1970: 5)

Artesis-KC: UM-BG-DEBUS-gourdet-1

*Breast cancer in Rubens paintings* / Juan J. Grau ; Jorge Estapé ; Matías Diaz-Padrón. — S.l. : s.n., 2001. — p. 89-93, ill. — Overdruk uit Breast cancer research and treatment. - 68(2001)

KMSKA: MONO-BC 3909

*Grete Weil* / [edit.] Sibylle Schöborn. — München : Text + Kritik, 2009. — 115 p. — (Text + Kritik ; 182). — ISBN-13 978-3-88377-994-2

UA-CST: T&L 830 F-TK:182

*Grétry: pages choisies des mémoires* / [edit.] R. Depau. — Bruxelles : Lebègue, 1948. — 78 p. — (Collection Nationale ; 1: 04)

Artesis-KC: UM-BG-GRETR-depau-1

*Vermeer, oder: Die Inszenierung der Imagination* / Thierry Greub. — Petersberg : Imhof, 2004. — 240 p., ill. — ISBN-10 3-937251-09-X

KMSKA: MONO-BC 3940

*Hoe te leven, hoe te overleven? Huyghen's Dagh-werck en Hoofs Dankbaar genoegen* / Eddy Grootes. — Amsterdam : Amsterdams Centrum voor de Studie van de Gouden Eeuw, 2008. — 24 p., ill. — (Golden age lecture ; 5)

UA-CST: MAG-BR-B 1238

EHC: 726239

*Oskar Kokoschka, 1886-1980* / Richard Calvocoressi ; [medew.] Marianne Karabelnik-Matta ; e.a. — London : Tate Gallery, 1986. — 366 p., ill. — Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1986/06/11 - 1986/08/10 ; tentoonstelling: Kunsthaus [Zürich]. 1986/09/04 - 1986/11/09 ; tentoonstelling: Solomon R. Guggenheim Museum [New York, N.Y.]. 1986/12/09 - 1987/02/15

KMSKA: TENT-TC 3280

KMSKA: ICC 10699

*Wie de wereld bestiert, weet ik niet: het rusteloze leven van Cornelis van der Gon, dichter en zeekapitein, 1660-1731* / Anna de Haas. — Amsterdam : Balans, 2008. — 254 p., ill. — ISBN-13 978-90-5018-820-3

UA-CST: MAG-OW-B 49585

EHC: 725836

*Habsburg: the House of Habsburg and garden art: an international congress in Vienna (Austria), April 2007 = Das Haus Habsburg und die Gartenkunst: ein internationaler Kongress in Wien (Österreich), April 2007.* — Worms : Wernersche Verlagsgesellschaft, 2008. — ill. — Titel varieert: Die Gartenkunst ; met Bijlage 2008/2. — ISBN-13 978-3-88462-271-1

EHC: 726281

Bijlage 2008/2

*For the common good: state power and urban revolts in the reign of Mary of Burgundy (1477-1482)* / Jelle Haemers. — Turnhout : Brepols, 2009. — 319 p. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 17). — ISBN-13 978-2-503-52986-8

UA-CST: GES 949.1 H 70 HAEM 2009

*Pariser Leben: Toulouse-Lautrec und seine Welt* / [edit.] Werner Hoffmann ; Gisela Hopp. — Hamburg : Hamburger Kunsthalle, 1985. — 143 p., ill. — Tentoonstelling: Hamburger Kunsthalle. 1985/12/13 - 1986/02/03

KMSKA: TENT-TC 3127

KMSKA: ICC 10234

*Constructing modernity: the art & career of Naum Gabo* / Martin Hammer ; Christina Lodder. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2000. — 528 p., ill. — ISBN-10 0-300-07688-6

KdG-ABK: 709 GABO

KMSKA: MONO-BC 3863

*Mes loisirs, ou: Journal d'événements tels qu'ils parviennent à ma connaissance (1753-1789)* / Siméon-Prospér Hardy ; [edit.] Daniel Roche ; [edit.] Pascal Bastien. — Québec, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2008. — 12 v., ill. — (Les collections de la république des lettres: sources ; 2008: 1)

UA-CST: MAG-OW-B 51230

1

*Max Kohnstamm: leven en werk van een Europeaan* / Anjo G. Harryvan ; Jan van der Harst. — Utrecht : Spectrum, 2008. — 268 p. — ISBN-13 978-90-274-4123-2

EHC: 725932

*Willem Witsen en Dordrecht: wandelen en varen door de stad rond 1900* / J.F. Heijbroek. — Bussum : Thoth, 2003. — 64 p., ill. — ISBN-10 90-6868-332-2

KMSKA: MONO-BB 5335

*Destruktionen zur Säule: nach einem Projekt von Adolf Loos* / Tilmann Johannes Heinisch. — Berlin : Verlag der Beeken, 1981. — 51 p., ill. — (Konstruktionen ; 1981: 1)

KMSKA: ICC 10469

*Zelfportret van een liefde: Charley Toorop en Arthur Lehning* / Toke van Helmond-Lehning ; [medew.] Else de Graaf. — Amsterdam : Lubberhuizen, 2008. — 118 p., ill. — ISBN-13 978-90-5937-203-0

EHC: 726069

*Hendrik de Man: een portret, 1885-1953.* — Antwerpen : Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven, 1985. — 70 p., ill. — (Publikaties van de Stadsbibliotheek en het Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven ; 10)

UA-CDE: BC-C 7894

KMSKA: ICC 10078

UA-CST: MAG-OW-C 3367

UA-CST: RG 2094 H 2:10

UA-CST: T&L 08 F-PSAM:10

AMVC: 150.354

AMVC: 169.742

EHC: 716870 [C1-147 a / kls]

EHC: 515601 [S4-80 a]

SA: P 150/10

*Met bestendig jeukende pen: documentair klein memoriaal over leven en werk van dr. P.H. Ritter Jr. (1882-1962)* / Jan J. van Herpen. — Nijmegen : Flanor, 2009. — 465 p. — ISBN-13 978-90-73202-71-9

EHC: 726181

*De Mechelse beeldhouwer Petrus Valckx (1734-1785): nieuwe gegevens en documenten* / Valérie Herremans. — Mechelen : Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen, 1999. — p. 184-252, ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 102:1(1998)

EHC: 622205 [C0-168 b]

C0

KMSKA: MONO-BB 5388

*Hilding Linnqvist* / [edit.] Nina Öhman. — Stockholm : Moderna museet, 1986. — 75 p., ill. — Tentoonstelling: Moderna museet [Stockholm]. 1986/12/26 - 1987/02/22 ; tentoonstelling: Göteborgs konstmuseum. 1987/00/00 - 1987/00/00. — ISBN-10 91-7100-318-5

KMSKA: TENT-TC 3613

KMSKA: ICC 10905

*Hommage à Andrea del Sarto.* — Paris : Musée du Louvre, Cabinet des dessins, 1986. — 126 p., ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre. Cabinet des dessins [Paris]. 1986/10/23 - 1987/01/26. — ISBN-10 2-7118-2074-2

KMSKA: ICC 10912

*Hommage à James Ensor.* — Bruxelles : Galerie Georges Giroux, 1945. — 46 p., ill. — Tentoonstelling: Galerie Georges Giroux [Bruxelles]. 1945/10/13 - 1945/11/04

KMSKA: TENT-TC 92

KMSKA: TENT-TC 6931

*Bedrich Smetana in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Kurt Honolka. — Hamburg : Rowohlt, 1978. — 157 p. — (Rowohlts Monographien ; 265)

Artesis-KC: UM-BG-SMETA-honolka-1

*Horta Museum.* — Gent : Snoeck-Ducaju. — 32 p., ill.

KMSKA: ICC 10361

*Hortamuseum = Musée Horta = Horta Museum.* — Brussel : Merckx. — ill. — Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

KMSKA: ICC 10451

*Mendelssohn chamber music* / John Horton. — London : BBC, 1972. — 64 p. — (BBC music guides ; 1972: 1). — ISBN-10 0-563-12205-6

Artesis-KC: UM-BG-MENDE-horton-1

*Jean Echenoz: étude de l'œuvre* / Sjeff Houppermans. — Paris : Bordas, 2008. — 191 p. — (Écrivains au présent ; 3). — ISBN-13 978-2-04-732219-2 ; ISBN-10 2-04-732219-7

UA-CST: T&L 840 N-ECHE-HOUP 2008

*The Steenwyck family as masters of perspective: Hendrick van Steenwyck, the Elder (c. 1550-1603) . Hendrick van Steenwyck, the Younger (1580/1582-1649) . Susanna van Steenwyck (dates unknown-active 1639-c.1660)* / Jeremy Howarth. — Turnhout : Brepols, 2009. — 557 p., ill. — (Pictura nova: studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 12). — ISBN-13 978-2-503-51509-0

UA-CST: ALG 75 G-HOWA 2009

UA-CST: MAG-OW-C 11240

EHC: 726331  
KMSKA: MONO-BB 5416

*Haydn string quartets* / Rosemary Hughes. — London : BBC, 1966. — 55 p. — (BBC music guides ; 1969: 2)

Artesis-KC: UM-BG-HAYDN-hughes-1

*Jordaens drawings* / R.-A. d' Hulst. — Brussels : Arcade, 1974. — 4 v., ill. — (Monographieën ; 5)

UA-CST: ALG 70 F 12:5

1-4

Artesis-BLSL: BLSL 74 G-HULS 1974

KMSKA: MONO-BB 4110

1-4

KMSKA: MONO-BB 5418

1-4

*Mozart chamber music* / A. Hyatt King. — London : BBC, 1968. — 68 p. — (BBC music guides ; 1968: 1)

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-hyatt-1

*Gabbiano nella Pioggia dedicata a Gigia* / Glenn van Looy. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1985. — ill. — (Catalogus ; 263). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1985/00/00 - 1985/00/00 ; Nederlandse en Engelse tekst

EHC: 516188 [C3-122 g / ds 66]

KMSKA: ICC 10095

*Les impressions de Pierre Alechinsky*. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2005. — 143 p., ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque nationale de France, Petite Galerie [Paris]. 2005/06/07 - 2005/09/04. — ISBN-10 2-7177-2284-X

MPM: PK-A 5944

EHC: 726334

*In alle Richtungen gehen: Reden und Aufsätze über Hugo Loetscher* / [edit.] Jeroen Dewulf ; [medew.] Rosmarie Zeller. — Zürich : Diogenes, 2005. — 609 p. — ISBN-10 3-257-06466-7

UA-CST: T&L 830 N-LOET-DEWU 2005

*L'institut de pédagogie musicale Zoltán Kodály* / [edit.] Zoltán Kodály

Artesis-KC: UM-BG-KODAL-kodaly-1

*Sassetta's Madonna della neve: an image of patronage* / Machtelt Israëls. — Leiden : Primavera, 2003. — 248 p., ill. — (Istituto universitario olandese di storia dell'arte, Firenze ; 15). — ISBN-10 90-74310-92-3

KMSKA: MONO-BB 5366

*J.-K. Huysmans chez lui* / [edit.] Marc Smeets. — Amsterdam : Rodopi, 2009. — 182 p. — (CRIN ; 52). — ISBN-13 978-90-420-2562-2

UA-CST: T&L 840 N-HUYS-SMEE 2009

*Technical detours: the early Moholy-Nagy reconsidered* / Oliver A.I. Botar. — New York, N.Y. : Art Gallery of the Graduate Center, 2006. — 207 p., ill. — Tentoonstelling: City University of New York. Art Gallery of the Graduate Center. 2006/03/01 - 2006/04/22 ; tentoonstelling: Jane Voorhees

Zimmerli Art Museum [New Brunswick, N.J.]. 2006/09/01 - 2006/10/31. — ISBN-10 1-59971-357-8

KMSKA: TENT-TB 6919

*De reputatie van Constantijn Huygens: netwerker of virtuoos?* / Lisa Jardine. — Amsterdam : Bakker, 2008. — 52 p. — ISBN-13 978-90-351-3413-3

EHC: 725972

*Jean Absil* / [edit.] Richard de Guide. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 26 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 20)

Artesis-KC: LM-CA-ABSIL-cebedem-1

*Cézanne* / Hermann Jedding. — Milan : Hyperion Press. — 26 p., ill.

KMSKA: MONO-BD 456

*Johann Sebastian Bach: sein Werk in den Verlagen der Deutschen Demokratischen Republik: Publikationen von Einrichtungen der Bachpflege* / [edit.] Werner Felix. — DDR : Johann-Sebastian-Bach-Komitee, 1975. — 79 p.

Artesis-KC: UM-BG-BACH-felix-1

*Hélène Jacobowitz* / Marcel van Jole ; Ernest van Buynder ; Dirk Stappaerts. — S.l. : De Vries-Brouwers, 2008. — 215 p., ill. — Nederlandse, Franse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-90-5927-176-0

EHC: 726144

*Eugeen van Mieghem, 1875-1930, Antwerp* / Erwin Joos. — Schoten : BAI, 2008. — 272 p., ill. — ISBN-13 978-90-8586-474-5

EHC: 726199

*Joost Zwagerman* / [edit.] Maarten Dessing. — Amsterdam : Stichting De Gouden Ganzenveer, 2008. — 61 p., ill. — (Gouden ganzenveer ; 7). — ISBN-13 978-90-807238-7-0

EHC: 725430:7

*'Geef zicht aan de blinden': Constantijn Huygens, René Descartes en het Boek der natuur: Constantijn lezing 2007* / Eric Jorink. — Leiden : Primavera Pers, 2008. — 45 p., ill. — ISBN-13 978-90-5997-064-9

EHC: 726241

*José Vermeersch* / [edit.] Marnix Neerman ; [edit.] Annie Vandenhouten. — Brussel : Elsevier, 1985. — 143 p., ill. — ISBN-10 90-10-05583-3

EHC: 579286 [C0-265 e]

KMSKA: MONO-BC 2713

KMSKA: ICC 10080

*Josef Malejovský*. — Praha : Národní galerie v Praze, 1986. — 75 p., ill. — (Edice výstavy ; 65). — Tentoonstelling: Národní galerie v Praze. 1986/03/00 - 1986/05/00

KMSKA: ICC 10617

*Josef Reinhard, 1749–1824: Trachten, Porträts, Menschenbilder* / [edit.] Christoph Lichtin. — Wabern-Bern : Benteli, 2005. — 181 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Luzern]. 2005/12/10 - 2006/03/05. — ISBN-13 978-3-7165-1424-5

KMSKA: TENT-TB 6905

*Sauver le Grand-Siècle? Présence et transmission du passé* / Christian Jouhaud. — Paris : Seuil, 2007. — 311 p. — ISBN-13 978-2-02-037626-6

UA-CST: MAG-OW-B 50613

*Wozzeck d'Alban Berg* / Pierre Jean Jouve ; Michel Fano. — Paris : Plon, 1964. — 311 p.

Artesis-KC: UM-BG-BERG-jouve-1

*Jules Roy, 100 ans* / [edit.] Jean Louis Roy. — Paris : Harmattan, 2008. — 127 p., ill. — ISBN-13 978-2-296-05812-5

UA-CST: T&L 840 N-ROY-ROY 2008

*Tchaïkovski* / Ghislaine Juramie. — Paris : Classique Hachette, 1970. — 94 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1970: 1)

Artesis-KC: UM-BG-TSJAI-juramie-1

*Karel de Stoute (1433–1477): pracht en praal in Bourgondië* / [edit.] Susan Marti ; [edit.] Till-Holger Borchert ; [edit.] Gabriele Keck. — Brussel : Mercatorfonds, 2009. — 382 p., ill. — Tentoonstelling: Historisches Museum Bern. 2008/04/25 - 2008/08/24 ; tentoonstelling: Bruggemuseum & Groeningemuseum [Brugge]. 2009/03/27 - 2009/07/21 ; tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wenen]. 2009/09/15 - 2010/01/10. — ISBN-13 978-90-6153-860-8

EHC: 726380

*Kees van Kooten* / [edit.] Janneke Vonkeman. — Amsterdam : Stichting De Gouden Ganzenvaar, 2004. — 39 p., ill. — (Gouden ganzenvaar ; 3). — ISBN-10 90-807238-3-5

EHC: 725430:3

*Lourdes: 150 jaar later* / Mark Kemseke ; [ill.] Dries Vanwijnsberghe. — 2 ed. — Antwerpen : Halewijn, 2008. — 155 p., ill. — ISBN-13 978-90-8528-065-1

EHC: 726064

*Medieval merchants: York, Beverly and Hull in the later Middle Ages* / Jenny Kermode. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 381 p. — (Cambridge studies in medieval life and thought ; 4: 38). — ISBN-10 0-521-49737-X ; ISBN-10 0-521-52274-9

UA-CST: GES 942 H 72 KERM 2002

*Those delightful regions of imagination: essays on George Romney* / Alex Kidson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2002. — 290 p., ill. — (Studies in British art ; 9). — ISBN-10 0-300-09458-2

KMSKA: MONO-BB 5331

*Willem Pijper (1894–1947): thematisch-bibliografische catalogus van zijn werken en biografische schets* / W.C.M. Kloppenburg ; [edit.] Hans van Dijk. — Zutphen : Walburg Pers, 2005. — 96 p. — Met compact disc(s). — ISBN-10 9057303795

Artesis-KC: LM-CA-PIJPE-kloppen-2

*Wolfgang Amadé Mozart: Annäherungen* / Georg Knepler. — Frankfurt am Main : Fischer, 1993. — 431 p. — ISBN-10 3-596-11593-0

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-knepler-1

*Johann Sebastian Bach: Leben und Zeit im Bild* / Claudi Maria Knispel ; [edit.] Alfred Dürr. — Laaber : Laaber, 2001. — 206 p. — ISBN-10 3-89007-442-1

Artesis-KC: UM-BG-BACH-knispel-1

*Koen Vermeule: wachten in stilte = Koen Vermeule: waiting in silence.* — Breda : De Beyerd, 2004. — 48 p., ill. — Tentoonstelling: De Beyerd [Breda]. 2004/04/17 - 2004/06/20

KMSKA: TENT-TA 7295

*Van Raad van Brabant naar gerechtshof 's-Hertogenbosch: zes eeuwen rechtspraakgeschiedenis* / G. Chr. Kok ; [medew.] F.A. Arnbak-d'Aulnis de Bourouill. — Hilversum : Verloren, 2008. — 342 p., ill. — ISBN-13 978-90-8704-053-6

UA-CST: GES 34.09 H 70 KOK 2008

EHC: 723127

*De Warren-feestrede* / Gerrit Komrij. — Antwerpen : Kanon, 1983. — 9 p. — (Het Kanon: derde reeks van de bibliothele serie ; 5)

EHC: 726097

*Antwerpen, 1900: schilderijen en tekeningen, 1880–1914* / Jean F. Buyck ; [medew.] Dorine Cardyn-Oomen ; e.a. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1985. — ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1985/12/07 - 1986/02/09

KMSKA: TENT-TA 5309

KMSKA: K 2 C 89

KMSKA: ICC 10141

AMVC: 168.508

EHC: 544498 [S4-209 c]

Artesis-OWAC: 24466

HL-CH: 736.7 BUYC 1986

*Goya, Redon, Ensor: groteske Gemälde und Zeichnungen* / Siska Beele. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2009. — ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2009/03/14 - 2009/06/14

KMSKA: TENT-TA 7282

KMSKA: K 2 A 49

KMSKA: K 2 A 50

*Goya, Redon, Ensor: grotesque paintings and drawings* / Siska Beele. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2009. — ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2009/03/14 - 2009/06/14

KMSKA: TENT-TA 7280

KMSKA: K 2 A 45



KMSKA: K 2 A 46

*Goya, Redon, Ensor: peintures et dessins grotesques* / Siska Beele. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2009. — ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2009/03/14 - 2009/06/14

KMSKA: TENT-TA 7281

KMSKA: K 2 A 47

KMSKA: K 2 A 48

*Paul Joostens: tekeningen en collages, schenking Galerij Ronny van de Velde en Co* / Dorine Cardyn-Oomen ; Jean F. Buyck. — Antwerpen : 1986. — 59 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1986/07/05 - 1986/08/24

KMSKA: TENT-TA 5430

KMSKA: LZ 017 KMSKA '1986'

KMSKA: ICC 10391

KdG-ABK: 709 JOOS

KdG-ABK: 709 JOOS

EHC: 527224 [S4-131 b]

Artesis-OWAC: 30459

*Willy Plompen, Jan van den Abbeel* / H. Bex-Verschaeren. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Sectie Hedendaagse Kunst, 1970. — 28 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten. Sectie Hedendaagse Kunst [Antwerpen]. 1970/11/22 - 1971/01/03

EHC: H 240874 [C3-099 d / ds 509]

KMSKA: K 2 C 47

KMSKA: TENT-TA 7294

*Camiel van Breedam: collages - assemblages* / [edit.] Etienne Wils ; Herman Liebaers ; Jules de Roover ; Ludo Bekkers ; e.a. ; Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel]. — S.l. : Snoeck-Ducaju, 2006. — 147 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel]. 2006/03/30 - 2006/06/29 ; titel varieert: Camiel van Breedam 70: kunst in een bibliotheek in de Koninklijke Bibliotheek op de Kunstberg ; Nederlandse, Franse en Engelse tekst. — ISBN-10 90-5349-616-5

EHC: 710262 [S2-1058 c]

KMSKA: MONO-BC 3852

*Geïllustreerde inventaris van tekeningen, akwarellen en plakkaten: Alfred Ostzaal* / Frans Mertens ; Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde van Antwerpen. — Antwerpen : Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde van Antwerpen, 1973. — 114 p., ill. — Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

Artesis-OWAC: 27867

KdG-ABK: 709 OST

KdG-ABK: 709 OST

KMSKA: BEST-M 1 IV 6

KMSKA: BEST-M 1 IV 1

UA-CST: MAG 146 K 45

UA-CST: V-CB

UA-CST: MAG-UIA-C 356

EHC: H 237983 [M-478 a]

SA: BIB 6394

*Ein neuentdeckter früher Rubens* / Hermann Konnerth. — Berlin : Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, 1955. — p. 81-88, ill. — Overdruk uit Zeitschrift für Kunstwissenschaft. - 9:1/2(1955)

KMSKA: MONO-BB 5409

*Goya und die populäre Bilderwelt* / Barbara Kornmeier. — Frankfurt am Main : Vervuert, 1999. — 243 p., ill. — (Ars Iberica ; 6). — ISBN-10 3-89354-516-6

KMSKA: MONO-BB 5430

*Ernst Barlach: Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Catherine Kraher. — Reinbek : Rowohlt, 1984. — 155 p., ill. — (Rororo Bildmonographien ; 335). — ISBN-10 3-499-50335-2

UA-CST: MAG-G 7(092) Bar K

KMSKA: ICC 9908

*Marcel de Backer 65: een synthese* / [edit.] Lisette de Backer-de Vleeschauwer ; Maurits Balfoort ; Hugo Brutin ; Pierre Bruyneel ; e.a. — Gent : Spectraal, 1986. — 136 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum de Gouden Pluim [Gent]. 1986/00/00 - 1986/00/00

EHC: 516595 [S4-82 a]

KMSKA: ICC 10445

*Lovis Corinth: die Bilder vom Walchensee, Vision und Realität* / [edit.] Werner Timm ; Wilhelmine Corinth-Klopfer ; e.a. — Regensburg : Museum Ostdeutsche Galerie, 1986. — 280 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Ostdeutsche Galerie [Regensburg]. 1986/04/27 - 1986/06/15 ; tentoonstelling: Kunsthalle [Bremen]. 1986/06/22 - 1986/08/17. — ISBN-10 3-89188-041-3

KMSKA: ICC 10712

*Kunst im Dienste der Aufklärung: Radierungen von Bernard Rode, 1725 - 1797, mit einem Gesamtverzeichnis aller Radierungen des Künstlers im Besitz der Graphischen Sammlung der Kunsthalle zu Kiel* / [edit.] Frank Büttner ; Bärbel Abraham ; Wibke Andresen ; Anita-Maria Böhmer ; e.a. — Kiel : Kunsthalle zu Kiel, 1986. — 72 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle zu Kiel. 1986/12/17 - 1987/01/18. — ISBN-10 3-923701-17-9

KMSKA: TENT-TC 3321

KMSKA: ICC 11187

*Jean Fautrier, 1925-1935* / Daphne Duijvelshoff ; Alexander van Grevenstein ; Harald Szeemann. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1986. — 76 p., ill. — (Katalogus ; 708). — Nederlandse en Duitse tekst ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1986/01/11 - 1986/03/02 ; tentoonstelling: Kunsthaus [Zürich]. 1986/03/15 - 1986/05/04

KMSKA: ICC 10506

KMSKA: ICC 10701

*August Babberger: zum 100. Geburtsjahr und 50. Todesjahr, ein Zweigespräch mit Hodler, Kirchner, Pechstein, Amiet, Augusto Giacometti und Danioth* / Martin Kunz. — Luzern : Kunstmuseum, 1986. — 95 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Luzern]. 1986/00/00 - 1986/00/00

KMSKA: ICC 10555

*Picasso: Pastelle, Zeichnungen, Aquarelle* / Werner Spies. — Stuttgart : Hatje, 1986. — 286 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Tübingen. 1986/04/05 - 1986/06/01 ; tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 1986/06/14 - 1986/07/27. — ISBN-10 3-7757-0213-X

KMSKA: LXIV D 26

KMSKA: LXIV D 26

KMSKA: ICC 10700

*Oskar Kokoschka, 1886-1980: Zeichnungen und Aquarelle seit 1930 = Oskar Kokoschka, 1886-1980: drawings and watercolours since 1930* / Heinz Spielmann. — Hamburg : BATIG, 1986. — 141 p., ill. — Tentoonstelling: BATIG [Hamburg]. 1986/02/27 - 1986/05/09 ; tentoonstelling: Marlborough Fine Art [London]. 1986/06/06 - 1986/07/05 ; tentoonstelling: Kunstkreis Hameln. 1986/08/09 - 1986/09/07 ; tentoonstelling: Kunstverein Braunschweig. 1986/09/18 - 1986/12/07

KMSKA: ICC 10578

*Albert Ebert: das druckgraphische Werk* / Helmut Brade. — Hannover : Kunstverein Hannover, 1985. — 135 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstverein Hannover. 1985/06/22 - 1985/08/04

KMSKA: TENT-TA 5213

KMSKA: ICC 9950

*Constant Permeke, 1886-1952* / [edit.] Katrin Sello ; Willy van den Bussche. — Hannover : Kunstverein Hannover, 1987. — ill. — Tentoonstelling: Kunstverein Hannover. 1987/04/25 - 1987/06/08

KMSKA: TENT-TC 3429

KMSKA: ICC 11162

*Kurt Schwitters*. — London : Tate Gallery, 1985. — 64 p., ill. — Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1985/11/06 - 1986/01/05. — ISBN-10 0-946590-34-6

KMSKA: TENT-TC 3094

KMSKA: ICC 10208

*Kwintessens design. Kwintessens mode*. — Brussel : Design Vlaanderen, 2009. — 58 p., ill. — (Kwintessens: Vlaams tijdschrift voor kunstambacht en vormgeving ; 2009: 1). — Keerdruk

KdG-ABK: 777.42 KWIN

*La monarquía de Felipe III: la casa del rey* / [edit.] José Martínez Millán ; [edit.] Maria Antonietta Visceglia. — Madrid : Fundación MAPFRE, 2008. — 4 v. — ISBN-13 978-84-9844-085-0

UA-CST: GES 946.0 H 71 MART 2008

1-2

*Alexandre Dumas inattendu* / Francis Lacassin. — Monaco : Rocher, 2008. — 187 p. — ISBN-13 978-2-268-06602-8

UA-CST: T&L 840 N-DUMA-LACA 2008

*Charles Darwin et George Lemaître: une improbable mais passionnante rencontre* / Dominique Lambert ; Jacques Reisse. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2008. — 288 p. — (Mémoires: collection in -8°, 3e série ; 30). — ISBN-13 978-2-8031-0252-5

UA-CGB: BIO 575.3 G-LAMB 2008

EHC: 726134

*Franz Liszt par l'image* / Zsigmond László ; Béla Mátéka. — Budapest : Corvina, 1978. — 239 p., ill. — ISBN-10 963-13-3661-1

Artesis-KC: UM-BG-LISZT-laszlo-1

*Permeke en Servaes vóór 1914* / Jan d'Haese ; [medew.] Robert de Booser-Servaes ; Latemse Kunstkring [Sint-Martens-Latem]. — Sint-Martens-Latem : Artiëstenzolder, 1986. — 48 p., ill. — Tentoonstelling: Artiëstenzolder [Sint-Martens-Latem]. 1986/08/16 - 1986/09/28  
KMSKA: ICC 10991

*Willem Elsschot en de vrouwen: essay* / Guido Lauwaert. — Antwerpen : Meulenhoff / Manteau, 2009. — 61 p., ill. — ISBN-13 978-90-8542-183-2

EHC: 725941

*Chopin* / André Lavagne. — Paris : Classique Hachette, 1969. — 93 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1969: 1)

Artesis-KC: UM-BG-CHOPI-lavagne-1

*Prud'hon: la justice et la vengeance divine poursuivant le crime* / Sylvain Laveissière. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1986. — 120 p., ill. — (Les dossiers du département des peintures ; 32). — ISBN-10 2-7112-0653-X

KMSKA: ICC 10491

*Le voyage artistique à Bayreuth* / Albert Lavignac. — Genève : Minkoff Reprint, 1973. — 495 p. — Herdruk van uitgave 1951: Paris

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-lavigna-1

*Schoenberg et son école* / René Leibowitz. — Paris : Janin, 1947. — 298 p. — (La flute de Pan ; 1947: 1)

Artesis-KC: ES ; Magazijn

Artesis-KC: ES ; Magazijn

Artesis-KC: UM-BG-SCHON-leibowi-1

*Gent in 99 gedenkplaten* / Luc Lekens. — S.l. : Tempus, 2009. — 127 p., ill. — ISBN-13 978-90-76684-50-5

EHC: 725813

*Leo Bervoets*. — Antwerpen : Galerij Brabo, 1986. — 47 p., ill. — Tentoonstelling: Galerij Brabo [Antwerpen]. 1986/12/05 - 1987/01/24

EHC: 627315 [C0-179 f]

C0

KMSKA: ICC 11048

*Leo de Beul: tentoonstelling* / [edit.] A. Stroobants. — Dendermonde : Stadsbestuur Dendermonde, 2008. — ill. — Tentoonstelling: Stadhuis [Dendermonde]. 2008/06/28 - 2008/07/20

EHC: 724842

KMSKA: TENT-TC 9024

*Léon Chestov . Jean-Luc Nancy.* — Paris : Europe, 2009. — 379 p. — (Europe: revue littéraire mensuelle ; 960). — ISBN-13 978-2-35150-023-1

UA-CST: T&L 82 F-EURO:960

EHC: B 54169:2009,960 [C2-163 e]

*Lettre adressée à Mr. l'évêque de Namur et à Messieurs les vicaires généraux des différens diocèses de la Belgique.* — S.l. : s.n., 1814. — p. 61. — Overdruk uit Journal officiel de la Belgique.- 45

EHC: 726215

*Eloge funèbre de ... Louis XVIII, roi de France et de Navarre / Liautard [abbé].* — Paris : Leblanc, 1824. — 50 p.

EHC: 726145

EHC: 726146

*Liebermann, Slevogt, Corinth: deutsche Impressionisten aus dem Niedersächsischen Landesmuseum Hannover / [edit.] Bernd Schälicke.* — Hamburg : BATIG, 1987. — 66 p. — Tentoonstelling: BATIG [Hamburg]. 1987/04/29 - 1987/06/12

KMSKA: ICC 11063

*Vermeer: the complete paintings / Walter Liedtke.* — Antwerp : Ludion, 2008. — 207 p., ill. — (Classical art series ; 3). — ISBN-13 978-90-5544-742-8

EHC: 726372

KMSKA: MONO-BC 3828

*Federico Barocci: allure and devotion in late Renaissance painting / Stuart Lingo.* — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2008. — 292 p., ill. — ISBN-13 978-0-300-12125-4

KMSKA: MONO-BC 3904

*Lismonde / [edit.] Anne Adriaens-Pannier.* — Gent : Snoeck, 2008. — 111 p., ill. — (Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België ; 4). — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten [Brussel]. 2008/10/07 - 2009/01/25. — ISBN-13 978-90-5349-720-3

EHC: 725764

Artesis-OWAC: 33737

*Franz Liszt Tagebuch 1827 / [edit.] Detlef Altenburg ; [edit.] Rainer Kleinertz.* — Wien : Neff, 1986. — 2 v. — ISBN-10 3-7014-0229-9

Artesis-KC: UM-BG-LISZT-altenbu-2

1-2

*The English Reformation and the laity: Gloucestershire, 1540-1580 / Caroline Litzenberger.* — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 218 p. — (Cambridge studies in early modern British history ; 2002: 1). — ISBN-10 0-521-47545-7 ; ISBN-10 0-521-52021-5

UA-CST: GES 942 H 73 LITZ 2002

*Robert Schumann: Konzert für Violoncello und Orchester a-moll op.129 / Heinz von Loesch.* — München : Fink, 1998. — 72 p. — (Meisterwerke der Musik: Werkmonographien zur Musikgeschichte ; 64). — ISBN-10 3-7705-3035-7

Artesis-KC: UM-BG-SCHUM-vonloes-1

*Les quatuors à cordes de Beethoven / Jacques Lonchampt.* — Paris : JMF, 1956. — 117 p.

Artesis-KC: UM-BG-BEETH-loncham-1

*The man who made Vermeers: unvarnishing the legend of master forger Han van Meegeren / Jonathan Lopez.* — Orlando, Fla : Harcourt, 2008. — 340 p., ill. — ISBN-13 978-0-15-101341-8

EHC: 726048

*Correspondance et poèmes / Jean Lorrain ; Gustave Moreau ; [edit.] Thalie Rapetti.* — Paris : Réunion des musées nationaux, 1998. — 94 p. — (Textes RMN ; 1998: 1). — ISBN-10 2-7118-3832-3

UA-CST: T&L 840 P-LORR 98

KMSKA: MONO-BA 1777

*Toulouse-Lautrec and his contemporaries: posters of the Belle Epoque from the Wagner collection / Ebria Feinblatt ; Bruce Davis.* — Los Angeles, Calif. : Los Angeles County Museum of Art, 1985. — 261 p., ill. — Tentoonstelling: Los Angeles County Museum of Art. 1985/04/11 - 1985/06/16. — ISBN-10 0-87587-125-9

KMSKA: LXVIII D 36

KMSKA: ICC 10063

*Kant's impure ethics: from rational beings to human beings / Robert B. Louden.* — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2000. — 254 p. — ISBN-10 0-19-513041-3

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-LOUD 2000

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Louis Thevenet / [comp.] Kris Vanhemelryck ; Beersel, Gemeente.* — Beersel : Herman Teirlinck Huis, 1985. — ill., 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Herman Teirlinck Huis [Beersel]. 1985/06/15 - 1985/07/14

KMSKA: ICC 9911

*Haven in de branding: de economische ontwikkeling van de Antwerpse haven vanaf 1900 / Reginald Loyen.* — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2008. — 465 p., ill. — (Studies in social and economic history ; 34). — ISBN-13 978-90-5867-702-0

AHB: LZ-M 05.01.03 LOYEN 2008

KdG-HB: 376.51

SA: 105#113

EHC: 724997

UHasselt: 656 LOYE 2008

*Wieland Wagner et la survie du théâtre lyrique / Claude Lust.* — Lausanne : L'Age d'Homme, 1969. — 236 p.

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-lust-1

*Poor women in Shakespeare* / Fiona McNeill. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 255 p. — ISBN-13 978-0-521-86886-0

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-MCNE 2007

*Magnus Lindberg* / [edit.] Peter Szendy ; [edit.] Jean-Pierre Cholleton ; [edit.] e.a. — Helsinki : Ircam, 1993. — 125 p. — ISBN-10 951-96274-2-1

Artesis-KC: UM-BG-LINDB-szendy-1

*Maieusis: essays on ancient philosophy in honour of Myles Burnyeat* / [edit.] Dominic Scott. — Oxford : Oxford University Press, 2007. — 425 p. — ISBN-13 978-0-19-928997-4

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Manet - Manet: zwei Bilder im Dialog* / [edit.] James Cuno ; [edit.] Joachim Kaak. — Köln : DuMont, 2004. — 134 p., ill. — Tentoonstelling: Courtauld Institute of Art Gallery [London]. 2004/10/14 - 2005/01/09 ; tentoonstelling: Neue Pinakothek [München]. 2005/01/20 - 2005/04/10. — ISBN-10 3-8321-7504-0

KMSKA: TENT-TC 9011

*Shakespeare's women: performance and conception* / David Mann. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 293 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-88213-2 ; ISBN-10 0-521-88213-3

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-MANN 2008

*Marc Baudery: tentoonstelling* / [edit.] A. Stroobants. — Dendermonde : Stadsbestuur Dendermonde, 2008. — ill. — Tentoonstelling: Stadhuis [Dendermonde]. 2008/00/00 - 2008/00/00

KMSKA: TENT-TC 9022

*Marc Chagall: döda själar* / [edit.] Ingvar Claeson ; [edit.] Björn Springfeldt. — Malmö : Malmö konsthall, 1986. — 87 p., ill. — Tentoonstelling: Malmö konsthall. 1986/06/14 - 1986/08/17. — ISBN-10 91-7704-017-1

KMSKA: ICC 10399

*Bach* / Luc-André Marcel. — Paris : Seuil, 1961. — 187 p., ill. — (Collections microcosme: solfèges ; 19)

Artesis-KC: UM-BG-BACH-marcel-1

EHC: H 175020:19 [M-137 f]

*De rebus gestis beati Aloysii Gonzagæ* / Annibalus Marchetti. — Florentiæ : typis sereniss. M.D., 1687 ; Firenze : veneunt in officina Io: Philippi Cecchij, 1687. — [14], 374, [16] p., 4°. — Met toegevoegd blad met errata ; bibliografische referentie Backer-Sommervogel [S.J.] V, col.526, nr.1

EHC: 726003

Met ingekleefd portret

*Bernini and the art of architecture* / T.A. Marder. — New York, N.Y. : Abbeville Press, 1998. — 343 p., ill. — ISBN-10 0-7892-0115-1

KMSKA: MONO-BC 3963

*Marguerite Yourcenar et l'univers poétique: actes du colloque international de Tokyo (9-12 septembre 2004)* / [edit.] Osamu Hayashi ; [edit.] Naoko Hiramatsu ; [edit.] Rémy Poignault. — Clermont-Ferrand : SIEY, 2008. — 396 p. — ISBN-13 978-2-9515693-8-6 ; ISBN-10 2-9515693-8-6

UA-CST: T&L 840 N-YOUR-HAYA 2008

*Bartók* / Pierrette Mari. — Paris : Classique Hachette, 1969. — 93 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1969: 3)

Artesis-KC: UM-BG-BARTO-mari-1

*Bruegel the Elder* / R.H. Marijnissen. — Brussels : Arcade, 1969. — 121 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 3889

*Mémoires* / Jean-François Marmontel ; [edit.] John Renwick. — Paris : Champion, 2008. — 873 p., ill. — (Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux ; 44). — ISBN-13 978-2-7453-1714-8

UA-CST: MAG-OW-B 50802

*À la recherche de l'humanité: science, poésie ou raison pratique dans la philosophie politique de Jean-Jacques Rousseau, Leo Strauss et James Madison* / Terence Marshall. — Paris : Presses universitaires de France, 2009. — 418 p. — (Léviathan ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-13-056682-3

UA-CST: FILO 141.7 G-MARS 2009

*Beethoven piano sonatas* / Denis Matthews. — London : BBC, 1967. — 56 p.

Artesis-KC: UM-BG-BEETH-matthew-1

*Bedrogen ogen: geschilderde illusies van Cornelius Gijssbrechts* / Olaf Koester. — Zwolle : Waanders, 2005. — 80 p., ill. — Tentoonstelling: Mauritshuis ['s-Gravenhage]. 2005/02/05 - 2005/05/15. — ISBN-10 90-400-9070-X

EHC: 683228 [C0-346 a]

KMSKA: TENT-TC 5562

*Max Beckmann* / [edit.] Sean Rainbird. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 2003. — 293 p., ill. — Tentoonstelling: Centre Georges Pompidou [Paris]. 2002/09/10 - 2003/01/06 ; tentoonstelling: Tate Modern [London]. 2003/02/12 - 2003/05/05 ; tentoonstelling: MoMa [New York, N.Y.]. 2003/06/25 - 2003/09/30. — ISBN-10 0-87070-242-4 ; ISBN-10 0-87070-241-6

KMSKA: TENT-TC 9071

*Max Slevogt: die Berliner Jahre* / [edit.] Sabine Fehleemann. — Wuppertal : Von der Heydt-Museum, 2005. — 206 p., ill. — Tentoonstelling: Von der Heydt-Museum [Wuppertal]. 2005/03/06 - 2005/05/22 ; tentoonstelling: Max Liebermann Haus. Stiftung Brandenburger Tor [Berlin]. 2005/06/04 - 2005/09/04. — ISBN-10 3-87909-862-X

KMSKA: TENT-TC 9062

*Richard Wagner in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Hans Mayer. — Hamburg : Rowohlt, 1959. — 174 p. — (Rowohlts Monographien ; 29)

UA-CST: MAG 59 J 29

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-mayer-1

*Teresa van Avila: een spirituele biografie* / Cathleen Medwick ; [vert.] Roelof Posthuma. — Baarn : Ten Have, 2003. — 352 p., ill. — ISBN-10 90-259-5329-8 ; ISBN-10 90-76671-30-3  
UA-CST: RG 2132 C 52  
BSA: LZ 393/617  
EHC: 725768

*Tonneel der uut-vaerden van Ferdinandus coninck, Carolus keyser, Philippus den tweeden, Rudolphus den tweeden, Philippus den derden, midtsgaders 'leven, overlijden ende begravinge, van Albertus den godtvruchtigen ertz-herdote van Oostenrijck hertoghe van Bourgoigne, Brabant &c.* / Adriaen van Meerbeeck. — Brussel : by Ferdinande de Hoeymaker, 1622. — [104] f., ill., 8°, ...<sup>4</sup> A-D<sup>8</sup> E<sup>12</sup> 2E<sup>4</sup> F-L<sup>8</sup> M<sup>4</sup>. — Bibliografische referentie STCV c:lvd:3120033. — Vingerafdruk: 162208 - # a1 ... 2 t,\$ : # a2 ... 3 nt. - # b1 A \$( : # b2 M g  
UA-CST: MAG-P 10.20  
Onvolledig f. A3 en H8 ontbreken  
EHC: 726210  
EHC: K 12527 [S2-824 g]  
Onvolledig f. G1 en G8 ontbreken en vervangen door een foto

*Meisjes van de fabriek: voor de lens van de inspecteur* / [edit.] Hans Rooseboom ; [edit.] e.a. ; Nationaal Archief [Den Haag]. — Zwolle : Waanders, 2008. — 28 p., ill. — ISBN-13 978-90-400-8538-3  
EHC: 726025

*Meisterzeichnungen von Leonardo bis zu Rodin: eine Auswahl von Miniaturen, Handzeichnungen und Aquarellen aus der graphischen Sammlung Museen der Stadt Köln* / [edit.] Uwe Westfehling. — Köln : Museen der Stadt Köln, 1986. — 255 p., ill. — Tentoonstelling: Wallraf-Richartz-Museum [Köln]. 1986/00/00 - 1986/00/00  
MPM: PK-A 5976  
EHC: 518078 [S4-88 a]  
KMSKA: TENT-TC 3274  
KMSKA: ICC 11100

*Melanie Calvat, het herderinnetje van La Salette, volgens haar eigen levensbeschrijving.* — Borgerhout : Madonnacentrum Totus Tuus, 1996. — 104 p.  
BSA: MAG 395/318

*Le drame des harkis* / Abd-el-Aziz Méliani. — Paris : Perrin, 2001. — 233 p. — ISBN-10 2-262-01847-2 ; ISBN-13 978-2-262-01847-4  
UA-CST: MAG-OW-B 51007

*Littérature par alphabet: le Dictionnaire philosophique portatif de Voltaire* / Sylvain Menant. — 2 ed. — Paris : Champion, 2008. — 170 p. — (Collection Unichamp ; 44). — ISBN-13 978-2-7453-1840-4  
UA-CST: T&L 840 N-VOLT-MENA 2008

*Met Verhaeren op wandel.* — Sint-Amands-aan-de-Schelde : Provinciaal Museum Emile Verhaeren, 1987. — ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum Emile Verhaeren [Sint-Amands-aan-de-Schelde]. 1987/03/01 - 1987/10/25  
UA-CST: MAG-OW-B 25174

EHC: 560069 [C0-028 d]  
KMSKA: ICC 11023

*Vivaldi* / Marc Meunier-Thouret. — Paris : Classique Hachette, 1972. — 92 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1972: 1)  
Artesis-KC: UM-BG-VIVAL-meunier-1

*Michel Brusselmans.* — Bruxelles : Centre belge de documentation musicale, 1956. — 16 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 17). — Franse, Nederlandse en Engelse tekst  
Artesis-KC: LM-CA-BRUSS-cebedem-1  
EHC: H 202011:17 [M-267 e]

*Mies and modern living: interiors, furniture, photography* / [edit.] Helmut Reuter ; [edit.] Birgit Schulte. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. — 287 p., ill. — ISBN-13 978-3-7757-2221-6  
EHC: 726040  
Artesis-OWAC: 33757

*The darker side of the renaissance: literacy, territoriality, and colonization* / Walter D. Mignolo. — 2 ed. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2003. — 463 p., ill. — ISBN-13 978-0-472-08931-4  
EHC: 726202

*Mike van der Stappen: tentoonstelling* / [edit.] A. Stroobants. — Dendermonde : Stadsbestuur Dendermonde, 2008. — ill. — Tentoonstelling: Stadhuis [Dendermonde]. 2008/09/27 - 2008/10/12  
EHC: 724850  
KMSKA: TENT-TC 9023

*Ivan Aguéli* / Jan af Burén. — Stockholm : Moderna museet, 1986. — 16 p., ill. — Tentoonstelling: Moderna museet [Stockholm]. 1986/00/00 - 1986/00/00. — ISBN-10 91-7100-296-0  
KMSKA: ICC 10992

*Documenten van het Mechels schilders- en beeldsnijdersambacht: de rolle van 1564* / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1969. — p. 88-106, ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 73(1969)  
KMSKA: MONO-BB 5411

*Documenten van het Mechelse schilders- en beeldsnijdersambacht: teruggevonden originelen* / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1976. — p. 106-108. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 80(1976)  
KMSKA: MONO-BB 5412

*Monet, Renoir, and the impressionist landscape: exhibition guide.* — Dublin : National Gallery of Ireland, 2002. — 97 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Ireland [Dublin]. 2002/01/22 - 2002/04/14. — ISBN-10 0-903162-97-0  
KMSKA: TENT-TC 9067

*Lille: portrait d'une ville* / Catherine Monnet. — Paris : Marseille, 2003. — 159 p., ill. — ISBN-10 2-914967-02-0  
KMSKA: MONO-BC 3855

*Antoni Gaudí / Ákos Moravánszky.* — Berlin : Henschel, 1985. — 35 p., ill.  
KMSKA: ICC 10480

*Intorno a Bernini: studi e documenti* / Giovanni Morello. — Roma : Gangemi, 2008. — 255 p., ill. — ISBN-13 978-88-492-1572-4  
KMSKA: MONO-BB 5419

*Moritz von Schwind: Zauberflöte* / [edit.] Brigitte Hauptner. — Wien : Österreichische Galerie Belvedere, 2004. — 119 p., ill. — Tentoonstelling: Österreichische Galerie Belvedere. Oberes Belvedere [Wien]. 2004/07/14 - 2004/09/26. — ISBN-10 3-901508-22-8  
KMSKA: TENT-TC 9010

*The nationalization of the masses: political symbolism and mass movements in Germany from the Napoleonic wars through the Third Reich* / George L. Mosse. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1994. — 252 p. — ISBN-10 0-8014-9978-X  
UA-CST: GES 943 H 71 MOSS 94

*Mozart and the Netherlands: a bicentenary retrospect* / [edit.] Arie Peddemors ; [edit.] Leo Samama. — Zutphen : Walburg Pers, 2003. — 320 p. — Met compact disc(s). — ISBN-10 90-5730-244-6  
Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-peddemo-2

*Don Giovanni: dramma giocoso in due atti* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Lorenzo Da Ponte. — Amsterdam : de Nederlandse Opera, 1992. — 104 p.  
Artesis-KC: MM-LZ-MOZAR-dongiov-1

*Don Giovanni ossia il dissoluto punito* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Lorenzo Da Ponte. — Bruxelles : Beba, 1984. — 237 p.  
Artesis-KC: MM-LZ-MOZAR-dongiov-1

*Le Lucio Silla de Mozart, ou: Le dernier voyage en Italie* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [medew.] Claude Stratz ; [medew.] François Regnault. — Bruxelles : Beba, 1984. — 139 p.  
Artesis-KC: MM-LZ-MOZAR-luciosi-1

*Lucio Silla: dramma per musica in tre atti* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Giovanni de Gamerra. — S.l. : s.n., 1984. — 84 p.  
Artesis-KC: MM-LZ-MOZAR-luciosi-1

*Panamarenko posters* / [comp.] Paul Morrens ; e.a. — Gent : Ludion, 2008. — 95 p., ill. — Tentoonstelling: MUHKA. 2008/12/19 - 2009/01/18 ; Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-90-5544-775-6  
KMSKA: TENT-TC 8954  
EHC: 725831  
Artesis-OWAC: 33813

*Een verzameling tekeningen, grafische werken en documenten van Jozef Peeters, Jan Cockx, Jos Leonard, Karel Maes en Edmond van Dooren = Une collection de dessins, oeuvres graphiques et documents de Jozef Peeters, Jan Cockx, Jos Leonard, Karel Maes et Edmond van Dooren* / Anne Adriaens-Pannier ; [medew.] Lut Dewicke ; e.a. — Brussel : Museum voor Moderne Kunst, 1986. — 62 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Moderne Kunst [Brussel]. 1986/01/16 - 1986/03/02  
MPM: PK-A 3152 (1)  
EHC: 517639 [S4-87 a]  
KMSKA: ICSAC-A 1573  
KMSKA: BEST-M 61 VI 63  
KMSKA: ICC 10588

*Les peintures de Hans Holbein le jeune au Louvre* / Elisabeth Foucart-Walter ; Peter Klein. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1985. — 82 p., ill. — (Les dossiers du département des peintures ; 29). — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 1985/01/17 - 1985/04/15. — ISBN-10 2-7118-0286-8  
KMSKA: ICC 10426

*Gallé* / Françoise-Thérèse Charpentier ; Philippe Thiébaud. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1985. — 320 p., ill. — Tentoonstelling: Musée du Luxembourg [Paris]. 1985/11/29 - 1986/02/02. — ISBN-10 2-7118-2021-1  
EHC: 687119 [C0-358 b]  
KMSKA: ICC 10101

*Henri Bles, la 'Montée au Calvaire' du Musée de Namur* / Christina Currie ; Luc Serck ; [medew.] Pascale Fraiture ; Musée provincial des arts anciens du Namurois. — Namen : Province de Namur, 2007. — 46 p., ill. — (Guide du visiteur ; 11). — ISBN-10 2-9600563-8-8  
EHC: 726213

*De Genius van de kunsten (Guillaume de Groot, 1839-1922) = Le Génie des arts (Guillaume de Groot, 1839-1922)* / H. Lettens ; F.A. d'Haeseleer. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 1986. — 37 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 1986/05/00 - 1986/06/00  
UA-CST: MAG-OW-C 3640  
KMSKA: BEST-M 61 VI 61  
KMSKA: ICC 10585  
EHC: 517640 [C3-127 c / ds 488]  
Artesis-OWAC: 31551

*Paul Klee en het masker van de mythologie* / [comp.] Pamela Kort ; e.a. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2000. — ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans-van Beuningen [Rotterdam]. 2000/02/19 - 2000/05/21  
KMSKA: TENT-TC 9043

*Paul Citroen, 1896-1983: tussen modernisme en portret* / [medew.] Ralph Keuning ; e.a. ; Museum de Fundatie [Zwolle]. — Zwolle : Waanders, 2008. — 128 p., ill. — Tentoonstelling: Museum de Fundatie [Zwolle]. 2008/09/21 - 2009/01/11. — ISBN-13 978-90-400-8533-8  
EHC: 726022

*Verkade: sculptuur* / Carola Denninger-Schreuder ; John Sillevius. — Den Haag : Museum Het Paleis, 2001. — 175 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Het Paleis [Den Haag]. 2001/06/00 - 2001/06/00. — ISBN-10 90-5349-367-0  
EHC: 640139 [C0-277 bis c]  
KMSKA: TENT-TC 9039

*Henri de Toulouse-Lautrec: images of the 1890's* / [edit.] Riva Castleman ; Wolfgang Wittrock. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 1985. — 262 p., ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 1985/00/00 - 1985/00/00. — ISBN-10 0-87070-596-2 ; ISBN-10 0-87070-597-0  
KMSKA: ICC 10501

*Emile Claus 1849-1924: tekeningen* / Johan de Smet ; Veerle van Doorne ; Museum van Deinze en de Leiestreek [Deinze]. — Deinze : 2009. — 47 p., ill. — Tentoonstelling: Museum van Deinze en de Leiestreek (Deinze). 2009/03/20 - 2009/06/21. — ISBN-13 978-90-806307-0-3  
KdG-ABK: 709 CLAU

*Théodore Ceriez, 1831-1904* / Jan Dewilde. — Ieper : Stedelijke Musea, 2003. — 132 p., ill.  
EHC: 681560 [C0-342 a]  
KMSKA: MONO-BC 3942

*Henri Laurens, 1885-1954* / [edit.] Sandor Kuthy ; Claude Laurens ; Marthe Laurens ; Magdalena M. Moeller ; e.a. — Bern : Kunstmuseum, 1985. — 180 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Bern]. 1985/08/30 - 1985/10/27 ; tentoonstelling: Museum Villa Stuck [München]. 1985/11/14 - 1986/01/12 ; Duitse en Franse tekst  
EHC: 603542 [C0-138 a]  
CO  
KMSKA: TENT-TC 3053  
KMSKA: ICC 10059

*René Guette: fotografisch werk = René Guette: œuvre photographique* / Guy Schraenen ; Pool Andries. — Antwerpen : Museum voor Fotografie, 1987. — ill. — Tentoonstelling: Museum voor Fotografie [Antwerpen]. 1987/02/19 - 1987/03/22  
EHC: 601531 [C0-153 f]  
KMSKA: ICC 10883

*Emile Claus & het landleven* / Johan de Smet. — Brussel : Mercatorfonds, 2009. — 207 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 2009/03/21 - 2009/06/21. — ISBN-13 978-90-6153-867-7  
EHC: 726376  
KMSKA: TENT-TC 9047

*Gainsborough's beautiful Mrs Graham* / Hugh Belsey. — Edinburgh : National Gallery of Scotland, 2003. — 61 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Scotland [Edinburgh]. 2003/04/04 - 2003/06/22. — ISBN-10 1-903278-38-4  
KMSKA: TENT-TA 7298

*Naum Gabo: sixty years of constructivism* / [edit.] Steven A. Nash ; [edit.] Jörn Merkert. — Munich : Prestel, 1985. — 272 p., ill. — Tentoonstelling: Dallas Museum of Fine Arts. 1985/09/29 - 1985/11/17 ; tentoonstelling: Art Gallery of Ontario [Toronto, Ont.]. 1985/12/13 - 1986/02/09 ; tentoonstelling: Solomon R. Guggenheim Museum [New York, N.Y.]. 1985/03/06 - 1986/04/27 ; tentoonstelling: Akademie der Künste [Berlin]. 1986/09/07 - 1986/10/19 ; tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 1986/11/20 - 1987/01/11 ; tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1987/02/11 - 1987/04/20. — ISBN-10 0-9609622-7-1 ; ISBN-10 3-7913-0742-8  
KMSKA: TENT-TC 3136  
KMSKA: TENT-TC 3406  
KMSKA: ICC 10278

*Gabriel Fauré: les voix du clair-obscur* / Jean-Michel Nectoux. — S.l. : Fayard, 2008. — 847 p., ill. — ISBN-13 978-2-213-63547-7  
Artesis-KC: LM-BG-FAURE-nectoux-1

*De eeuw van Sonja Prins: burgerkind, revolutionair, kluzenaar* / Lidy Nicolassen. — Amsterdam : Bakker, 2009. — 286 p., ill. — ISBN-13 978-90-351-3356-3  
EHC: 726369

*J.H. van Heek, 1873-1957: kunst, katoen en kastelen* / Wim H. Nijhof. — Zwolle : Waanders, 2008. — 606 p., ill. — ISBN-13 978-90-400-8555-0  
EHC: 726013

*Van vlas naar glas: aspecten van de sociale en economische geschiedenis van Nederland* / Leo Noordegraaf. — Hilversum : Verloren, 2009. — 384 p. — (Amsterdamse historische reeks: grote serie ; 36). — ISBN-13 978-90-8704-084-0  
UA-CST: GES 949.2 H 72 NOOR 2009

*Thomas Middleton, Renaissance dramatist* / Michelle O'Callaghan. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2009. — 190 p. — (Renaissance dramatists ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-7486-2781-3  
UA-CST: T&L 820 N-MIDD-OCAL 2009

*Raymond Williams* / Alan O'Connor. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2006. — 125 p. — (Critical media studies: institutions, politics, and culture ; 2006: 1). — ISBN-10 0-7425-3099-X ; ISBN-10 0-7425-3550-9  
UA-CST: PSW 301.19 N-WILL-OCON 2006

*Morality and our complicated form of life: feminist Wittgensteinian metaethics* / Peg O'Connor. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2008. — 178 p. — ISBN-13 978-0-271-03379-2  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Oficieele lijkreden uitgesproken bij het stoffelijk overschot van Meester Jan Blockx* / [medew.] Rafaël Verhulst ; [medew.] e.a. ; [edit.] Koninklijk Vlaams Conservatorium [Antwerpen]. — Antwerpen : KVC. — 20 p.  
Artesis-KC: MM-BG-BLOCK-verhuls-1

*The old library of the Supreme Court of the Netherlands* / [edit.] J.G.B. Pikkemaat. — Hilversum : Verloren, 2008. — 116 p., ill. — Met 1 CD-ROM. — ISBN-13 978-90-8704-071-0  
UA-CST: GES 09 G-PIKK 2008  
EHC: 724329  
Basiswerk; CD-ROM

*Op zoek naar Mozart* / [edit.] Jurriaan Fransman ; [edit.] Marius Flothuis ; [edit.] e.a. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1982. — 92 p., ill. — (Tijdschrift voor theaterwetenschap ; 1982: 1). — ISBN-10 90-6403-004-9  
UA-CST: MAG-A 2004  
UA-CST: T&L 78 N-MOZA-TT 82  
Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-fransma-1

*Gauguin og Van Gogh i København i 1893 = Gauguin and Van Gogh in Copenhagen in 1893* / Merete Bodelsen. — København : Ordstrupgaardsamlingen, 1984. — 135 p., ill. — Tentoonstelling: Ordstrupgaard [København]. 1984/12/12 - 1985/02/10. — ISBN-10 87-88692-02-7  
KMSKA: ICC 10218

*Le laboratoire de Grotowski* / Zbigniew Osinski. — Varsovie : Interpress. — 150 p.  
Artesis-KC: UT-TBG-GROTO-osinski-1

*Oskar Kokoschka, 1886-1980: a selection of important works on paper.* — London : Marlborough Fine Art, 1986. — 35 p., ill. — Tentoonstelling: Marlborough Fine Art [London]. 1986/06/00 - 1986/07/00 ; tentoonstelling: Marlborough Gallery [New York, N.Y.]. 1986/12/00 - 1987/01/00  
KMSKA: ICC 10577

*Transparent* / Daniël Ost ; Jean-Pierre Gabriel. — Tiel : Lannoo, 2007. — 169 p., ill. — Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst. — ISBN-13 978-90-209-7126-2  
EHC: 725979

*Richard Wagners germanisch-christlicher mythos: einführungen in den 'Ring des Nibelungen' und 'Parsifal'* / Kurt Overhoff. — Dinkelsbühl : Kronos, 1955. — 96 p.  
Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-overhof-1

*Herculean labours: Erasmus and the editing of St. Jerome's letters in the Renaissance* / Hilmar Pabel M. — Leiden : Brill, 2008. — 389 p. — (The handpress world ; 3) ; (Library of the written word ; 5). — ISBN-13 978-90-04-16961-6  
UA-CST: IBW 09 G-PABE 2008  
EHC: 725187

*Fam. Paessens in de Vlaamse geschiedenis Vl. Brabant* / J. Paessens. — Antwerpen : Paessens, 1984. — 2 v., ill.  
EHC: 726203  
1-2

*Histoire des révolutions des Pays-Bas, depuis l'an 1559 jusques à l'an 1584* / Joseph Albert Pagi. — Paris : chez Briasson, 1730. — 295 p., 8°  
EHC: K 9867 [S2-815 g]  
EHC: 726111

*The painter's voice: the restoration of two master paintings* / [edit.] William Friedkin. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2007. — 1 DVD-video(s), 27 min.  
KMSKA: MM 127

*Picasso, Miró, Dalí: évocations d'Espagne* / Santiago Saavedra ; Rufino Diaz ; María Victoria Lasso de la Vega ; e.a. ; Europalia 85 España. — Charleroi : Palais des beaux-arts, 1985. — 273 p., ill. — Tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Charleroi]. 1985/09/26 - 1985/12/22. — ISBN-10 84-7483-422-8  
KdG-ABK: 737.8 SPANJE PICA  
EHC: 515943 [S4-80 a]  
EHC: 517678 [S4-87 a]  
KMSKA: TENT-TC 3045  
KMSKA: ICC 10040

*Le Paradis de Tintoret: un concours pour le Palais des doges: catalogue de l'exposition* / [edit.] Jean Habert ; [medew.] Lucia Marabini ; e.a. — Milan : 5 continents, 2006. — 183 p., ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2006/02/09 - 2006/05/08 ; tentoonstelling: Musée Thyssen-Bornemisza [Madrid]. 2006/06/06 - 2006/08/27 ; tentoonstelling: Palazzo ducale [Venise]. 2006/09/08 - 2006/11/30. — ISBN-13 978-88-7439-285-8 ; ISBN-10 2-35031-053-1  
KMSKA: TENT-TB 6912

*Gouverner la ville au bas moyen âge: les élites dirigeantes de la ville de Namur au 15e siècle* / Isabelle Paquay. — Turnhout : Brepols, 2008. — 319 p. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 16). — ISBN-13 978-2-503-52592-1  
UA-CST: GES 949.08 NAMEN-H 70 PAQU 2008  
EHC: 725809

*La 'parole trouée': Beckett, Tardieu, Novarina* / Lydie Parisse. — Caen : Lettres modernes Minard, 2008. — 158 p. — (Archives des lettres modernes ; 292). — ISBN-13 978-2-256-90488-2  
UA-CST: T&L 840 H 2 PARI 2008

*Leonardo: the machines* / Carlo Pedretti. — Florence : Giunti, 1999. — 95 p., ill. — ISBN-10 88-09-01469-3  
KMSKA: MONO-BC 3961

*Huldealbum Lodewijk De Vocht* / Bert Peleman ; [edit.] Floris van der Mueren ; [edit.] Ignace de Sutter ; [edit.] Jozef Muls ; [edit.] e.a. — Antwerpen : Buschmann, 1973. — 90 p.  
Artesis-KC: UM-BG-DEVOC-peleman-1  
Artesis-KC: MM-BG-DEVOC-devocht-1

*John Pell (1611-1685) and his correspondence with Sir Charles Cavendish: the mental world of an early modern mathematician* / [edit.] Noel Malcolm ; [edit.] Jacqueline Stedall. — Oxford : Oxford University Press, 2005. — 657 p. — ISBN-10 0-19-856484-8  
EHC: 726273

*Aristotle's zoology and its Renaissance commentators (1521-1601)* / Stefano Perfetti. — Leuven : University Press, 2000. — 258 p. — (Ancient and medieval philosophy ; 1: 27). — ISBN-10 90-5867-050-3  
EHC: 649954 [C0-230 b]



*Agnolo Bronzino: crtež idealizirane Ženske glave iz Muzeja Mimara = Agnolo Bronzino: the drawing of an idealised Female head from the Mimara Museum / Slaven Perovič.* — Zagreb : Muzej Mimara, 2001. — 28 p., ill. — (Studije Muzeja Mimara ; 15). — ISBN-10 953-6100-78-9

KMSKA: BEST-M 370 VI 16

*Multatuli, tweede pleidooi: beschouwingen en nieuwe dokumenten / E. du Perron.* — Bandoeng : Nix, 1938. — 219 p. — EHC: 725955

*Peter van Straaten / [edit.] Maarten Dessing.* — Amsterdam : Stichting De Gouden Ganzenvaar, 2006. — 364 p., ill. — (Gouden ganzenvaar ; 5). — Met 1 DVD-video('s). — ISBN-13 978-90-807238-5-6

EHC: 725430:5

Basiswerk; DVD

*Ravel / Pierre Petit.* — Paris : Classique Hachette, 1970. — 95 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1970: 4)

Artesis-KC: UM-BG-RAVL-petit-1

*Richard Strauss: sein Leben in Bildern / Richard Petzoldt ; [edit.] Eduard Crass.* — Leipzig : VEB, 1962. — 58 p., ill.

Artesis-KC: UM-BG-STRAU-petzoldt-1

*Un balcon en forêt de Julien Gracq: les guetteurs de l'apocalypse / André Peyronie.* — Caen : Lettres modernes Minard, 2007. — 141 p. — (Archives des lettres modernes ; 291). — ISBN-13 978-2-256-90487-5

UA-CST: T&amp;L 840 N-GRAC-PEYR 2007

*Picasso: the early years, 1892-1906 / [edit.] Marilyn McCully.* — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1997. — 374 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 1997/03/30 - 1997/07/27 ; tentoonstelling: Museum of Fine Arts [Boston, Mass.]. 1997/09/10 - 1998/01/04. — ISBN-10 0-300-06948-0 ; ISBN-10 0-89468-268-7

KMSKA: TENT-TC 9020

*Picasso's paintings, watercolors, drawings and sculpture: a comprehensive illustrated catalogue, 1885-1973.* — San Francisco, Calif. : Wofsy, 1995-2008. — 18 v., ill.

KMSKA: MONO-BC 3050

1-2; 4-18

*Le cas Céline: coupable, mais de quoi? Suivi d'une lettre ouverte à M. le président de la République 'Céline: sans plaque, sans nom, sans rien' / Philippe Pichon.* — Coulommiers : Dualpha, 2007. — 306 p. — (Patrimoine des lettres ; 2007: 1). — ISBN-13 978-2-35374-052-9

UA-CST: T&amp;L 840 N-CELL-PICH 2007

*De inkt van Arcadia: brieven 2007 / Perry Pierik ; Wim Huijser.* — Soesterberg : Aspekt, 2008. — 528 p., ill. — ISBN-13 978-90-5911-672-6

EHC: 725973

*Entretiens avec Pierre Schaeffer / Marc Pierret.* — Paris : Belfond, 1969. — 193 p.

Artesis-KC: UM-BG-SCHAE-pierret-1

*J.-S. Bach / André Pirro.* — 5 ed. — Paris : Alcan, 1919. — 244 p. — (Les maîtres de la musique: études d'histoire et d'esthétique ; 1919: 1)

Artesis-KC: MM-BG-BACH-pirro-1

*The political economy of the Dutch Republic / [edit.] Oscar Gelderblom.* — Aldershot : Ashgate, 2009. — 329 p. — ISBN-13 978-0-7546-6159-7

EHC: 726318

*De poppen aan het dansen: honderd jaar Antwerps Volkskundemuseum, nieuwe visies op erfgoed en musea / [edit.] Bert de Munck ; [edit.] Werner van Hoof.* — Nijmegen : Vantilt, 2007. — 268 p., ill. — ISBN-13 978-90-77503-83-6

UA-CST: RG 2142 A 30

SA: BIB 10301

MPM: BM 35154

EHC: 714746

KMSKA: MONO-BB 3198

*The metaphysical vision: Arthur Schopenhauer's philosophy of art and life and Samuel Beckett's own way to make use of it / Ulrich Pothast.* — New York, N.Y. : Lang, 2008. — 246 p. — ISBN-13 978-1-4331-0286-8

UA-CST: T&amp;L 820 N-BECK-POTH 2008

*Albrecht Dürer's renaissance: humanism, reformation and the art of faith / David Hotchkiss Price.* — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2006. — 337 p. — (Studies in medieval and early modern civilization ; 2006: 1). — ISBN-10 0-472-11343-7

UA-CST: GES 94 H 73 PRIC 2006

*Procès de l'évêque de Gand.* — p. 337-368. — Overdruk uit L'Observateur belge. - XIV

EHC: 726222

*Proust et les moyens de la connaissance / [edit.] Annick Bouillaguet.* — Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2008. — 256 p. — (Formes et savoirs ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-86820-378-6

UA-CST: T&amp;L 840 N-PROU-BOUI 2008

*Armand van den Bulck / Leo Bogman.* — Antwerpen : Provinciaal Centrum Arenberg, 1986. — ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Centrum Arenberg [Antwerpen]. 1986/12/20 - 1987/01/24

AMVC: 172.327

EHC: 569676 [C3-133 d / ds 527]

KMSKA: TENT-TA 5510

KMSKA: ICC 10938

*Tosca / Giacomo Puccini ; [libr.] Giuseppe Giacosa ; [libr.] Luigi Illica.* — Bruxelles : Beba, 1982. — 43 p. — ISBN-10 2865970043

Artesis-KC: UM-BG-PUCCI-puccini-1

KMSKA: ICC 10000

*Quadri-structures: een systematisch geometrisch concept = Quadri-structures: concept systématique et géométrique = Quadri-structures: a systematic geometric concept.* — S.l. : s.n. — ill.

KMSKA: MONO-BC 3879

*Pascal Quignard: étude de l'œuvre / Dominique Rabaté.* — Paris : Bordas, 2008. — 191 p. — (Écrivains au présent ; 1). — ISBN-13 978-2-04-732218-5 ; ISBN-10 2-04-732218-9

UA-CST: T&L 840 N-QUIG-RABA 2008

*Schubert piano sonatas / Philip Radcliffe.* — London : BBC, 1967. — 56 p. — (BBC music guides ; 1967: 1)

Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-radclif-1

*Hundertwasser / Harry Rand.* — Köln : Taschen, 2007. — 197 p., ill. — ISBN-13 978-3-8228-3424-4

KdG-ABK: 709 HUND

*To do / Randall.C.* — S.l. : Oogachtend, 2008. — ill. — Nederlandse, Franse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-90-77549-47-6

EHC: 726008

*Tragedy and otherness: Sophocles, Shakespeare, psychoanalysis / Nicholas Ray.* — Oxford : Lang, 2009. — 238 p. — ISBN-13 978-3-03910-501-4

UA-CST: T&L 82.095 H 2 RAY 2009

*Re-reading Leonardo: the 'Treatise on painting' across Europe, 1550-1900 / [edit.] Claire Farago.* — Surrey : Ashgate, 2009. — 619 p., ill. — ISBN-13 978-0-7546-6532-8

EHC: 726322

KMSKA: MONO-BB 5423

*Reizen, lezen, schrijven: het oeuvre van Cees Nooteboom.* — S.l. : Bezige Bij, 2009. — ill.

EHC: 726052

*Piet Mondrian in the USA / Virginia Pitts Rembert.* — New York, N.Y. : Parkstone, 2002. — 311 p., ill. — (Temporis collection ; 2002: 1). — ISBN-10 1-85995-718-8

KMSKA: MONO-BD 186

*Rembrandt: eaux-fortes / [edit.] André-Charles Coppier.* — Paris : Alpina, 1938. — 40 pltn

KMSKA: MONO-BD 457

*Mozart / Yves Rémy ; Ada Rémy.* — Paris : Classiques Hachette, 1970. — 96 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1970: 6)

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-remy-1

*Renoir.* — Paris : Réunion des musées nationaux, 1985. — 415 p., ill. — Tentoonstelling: Hayward Gallery [Londres]. 1985/01/30 - 1985/04/21 ; tentoonstelling: Grand palais [Paris]. 1985/05/14 - 1985/09/02 ; tentoonstelling: Museum of Fine Arts [Boston, Mass.]. 1985/10/09 - 1986/01/05. — ISBN-10 2-7118-2000-9

UA-CST: MAG-OW-C 3335

EHC: 672917 [C0-319 a]

*Resoluties van de vroedschap van Amsterdam, 1551-1565 / [edit.] P.H.J. van der Laan ; [edit.] R. Bessem.* — Hilversum : Verloren, 2008. — 352 p. — (Publicaties van het Stadsarchief Amsterdam ; 28). — ISBN-13 978-90-6550-993-2

UA-CST: GES 949.1 H 51 LAAN 2008

EHC: 723126

*Camille Pissarro at the Musée du Louvre / John Rewald.* — Paris : Marion Press, 1939. — ill. — (Reproductions in colour of paintings in the museums of the world ; 3)

KMSKA: BEST-M 279 IX 111

*Chemins de Michon / Jean-Pierre Richard.* — Lagrasse : Verdier, 2008. — 91 p. — (Verdier poche ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-86432-539-0 ; ISBN-10 2-86432-539-X

UA-CST: T&L 840 N-MICH-RICH 2008

*Richard Millet: la langue du roman / [edit.] Christian Morzewski.* — Arras : Artois presses université, 2008. — 180 p. — ISBN-13 978-2-84832-080-9 ; ISBN-10 2-84832-080-X

UA-CST: T&L 840 N-MILL-MORZ 2008

*Een schilderij centraal: de Jeruzalemvaarders van Jan van Scorel / E. de Jongh ; [medew.] J.A.L. de Meyere ; Rijksuniversiteit Utrecht. Kunsthistorisch Instituut.* — Utrecht : Centraal Museum. — 26 p., ill.

KMSKA: ICC 10263

*Melchior d'Hondecoeter: vogelschilder / Marringje Rikken.* — Amsterdam : Rijksmuseum, 2008. — 63 p., ill. — (Rijksmuseum-dossiers ; 2008: 2). — ISBN-13 978-90-8689-044-6

KMSKA: MONO-BB 5315

*Luca della Robbia / [edit.] Roberto Salvini.* — Berlin : Günther, 1943. — 40 pltn. — (Die Sammlung Parthenon ; 1943: 1)

KMSKA: MONO-BD 459

*Roelant Savery in seiner Zeit (1576-1639).* — Köln : Wallraf-Richartz-Museum, 1985. — 238 p., ill. — Tentoonstelling: Wallraf-Richartz-Museum [Köln]. 1985/09/28 - 1985/11/24 ; tentoonstelling: Centraal Museum [Utrecht]. 1985/12/21 - 1986/02/16

UA-CST: MAG-OW-C 3427

EHC: 537747 [S4-161 a]

KMSKA: TENT-TA 5249

KMSKA: ICC 10072

*Roger Wittevrongel.* — Deinze : Stadsbestuur Deinze, 2008. — ill. — Tentoonstelling: Museum van Deinze en de Leiestreek [Deinze]. 2008/11/08 - 2009/01/11. — ISBN-13 978-90-810485-0-7

KMSKA: TENT-TA 7293

*Romantische liefde: een droombeeld vereeuwigd / [edit.] Marjan Rinkleff.* — Nijmegen : Sun, 1985. — 143 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum Arnhem. 1985/03/00 - 1986/02/00 ; tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 1985/03/00 - 1986/02/00 ; tentoonstelling: Cultureel Centrum De Beyerd [Breda]. 1985/03/00 - 1986/02/00 ; tentoonstelling:

Museum De Waag [Almelo]. 1985/03/00 - 1986/02/00 ;  
tentoonstelling: Museum Kempenland [Eindhoven]. 1985/03/00  
- 1986/02/00. — ISBN-10 90-6168-241-X

UA-CST: T&L 70 L-NL-RINK 85  
KMSKA: TENT-TA 5332  
KMSKA: TENT-TA 5135  
KMSKA: ICC 10118

*Accessing Kant: a relaxed introduction to the Critique of pure  
reason* / Jay F. Rosenberg. — Oxford : Clarendon, 2005. — 312  
p. — ISBN-10 0-19-927581-5 ;  
ISBN-13 978-0-19-927581-6 ; ISBN-10 0-19-927582-3 ;  
ISBN-13 978-0-19-927582-3

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-ROSE 2005  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Décoloniser l'imaginaire: du réalisme magique chez Maryse  
Condé, Sylvie Germain et Marie NDiaye* / Katherine  
Roussos. — Paris : Harmattan, 2007. — 251 p. — (Bibliothèque  
du féminisme ; 2007: 1). — ISBN-13 978-2-296-04224-7

UA-CST: T&L 840 H 3 ROUS 2007

*Sir Joshua Reynolds, 1723-1792* / Pierre Rosenberg ; Nicholas  
Penny ; Kirby Talley. — Paris : Réunion des musées nationaux,  
1985. — 269 p., ill. — Tentoonstelling: Grand palais [Paris].  
1985/10/07 - 1985/12/16 ; tentoonstelling: Royal Academy of  
Arts [Londres]. 1986/01/16 - 1986/03/30. —  
ISBN-10 2-7118-2017-3

KMSKA: TENT-TC 3327  
KMSKA: ICC 10102

*Les nombreuses vies d'Arsène Lupin* / André-François Ruaud ;  
[medew.] Jacques Baudou ; e.a. — Lyon : Moutons  
électroniques, 2008. — 350 p., ill. — (La bibliothèque rouge ;  
1). — ISBN-13 978-2-915793-59-8

UA-CST: T&L 840 N-LEBL-RUAU 2008

*Mijn beten ik: herinneringen aan Simon Carmiggelt* / Renate  
Rubinstein ; [medew.] Hans Goedkoop. — 7 ed. —  
Amsterdam : Augustus, 2008. — 208 p., ill. —  
ISBN-13 978-90-457-0130-1

EHC: 726171

*Rudolf Moser: Werkverzeichnis = Liste des œuvres.* — Zürich :  
Zentralarchiv Schweizerischer Tonkunst, 1962. — 33 p.

Artesis-KC: LM-CA-MOSER-zentral-1

*Les paradoxes de la judéité dans l'œuvre romanesque d'Albert  
Memmi* / Nathalie Saba. — Paris : Edilivre, 2008. — 179 p. —  
ISBN-13 978-2-35607-505-5

UA-CST: T&L 840.8 N-MEMM-SABA 2008

*Monumens anciens essentiellement utiles à la France, aux  
provinces de Hainaut, Flandre, Brabant, Namur, Artois, Liège,  
Hollande, Zélande, Frise, Cologne, et autres pays limitrophes de  
l'Empire* / Joseph de Saint-Genois. — Bruxelles : Weissenbruch,  
1806. — 102 p., ill.

EHC: 726087

2

Onvolledig

*Rembrandt, reputation, and the practice of connoisseurship* /  
Catherine B. Scallen. — Amsterdam : Amsterdam University  
Press, 2004. — 416 p., ill. — ISBN-13 978-90-5356-625-1

KMSKA: MONO-BB 5342

*Hector Berlioz: Roméo et Juliette* / Thomas Schacher. —  
München : Fink, 1998. — 147 p. — (Meisterwerke der Musik:  
Werkmonographien zur Musikgeschichte ; 65). —  
ISBN-10 3-7705-3036-5

Artesis-KC: UM-BG-BERLI-schache-1

*'We who are so cosmopolitan': the war diary of Constance  
Graeffe, 1914-1915* / Sophie de Schaepdrijver. — 2 ed. —  
Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2008. — 560 p. — (Studies  
over de Eerste Wereldoorlog ; 14). —  
ISBN-13 978-90-5746-090-6

EHC: 726355

*Oroonoko prince et esclave: roman colonial de l'incertitude* /  
Jean-Frédéric Schaub. — Paris : Seuil, 2008. — 202 p., ill. —  
(La librairie du 21e siècle ; 2008: 1). —  
ISBN-13 978-2-02-038549-7

UA-CST: T&L 820 N-BEHN-SCHA 2008

*'Das rote Atelier' des Henri Matisse: ein Bild und seine  
Verwandten* / Werner Schnell. — Berlin : Mann, 2001. — 170  
p., ill. — ISBN-10 3-7861-2361-6

KMSKA: MONO-BB 5341

*De School van Barbizon: Franse meesters van de 19e eeuw* /  
[edit.] John Sillevius ; [edit.] Hans Kraan. — Brussel :  
Gemeentekrediet, 1985. — 216 p., ill. — Museum voor Schone  
Kunsten [Gent]. 1985/00/00 - 1985/00/00 ; Haags  
Gemeentemuseum. 1985/00/00 - 1986/00/00 ; Institut  
néerlandais [Parijs]. 1986/00/00 - 1986/00/00. —  
ISBN-10 90-6730-019-5 ; ISBN-10 90-6730-020-9

UA-CST: MAG-D 612

UA-CST: MAG-OW-C 3374

MPM: PK-A 3554

KdG-ABK: 737.6 FRANKRIJK

EHC: 515814 [S4-52 d]

KMSKA: TENT-TC 4186

KMSKA: TENT-TC 3091

KMSKA: ICC 10260

*Res suo aevo gestas* / Carol. Gust. Schulz ab Ascherade. —  
Londini : s.n., 1789. — 259 p., front., 8°

EHC: 726117

*Paul Tillich: Leben, Werk, Wirkung* / Werner Schüssler ;  
Erdmann Sturm. — Darmstadt : Wissenschaftliche  
Buchgesellschaft, 2007. — 278 p. —  
ISBN-13 978-3-534-16509-4

BSA: LZ 268/284

*La généalogie et descente, de la très-illustre Maison de Croy* /  
Jean Scohier. — Douay : de l'imprimerie de la veuve Jacques  
Boscard, 1589. — 74 p., ill., 2°

EHC: 725762

Onvolledig : defect exemplaar. Raadpleeg bij voorkeur de  
heruitgave, plaatskenmerk: 640492

*Sculpture from Rodin to our days: Rodin, Bourdelle, Maillol, Bernard, Despiau, Wlerick, Buxin, Carton* / Bruton Gallery ; Bruton Gallery [New York, N.Y.] — Bruton : Bruton Gallery. — 83 p., ill.

KMSKA: ICC 10646

*Kant, respect and injustice: the limits of liberal moral theory* / Victor J. Seidler. — London : Routledge & Kegan, 1986. — 244 p. — (International library of philosophy ; 1986: 2). — ISBN-10 0-7102-0426-4

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Die mächtigen Fünf: Balakirew, Mussorgsky, Borodin, Rimsky-Korsakow, Cui: der Ursprung der russischen Nationalmusik* / Victor I. Seroff. — Zürich : Atlantis, 1987. — 233 p. — ISBN-10 3-254-00136-2

Artesis-KC: UM-MG-RUSLA-seroff-1

*Le bestiaire d'Eugène Delacroix* / Arlette Sérullaz ; Edwart Vignot. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2008. — 239 p., ill. — ISBN-13 978-2-85088-268-5

KMSKA: MONO-BC 3884

*Sexe et texte: autour de Georges Bataille* / [edit.] Jean-François Louette ; [edit.] Françoise Rouffiat. — Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2007. — 243 p. — (Collection Passages ; 2007: 2). — ISBN-13 978-2-7297-0802-3

UA-CST: T&amp;L 840 N-BATA-LOUE 2007

*Vie de Prévost (1697-1763)* / Jean Sgard. — Saint-Nicolas, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2006. — 296 p., ill. — (Les collections de la république des lettres: études ; 2006: 2). — ISBN-10 2-7637-8337-6 ; ISBN-13 978-2-7637-8337-6

UA-CST: T&amp;L 840 N-PREV-SGAR 2006

*Dame met strijkijzer = Woman ironing = La repasseuse = Die Büglerin* / Walter Siemons. — Antwerpen : S&S, 2008. — ill.

EHC: 726286

*Uit de diepten: Nederlandse egodocumenten over de nazi concentratiekampen* / Bettine Siertsema. — Vught : Skandalon, 2007. — 667 p. — ISBN-13 978-90-76564-42-5

EHC: 725855

*De Mechelse vormingsjaren van Jan de Smedt* / Raphaël de Smedt. — Mechelen : s.n., 2002. — p. 89-116, ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 106(2002)

KMSKA: MONO-BB 5391

*Histoire de la Belgique* / Joseph Jean de Smet. — 2 ed. — Gand : Begyn, 1822. — 2 v., ill.

UA-CST: MAG-P 52.23

1-2

EHC: 726120

*Balthasar Beschey: Antwerps kunstschilder, 1708-1776* / Frans Smolders. — Antwerpen : 1974. — 92 p. — Eindwerk: Kunsthistorisch Instituut [Antwerpen]

EHC: 598994 [C0-127]

C0

*Vente du mobilier de Jean-Casimir en 1673 = Wyprzedaż mienia po Janie Kazimierzu w roku 1673* / Ryszard Smytki. — Warszawa : Wydawnictwo Neriton, 1995. — 398 p., ill. — ISBN-10 83-902407-8-5

KMSKA: MONO-BB 5301

*De rode prins: het einde van een dynastie en de opkomst van het moderne Europa* / Timothy Snyder. — Amsterdam : Ambo, 2009. — 376 p., ill. — ISBN-13 978-90-263-2121-4

EHC: 726158

*The Master of Flémalle and Rogier van der Weyden* / [edit.] Stephan Kemperdick ; [edit.] Jochen Sander ; [medew.] Bastian Eclercy ; e.a. — Ostfildern : Cantz, 2009. — 404 p., ill. — Tentoonstelling: Städel Museum [Frankfurt am Main]. 2008/11/21 - 2009/02/22 ; tentoonstelling: Staatliche Museen zu Berlin. Gemäldegalerie. 2009/03/20 - 2009/06/21. — ISBN-13 978-3-7757-2259-9

EHC: 726342

KMSKA: TENT-TC 8974

*Een stad groeit: eenheid in verscheidenheid* / Luc Denys ; Bob Cools ; Tony Oost ; e.a. — Antwerpen : Stedelijke Feestzaal, 1984. — 180 p., ill. — Tentoonstelling: Antwerpen, Stad. Stedelijke Feestzaal. 1984/07/07 - 1984/09/26

Artesis-OWAC: 29416

MPM: BM 32809

KMSKA: ICC 9916

UA-CST: MAG-C 9892

EHC: 512553 [S4-61 a]

EHC: 512645 [C3-127 d / ds 477]

SA: BIB 7996

*Stadswording in de Nederlanden: op zoek naar overzicht* / [edit.] Reinout Rutte ; [edit.] Hildo van Engen. — Hilversum : Verloren, 2005. — 207 p., ill. — (Middelleeuwse studies en bronnen ; 85). — ISBN-10 90-6550-849-X ; ISBN-13 978-90-6550-849-2

UA-CST: GES 949.1 H 70 RUTT 2005

EHC: 713310

*Hans Arp, 1896-1966: Druckgraphik* / Clay-Giedion [Frau]. — München : Edition-e, 1986. — 29 p., ill. — Tentoonstelling: Stadtschloß [Fulda]. 1985/08/00 - 1985/08/00 ; tentoonstelling: Städtische Galerie [Erlangen]. 1987/01/00 - 1987/02/00 ; tentoonstelling: Edwin Scharff Haus [Neu-Ulm]. 1986/02/00 - 1986/03/00 ; tentoonstelling: Edition-e Galerie [München]. 1986/03/00 - 1986/04/00 ; tentoonstelling: Studio A [Otterndorf]. 1986/07/00 - 1986/09/00 ; tentoonstelling: Schaezlerpalais [Augsburg]. 1986/09/00 - 1986/11/00

KMSKA: ICC 11056

*Statues de chair: sculptures de James Pradier, 1790-1852*. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1985. — 404 p., ill. — Tentoonstelling: Musée d'art et d'histoire [Genève]. 1985/10/17 - 1986/02/02 ; tentoonstelling: Musée du Luxembourg [Paris]. 1986/02/28 - 1986/05/04

KMSKA: ICC 10300

*Karel Appel: pastorale, chiaroscuro* / Rudi Fuchs ; Jean Frémon ; Johannes Gachnang. — Amsterdam : 2001. — 148 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 2001/04/28 - 2001/06/24. — ISBN-10 90-5662-218-8  
EHC: 696911  
KMSKA: TENT-TC 9030

*Retrospectieve Remy de Pillecyn, 1920-1985* / J.M. Goris. — Herentals : Stedelijk Museum, 1985. — ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Herentals]. 1985/06/21 - 1985/08/25  
EHC: 516083 [C3-127 d / ds 484]  
KMSKA: ICC 10020

*Camille Saint-Saëns: mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Michael Stegemann. — Hamburg : Rowolt, 1988. — 155 p. — (Rowohlts Monographien ; 389). — ISBN-10 3-499-50389-1  
Artesis-KC: UM-BG-SAINT-stegema-1

*Marina Abramovic* / Christine Stiles ; Klaus Biesenbach ; Chrissie Iles. — London : Phaidon, 2008. — 158 p., ill. — (Contemporary artists ; 2008: 2). — ISBN-13 978-0-7148-4802-0  
Artesis-OWAC: 33840

*Der Rosenkavalier: Komödie für Musik in drei Aufzügen* / Richard Strauss ; [libr.] Hugo von Hofmannsthal. — Amsterdam : Nederlandse Operastichting, 1987. — 163 p.  
Artesis-KC: MM-LZ-STRAU-rosenka-1

*Oedipus Rex: opera-oratorium in twee akten* / Igor Stravinski ; [libr.] Jean Cocteau ; [edit.] Jean Daniélou ; [edit.] Luc Joosten. — Brussel : De Munt, 2000. — 31 p., 1 losse bijl.  
Artesis-KC: MM-LZ-STRAV-oedipus-1

*Jacob Backer (1608/9-1651)* / Jaap van der Veen ; Peter van den Brink. — Zwolle : Waanders, 2008. — 270 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. 2008/11/29 - 2009/02/22 ; tentoonstelling: Suermondt-Ludwig-Museum [Aken]. 2009/03/11 - 2009/06/07 ; met 1 CD-ROM (Engelstalig). — ISBN-13 978-90-400-8558-1  
EHC: 726007  
Basiswerk; CD-ROM

*Le système de l'éducation musicale hongroise: conception de Kodály* / [edit.] Zoltán Kodály. — Budapest : Zeneműnyomda. — 11 p., 1 losse bijl.  
Artesis-KC: UM-BG-KODAL-kodaly-1

*T.A.C. Colenbrander, 1841-1930. Plateelbakkerij Ram te Arnhem, 1921-1935* / [edit.] Riet Neerincx. — Arnhem : Gemeentemuseum Arnhem, 1986. — 124 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum Arnhem. 1986/11/08 - 1987/01/11  
KMSKA: ICC 10959

*Tänzerin, Choreographin, Pädagogin Rosalia Chladek* / [edit.] Gerda Alexander ; [edit.] Hans Groll. — Wien : Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst, 1965. — 128 p.

*Over Sint-Barbara en Nicolas Stensen* / René van Tassel. — S.l. : s.n., 2002. — p. 246-251, ill. — Overdruk uit Geonieuws. - 27:10(2002)  
KMSKA: MONO-BC 3892

*Cedric Morris* / Richard Morphet. — London : Tate Gallery, 1984. — 128 p., ill. — Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1984/03/28 - 1984/05/13. — ISBN-10 0-946590-06-0  
KMSKA: TENT-TA 5289  
KMSKA: ICC 10111

*Robert Schumann* / Hans Tessmer. — Stuttgart : Engelhorn, 1930. — 199 p.  
Artesis-KC: MM-BG-TESSM-schuman-1

*Engelbert Seibertz, 1813-1905: Leben und Werk eines westfälischen Porträt- und Historienmalers* / Andrea Teuscher ; [medew.] Monika Meine-Schawe ; e.a. — Paderborn : Bonifatius, 2005. — 376 p., ill. — (Studien und Quellen zur westfälischen Geschichte ; 53). — ISBN-13 978-3-89710-308-5  
KMSKA: MONO-BC 3851

*Sinte Rochus: functie, uiterlijk en verering van een laat-middeleeuwse heilige in Nederland* / Vincent Theunissen. — Utrecht : 1996. — 471 p., ill. — Eindwerk: Doctoraalscriptie. Universiteit Utrecht  
KMSKA: MONO-BC 3857

*Love me: an essay regarding Viviane Klagsbrun's paintings* / Hans Theys. — S.l. : Tornado, 2001. — 111 p., ill. — ISBN-10 90-806180-1-2  
EHC: 658925 [C0-254 d]  
Artesis-OWAC: 30362

*De tijd van steden en staten, 1000-1500* / [edit.] Ben Speet. — Zwolle : Waanders, 2008. — 160 p., ill. — (Kleine geschiedenis van Nederland ; 4). — ISBN-13 978-90-400-8422-5  
EHC: 708690:4

*Een politiek testament: mijn plaats in de tijd: dagboek van een minister* / Leo Tindemans. — Tiel : Lannoo, 2009. — 686 p. — ISBN-13 978-90-209-7377-8  
EHC: 726182

*Le Franciscus d'Edgar Tinel* / Paul Tinel. — Bruxelles : Lombaerts, 1926. — 172 p.  
Artesis-KC: MM-ES-TINEL-lefranc-1  
EHC: H 56270 [S1-37 c]  
EHC: e 737

*Tom Lanoye* / [edit.] Maarten Dessing. — Amsterdam : Stichting De Gouden Ganzenvaar, 2007. — 63 p., ill. — (Gouden ganzenvaar ; 6). — ISBN-13 978-90-807238-6-3  
EHC: 725430:6

*Autobiografische herinneringen, 1858–1886, zoals gedictieerd aan Anton Reichling SJ in 1927* / Jan Toorop ; [edit.] Paul Begheyn. — Zwolle : Waanders, 2008. — 120 p., ill. — ISBN-13 978-90-400-8543-7

EHC: 726017

*Het drama van Abbeville* / Tim Trachet. — Antwerpen : Houtekiet, 2009. — 174 p., ill. — ISBN-13 978-90-8924-025-5

EHC: 726309

*Eugen Onegin: Texte, Materialen, Kommentare* / Pjotr I. Tsjaikovski ; [edit.] Attila Csampai ; [edit.] Dietmar Holland. — Hamburg : Rowolt, 1985. — 232 p. — ISBN-10 3-499-17896-6

Artesis-KC: UM-BG-TSJAI-csampai-1

*Drawn after nature: the complete botanical watercolours of the 16th-century Libri Picturati* / [edit.] Jan de Koning ; [edit.] Gerda van Uffelen ; [edit.] Alicja Zemanek ; e.a. — Zeist : KNNV, 2008. — 368 p., ill. — ISBN-13 978-90-5011-238-3

KMSKA: BEST-M 185 VI 1

*Dit zijn mijn woorden niet: een libretto voor Sweelinck, een monoloog in muziek* / Manon Uphoff ; Pieter Dirksen. — 's-Hertogenbosch : Heinen, 2008. — 64 p. — ISBN-13 978-90-8680-133-6

EHC: 726287

*Valérie Belin, Édouard Manet.* — Paris : Argol, 2008. — 64 p., ill. — (Correspondances Musée d'Orsay: art contemporaines ; 23). — Tentoonstelling: Musée d'Orsay [Paris]. 2008/10/08 - 2009/02/01. — ISBN-13 978-2-915978-42-1

KMSKA: TENT-TB 6924

*Van Dyck and Britain* / [edit.] Karen Hearn ; [medew.] Kevin Sharpe. — London : Tate, 2009. — 256 p., ill. — Tentoonstelling: Tate Britain [London]. 2009/02/18 - 2009/05/17. — ISBN-13 978-1-85437-858-3

KMSKA: TENT-TC 9076

EHC: 726221

Artesis-OWAC: 33827

*Van Dyck: livret de visite = Van Dyck: visitor's guidebook.* — Bruxelles : Fonds Mercator, 2008. — ill. — Tentoonstelling: Musée Jacquemart-André [Paris]. 2008/10/08 - 2009/01/25

EHC: 726236

*Egon Schiele: liefde en dood* / Jane Kallir. — Ostfildern-Ruit : Cantz, 2005. — 183 p., ill. — Tentoonstelling: Van Gogh Museum [Amsterdam]. 2005/03/25 - 2005/06/19. — ISBN-10 90-400-9065-3

KdG-ABK: 709 SCHI

KMSKA: TENT-TC 9066

*Betekenisoverdracht, axio-/ideologie en folkloristische substraten in het werk van Jheronimus Bosch (ca. 1450–1516) als paradigma van een vroege middenburgerlijke cultuurproductie* / Paul Vandenbroeck. — Leuven : 1986. — 2 v. in 5 bdn, ill. — Proefschrift. KUL, Faculteit Letteren en

Wijsgebeerte, Departement Archeologie en Kunstwetenschappen

KMSKA: PREC-PC 224

1-2

*Catalogus schilderijen 14e en 15e eeuw* / Paul Vandenbroeck. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1985. — 187 p., ill.

Artesis-OWAC: 30433

KMSKA: LZ 017 KMSKA '1985'

KMSKA: K 3 D 25

KMSKA: K 2 B 23

KMSKA: ICC 10119

UA-CST: MAG-B 10871

AMVC: 171.821

EHC: 545955 [S4-208 b]

SA: BIB 8083

HL-CH: 735.1 VAND 1985

*Vauban: bâtisseur du Roi-Soleil* / [edit.] Isabelle Warmoes ; [edit.] Victoria Sanger ; [edit.] Robert Dulau ; [medew.] e.a. — Paris : Somogy, 2007. — 431 p., ill. — Tentoonstelling: La Cité de l'architecture et du patrimoine [Paris]. 2007/11/14 - 2008/02/05. — ISBN-13 978-2-7572-0121-3

Artesis-OWAC: 33839

in Leeszaal: alleen raadpleging ter plaatse

*Félicien Rops: le cabinet de curiosités, caprice et fantaisie en marges d'estampes* / Héléne Védrine. — Paris : Somogy, 2003. — 157 p., ill. — ISBN-10 2-85056-674-8

EHC: 668040 [C0-291 bis I d]

KMSKA: MONO-BC 3792

*Veerle Rooms in dialoog: hedendaagse internationale grafiek op nieuwe wegen.* — Antwerpen : KBC Bank, 2002. — 24 p. — Tentoonstelling: KBC-Toren. Zaal Scaldis [Antwerpen]. 2002/12/20 - 2003/04/05

MPM: PK-A 5646

KdG-ABK: 709 ROOM

EHC: 682450 [C0-ds 1051]

KMSKA: TENT-TC 2202

*Frans Masereel* / Jo Verbrugghen. — St.-Lievens-Houtem : Kring voor Volksopleiding, 1972. — ill.

EHC: 685937 [C0-354 b]

KMSKA: MONO-BB 5425

*Le gardien banni* / Jo Verbrugghen. — Houffalize : Liry, 1985. — 32 p., ill. — Franse en Nederlandse tekst

KMSKA: ICC 10156

*Kandinsky: Cossacks* / Peter Vergo. — London : Tate Gallery, 1986. — 32 p., ill. — (Tate modern masterpieces ; 1986: 2). — ISBN-10 0-946590-35-4

KMSKA: BEST-M 208 XIV 43

KMSKA: ICC 10635

*Verhandelingen van het muziekcongres gehouden te Antwerpen op 15 en 16 augustus 1934 ter gelegenheid van het eeuwfeest der geboorte van Peter Benoit.* — Antwerpen : 1934. — 126 p. — (Uitgaven van de Vlaamsche Muziekcongressen ; 1)

UA-CST: MAG 60 P 593

Artesis-KC: MM-BG-BENOI-verhand-1  
EHC: A 77755 [C4-341 f]

*La France galante: essai historique sur une catégorie culturelle, de ses origines jusqu'à la Révolution* / Alain Viala. — Paris : Presses universitaires de France, 2008. — 540 p. — (Collection littéraires ; 2008: 2). — ISBN-13 978-2-13-056417-1 ; ISBN-10 2-13-056417-8  
UA-CST: MAG-OW-B 50803

*Vicente Lopez, 1772-1850: dibujos para grabados* / [edit.] José Luiz Diez ; [edit.] Charo Coppel Areizaga. — Bilbao : Museo de Bellas Artes de Bilbao, 1985. — 102 p., ill. — Tentoonstelling: Museo de Bellas Artes de Bilbao. 1985/11/00 - 1985/12/00. — ISBN-10 84-505-2378-8  
KMSKA: ICC 10071

*Zadkine & Van Gogh* / Garance Chabert ; Ron Dirven. — Schiedam : Scriptum, 2008. — 72 p., ill. — Tentoonstelling: Vincent van GoghHuis [Zundert]. 2008/08/31 - 2009/01/04. — ISBN-13 978-90-5594-637-2  
KMSKA: TENT-TB 6918

*George Enescu: monografie* / Mircea Voicana ; Clemensa Firca ; Alfred Hoffman. — Bucuresti : Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1971. — 2 v.  
UA-CDE: BC-B 35613  
1-2  
Artesis-KC: UM-BG-ENESC-voicana-2  
1-2

*Bij afwezigheid van de schout: het persoonlijke ambtsdagboek van Cornelis Volckenszoon, burgemeester van Amersfoort (1555-1556)* / [edit.] Wil Gommers ; [edit.] Ludo Jongen ; [edit.] Anton van Nostrum. — Hilversum : Verloren, 2009. — 222 p. — ISBN-13 978-90-6550-979-6  
UA-CST: GES 949.08 AMERSFOORT-H 71 GOMM 2009  
EHC: 725788

*De wereld volgens Gorilla* / Volkskrant [Amsterdam]. — Amsterdam : Meulenhoff, 2008. — 128 p., ill. — ISBN-13 978-90-290-8160-3  
EHC: 726086

*Wafels, pannenkoeken en vollaards: een restauratie om van te snoepen = Gaufres, crêpes et pains de Noël: une restauration alléchante* / [medew.] Liesbeth de Belie. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 2006. — Folder, ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 2006/10/26 - 2007/01/28  
KMSKA: TENT-TB 6921

*Une communication à mes amis: suivi de, Lettre su la musique* / Richard Wagner ; [edit.] Jean Launay. — Mayenne : Mercure de France, 1976. — 252 p.  
Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-launay-1

*Lohengrin* / [medew.] Reinhold Brinkmann. — Bayreuth : Bayreuther Festspiele, 1979. — 112 p. — (Die Programmhefte der Bayreuther Festspiele ; 1979: 1)  
Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-brinkma-1

*Balanchine the teacher: fundamentals that shaped the first generation of New York City Ballet dancers* / Barbara Walczak ; Una Kai. — Gainesville, Fla : University Press of Florida, 2008. — 302 p. — ISBN-13 978-0-8130-3252-8  
Artesis-KC: UD-DBG-BALAN-walczak-1

*Wat de islam voor ons gedaan heeft: de bijdrage aan de westerse beschaving* / Tim Wallace-Murphy. — Deventer : Ankh-Hermes, 2008. — 238 p. — ISBN-13 978-90-202-0236-6  
EHC: 726081

*Von Bruegel bis Rubens: das goldene Jahrhundert der flämischen Malerei: die Antwerpener Malerschule, 1550 bis 1650* / Peter Dittmann. — Köln : Museumsdienst, 1992. — Folder, ill. — Tentoonstelling: Wallraf-Richartz-Museum [Keulen]. 1992/09/04 - 1992/11/22  
KMSKA: TENT-TC 9042

*Walter Vaes: tekeningen, aquarellen, pastels*. — Sint-Niklaas : Stedelijk Museum, 1986. — ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Sint-Niklaas]. 1986/0706 - 1986/09/07  
EHC: 683874 [C0-348 e]  
KMSKA: TENT-TA 5518  
KMSKA: ICC 11045

*William Walton* / William Walton. — London : Oxford University Press, 1979. — 24 p. — (Oxford composers ; 1979: 1)  
Artesis-KC: UM-BG-WALTO-walton-1

*War and religion after Westphalia, 1648-1713* / [edit.] David Onnekink. — Aldershot : Ashgate, 2009. — 274 p. — (Politics and culture in North-Western Europe, 1650-1720 ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-7546-6129-0  
EHC: 726320

*Barbarij en beschaving: een geschiedenis van Europa in onze tijd* / Bernard Wasserstein. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2008. — 976 p., ill. — ISBN-13 978-90-468-0406-3  
EHC: 723620  
KdG-SAW: 927.3

*Hubert and John van Eyck: their life and work* / W.H. James Weale. — London : Lane, 1908. — 219 p., ill.  
KMSKA: PREC-PC 223

*Le Corbusier: a life* / Nicholas Fox Weber. — New York, N.Y. : Knopf, 2008. — 821 p., ill. — ISBN-13 978-0-375-41043-7  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Anton Kolig: die Zeichnungen* / Peter Weiermair. — Klagenfurt : Ritter. — 283 p., ill.  
KMSKA: ICC 10519

*Shakespeare and the power of performance: stage and page in the Elizabethan theatre* / Robert Weimann ; Douglas Bruster. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 266 p. — ISBN-13 978-0-521-89532-3 ; ISBN-10 0-521-89532-4  
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-WEIM 2008

*Werke für die Ewigkeit: Kaiser Maximilian I. und Erzherzog Ferdinand II.* / [edit.] Wilfried Seipel ; Kunsthistorisches Museum [Wien]. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2002. — 159 p., ill. — Tentoonstelling: Schloß Ambras [Innsbruck]. 2002/07/06 - 2002/10/31. — ISBN-10 3-85497-044-7  
KMSKA: TENT-TC 9012

*Gespräch um Wagner = Discussion on Wagner = Entretiens sur Wagner* / Curt von Westernhagen. — Germany : Musica Bayreuth, 1961. — 89 p.  
Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-vonwest-1

*Shubert chamber music* / J.A. Westrup. — London : BBC, 1969. — 63 p. — (BBC music guides ; 1969: 3)  
Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-westrup-1

*The enemy at the gate: Habsburgs, Ottomans and the battle for Europe* / Andrew Wheatcroft. — London : The Bodley Head, 2008. — 339 p., ill. — ISBN-13 978-0-224-07364-6  
UHasselt: 94 WHEA 2008

*Willi Baumeister: Figuren und Zeichen* / [edit.] Heinz Spielmann. — Hamburg : Bucerius Kunst Forum, 2005. — 207 p., ill. — Tentoonstelling: Bucerius Kunst Forum [Hamburg]. 2005/08/31 - 2005/10/30 ; tentoonstelling: Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte [Münster]. 2005/11/27 - 2006/01/29 ; tentoonstelling: Von der Heydt-Museum [Wuppertal]. 2006/02/12 - 2006/03/26  
KMSKA: TENT-TC 9041

*Camiel Van Breedam: livresse* / Etienne Wils ; [ill.] Herman Selleslags. — S.l. : Demian, 2003. — Losbladig, ill.  
EHC: 659726 [S2-1055 e]  
KMSKA: PREC-PB 395

*Leven, werken en geloven in zeevarende gemeenschappen: Schiedam, Maassluis en Ter Heijde in de zeventiende eeuw* / Annette de Wit. — Amsterdam : Aksant, 2008. — 375 p., ill. — ISBN-13 978-90-5260-306-3  
UA-CST: MAG-OW-B 50853

*Mies: a guide, Mies van der Rohe in Chicago* / Wim de Wit ; Catherine Ingraham. — Chicago, Ill. : Museum of Contemporary Art, 1986. — ill.  
KMSKA: ICC 10839

*De L&H files: het verhaal en de geheimen* / René de Witte ; Luc van Aelst ; Luc van Peteghem. — Tielt : Lannoo, 2001. — 400 p. — ISBN-10 90-209-4530-0  
PLANTIJN-MEI: OK 520.4 WITT  
22.51 EUR  
UA-CST: HB-TEW-AERTW

*Wobbe Alkema* / [medew.] Jan de Kelder. — Drogenbos : Gemeentebestuur, 2000. — 40 p., ill. — (Ontmoeting met Felix ; 3). — Tentoonstelling: Museum Felix de Boeck [Drogenbos]. 2000/10/21 - 2000/12/15  
KMSKA: TENT-TB 6908

*Antoon de Clerck / Koenraad de Wolf* ; [medew.] Willy van den Bussche. — S.l. : De Clerck, 1993. — 78 p., ill.  
EHC: 726200

*Negen portretten van nederlandse componisten = Nine portraits of dutch composers* / Jos Wouters. — Amsterdam : Donemus, 1971. — 167 p.  
Artesis-KC: MM-CA-WOUTE-negen-1

*Chagall: a biography* / Jackie Wullschlager. — New York, N.Y. : Knopf, 2008. — 582 p., ill. — ISBN-13 978-0-375-41455-8  
KMSKA: MONO-BB 5312

*Supremæ curiæ Brabantiaë decisiones recentiores [...]. Tomus secundus* / Goswinus comes de Wynants. — Bruxellis : typis J. Moris, 1744. — [2], 16, 382, 21, [5] p., 8°, 24 cm.  
EHC: 725872  
2

*Zadkine*. — Paris : Hachette, 1969. — ill. — (Chefs-d'oeuvre de l'art: grands peintres, grands sculpteurs ; 142)  
UA-CST: MAG-OW-D 187  
KMSKA: MONO-BD 458

*Raoul Dufy* / Christian Zervos ; Pierre Courthion ; Fritz Vanderpyl ; e.a. — Anvers : Sélection, 1928. — 88 p., ill. — (Sélection: chronique de la vie artistique: cahier ; 1)  
EHC: H 47732:1928,1 [C4-229 d]  
KMSKA: PREC-PB 397

*Zoltán Kodály pedagogical institute of music* / [edit.] Zoltán Kodály  
Artesis-KC: UM-BG-KODAL-kodaly-1

## Geschiedenis van de Nederlanden

*De aarde heeft kamers genoeg: hoe vertalers omgaan met culturele identiteit in het werk van Erwin Mortier* / [edit.] Michaël Hinderdael ; [edit.] Lieve Jooken ; [edit.] Heili Verstraete. — Antwerpen : Garant, 2009. — 207 p. — (Taal en cultuur in vertaling ; 2009: 1). — Congres: De aarde heeft kamers genoeg: Marcel van Erwin Mortier: hoe vertalers omgaan met culturele identiteit, Gent, 10 april 2008. — ISBN-13 978-90-441-2392-0  
Artesis-VT: L 82.03 M-B 45956  
UA-CST: HB-LET-VERBS

*Vera Neels: tekeningen, pastels, aquarellen, olieverf* / René Smits. — Sint-Niklaas : Academie voor Schone Kunsten, 1986. — ill. — Tentoonstelling: Academie voor Schone Kunsten [Sint-Niklaas]. 1986/01/12 - 1986/02/09  
KMSKA: TENT-TA 5519  
KMSKA: ICC 10953

*Alphons Winters* / Lei Alberigs. — Venlo : Van Spijk, 1986. — ill. — ISBN-10 90-6216-043-3  
KMSKA: ICC 10662



KMSKA: TENT-TC 9032

*Erkenntnismomente und Erkenntnisprozesse bei Rembrandt /*  
Eckbert Albers. — Hildesheim : Olms, 2008. — 477 p., ill. —  
(Studien zur Kunstgeschichte ; 174). —  
ISBN-13 978-3-487-13831-2  
KMSKA: MONO-BB 5279

*Alfred Ost /* [edit.] Karel de Decker. — Willebroek : Vrienden  
van Klein Willebroek, 1985. — 42 p., ill. — Overdruk uit  
Vlaanderen. - 201(1984)  
EHC: 632787 [C0-192 a]  
KMSKA: ICC 10235

*Armand Marsick.* — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 11 p.,  
ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 15)  
Artesis-KC: LM-CA-MARSI-cebedem-1

*Catalogue des estampes gravées d'après P.P. Rubens / F.*  
Basan. — 2 ed. — Paris : De Lormel, 1767. — 264 p.  
EHC: H 142:bis,ex.1 [S2-V e]  
EHC: H 142:bis,ex.2 [S2-V e]  
KMSKA: PREC-PC 225  
Geïnterfolieerd exemplaar

*Nicaise de Keyzers schilderijencyclus in de Antwerpse  
museumvestibule: archivalia omtrent een academisch project /*  
Siska Beele. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone  
Kunsten, 1991. — p. 315-368, ill. — Overdruk uit Jaarboek /  
Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen. - (1991)  
KMSKA: K 2 A 57

*Gesprek met Roger Raveel /* Ludo Bekkers. — S.l. : s.n.,  
1968. — p. 470-477, ill. — Overdruk uit Streven. -  
21:1,5(1968)  
KMSKA: MONO-BB 5413

*Rubens: copies and adaptations from renaissance and later  
artists: German and Netherlandish artists /* Kristin Lohse  
Belkin. — London : Miller, 2009. — 2 v., ill. — (Corpus  
Rubenianum Ludwig Burchard ; 26). —  
ISBN-13 978-1-905375-38-7  
UA-CST: ALG 75 N-RUBE-CORP 68:26  
1-2  
MPM: BP 262  
1-2  
EHC: C 226690:26 [M-417 a]  
1-2  
KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE  
1-2

*Bervoets' Burchtse jaren /* [prod.] Goyvaerts. — Zwijndrecht :  
Gemeente, 2008. — 1 DVD-video(s). — dvd naar aanleiding  
van de tentoonstelling Bervoets Burchtse jaren, Zwijndrecht  
27/09/2008 - 26/10/2008  
Artesis-OWAC: 33829  
bevragen aan balie

*Bevriende meesterschilders: Valerius de Saedeleer, Gustave van  
de Woestyne.* — Spanbroek : Scheringa Museum voor Realisme,  
2008. — 94 p., ill. — Tentoonstelling: Scheringa Museum voor  
Realisme [Spanbroek]. 2008/10/19 - 2009/02/01. —  
ISBN-13 978-90-78607-02-1

*Bibliografie van het werk van Arnon Grunberg tot 2008,  
gevolgd door: De dood en de verkoop: over de oorlog die  
handel in boeken heet /* [comp.] Jos Wuijts. — Leiden :  
Stichting Neerlandistiek Leiden, 2008. — 157 p. —  
(SNL-reeks ; 19). — ISBN-13 978-90-78531-08-1  
EHC: 726270

*Jan van Eyck /* Till-Holger Borchert. — Köln : Taschen,  
2008. — 96 p., ill. — ISBN-13 978-3-8228-5047-3  
EHC: 725946

*Het St-Joris-retabel van Jan Borman /* J. de Borchgrave  
d'Altena. — Antwerpen : Standaard, 1947. — 51 p., ill., 1 losse  
bijl.  
EHC: H 127151 [S0-345 a]  
KMSKA: MONO-BD 343  
KMSKA: MONO-BD 347

*De zeemeerman en zeven anderen /* Luc Boudens. — Wildert :  
Carbolineum Pers, 1990. — ill.  
EHC: 725998

*Hoe schilderkunst op een creatieve manier toelichten bij  
kinderen van 6 t.e.m. 12 jaar? /* Tom van den Branden. — Gent :  
1996. — 20 p., ill. — Eindwerk: Sociale Hogeschool KVMW  
[Gent]  
KMSKA: MONO-BC 3945

*De goudsmid en de klein-inquisiteur: essays over F.V. Toussaint  
van Boelaere, gevolgd door een geannoteerde uitgave van: Het  
gesprek in Tractoria /* Elke Brems ; Tom Sintobin. — Gent :  
Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde,  
2008. — 270 p. — (Studies op het gebied van de moderne  
Nederlandse literatuur ; 12). — ISBN-13 978-90-72474-77-3  
UA-CST: T&L 839.3 N-TOUS-BREM 2008

*Denkmal des Geistes: die Buchkunst Henry van de Veldes /*  
John Dieter Brinks. — Laubach : Triton, 2007. — 460 p., ill. —  
ISBN-13 978-3-935518-72-7 ; ISBN-10 3-935518-72-9  
EHC: 717490  
KMSKA: MONO-BC 3854

*Ortelius' Theatrum orbis terrarum (1570-1641): characteristics  
and development of a sample of on verso map texts /* Marcel van  
den Broecke. — Utrecht : Koninklijk Nederlands  
Aardrijkskundig Genootschap, 2009. — 304 p., ill. —  
(Nederlandse geografische studies ; 380). — Met 1  
CD-ROM. — ISBN-13 978-90-6809-423-7  
UA-CST: IBW 09 G-BROE 2009  
MPM: BM 35138  
EHC: 726288  
Basiswerk; CD-ROM

*Bruegel: les estampes de Pierre Bruegel l'Ancien /* [edit.] Louis  
Lebeer. — Antwerpen : Fonds Mercator, 1976. — Losbladig,  
ill. — ISBN-10 90-6153-066-0  
EHC: 726059  
KMSKA: PREC-PD 48

*Wij en onze opvolgers zullen iedereen recht doen': het Utrechtse provinciebestuur in historisch perspectief* / Renger de Bruin. — Utrecht : Centraal Museum, 2003. — 160 p., ill. — ISBN-10 90-73285-94-1

KMSKA: MONO-BB 5338

*Bruxelles au 15e siècle.* — Bruxelles : Librairie encyclopédique, 1953. — 311 p., ill.

UA-CST: MAG-B 33665

SA: BIB 3883

EHC: K 161231 [M-64 b]

KMSKA: MONO-BB 5324

*Canon met de kleine c: 50 verhalen en liederen bij de canon van Nederland* / [edit.] Theo Meder ; [edit.] Ruben A. Koman ; [edit.] Gerard Rooijackers. — Bedum : Profiel, 2008. — 192 p., ill. — ISBN-13 978-90-5294-414-2

EHC: 726275

*Carlo de Roover.* — Antwerpen : Provinciaal Centrum Arenberg, 1986. — ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Centrum Arenberg [Antwerpen]. 1986/11/08 - 1986/12/13

UA-CST: MAG-B 26347

EHC: 529703 [C3-125 c / ds 302]

KMSKA: TENT-TA 5509

KMSKA: ICC 10939

*Catalogus der werken van Mgr. Jules Van Nuffel* / [edit.] Jozef Joris. — Brugge : Sint - Augustinusdrukkerij, 1963. — 31 p. — Herdruk van uitgave Bijvoegsel aan Musica Sacra 1963 n°2

Artesis-KC: LM-CA-VANNU-joris-1

Artesis-KC: UM-BG-VANNU-vannuff-1

*Tranen van bloed: het beleg van 's-Hertogenbosch en de oorlog in de Nederlanden, 1629* / Peter de Cauwer. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2008. — 414 p., ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2008: 2). — ISBN-13 978-90-8964-016-1

UA-CST: MAG-OW-B 50719

EHC: 723118

*Nieuw licht op de Gouden Eeuw: Hendrick ter Brugghen en tijdgenoten* / Jos de Meyere. — Utrecht : Centraal Museum, 1986. — 20 p., ill., 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Centraal Museum [Utrecht]. 1986/11/14 - 1987/01/11

KMSKA: PREC-PA 88

KMSKA: ICC 11020

*Roelant Savery (1576-1639)* / Jos de Meyere. — Utrecht : Centraal Museum, 1985. — 24 p., ill. — Tentoonstelling: Centraal Museum [Utrecht]. 1985/12/21 - 1986/02/16

KMSKA: TENT-TA 5318

KMSKA: ICC 10134

*Quadrum: internationaal tijdschrift voor moderne kunst (1956-1966)* / [edit.] Florence Hespel ; [medew.] Michel Draguet ; e.a. — Gent : Snoeck, 2007. — 111 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 2007/11/23 - 2008/03/30 ; tentoonstelling: Centre Wallonie-Bruxelles [Paris]. 2008/05/14 - 2008/08/30. — ISBN-13 978-90-5349-665-7

EHC: 717468

KMSKA: TENT-TB 6925

*Ciudades del Siglo de Oro: las vistas españolas de Anton van den Wyngaerde* / [edit.] Richard L. Kagan. — Madrid : El Viso, 2008. — 433 p., ill. — ISBN-13 978-84-95241-60-3

EHC: 726344

*Lucas Franchois de Jonge (1616-1681): oeuvrecatalogus, deel 1* / Heidi Colsoul. — S.l. : s.n., 1988. — p. 117-283, ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 92(1988)

KMSKA: MONO-BB 5389

*The Wirtz private garden by Marco Valdivia* / Tania Compton ; Roger Malbert. — Schoten : BAI, 2008. — ill. — ISBN-13 978-90-8586-443-1

EHC: 726038

*La Compagnie d'Ostende* / Jacques Crokaert ; [comp.] Yvonne Crokaert. — Bruxelles : Scorpion, 1975. — Losbladig, ill.

UA-CST: MAG-P 55.4

EHC: 726058

KMSKA: PREC-PD 41

*Tekeningen-aquarellen, ingekleurde etsen: R. Coorevits* / Irene vander Cruyssen. — Brasschaat : Pandora, 2009. — 92 p., ill. — Titel varieert: Raf Coorevits ; Nederlandse, Franse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-90-5325-295-6

EHC: 726209

*Francis Alÿs* / Medina Cuauhtémoc ; Russell Ferguson ; Francis Fisher. — London : Phaidon, 2007. — 158 p., ill. — (Contemporary artists ; 2007: 3). — ISBN-13 978-0-7148-4321-6

EHC: 714117

Artesis-OWAC: 33834

*Dagboek van Wouter Jacobsz, 1572-1579: ooggetuigenverslag van de troebelen* / [edit.] H. de Kruif. — Soesterberg : Aspekt, 2008. — 401 p. — ISBN-13 978-90-5911-725-9

EHC: 726037

*Daniëlle Hasenbroekx. Hugo Verheyen.* — Lier : Stedelijk Museum Wuyts-Van Campen & Baron Caroly, 2001. — Folder, ill. — Tentoonstelling: Museum Wuyts-Van Campen en Baron Caroly [Lier]. 2001/04/01 - 2001/08/31

KMSKA: TENT-TC 9050

*David Claerbout: the shape of time* / [edit.] Christine van Assche. — Zurich : JRP/Ringier, 2008. — 160 p., ill. — Tentoonstelling: Georges Pompidou Center [Paris]. 2007/10/02 - 2008/01/07 ; tentoonstelling: MIT List Visual Arts Center [Cambridge, Mass.]. 2008/02/08 - 2008/04/06 ; tentoonstelling: Kunstmuseum [St. Gallen]. 2008/05/24 - 2008/08/31 ; tentoonstelling: Morris and Helen Belkin Art Gallery [Vancouver, B.C.]. 2008/10/17 - 2008/12/07 ; tentoonstelling: De Pont: Museum of Contemporary Art [Tilburg]. 2009/01/17 - 2009/05/17 ; tentoonstelling: Queensland Art Gallery [South Brisbane]. 2009/07/00 - 2009/10/00. — ISBN-13 978-3-905829-38-9 ; ISBN-13 978-2-84426-361-2

KMSKA: TENT-TC 8779

*De dood met de kogel: elf arme drommels ten onrechte gefusilleerd?* / Siegfried Debaeke. — Brugge : Klaproos, 2008. — 207 p., ill. — ISBN-13 978-90-5508-098-4  
EHC: 725825

*Onthoofding aan het IJzerfront* / Siegfried Debaeke. — Brugge : Klaproos, 2008. — 94 p., ill. — ISBN-13 978-90-5508-097-7  
EHC: 725871

*Jean Decoster, 1981-2001* / Jean Decoster ; [medew.] Flor Bex. — Tienen : Vrienden van de Stedelijke Musea, 2002. — 144 p., ill.  
Artesis-OWAC: 33832

*Constantin Meunier* / Eugène Demolder. — Bruxelles : Deman, 1901. — 31 p., ill.  
KMSKA: PREC-PB 398  
KMSKA: PREC-PB 399

*Pre-Eyckian panel painting in the Low Countries* / Dominique Deneffe ; Famke Peters ; Wim Fremout ; [edit.] Cyriel Stroo ; e.a. — Brussels : Centre for the Study of fifteenth-century Painting in the Southern Netherlands and the Principality of Liège, 2009. — 2 v., ill. — (Contributions à l'étude des primitifs flamands ; 9). — ISBN-13 978-2-87033-014-2

UA-CST: ALG 75 F 1:3,9

1-2

EHC: 726233

1-2

KMSKA: MONO-BC 3998

1-2

*Félicien Rops: le relaps* / Guy Denis. — S.l. : Gilson, 2001. — 206 p., ill. — ISBN-10 2-87269-124-3  
KMSKA: MONO-BB 5321

*Mijn ronde: het bestuurlijk reisverhaal van gouverneur André Denys* / [edit.] Sylvie d'Hoore. — S.l. : Snoeck, 2008. — 586 p., ill. — ISBN-13 978-90-5349-725-8  
EHC: 726371

*Jef Lambeaux (1852-1908), Belgisch beeldhouwer: bijdrage tot de studie van het ontstaan en de receptie van zijn belangrijkste kunstwerken* / Mia Depauw. — Leuven : 1985. — 151 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Departement Archeologie en Kunstwetenschap

KMSKA: MONO-BC 3898

*Gids voor oud Gent* / Guido Deseijn. — 4 ed. — Antwerpen : De Vries-Brouwers, 2008. — 456 p., ill. — ISBN-13 978-90-5927-375-7  
EHC: 726127

*Dictionnaire de la seconde guerre mondiale en Belgique* / [edit.] Paul Aron ; [edit.] José Gotovitch. — Bruxelles : Versailles, 2008. — 527 p., ill. — ISBN-13 978-2-87495-001-8  
UA-CST: MAG-OW-B 50537  
EHC: 723229

*Oscar Jespers, beeldhouwer, Borgerhout 1887 - Brussel 1970: huldetentoonstelling* / [comp.] Lode Eyckermans ; e.a. — Antwerpen : Stadsbestuur, 1986. — 127 p., ill. — Tentoonstelling: Districtshuis [Borgerhout]. 1986/09/13 - 1986/10/05

SA: BIB 9373

AMVC: 154.918

EHC: 559723 [C0-022 a]

KMSKA: TENT-TB 6229

KMSKA: TENT-TC 3879

KMSKA: TENT-TB 2895

KMSKA: ICC 10692

*Witte de With, 1599-1658: wereldwijde strijd op zee in de Gouden Eeuw* / Anne Doedens. — Hilversum : Verloren, 2008. — 125 p., ill. — ISBN-13 978-90-8704-060-4

UA-CST: MAG-OW-AA 22700

EHC: 723776

*Magritte* / Michel Draguet. — Paris : Hazan, 2003. — 143 p., ill. — (L'atelier du monde ; 2003: 1). — ISBN-10 2-85025-795-8

UA-CST: T&L 75 N-MAGR-DRAG 2003

EHC: 664905 [C0-302 b]

KMSKA: MONO-BB 5280

*Serge Vandercam: l'invitation au voyage* / Michel Draguet. — S.l. : IPS, 2001. — 150 p., ill. — ISBN-10 90-5349-341-7  
KMSKA: MONO-BC 3886

*Het drama van Merelbeke: honderden burgers komen om tijdens geallieerde bombardementen* / [edit.] Katrien Arnaut. — Brugge : Klaproos, 2007. — 239 p., ill. — ISBN-13 978-90-5508-092-2  
EHC: 726374

*Van Amsterdamse burgers tot Europese aristocraten: hun geschiedenis en hun portretten: de Heijnen-maagschap, 1400-1800* / S.A.C. Dudok van Heel. — 's-Gravenhage : Koninklijk Nederlandsch Genootschap voor Geslacht- en Wapenkunde, 2008. — 2 v., ill. — (Werken uitgegeven door het Koninklijk Nederlandsch Genootschap voor Geslacht- en Wapenkunde ; 17). — ISBN-13 978-90-805689-5-2

KMSKA: MONO-BC 3895

1-2

*Le Baron Fr.-Aug. Gevaert* / Fr. Dufour. — Bruxelles : Société Belge de librairie, 1909. — 60 p. — (Lettres et arts Belges: collection diamant ; 1)

Artesis-KC: MM-BG-GEVAE-dufour-1

*Terugblik bij strijklucht: jeugdherinneringen* / H.W. von der Dunk. — Amsterdam : Bakker, 2008. — 315 p., ill. — ISBN-13 978-90-351-3391-4  
EHC: 725840

*Apologie du mariage chrétien, ou: Mémoire critique, canonique et politique. Servant de réponse au commentaire intitulé: Des empêchemens dirimant le contrat de mariage, dans les Pays-Bas autrichiens, selon l'édit de ... Joseph II, du 28 septembre 1784* / Joseph-Hippolyte Duvivier. — Strasbourg : s.n., 1788. — 164

p., 8°, 15 cm. — Waarschijnlijk gedrukt in de Zuidelijke Nederlanden

UA-CST: MAG-P 12.555.1

Convoluut

EHC: E 76035 [S0-156 d / Zie : 76034]

Convoluut

EHC: 726175

*Van Dyck* / [edit.] Heinrich Bodmer. — Leipzig : Goldmann, 1943. — 10 pltn. — (Meisterwerke der Malerei ; 1943: 1)

KMSKA: MONO-BD 455

*1302: feiten & mythen van de Guldensporenslag* / [edit.] Raoul C. van Caeneghem ; [medew.] Marc Boone ; e.a. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2002. — 301 p., ill. — ISBN-10 90-6153-516-6

UA-CST: MAG-D 503

BSA: LZ 354/263

KMSKA: MONO-BC 3958

EHC: 645751 [C0-278 b]

*Mensen van adel: beelden, manifestaties, representaties: opstellen aangeboden ter gelegenheid van het afscheid van Albert Mensema als archivaris bij het Historisch Centrum Overijssel te Zwolle* / [edit.] Arnold Gevers ; [edit.] Conrad Gietman ; [edit.] Yme Kuiper ; e.a. — Hilversum : Verloren, 2007. — 230 p., ill. — (Adelsgeschiedenis ; 4). — ISBN-13 978-90-8704-021-5

UA-CST: GES 949.2 H 70 GEVE 2007

*Romeyn de Hooghe: de verbeelding van de late Gouden Eeuw* / [edit.] Henk van Nierop ; [edit.] Ellen Grabowsky ; [edit.] Anouk Janssen ; e.a. — Zwolle : Waanders, 2008. — 310 p., ill. — Tentoonstelling: Universiteit van Amsterdam. 2008/12/09- 2009/03/08. — ISBN-13 978-90-400-8557-4

UA-CST: MAG-OW-D 257

UA-CST: GES 704 G-NIER 2008

EHC: 725437

*Van Dyck 1999: gids* / [comp.] Joris Capenberghs ; e.a. — Antwerpen : Antwerpen Open, 1999. — ill. — ISBN-10 90-5846-001-0

KMSKA: MONO-BB 5390

*Simon und Isaack Luttichuys: Monographie mit kritischem Werkverzeichnis* / Bernd Ebert. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2009. — 790 p., ill. — ISBN-13 978-3-422-06815-5

KMSKA: MONO-BC 3881

*Clandestine splendor: paintings for the catholic church in the Dutch Republic* / Xander van Eck. — Zwolle : Waanders, 2008. — 240 p., ill. — ISBN-13 978-90-400-8468-3

UA-CST: MAG-OW-B 50566

UA-CST: V

EHC: 721069

KMSKA: MONO-BB 4408

*Een eeuw openbare werken te Antwerpen: gedenkboek en catalogus* / [edit.] Willy Rylant ; [edit.] Lode de Barsée ; Antwerpen, Stad. Dienst voor Werken. — Antwerpen : Dienst voor Werken der Stad Antwerpen, 1964-1968. — 2 v., ill. — Tentoonstelling: Antwerpen, Stad. Stedelijke Feestzaal. 1964/08/21 - 1964/09/06

MPM: BM 31857

1-2

KMSKA: ICC 9906

1

UA-CST: MAG-UIA-B 18460

1

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 EEUW 64

1-2

AMVC: 141.008

1-2

Artesis-OWAC: 14065

1-2

SA: BIB 5195

1-2

BSA: LZ 387/149

enkel deel 1

EHC: 606231 [LZ-68 c]

1-2

EHC: E 211264 [M-337 b]

1-2

*La collection de tableaux de Jean-Pierre Pescatore, 1793-1855* / Linda Eischen. — Esch-sur-Alzette : Schortgen, 2004. — 272 p., ill. — ISBN-10 2-87953-707-X

KMSKA: MONO-BB 5434

*Ensor, Permeke, Spilliaert en de Oostendse schilderkunst = Ensor, Permeke, Spilliaert et la peinture ostendaise* / Oostends Kunstverbond ; Comité artistique d'Ostende. — Ostende : Drukkerij Omnia, 1955. — ill. — Tentoonstelling: Kursaal [Ostende]. 1955/08/17 - 1955/09/15

KMSKA: TENT-TA 7290

*Correspondance* / François-Joseph Fétis ; [edit.] Robert Wangermée. — Sprimont : Mardaga, 2006. — 622 p. — (Collection musique- musicologie ; 2006: 2). — ISBN-13 978-2-87009-947-6

Artesis-KC: UM-BG-FETIS-wangerm-1

EHC: 725774

*Filip De Pillecyn studies* / Filip De Pillecyncomité [Hamme]. — Antwerpen

UA-CST: T&L 839.3 N-PILL-FILI

1-4(2005-2008)

AMVC: 190.255

1(2005)-

EHC: 685927 [C0-355 a]

1(2005)-

*Piet Mondrian: de la figuration à l'abstraction, œuvres du Haags Gemeentemuseum de La Haye* / Jean-Louis Prat. — Saint-Paul : Fondation Maeght, 1985. — 101 p., ill. — Tentoonstelling: Fondation Maeght [Saint-Paul]. 1985/03/23 - 1985/05/16. — ISBN-10 2-900923-05-0

KMSKA: ICC 10112

*Francis de Bourguignon*. — Bruxelles : CeBeDeM, 1953. — 15 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 1)  
Artesis-KC: LM-CA-DEBOU-cebedem-1

*Frans Hals in the Frans Hals Museum / Antoon Erfteemeijer*. — Amsterdam : Ludion, 2004. — 80 p., ill. — ISBN-10 90-5544-511-8  
KMSKA: BEST-M 149 III 13

*Frans Hals: tentoonstelling ter gelegenheid van het 75-jarig bestaan van het Gemeentelijk Museum te Haarlem op 30 juni 1937 / G.D. Gratama*. — Haarlem : Bohn, 1937. — 53 p., ill. — Tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 1937/07/01 - 1937/09/30  
EHC: H 113841 [S0-335 b]  
KMSKA: TENT-TB 2067  
KMSKA: TENT-TB 6914

*Leerrijke reeksen van Maarten van Heemskerck / Ilja M. Veldman*. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1986. — 111 p., ill. — (De eeuw van de beeldenstorm ; 1986: 6). — Tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 1986/00/00 - 1986/00/00. — ISBN-10 90-12-05227-0  
UA-CST: MAG-OW-C 3856  
EHC: 518353 [S4-56 d]  
KMSKA: TENT-TC 3519  
KMSKA: ICC 10721

*Otto B. de Kat: leven en werk, 1907-1995 / Geraart Westerink ; Truusje Goedings ; Herman van Run*. — Bussum : Thoth, 2002. — 302 p., ill. — Tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 2002/07/13 - 2002/09/08. — ISBN-10 90-6868-303-9  
KMSKA: TENT-TC 9028

*Frans Hogenberg: broadsheets / [comp.] Ursula Mielke ; [edit.] Ger Luijten*. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2009. — 2 v., ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; [ 61]-[ 62])  
EHC: 563600:[61-62] [LZ-21 e]  
1-2  
KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL  
1-2

*Ensor dans les collections privées / Xavier Tricot*. — Bruxelles : Galerie Isy Brachot, 1985. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Isy Brachot [Bruxelles]. 1985/10/23 - 1985/12/14 ; tentoonstelling: Galerie Isy Brachot [Paris]. 1986/01/15 - 1986/03/01  
EHC: 717857  
KMSKA: TENT-TC 4070  
KMSKA: ICC 10047  
2

*Hergé, aux sources de l'œuvre: essai / Bob Garcia*. — S.l. : Debarre, 2009. — 250 p., ill. — ISBN-10 2-9524440-7-2 ; ISBN-13 978-2-9524440-7-1  
UA-CST: T&L 840.8 N-HERG-GARC 2009

*Gaston Brenta / [edit.] Robert Wangermée*. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 11 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 16)  
Artesis-KC: LM-CA-BRENT-cebedem-1

*En wie, die midden tusschen de paardebloemen zit, beschouwt niet gaarne een orchidee? 75 tekeningen van Christoph Karel Henri de Nerée tot Babberich (1880-1909) uit de collectie van het Gemeentemuseum Arnhem / Els Derksen*. — Amsterdam : Art Unlimited, 1986. — 64 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum Arnhem. 1986/11/29 - 1987/01/18. — ISBN-10 90-71161-02-1  
KMSKA: ICC 11028

*Constant Permeke / Willy van den Bussche ; John Sillevis*. — Zwolle : Waanders, 2004. — 175 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2004/09/04 - 2004/12/05. — ISBN-10 90-400-8999-X  
EHC: 675261 [C0-291 ter III b]  
KMSKA: TENT-TC 9017

*Gérard Bertouille / [edit.] Edouard Mousset*. — Bruxelles : CeBeDeM, 1953. — 11 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 2)  
Artesis-KC: LM-CA-BERTO-cebedem-1

*Jef Geys: al de zwart-wit foto's tot 1998*. — Hasselt : Provinciaal Centrum voor Beeldende Kunsten, 1998. — 500 p., ill. — ISBN-10 90-74605-05-2  
Artesis-OWAC: 33680  
KdG-ABK: 709 GEYS  
KMSKA: MONO-BC 3636  
UA-CST: ALG 77 A-GEYS 98  
EHC: 616856 [C0-274 c]  
C0  
HL-CH: 760.3 GEYS 1998

*Didier Reynders: la face cachée de l'iceberg / André Gilain ; [medew.] Nicolas Sarkozy*. — Bruxelles : Pire, 2007. — 199 p. — ISBN-13 978-2-87415-744-8  
EHC: 726032

*Folon: sculpturen / Guy Gilsoul*. — S.l. : Snoeck, 2008. — 316 p., ill. — ISBN-13 978-90-5349-713-5  
EHC: 725770

*Een zelfportret / Karel Goeyvaerts*. — Gent : Nieuwe Muziekgroep, 1988. — 84 p.  
Artesis-KC: UM-BG-GOEYV-zelfpor-1

*The road to Rocroi: class, culture and command in the Spanish army of Flanders, 1567-1659 / Fernando Gonzáles de León*. — Leiden : Brill, 2009. — 406 p., ill. — (History of warfare ; 52). — ISBN-13 978-90-04-17082-7  
EHC: 726083

*Ton van Reen: schrijver, verteller en wereldburger / Adri Gorissen ; Rob Molin ; Chrétien Breukers ; e.a.* — Breda : Geus, 2008. — 155 p. — ISBN-13 978-90-445-1179-6  
EHC: 725947

'Een landelijk feest bij Antwerpen' (1643) of 'Het H.Kruisfeest te Berchem' naar D. Teniers de Jonge, in de National Gallery te Londen / Livinus Gorissen. — Antwerpen : s.n., 1978. — 53 p., ill. — Eindwerk: Kunsthistorisch Instituut van Antwerpen

KMSKA: MONO-BC 3858

*Breast cancer in Rubens paintings* / Juan J. Grau ; Jorge Estapé ; Matías Diaz-Padrón. — S.l. : s.n., 2001. — p. 89-93, ill. — Overdruk uit Breast cancer research and treatment. - 68(2001)

KMSKA: MONO-BC 3909

*Grétry: pages choisies des mémoires* / [edit.] R. Depau. — Bruxelles : Lebègue, 1948. — 78 p. — (Collection Nationale ; 1: 04)

Artesis-KC: UM-BG-GRETR-depau-1

*Vermeer, oder: Die Inszenierung der Imagination* / Thierry Greub. — Petersberg : Imhof, 2004. — 240 p., ill. — ISBN-10 3-937251-09-X

KMSKA: MONO-BC 3940

*Hoe te leven, hoe te overleven? Huyghen's Dagh-werck en Hoofts Dankbaar genoegen* / Eddy Grootes. — Amsterdam : Amsterdams Centrum voor de Studie van de Gouden Eeuw, 2008. — 24 p., ill. — (Golden age lecture ; 5)

UA-CST: MAG-BR-B 1238

EHC: 726239

*Wie de wereld bestiert, weet ik niet: het rusteloze leven van Cornelis van der Gon, dichter en zeekapitein, 1660-1731* / Anna de Haas. — Amsterdam : Balans, 2008. — 254 p., ill. — ISBN-13 978-90-5018-820-3

UA-CST: MAG-OW-B 49585

EHC: 725836

*For the common good: state power and urban revolts in the reign of Mary of Burgundy (1477-1482)* / Jelle Haemers. — Turnhout : Brepols, 2009. — 319 p. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 17). — ISBN-13 978-2-503-52986-8

UA-CST: GES 949.1 H 70 HAEM 2009

*Max Kohnstamm: leven en werk van een Europeaan* / Anjo G. Harryvan ; Jan van der Harst. — Utrecht : Spectrum, 2008. — 268 p. — ISBN-13 978-90-274-4123-2

EHC: 725932

*Willem Witsen en Dordrecht: wandelen en varen door de stad rond 1900* / J.F. Heijbroek. — Bussum : Thoth, 2003. — 64 p., ill. — ISBN-10 90-6868-332-2

KMSKA: MONO-BB 5335

*Zelfportret van een liefde: Charley Toorop en Arthur Lehning* / Toke van Helmond-Lehning ; [medew.] Else de Graaf. — Amsterdam : Lubberhuizen, 2008. — 118 p., ill. — ISBN-13 978-90-5937-203-0

EHC: 726069

*Hendrik de Man: een portret, 1885-1953.* — Antwerpen : Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven, 1985. — 70 p., ill. — (Publikaties van de Stadsbibliotheek en het Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven ; 10)

UA-CDE: BC-C 7894

KMSKA: ICC 10078

UA-CST: MAG-OW-C 3367

UA-CST: RG 2094 H 2:10

UA-CST: T&L 08 F-PSAM:10

AMVC: 150.354

AMVC: 169.742

EHC: 716870 [C1-147 a / kls]

EHC: 515601 [S4-80 a]

SA: P 150/10

*Met bestendig jeukende pen: documentair klein memoriaal over leven en werk van dr. P.H. Ritter Jr. (1882-1962)* / Jan J. van Herpen. — Nijmegen : Flanor, 2009. — 465 p. — ISBN-13 978-90-73202-71-9

EHC: 726181

*De Mechelse beeldhouwer Petrus Valckx (1734-1785): nieuwe gegevens en documenten* / Valérie Herremans. — Mechelen : Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen, 1999. — p. 184-252, ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 102:1(1998)

EHC: 622205 [C0-168 b]

C0

KMSKA: MONO-BB 5388

*Hommage à James Ensor.* — Bruxelles : Galerie Georges Giroux, 1945. — 46 p., ill. — Tentoonstelling: Galerie Georges Giroux [Bruxelles]. 1945/10/13 - 1945/11/04

KMSKA: TENT-TC 92

KMSKA: TENT-TC 6931

*Horta Museum.* — Gent : Snoeck-Ducaju. — 32 p., ill.

KMSKA: ICC 10361

*Hortamuseum = Musée Horta = Horta Museum.* — Brussel : Merckx. — ill. — Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

KMSKA: ICC 10451

*The Steenwyck family as masters of perspective: Hendrick van Steenwyck, the Elder (c. 1550-1603) . Hendrick van Steenwyck, the Younger (1580/1582-1649) . Susanna van Steenwyck (dates unknown-active 1639-c.1660)* / Jeremy Howarth. — Turnhout : Brepols, 2009. — 557 p., ill. — (Pictura nova: studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 12). — ISBN-13 978-2-503-51509-0

UA-CST: ALG 75 G-HOWA 2009

UA-CST: MAG-OW-C 11240

EHC: 726331

KMSKA: MONO-BB 5416

*Jordaens drawings* / R.-A. d' Hulst. — Brussels : Arcade, 1974. — 4 v., ill. — (Monographieën ; 5)

UA-CST: ALG 70 F 12:5

1-4

Artesis-BLSL: BLSL 74 G-HULS 1974

KMSKA: MONO-BB 4110

1-4

KMSKA: MONO-BB 5418

1-4

*Gabbiano nella Pioggia dedicata a Gigia* / Glenn van Looy. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1985. — ill. — (Catalogus ; 263). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1985/00/00 - 1985/00/00 ; Nederlandse en Engelse tekst

EHC: 516188 [C3-122 g / ds 66]

KMSKA: ICC 10095

*Les impressions de Pierre Alechinsky*. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2005. — 143 p., ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque nationale de France, Petite Galerie [Paris]. 2005/06/07 - 2005/09/04. — ISBN-10 2-7177-2284-X

MPM: PK-A 5944

EHC: 726334

*De reputatie van Constantijn Huygens: netwerker of virtuoos?* / Lisa Jardine. — Amsterdam : Bakker, 2008. — 52 p. — ISBN-13 978-90-351-3413-3

EHC: 725972

*Jean Absil* / [edit.] Richard de Guide. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 26 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 20)

Artesis-KC: LM-CA-ABSIL-cebedem-1

*Hélène Jacobowitz* / Marcel van Jole ; Ernest van Buynder ; Dirk Stappaerts. — S.l. : De Vries-Brouwers, 2008. — 215 p., ill. — Nederlandse, Franse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-90-5927-176-0

EHC: 726144

*Eugeen van Mieghem, 1875-1930, Antwerp* / Erwin Joos. — Schoten : BAI, 2008. — 272 p., ill. — ISBN-13 978-90-8586-474-5

EHC: 726199

*Joost Zwagerman* / [edit.] Maarten Dessing. — Amsterdam : Stichting De Gouden Ganzenveer, 2008. — 61 p., ill. — (Gouden ganzenveer ; 7). — ISBN-13 978-90-807238-7-0

EHC: 725430:7

*'Geef zicht aan de blinden': Constantijn Huygens, René Descartes en het Boek der natuur: Constantijn lezing 2007* / Eric Jorink. — Leiden : Primavera Pers, 2008. — 45 p., ill. — ISBN-13 978-90-5997-064-9

EHC: 726241

*José Vermeersch* / [edit.] Marnix Neerman ; [edit.] Annie Vandenhouten. — Brussel : Elsevier, 1985. — 143 p., ill. — ISBN-10 90-10-05583-3

EHC: 579286 [C0-265 e]

KMSKA: MONO-BC 2713

KMSKA: ICC 10080

*Kees van Kooten* / [edit.] Janneke Vonkeman. — Amsterdam : Stichting De Gouden Ganzenveer, 2004. — 39 p., ill. — (Gouden ganzenveer ; 3). — ISBN-10 90-807238-3-5

EHC: 725430:3

*Willem Pijper (1894-1947): thematisch-bibliografische catalogus van zijn werken en biografische schets* / W.C.M. Kloppenburg ; [edit.] Hans van Dijk. — Zutphen : Walburg Pers, 2005. — 96 p. — Met compact disc(s). — ISBN-10 9057303795

Artesis-KC: LM-CA-PIJPE-kloppen-2

*Koen Vermeule: wachten in stilte = Koen Vermeule: waiting in silence*. — Breda : De Beyerd, 2004. — 48 p., ill. — Tentoonstelling: De Beyerd [Breda]. 2004/04/17 - 2004/06/20

KMSKA: TENT-TA 7295

*Van Raad van Brabant naar gerechtshof 's-Hertogenbosch: zes eeuwen rechtspraakgeschiedenis* / G. Chr. Kok ; [medew.] F.A. Arnbak-d'Aulnis de Bourouill. — Hilversum : Verloren, 2008. — 342 p., ill. — ISBN-13 978-90-8704-053-6

UA-CST: GES 34.09 H 70 KOK 2008

EHC: 723127

*De Warren-feestrede* / Gerrit Komrij. — Antwerpen : Kanon, 1983. — 9 p. — (Het Kanon: derde reeks van de bibliofiele serie ; 5)

EHC: 726097

*Antwerpen, 1900: schilderijen en tekeningen, 1880-1914* / Jean F. Buyck ; [medew.] Dorine Cardyn-Oomen ; e.a. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1985. — ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1985/12/07 - 1986/02/09

KMSKA: TENT-TA 5309

KMSKA: K 2 C 89

KMSKA: ICC 10141

AMVC: 168.508

EHC: 544498 [S4-209 e]

Artesis-OWAC: 24466

HL-CH: 736.7 BUYC 1986

*Goya, Redon, Ensor: groteske Gemälde und Zeichnungen* / Siska Beele. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2009. — ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2009/03/14 - 2009/06/14

KMSKA: TENT-TA 7282

KMSKA: K 2 A 49

KMSKA: K 2 A 50

*Goya, Redon, Ensor: grotesque paintings and drawings* / Siska Beele. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2009. — ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2009/03/14 - 2009/06/14

KMSKA: TENT-TA 7280

KMSKA: K 2 A 45

KMSKA: K 2 A 46

*Goya, Redon, Ensor: peintures et dessins grotesques* / Siska Beele. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2009. — ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2009/03/14 - 2009/06/14

KMSKA: TENT-TA 7281

KMSKA: K 2 A 47

KMSKA: K 2 A 48

*Paul Joostens: tekeningen en collages, schenking Galerij Ronny van de Velde en Co* / Dorine Cardyn-Oomen ; Jean F. Buyck. — Antwerpen : 1986. — 59 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1986/07/05 - 1986/08/24

KMSKA: TENT-TA 5430

KMSKA: LZ 017 KMSKA '1986'

KMSKA: ICC 10391

KdG-ABK: 709 JOOS

KdG-ABK: 709 JOOS

EHC: 527224 [S4-131 b]

Artesis-OWAC: 30459

*Willy Plompen, Jan van den Abbeel* / H. Bex-Verschaeren. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Sectie Hedendaagse Kunst, 1970. — 28 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten. Sectie Hedendaagse Kunst [Antwerpen]. 1970/11/22 - 1971/01/03

EHC: H 240874 [C3-099 d / ds 509]

KMSKA: K 2 C 47

KMSKA: TENT-TA 7294

*Camiel van Breedam: collages - assemblages* / [edit.] Etienne Wils ; Herman Liebaers ; Jules de Roover ; Ludo Bekkers ; e.a. ; Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel]. — S.l. : Snoeck-Ducaju, 2006. — 147 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel]. 2006/03/30 - 2006/06/29 ; titel varieert: Camiel van Breedam 70: kunst in een bibliotheek in de Koninklijke Bibliotheek op de Kunstberg ; Nederlandse, Franse en Engelse tekst. — ISBN-10 90-5349-616-5

EHC: 710262 [S2-1058 c]

KMSKA: MONO-BC 3852

*Geïllustreerde inventaris van tekeningen, akwarellen en plakkaten: Alfred Ostzaal* / Frans Mertens ; Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde van Antwerpen. — Antwerpen : Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde van Antwerpen, 1973. — 114 p., ill. — Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

Artesis-OWAC: 27867

KdG-ABK: 709 OST

KdG-ABK: 709 OST

KMSKA: BEST-M 1 IV 6

KMSKA: BEST-M 1 IV 1

UA-CST: MAG 146 K 45

UA-CST: V-CB

UA-CST: MAG-UIA-C 356

EHC: H 237983 [M-478 a]

SA: BIB 6394

*Ein neuentdeckter früher Rubens* / Hermann Konnerth. — Berlin : Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, 1955. — p. 81-88, ill. — Overdruk uit Zeitschrift für Kunstwissenschaft. - 9:1/2(1955)

KMSKA: MONO-BB 5409

*Marcel de Backer 65: een synthese* / [edit.] Lisette de Backer-de Vleeschauwer ; Maurits Balfoort ; Hugo Brutin ; Pierre Bruyneel ; e.a. — Gent : Spectraal, 1986. — 136 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum de Gouden Pluim [Gent]. 1986/00/00 - 1986/00/00

EHC: 516595 [S4-82 a]

KMSKA: ICC 10445

*Constant Permeke, 1886-1952* / [edit.] Katrin Sello ; Willy van den Bussche. — Hannover : Kunstverein Hannover, 1987. — ill. — Tentoonstelling: Kunstverein Hannover. 1987/04/25 - 1987/06/08

KMSKA: TENT-TC 3429

KMSKA: ICC 11162

*Kwintessens design. Kwintessens mode.* — Brussel : Design Vlaanderen, 2009. — 58 p., ill. — (Kwintessens: Vlaams tijdschrift voor kunstambacht en vormgeving ; 2009: 1). — Keerdruk

KdG-ABK: 777.42 KWIN

*Charles Darwin et George Lemaître: une improbable mais passionnante rencontre* / Dominique Lambert ; Jacques Reisse. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2008. — 288 p. — (Mémoires: collection in -8°, 3e série ; 30). — ISBN-13 978-2-8031-0252-5

UA-CGB: BIO 575.3 G-LAMB 2008

EHC: 726134

*Permeke en Servaes vóór 1914* / Jan d'Haese ; [medew.] Robert de Booser-Servaes ; Latemse Kunstkring [Sint-Martens-Latem]. — Sint-Martens-Latem : Artiëstenzolder, 1986. — 48 p., ill. — Tentoonstelling: Artiëstenzolder [Sint-Martens-Latem]. 1986/08/16 - 1986/09/28

KMSKA: ICC 10991

*Willem Elsschot en de vrouwen: essay* / Guido Lauwaert. — Antwerpen : Meulenhoff / Manteau, 2009. — 61 p., ill. — ISBN-13 978-90-8542-183-2

EHC: 725941

*Gent in 99 gedenkplaten* / Luc Lekens. — S.l. : Tempus, 2009. — 127 p., ill. — ISBN-13 978-90-76684-50-5

EHC: 725813

*Leo Bervoets.* — Antwerpen : Galerij Brabo, 1986. — 47 p., ill. — Tentoonstelling: Galerij Brabo [Antwerpen]. 1986/12/05 - 1987/01/24

EHC: 627315 [C0-179 f]

C0

KMSKA: ICC 11048



*Leo de Beul: tentoonstelling* / [edit.] A. Stroobants. — Dendermonde : Stadsbestuur Dendermonde, 2008. — ill. — Tentoonstelling: Stadhuis [Dendermonde]. 2008/06/28 - 2008/07/20

EHC: 724842

KMSKA: TENT-TC 9024

*Lettre adressée à Mr. l'évêque de Namur et à Messieurs les vicaires généraux des différens diocèses de la Belgique.* — S.l. : s.n., 1814. — p. 61. — Overdruk uit Journal officiel de la Belgique. - 45

EHC: 726215

*Vermeer: the complete paintings* / Walter Liedtke. — Antwerp : Ludion, 2008. — 207 p., ill. — (Classical art series ; 3). — ISBN-13 978-90-5544-742-8

EHC: 726372

KMSKA: MONO-BC 3828

*Lismonde* / [edit.] Anne Adriaens-Pannier. — Gent : Snoeck, 2008. — 111 p., ill. — (Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België ; 4). — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten [Brussel]. 2008/10/07 - 2009/01/25. — ISBN-13 978-90-5349-720-3

EHC: 725764

Artesis-OWAC: 33737

*The man who made Vermeers: unvarnishing the legend of master forger Han van Meegeren* / Jonathan Lopez. — Orlando, Fla : Harcourt, 2008. — 340 p., ill. — ISBN-13 978-0-15-101341-8

EHC: 726048

*Louis Thevenet* / [comp.] Kris Vanhemelryck ; Beersel, Gemeente. — Beersel : Herman Teirlinck Huis, 1985. — ill., 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Herman Teirlinck Huis [Beersel]. 1985/06/15 - 1985/07/14

KMSKA: ICC 9911

*Haven in de branding: de economische ontwikkeling van de Antwerpse haven vanaf 1900* / Reginald Loyen. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2008. — 465 p., ill. — (Studies in social and economic history ; 34). — ISBN-13 978-90-5867-702-0

AHB: LZ-M 05.01.03 LOYEN 2008

KdG-HB: 376.51

SA: 105#113

EHC: 724997

UHasselt: 656 LOYE 2008

*Marc Baudery: tentoonstelling* / [edit.] A. Stroobants. — Dendermonde : Stadsbestuur Dendermonde, 2008. — ill. — Tentoonstelling: Stadhuis [Dendermonde]. 2008/00/00 - 2008/00/00

KMSKA: TENT-TC 9022

*Marguerite Yourcenar et l'univers poétique: actes du colloque international de Tokyo (9-12 septembre 2004)* / [edit.] Osamu Hayashi ; [edit.] Naoko Hiramatsu ; [edit.] Rémy Poignault. — Clermont-Ferrand : SIEY, 2008. — 396 p. — ISBN-13 978-2-9515693-8-6 ; ISBN-10 2-9515693-8-6

*Bruegel the Elder* / R.H. Marijnissen. — Brussels : Arcade, 1969. — 121 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 3889

*Bedrogen ogen: geschilderde illusies van Cornelius Gijsbrechts* / Olaf Koester. — Zwolle : Waanders, 2005. — 80 p., ill. — Tentoonstelling: Mauritshuis [s-Gravenhage]. 2005/02/05 - 2005/05/15. — ISBN-10 90-400-9070-X

EHC: 683228 [C0-346 a]

KMSKA: TENT-TC 5562

*Tonneel der uut-vaerden van Ferdinandus coninck, Carolus keyser, Philippus den tweeden, Rudolphus den tweeden, Philippus den derden, midtsgaders 'tleven, overlijden ende begravinghe, van Albertus den godtvruchtigen ertz-hertoge van Oostenrijck hertoghe van Bourgoigne, Brabant &c.* / Adriaen van Meerbeeck. — Brussel : by Ferdinande de Hoeymaker, 1622. — [104] f., ill., 8°, ...<sup>4</sup> A-D<sup>8</sup> E<sup>12</sup> 2E<sup>4</sup> F-L<sup>8</sup> M<sup>4</sup>. — Bibliografische referentie STCV c:lvd:3120033. — Vingerafdruk: 162208 - # a1 ... 2 t,\$ : # a2 ... 3 nt. - # b1 A \$( : # b2 M g

UA-CST: MAG-P 10.20

Onvolledig f. A3 en H8 ontbreken

EHC: 726210

EHC: K 12527 [S2-824 g]

Onvolledig f. G1 en G8 ontbreken en vervangen door een foto

*Meisjes van de fabriek: voor de lens van de inspecteur* / [edit.] Hans Rooseboom ; [edit.] e.a. ; Nationaal Archief [Den Haag]. — Zwolle : Waanders, 2008. — 28 p., ill. — ISBN-13 978-90-400-8538-3

EHC: 726025

*Met Verhaeren op wandel.* — Sint-Amands-aan-de-Schelde : Provinciaal Museum Emile Verhaeren, 1987. — ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum Emile Verhaeren [Sint-Amands-aan-de-Schelde]. 1987/03/01 - 1987/10/25

UA-CST: MAG-OW-B 25174

EHC: 560069 [C0-028 d]

KMSKA: ICC 11023

*Michel Brusselmans.* — Bruxelles : Centre belge de documentation musicale, 1956. — 16 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 17). — Franse, Nederlandse en Engelse tekst

Artesis-KC: LM-CA-BRUSS-cebedem-1

EHC: H 202011:17 [M-267 e]

*Mike van der Stappen: tentoonstelling* / [edit.] A. Stroobants. — Dendermonde : Stadsbestuur Dendermonde, 2008. — ill. — Tentoonstelling: Stadhuis [Dendermonde]. 2008/09/27 - 2008/10/12

EHC: 724850

KMSKA: TENT-TC 9023

*Documenten van het Mechels schilders- en beeldsnijdersambacht: de rolle van 1564* / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1969. — p. 88-106, ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 73(1969)

*Documenten van het Mechelse schilders- en beeldsnijdersambacht: teruggevonden originelen / A. Monballieu.* — S.l. : s.n., 1976. — p. 106–108. — Overdruk uit *Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen.* - 80(1976)

KMSKA: MONO-BB 5412

*Panamarenko posters / [comp.] Paul Morrens ; e.a.* — Gent : Ludion, 2008. — 95 p., ill. — Tentoonstelling: MUHKA. 2008/12/19 - 2009/01/18 ; Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-90-5544-775-6

KMSKA: TENT-TC 8954

EHC: 725831

Artesis-OWAC: 33813

*Een verzameling tekeningen, grafische werken en documenten van Jozef Peeters, Jan Cockx, Jos Leonard, Karel Maes en Edmond van Dooren = Une collection de dessins, oeuvres graphiques et documents de Jozef Peeters, Jan Cockx, Jos Leonard, Karel Maes et Edmond van Dooren / Anne Adriaens-Pannier ; [medew.] Lut Dewicke ; e.a.* — Brussel : Museum voor Moderne Kunst, 1986. — 62 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Moderne Kunst [Brussel]. 1986/01/16 - 1986/03/02

MPM: PK-A 3152 (1)

EHC: 517639 [S4-87 a]

KMSKA: ICSAC-A 1573

KMSKA: BEST-M 61 VI 61

KMSKA: ICC 10588

*Henri Bles, la 'Montée au Calvaire' du Musée de Namur / Christina Currie ; Luc Serck ; [medew.] Pascale Fraiture ; Musée provincial des arts anciens du Namurois.* — Namen : Province de Namur, 2007. — 46 p., ill. — (Guide du visiteur ; 11). — ISBN-10 2-9600563-8-8

EHC: 726213

*De Genius van de kunsten (Guillaume de Groot, 1839-1922) = Le Génie des arts (Guillaume de Groot, 1839-1922) / H. Lettens ; F.A. d'Haeseleer.* — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 1986. — 37 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 1986/05/00 - 1986/06/00

UA-CST: MAG-OW-C 3640

KMSKA: BEST-M 61 VI 61

KMSKA: ICC 10585

EHC: 517640 [C3-127 c / ds 488]

Artesis-OWAC: 31551

*Paul Citroen, 1896-1983: tussen modernisme en portret / [medew.] Ralph Keuning ; e.a. ; Museum de Fundatie [Zwolle].* — Zwolle : Waanders, 2008. — 128 p., ill. — Tentoonstelling: Museum de Fundatie [Zwolle]. 2008/09/21 - 2009/01/11. — ISBN-13 978-90-400-8533-8

EHC: 726022

*Verkade: sculptuur / Carola Denninger-Schreuder ; John Sillevis.* — Den Haag : Museum Het Paleis, 2001. — 175 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Het Paleis [Den Haag]. 2001/06/00 - 2001/06/00. — ISBN-10 90-5349-367-0

EHC: 640139 [C0-277 bis c]

KMSKA: TENT-TC 9039

*Emile Claus 1849-1924: tekeningen / Johan de Smet ; Veerle van Doorne ; Museum van Deinze en de Leiestreek [Deinze].* — Deinze : 2009. — 47 p., ill. — Tentoonstelling: Museum van Deinze en de Leiestreek (Deinze). 2009/03/20 - 2009/06/21. — ISBN-13 978-90-806307-0-3

KdG-ABK: 709 CLAU

*Théodore Ceriez, 1831-1904 / Jan Dewilde.* — Ieper : Stedelijke Musea, 2003. — 132 p., ill.

EHC: 681560 [C0-342 a]

KMSKA: MONO-BC 3942

*René Guiette: fotografisch werk = René Guiette: œuvre photographique / Guy Schraenen ; Pool Andries.* — Antwerpen : Museum voor Fotografie, 1987. — ill. — Tentoonstelling: Museum voor Fotografie [Antwerpen]. 1987/02/19 - 1987/03/22

EHC: 601531 [C0-153 f]

KMSKA: ICC 10883

*Emile Claus & het landleven / Johan de Smet.* — Brussel : Mercatorfonds, 2009. — 207 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 2009/03/21 - 2009/06/21. — ISBN-13 978-90-6153-867-7

EHC: 726376

KMSKA: TENT-TC 9047

*De eeuw van Sonja Prins: burgerkind, revolutionair, kluizenaar / Lidy Nicolassen.* — Amsterdam : Bakker, 2009. — 286 p., ill. — ISBN-13 978-90-351-3356-3

EHC: 726369

*J.H. van Heek, 1873-1957: kunst, katoen en kastelen / Wim H. Nijhof.* — Zwolle : Waanders, 2008. — 606 p., ill. — ISBN-13 978-90-400-8555-0

EHC: 726013

*Van vlas naar glas: aspecten van de sociale en economische geschiedenis van Nederland / Leo Noordegraaf.* — Hilversum : Verloren, 2009. — 384 p. — (Amsterdamse historische reeks: grote serie ; 36). — ISBN-13 978-90-8704-084-0

UA-CST: GES 949.2 H 72 NOOR 2009

*Oficieele lijkreden uitgesproken bij het stoffelijk overschot van Meester Jan Blockx / [medew.] Rafaël Verhulst ; [medew.] e.a. ; [edit.] Koninklijk Vlaams Conservatorium [Antwerpen].* — Antwerpen : KVC. — 20 p.

Artesis-KC: MM-BG-BLOCK-verhuls-1

*The old library of the Supreme Court of the Netherlands / [edit.] J.G.B. Pikkemaat.* — Hilversum : Verloren, 2008. — 116 p., ill. — Met 1 CD-ROM. — ISBN-13 978-90-8704-071-0

UA-CST: GES 09 G-PIKK 2008

EHC: 724329

*Gauguin og Van Gogh i København i 1893 = Gauguin and Van Gogh in Copenhagen in 1893* / Merete Bodelsen. —

København : Ordstrupgaardsamlingen, 1984. — 135 p., ill. —  
Tentoonstelling: Ordstrupgaard [København]. 1984/12/12 -  
1985/02/10. — ISBN-10 87-88692-02-7

KMSKA: ICC 10218

*Transparent* / Daniël Ost ; Jean-Pierre Gabriel. — Tiel :  
Lannoo, 2007. — 169 p., ill. — Nederlandse, Franse, Engelse  
en Duitse tekst. — ISBN-13 978-90-209-7126-2

EHC: 725979

*Herculean labours: Erasmus and the editing of St. Jerome's  
letters in the Renaissance* / Hilmar Pabel M. — Leiden : Brill,  
2008. — 389 p. — (The handpress world ; 3) ; (Library of the  
written word ; 5). — ISBN-13 978-90-04-16961-6

UA-CST: IBW 09 G-PABE 2008

EHC: 725187

*Fam. Paessens in de Vlaamse geschiedenis Vl. Brabant / J.  
Paessens.* — Antwerpen : Paessens, 1984. — 2 v., ill.

EHC: 726203

1-2

*Histoire des révolutions des Pays-Bas, depuis l'an 1559 jusques  
à l'an 1584* / Joseph Albert Pagi. — Paris : chez Briasson,  
1730. — 295 p., 8°

EHC: K 9867 [S2-815 g]

EHC: 726111

*Gouverner la ville au bas moyen âge: les élites dirigeantes de la  
ville de Namur au 15e siècle* / Isabelle Paquay. — Turnhout :  
Brepols, 2008. — 319 p. — (Studies in European urban history  
(1100-1800) ; 16). — ISBN-13 978-2-503-52592-1

UA-CST: GES 949.08 NAMEN-H 70 PAQU 2008

EHC: 725809

*Huldealbum Lodewijk De Vocht* / Bert Peleman ; [edit.] Floris  
van der Mueren ; [edit.] Ignace de Sutter ; [edit.] Jozef Muls ;  
[edit.] e.a. — Antwerpen : Buschmann, 1973. — 90 p.

Artesis-KC: UM-BG-DEVOC-peleman-1

Artesis-KC: MM-BG-DEVOC-devocht-1

*Multatuli, tweede pleidooi: beschouwingen en nieuwe  
dokumenten* / E. du Perron. — Bandoeng : Nix, 1938. — 219 p.

EHC: 725955

*Peter van Straaten* / [edit.] Maarten Dessing. — Amsterdam :  
Stichting De Gouden Ganzenveer, 2006. — 364 p., ill. —  
(Gouden ganzenveer ; 5). — Met 1 DVD-video(s). —  
ISBN-13 978-90-807238-5-6

EHC: 725430:5

Basiswerk; DVD

*De inkt van Arcadia: brieven 2007* / Perry Pierik ; Wim  
Huijser. — Soesterberg : Aspekt, 2008. — 528 p., ill. —  
ISBN-13 978-90-5911-672-6

EHC: 725973

*The political economy of the Dutch Republic* / [edit.] Oscar  
Gelderblom. — Aldershot : Ashgate, 2009. — 329 p. —  
ISBN-13 978-0-7546-6159-7

EHC: 726318

*De poppen aan het dansen: honderd jaar Antwerps  
Volkskundemuseum, nieuwe visies op erfgoed en musea* /  
[edit.] Bert de Munck ; [edit.] Werner van Hoof. — Nijmegen :  
Vantilt, 2007. — 268 p., ill. — ISBN-13 978-90-77503-83-6

UA-CST: RG 2142 A 30

SA: BIB 10301

MPM: BM 35154

EHC: 714746

KMSKA: MONO-BB 3198

*Procès de l'évêque de Gand.* — p. 337-368. — Overdruk uit  
L'Observateur belge. - XIV

EHC: 726222

*Armand van den Bulck* / Leo Bogman. — Antwerpen :  
Provinciaal Centrum Arenberg, 1986. — ill. — Tentoonstelling:  
Provinciaal Centrum Arenberg [Antwerpen]. 1986/12/20 -  
1987/01/24

AMVC: 172.327

EHC: 569676 [C3-133 d / ds 527]

KMSKA: TENT-TA 5510

KMSKA: ICC 10938

*Quadri-structures: een systematisch geometrisch concept =  
Quadri-structures: concept systématique et géométrique =  
Quadri-structures: a systematic geometric concept.* — S.l. :  
s.n. — ill.

KMSKA: MONO-BC 3879

*To do* / Randall.C. — S.l. : Oogachtend, 2008. — ill. —  
Nederlandse, Franse en Engelse tekst. —  
ISBN-13 978-90-77549-47-6

EHC: 726008

*Reizen, lezen, schrijven: het oeuvre van Cees Nooteboom.* —  
S.l. : Bezige Bij, 2009. — ill.

EHC: 726052

*Piet Mondrian in the USA* / Virginia Pitts Rembert. — New  
York, N.Y. : Parkstone, 2002. — 311 p., ill. — (Temporis  
collection ; 2002: 1). — ISBN-10 1-85995-718-8

KMSKA: MONO-BD 186

*Rembrandt: eaux-fortes* / [edit.] André-Charles Coppier. —  
Paris : Alpina, 1938. — 40 pltn

KMSKA: MONO-BD 457

*Resoluties van de vroedschap van Amsterdam, 1551-1565* /  
[edit.] P.H.J. van der Laan ; [edit.] R. Bessem. — Hilversum :  
Verloren, 2008. — 352 p. — (Publicaties van het Stadsarchief  
Amsterdam ; 28). — ISBN-13 978-90-6550-993-2

UA-CST: GES 949.1 H 51 LAAN 2008

EHC: 723126

*Een schilderij centraal: de Jeruzalemvaarders van Jan van Scorel* / E. de Jongh ; [medew.] J.A.L. de Meyere ; Rijksuniversiteit Utrecht. Kunsthistorisch Instituut. — Utrecht : Centraal Museum. — 26 p., ill.  
KMSKA: ICC 10263

*Melchior d'Hondecoeter: vogelschilder* / Marringje Rikken. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2008. — 63 p., ill. — (Rijksmuseum-dossiers ; 2008: 2). — ISBN-13 978-90-8689-044-6  
KMSKA: MONO-BB 5315

*Roelant Savery in seiner Zeit (1576-1639)*. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum, 1985. — 238 p., ill. — Tentoonstelling: Wallraf-Richartz-Museum [Köln]. 1985/09/28 - 1985/11/24 ; tentoonstelling: Centraal Museum [Utrecht]. 1985/12/21 - 1986/02/16  
UA-CST: MAG-OW-C 3427  
EHC: 537747 [S4-161 a]  
KMSKA: TENT-TA 5249  
KMSKA: ICC 10072

*Roger Wittevrongel*. — Deinze : Stadsbestuur Deinze, 2008. — ill. — Tentoonstelling: Museum van Deinze en de Leiestreek [Deinze]. 2008/11/08 - 2009/01/11. — ISBN-13 978-90-810485-0-7  
KMSKA: TENT-TA 7293

*Romantische liefde: een droombeeld vereeuwigd* / [edit.] Marjan Rinkleff. — Nijmegen : Sun, 1985. — 143 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum Arnhem. 1985/03/00 - 1986/02/00 ; tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 1985/03/00 - 1986/02/00 ; tentoonstelling: Cultureel Centrum De Beyerd [Breda]. 1985/03/00 - 1986/02/00 ; tentoonstelling: Museum De Waag [Almelo]. 1985/03/00 - 1986/02/00 ; tentoonstelling: Museum Kempenland [Eindhoven]. 1985/03/00 - 1986/02/00. — ISBN-10 90-6168-241-X  
UA-CST: T&L 70 L-NL-RINK 85  
KMSKA: TENT-TA 5332  
KMSKA: TENT-TA 5135  
KMSKA: ICC 10118

*Mijn betere ik: herinneringen aan Simon Carmiggelt* / Renate Rubinstein ; [medew.] Hans Goedkoop. — 7 ed. — Amsterdam : Augustus, 2008. — 208 p., ill. — ISBN-13 978-90-457-0130-1  
EHC: 726171

*Monumens anciens essentiellement utiles à la France, aux provinces de Hainaut, Flandre, Brabant, Namur, Artois, Liège, Hollande, Zélande, Frise, Cologne, et autres pays limitrophes de l'Empire* / Joseph de Saint-Genois. — Bruxelles : Weissenbruch, 1806. — 102 p., ill.  
EHC: 726087  
2  
Onvolledig

*Rembrandt, reputation, and the practice of connoisseurship* / Catherine B. Scallen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2004. — 416 p., ill. — ISBN-13 978-90-5356-625-1  
KMSKA: MONO-BB 5342

*'We who are so cosmopolitan': the war diary of Constance Graeffe, 1914-1915* / Sophie de Schaepdrijver. — 2 ed. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2008. — 560 p. — (Studies over de Eerste Wereldoorlog ; 14). — ISBN-13 978-90-5746-090-6  
EHC: 726355

*La généalogie et descende, de la très-illustre Maison de Croy* / Jean Scohier. — Douay : de l'imprimerie de la vefue Jacques Boscard, 1589. — 74 p., ill., 2°  
EHC: 725762

Onvolledig : defect exemplaar. Raadpleeg bij voorkeur de heruitgave, plaatskenmerk: 640492

*Sculpture from Rodin to our days: Rodin, Bourdelle, Maillol, Bernard, Despiou, Wlerick, Buxin, Carton* / Bruton Gallery ; Bruton Gallery [New York, N.Y.]. — Bruton : Bruton Gallery. — 83 p., ill.  
KMSKA: ICC 10646

*Dame met strijkijzer = Woman ironing = La repasseuse = Die Büglerin* / Walter Siemons. — Antwerpen : S&S, 2008. — ill.  
EHC: 726286

*Uit de diepten: Nederlandse egodocumenten over de nazi concentratiekampen* / Bettine Siertsema. — Vught : Skandalon, 2007. — 667 p. — ISBN-13 978-90-76564-42-5  
EHC: 725855

*De Mechelse vormingsjaren van Jan de Smedt* / Raphaël de Smedt. — Mechelen : s.n., 2002. — p. 89-116, ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 106(2002)  
KMSKA: MONO-BB 5391

*Histoire de la Belgique* / Joseph Jean de Smet. — 2 ed. — Gand : Begyn, 1822. — 2 v., ill.  
UA-CST: MAG-P 52.23  
1-2  
EHC: 726120

*Balthasar Beschey: Antwerps kunstschilder, 1708-1776* / Frans Smolders. — Antwerpen : 1974. — 92 p. — Eindwerk: Kunsthistorisch Instituut [Antwerpen]  
EHC: 598994 [C0-127]  
C0  
KMSKA: MONO-BC 3912

*The Master of Flémalle and Rogier van der Weyden* / [edit.] Stephan Kemperdick ; [edit.] Jochen Sander ; [medew.] Bastian Eclercy ; e.a. — Ostfildern : Cantz, 2009. — 404 p., ill. — Tentoonstelling: Städel Museum [Frankfurt am Main]. 2008/11/21 - 2009/02/22 ; tentoonstelling: Staatliche Museen zu Berlin. Gemäldegalerie. 2009/03/20 - 2009/06/21. — ISBN-13 978-3-7757-2259-9  
EHC: 726342  
KMSKA: TENT-TC 8974

- Een stad groeit: eenheid in verscheidenheid* / Luc Denys ; Bob Cools ; Tony Oost ; e.a. — Antwerpen : Stedelijke Feestzaal, 1984. — 180 p., ill. — Tentoonstelling: Antwerpen, Stad. Stedelijke Feestzaal. 1984/07/07 - 1984/09/26  
Artesis-OWAC: 29416  
MPM: BM 32809  
KMSKA: ICC 9916  
UA-CST: MAG-C 9892  
EHC: 512553 [S4-61 a]  
EHC: 512645 [C3-127 d / ds 477]  
SA: BIB 7996
- Stadswording in de Nederlanden: op zoek naar overzicht* / [edit.] Reinout Rutte ; [edit.] Hildo van Engen. — Hilversum : Verloren, 2005. — 207 p., ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 85). — ISBN-10 90-6550-849-X ; ISBN-13 978-90-6550-849-2  
UA-CST: GES 949.1 H 70 RUTT 2005  
EHC: 713310
- Karel Appel: pastorale, chiaroscuro* / Rudi Fuchs ; Jean Frémon ; Johannes Gachnang. — Amsterdam : 2001. — 148 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 2001/04/28 - 2001/06/24. — ISBN-10 90-5662-218-8  
EHC: 696911  
KMSKA: TENT-TC 9030
- Retrospectieve Remy de Pillecyn, 1920-1985* / J.M. Goris. — Herentals : Stedelijk Museum, 1985. — ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Herentals]. 1985/06/21 - 1985/08/25  
EHC: 516083 [C3-127 d / ds 484]  
KMSKA: ICC 10020
- Jacob Backer (1608/9-1651)* / Jaap van der Veen ; Peter van den Brink. — Zwolle : Waanders, 2008. — 270 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. 2008/11/29 - 2009/02/22 ; tentoonstelling: Suermondt-Ludwig-Museum [Aken]. 2009/03/11 - 2009/06/07 ; met 1 CD-ROM (Engelstalig). — ISBN-13 978-90-400-8558-1  
EHC: 726007  
Basiswerk; CD-ROM
- T.A.C. Colenbrander, 1841-1930. Plateelbakkerij Ram te Arnhem, 1921-1935* / [edit.] Riet Neerincx. — Arnhem : Gemeentemuseum Arnhem, 1986. — 124 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum Arnhem. 1986/11/08 - 1987/01/11  
KMSKA: ICC 10959
- Love me: an essay regarding Viviane Klagsbrun's paintings* / Hans Theys. — S.l. : Tornado, 2001. — 111 p., ill. — ISBN-10 90-806180-1-2  
EHC: 658925 [C0-254 d]  
Artesis-OWAC: 30362
- De tijd van steden en staten, 1000-1500* / [edit.] Ben Speet. — Zwolle : Waanders, 2008. — 160 p., ill. — (Kleine geschiedenis van Nederland ; 4). — ISBN-13 978-90-400-8422-5  
EHC: 708690:4
- Een politiek testament: mijn plaats in de tijd: dagboek van een minister* / Leo Tindemans. — Tiel : Lannoo, 2009. — 686 p. — ISBN-13 978-90-209-7377-8  
EHC: 726182
- Le Franciscus d'Edgar Tinel* / Paul Tinel. — Bruxelles : Lombaerts, 1926. — 172 p.  
Artesis-KC: MM-ES-TINEL-lefranc-1  
EHC: H 56270 [S1-37 c]  
EHC: e 737
- Tom Lanoye* / [edit.] Maarten Dessing. — Amsterdam : Stichting De Gouden Ganzenveer, 2007. — 63 p., ill. — (Gouden ganzenveer ; 6). — ISBN-13 978-90-807238-6-3  
EHC: 725430:6
- Autobiografische herinneringen, 1858-1886, zoals gedicteerd aan Anton Reichling SJ in 1927* / Jan Toorop ; [edit.] Paul Begheyn. — Zwolle : Waanders, 2008. — 120 p., ill. — ISBN-13 978-90-400-8543-7  
EHC: 726017
- Drawn after nature: the complete botanical watercolours of the 16th-century Libri Picturati* / [edit.] Jan de Koning ; [edit.] Gerda van Uffelen ; [edit.] Alicja Zemanek ; e.a. — Zeist : KNNV, 2008. — 368 p., ill. — ISBN-13 978-90-5011-238-3  
KMSKA: BEST-M 185 VI 1
- Dit zijn mijn woorden niet: een libretto voor Sweelinck, een monoloog in muziek* / Manon Uphoff ; Pieter Dirksen. — 's-Hertogenbosch : Heinen, 2008. — 64 p. — ISBN-13 978-90-8680-133-6  
EHC: 726287
- Van Dyck and Britain* / [edit.] Karen Hearn ; [medew.] Kevin Sharpe. — London : Tate, 2009. — 256 p., ill. — Tentoonstelling: Tate Britain [London]. 2009/02/18 - 2009/05/17. — ISBN-13 978-1-85437-858-3  
KMSKA: TENT-TC 9076  
EHC: 726221  
Artesis-OWAC: 33827
- Van Dyck: livret de visite = Van Dyck: visitor's guidebook.* — Bruxelles : Fonds Mercator, 2008. — ill. — Tentoonstelling: Musée Jacquemart-André [Paris]. 2008/10/08 - 2009/01/25  
EHC: 726236
- Betekenisoverdracht, axio-ideologie en folkloristische substraten in het werk van Jheronimus Bosch (ca. 1450-1516) als paradigma van een vroege middenburgerlijke cultuurproductie* / Paul Vandenbroeck. — Leuven : 1986. — 2 v. in 5 bdn, ill. — Proefschrift. KUL, Faculteit Letteren en Wijsgebeerte, Departement Archeologie en Kunstwetenschappen  
KMSKA: PREC-PC 224  
1-2

*Catalogus schilderijen 14e en 15e eeuw* / Paul Vandebroek. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1985. — 187 p., ill.

Artesis-OWAC: 30433  
KMSKA: LZ 017 KMSKA '1985'  
KMSKA: K 3 D 25  
KMSKA: K 2 B 23  
KMSKA: ICC 10119  
UA-CST: MAG-B 10871  
AMVC: 171.821  
EHC: 545955 [S4-208 b]  
SA: BIB 8083  
HL-CH: 735.1 VAND 1985

*Félicien Rops: le cabinet de curiosités, caprice et fantaisie en marges d'estampes* / Hélène Védrine. — Paris : Somogy, 2003. — 157 p., ill. — ISBN-10 2-85056-674-8

EHC: 668040 [C0-291 bis I d]  
KMSKA: MONO-BC 3792

*Veerle Rooms in dialoog: hedendaagse internationale grafiek op nieuwe wegen.* — Antwerpen : KBC Bank, 2002. — 24 p. — Tentoonstelling: KBC-Toren. Zaal Scaldis [Antwerpen]. 2002/12/20 - 2003/04/05

MPM: PK-A 5646  
KdG-ABK: 709 ROOM  
EHC: 682450 [C0-ds 1051]  
KMSKA: TENT-TC 2202

*Frans Masereel* / Jo Verbrugghen. — St.-Lievevrouwen-Houtem : Kring voor Volksopleiding, 1972. — ill.

EHC: 685937 [C0-354 b]  
KMSKA: MONO-BB 5425

*Le gardien banni* / Jo Verbrugghen. — Houffalize : Liry, 1985. — 32 p., ill. — Franse en Nederlandse tekst

KMSKA: ICC 10156

*Verhandelingen van het muziekcongres gehouden te Antwerpen op 15 en 16 augustus 1934 ter gelegenheid van het eeuwfeest der geboorte van Peter Benoit.* — Antwerpen : 1934. — 126 p. — (Uitgaven van de Vlaamse Muziekcongressen ; 1)

UA-CST: MAG 60 P 593  
Artesis-KC: MM-BG-BENOI-verhand-1  
EHC: A 77755 [C4-341 f]

*Zadkine & Van Gogh* / Garance Chabert ; Ron Dirven. — Schiedam : Scriptum, 2008. — 72 p., ill. — Tentoonstelling: Vincent van GoghHuis [Zundert]. 2008/08/31 - 2009/01/04. — ISBN-13 978-90-5594-637-2

KMSKA: TENT-TB 6918

*Bij afwezigheid van de schout: het persoonlijke ambtsdagboek van Cornelis Volckenszoon, burgemeester van Amersfoort (1555-1556)* / [edit.] Wil Gommers ; [edit.] Ludo Jongen ; [edit.] Anton van Nostrum. — Hilversum : Verloren, 2009. — 222 p. — ISBN-13 978-90-6550-979-6

UA-CST: GES 949.08 AMERSFOORT-H 71 GOMM 2009  
EHC: 725788

*De wereld volgens Gorilla* / Volkskrant [Amsterdam]. — Amsterdam : Meulenhoff, 2008. — 128 p., ill. — ISBN-13 978-90-290-8160-3

EHC: 726086

*Wafels, pannenkoeken en vollaards: een restauratie om van te snoepen = Gaufres, crêpes et pains de Noël: une restauration alléchante* / [medew.] Liesbeth de Belie. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 2006. — Folder, ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 2006/10/26 - 2007/01/28

KMSKA: TENT-TB 6921

*Von Bruegel bis Rubens: das goldene Jahrhundert der flämischen Malerei: die Antwerpener Malerschule, 1550 bis 1650* / Peter Dittmann. — Köln : Museumsdienst, 1992. — Folder, ill. — Tentoonstelling: Wallraf-Richartz-Museum [Keulen]. 1992/09/04 - 1992/11/22

KMSKA: TENT-TC 9042

*Walter Vaes: tekeningen, aquarellen, pastels.* — Sint-Niklaas : Stedelijk Museum, 1986. — ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Sint-Niklaas]. 1986/07/06 - 1986/09/07

EHC: 683874 [C0-348 e]  
KMSKA: TENT-TA 5518  
KMSKA: ICC 11045

*Hubert and John van Eyck: their life and work* / W.H. James Weale. — London : Lane, 1908. — 219 p., ill.

KMSKA: PREC-PC 223

*Camiel Van Breedam: livresse* / Etienne Wils ; [ill.] Herman Selleslags. — S.l. : Demian, 2003. — Losbladig, ill.

EHC: 659726 [S2-1055 e]  
KMSKA: PREC-PB 395

*Leven, werken en geloven in zeevarende gemeenschappen: Schiedam, Maassluis en Ter Heijde in de zeventiende eeuw* / Annette de Wit. — Amsterdam : Aksant, 2008. — 375 p., ill. — ISBN-13 978-90-5260-306-3

UA-CST: MAG-OW-B 50853

*De L&H files: het verhaal en de geheimen* / René de Witte ; Luc van Aelst ; Luc van Peteghem. — Tielt : Lannoo, 2001. — 400 p. — ISBN-10 90-209-4530-0

PLANTIJN-MEI: OK 520.4 WITT  
22.51 EUR  
UA-CST: HB-TEW-AERTW

*Wobbe Alkema* / [medew.] Jan de Kelver. — Drogenbos : Gemeentebestuur, 2000. — 40 p., ill. — (Ontmoeting met Felix ; 3). — Tentoonstelling: Museum Felix de Boeck [Drogenbos]. 2000/10/21 - 2000/12/15

KMSKA: TENT-TB 6908

*Antoon de Clerck* / Koenraad de Wolf ; [medew.] Willy van den Bussche. — S.l. : De Clerck, 1993. — 78 p., ill.

EHC: 726200

*Negen portretten van nederlandse componisten = Nine portraits of dutch composers* / Jos Wouters. — Amsterdam : Donemus, 1971. — 167 p.

Artesis-KC: MM-CA-WOUTE-negen-1

*Supremæ curiæ Brabantiae decisiones recentiores [...]. Tomus secundus* / Goswinus comes de Wynants. — Bruxellis : typis J. Moris, 1744. — [2], 16, 382, 21, [5] p., 8°, 24 cm.

EHC: 725872

2

## Geschiedenis overige werelddelen

*50 cineastas de Iberoamérica: generaciones en tránsito 1980–2008* / Congreso de la Cultura Iberoamericana. — México, D.F. : Cineteca Nacional, 2008. — 320 p., ill. — Met 1 CD-ROM ; Engelse versie op CD-ROM. — ISBN-13 978-6077535010

UA-CST: MAG-MEX-B 9901

Basiswerk; 1 CD-ROM

*Alejo Carpentier: acá y allá* / [edit.] Luisa Campuzano. — Pittsburgh, Pa : Universidad de Pittsburgh, 2007. — 374 p. — (Serie Antonio Cornejo Polar ; 5). — ISBN-10 1-930744-31-5

UA-CST: T&L 860.8 N-CARP-CAMP 2007

*Naum Gabo: drawings* / Steven A. Nash. — London : Annely Juda Fine Art, 1987. — ill. — Tentoonstelling: Annely Juda Fine Art [London]. 1987/01/22 - 1987/04/04. — ISBN-10 1-870280-00-8

KMSKA: ICSAC A 2254

KMSKA: ICC 10922

*Atlantic diasporas : Jews, conversos, and crypto-Jews in the age of mercantilism, 1500–1800* / [edit.] Richard L. Kagan ; [edit.] Philip D. Morgan. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2009. — 307 p. — ISBN-13 978-0-8018-9034-5 ; ISBN-13 978-0-8018-9035-2

UA-CST: GES 296 H 70 KAGA 2009

*Au-delà d'un jardin ... : Albert Kahn* / Boulogne-Billancourt, Ville ; Hauts-de-Seine, Département. Conseil général. — Boulogne-Billancourt : Centre culturel de Boulogne-Billancourt, 1986. — 16 p., ill. — Tentoonstelling: Centre culturel de Boulogne-Billancourt. 1986/02/05 - 1986/04/27

KMSKA: TENT-TC 9035

*Autour d'Edouard Glissant: lectures, épreuves, extensions d'une poétique de la relation* / [edit.] Samia Kassab-Charfi ; [edit.] Sonia Zlitni-Fitouri ; [medew.] Loïc Céry. — Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2008. — 365 p. — (Sémaphores ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-86781-477-8 ; ISBN-10 2-86781-477-4

UA-CST: T&L 840.8 N-GLIS-HASS 2008

*Benjamin West in Pennsylvanian collections.* — Philadelphia, Pa : Museum of Art, 1986. — 32 p., ill. — Tentoonstelling: Museum of Art [Philadelphia, Pa]. 1986/03/01 - 1986/04/13

KMSKA: ICC 10288

*La Chine en miniature, ou choix de costumes, arts et métiers de cet empire* / Breton [M.]. — Paris : Nepveu, 1811. — 6 v., ill.

EHC: 726245

1-6

*Gaza: geschiedenis van de Palestijnse tragedie* / Lucas Catherine ; Charles Ducal. — Antwerpen : Epo, 2009. — 164 p. — ISBN-13 978-90-6445-133-1

EHC: 726067

*Francis Alÿs / Medina Cuauhtémoc ; Russell Ferguson ; Francis Fisher.* — London : Phaidon, 2007. — 158 p., ill. — (Contemporary artists ; 2007: 3). — ISBN-13 978-0-7148-4321-6

EHC: 714117

Artesis-OWAC: 33834

*A cultural history of Latin America: literature, music, and the visual arts in the 19th and 20th centuries* / [edit.] Leslie Bethell. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 538 p. — ISBN-13 978-0-521-62626-2 ; ISBN-10 978-0-521-62327-8

UA-CST: MAG-OW-B 50618

*La republique des Hebreux* / Petrus Cunaeus. — Amsterdam : chez Pierre Mortier, 1705. — 3 v., front., ill., 8°. — Bibliografische referentie STCN 304712450

EHC: 726253

3

*Albert Einstein en de relativiteitstheorie* / Hilaire Cuny. — Utrecht : Het Spectrum, 1965. — 157 p. — (Prisma boeken ; 1123)

Artesis-BLS: BLS 530.12 G-CUNY 1965

BSA: LZ 5/4/1123

HL-CH: 530.4 CUNY 1965

EHC: 570089 [CO-055 f]

C0

*Cuba na Castro: een eiland in omwenteling* / Lode Delputte. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2009. — 295 p. — ISBN-13 978-90-8542-158-0

EHC: 726246

*James Edward Bellaimy retrospective exhibition* / E.P. Richardson. — Detroit, Mich. : Detroit Institute of Arts, 1950. — Tentoonstelling: Detroit Institute of Arts. 1950/02/17 - 1950/03/19

KMSKA: TENT-TC 9049

*Diego Rivera: a retrospective* / [edit.] Cynthia Newman Helms. — Detroit, Mich. : Detroit Institute of Arts, 1986. — 372 p., ill. — Tentoonstelling: Detroit Institute of Arts. 1986/02/10 - 1986/04/27 ; tentoonstelling: Museum of Art [Philadelphia, Pa]. 1986/06/02 - 1986/08/10 ; tentoonstelling: Museo del Palacio de Bellas Artes [México, D.F.]. 1986/09/29 - 1987/01/04 ; tentoonstelling: Spain. Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivos. Salas Pablo Ruiz Picasso [Madrid]. 1987/02/17 - 1987/04/26 ; tentoonstelling: Staatliche Kunsthalle [Berlin]. 1987/07/23 - 1987/09/16. — ISBN-10 0-393-02275-7

*Antropología e historia mexicanas: homenaje al maestro Fernando Cámara Barbachano* / [comp.] Beatriz Barba de Piña Chan ; e.a. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001. — 678 p. — (Colección científica ; 408). — ISBN-10 970-18-5714-3

UA-CST: MAG-MEX-C 1768

*El Banco de Avío Minero novohispano: crédito, finanzas y deudores* / Eduardo Flores Clair. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001. — 171 p. — (Colección científica: serie Historia ; 434). — ISBN-10 970-18-6958-3

UA-CST: MAG-MEX-C 1775

*Gabriel Figueroa: centenario* / [edit.] Leonardo García Tsao. — México, D.F. : Cineteca Nacional, 2007. — ill. — Spaanse en Engelse tekst

UA-CST: MAG-MEX-B 9900

*Galina Ustwolskaja* / [edit.] Dorothea Redepenning ; [edit.] Stefan Weiss ; [edit.] e.a. — München : Text + Kritik, 2009. — 98 p. — (Musik-Konzepte: die Reihe über Komponisten: neue Folge ; 143). — ISBN-13 978-3-88377-999-7 ; ISSN 0931-3311

Artesis-KC: UM-BG-USTWO-redepen-1

*Richard Rorty: liberalism, irony and the ends of philosophy* / Neil Gascoigne. — Cambridge : Polity, 2008. — 263 p. — (Key contemporary thinkers ; 2008: 1). — ISBN-13 978-0-7456-3340-4 ; ISBN-13 978-0-7456-3341-1

UA-CST: FILO 19.8 N-RORT-GASC 2008

UA-CST: MAG-OW-B 50973

*The churches and ethnic ideology in the Rwandan crises, 1900-1994* / Tharcisse Gatwa. — Milton Keynes : Paternoster, 2005. — 282 p. — (Regnum studies in mission ; 2005: 1). — ISBN-10 1-870345-24-X

UA-CST: GES 960 H 73 GATW 2005

*Vladimir Nabokov: Bergsonian and Russian formalist influences in his novels* / Michael Glynn. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2007. — 202 p. — ISBN-10 1-4039-7985-5 ; ISBN-13 978-1-4039-7985-8

UA-CST: T&amp;L 820.73 N-NABO-GLYN 2007

*Arthur Lourié und der russische Futurismus* / Detlef Gojowy. — Laaber : Laaber, 1993. — 326 p. — ISBN-10 3-89007-234-8

Artesis-KC: UM-BG-LOURI-gojowy-1

*Guide to the Goodyear archival collection* / [edit.] Laura Peimer ; Brooklyn Museum of Art [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : Brooklyn Museum of Art, 2002. — 67 p., ill.

KMSKA: BEST-M 258 VIII 7

*The Chinese overseas: from earthbound China to the quest for autonomy* / Wang Gungwu. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2000. — 148 p. — (Edwin O. Reischauer lectures ; 1997). — ISBN-10 0-674-00234-2

UA-CST: GES 950 H 70 GUNG 2000

*Economía y política de la agrominería en México: de la Colonia a la nación independiente* / Edgar Omar Gutiérrez López. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2000. — 170 p. — (Colección científica: serie Historia ; 407). — ISBN-10 970-18-5401-2

UA-CST: MAG-MEX-C 1767

*Constructing modernity: the art & career of Naum Gabo* / Martin Hammer ; Christina Lodder. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2000. — 528 p., ill. — ISBN-10 0-300-07688-6

KdG-ABK: 709 GABO

KMSKA: MONO-BC 3863

*Homenaje a Jaime Litvak* / [edit.] Antonio Benavides ; [edit.] Linda Manzanilla ; [edit.] Lorena Mirambell. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2004. — 408 p., ill. — (Colección científica: serie Arqueología ; 458). — ISBN-10 970-35-0366-7

UA-CST: MAG-MEX-C 1783

*Babak Saed: ein ganz schlimmer Satz* / Irene Kleinschmidt-Alt peter. — Bonn : Kunstmuseum, 2001. — 32 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Bonn]. 2001/09/06 - 2001/10/07. — ISBN-10 3-929790-48-3

KMSKA: TENT-TB 1642

*Historia de una caja de comunidad: Tehuacán 1586-1630* / Blanca Lara Tenorio. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2005. — 151 p. — (Colección científica: serie Historia ; 476). — ISBN-10 968-03-0135-4

UA-CST: MAG-MEX-C 1795

*Frank Lloyd Wright* / Waldemar Łysiak. — Berlin : Henschel, 1983. — 28 p., ill.

KMSKA: ICC 10859

*Marguerite Yourcenar et l'univers poétique: actes du colloque international de Tokyo (9-12 septembre 2004)* / [edit.] Osamu Hayashi ; [edit.] Naoko Hiramatsu ; [edit.] Rémy Poignault. — Clermont-Ferrand : SIEY, 2008. — 396 p. — ISBN-13 978-2-9515693-8-6 ; ISBN-10 2-9515693-8-6

UA-CST: T&amp;L 840 N-YOUR-HAYA 2008

*Á la recherche de l'humanité: science, poésie ou raison pratique dans la philosophie politique de Jean-Jacques Rousseau, Leo Strauss et James Madison* / Terence Marshall. — Paris : Presses universitaires de France, 2009. — 418 p. — (Léviathan ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-13-056682-3

UA-CST: FILO 141.7 G-MARS 2009

*La perdida 'Relación de la Nueva España y su conquista' de Juan Cano* / Rodrigo Martínez Baracs. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2006. — 181 p. — (Colección científica: serie Historia ; 497). — ISBN-10 968-03-0194-X

UA-CST: MAG-MEX-C 1809



*Pasion de la musica en Marti* / Orlando Martinez. — La Habana, Cuba : Goldaraz, 1953. — 71 p.

Artesis-KC: UL-LG-MARTI-martine-1

*Merce Cunningham dance company* / [edit.] Merce Cunningham. — 56 p.

Artesis-KC: UD-DGEZ-CUNNI-merce-1

*Mies and modern living: interiors, furniture, photography* / [edit.] Helmut Reuter ; [edit.] Birgit Schulte. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. — 287 p., ill. — ISBN-13 978-3-7757-2221-6

EHC: 726040

Artesis-OWAC: 33757

*The darker side of the renaissance: literacy, territoriality, and colonization* / Walter D. Mignolo. — 2 ed. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2003. — 463 p., ill. — ISBN-13 978-0-472-08931-4

EHC: 726202

*The Thaw collection of master drawings: acquisitions since 2002* / Rhoda Eitel-Porter ; Cara Dufour Denison ; Isabelle Dervaux ; e.a. — New York, N.Y. : Morgan Library & Museum, 2009. — 196 p., ill. — Tentoonstelling: Morgan Library & Museum [New York, N.Y.]. 2009/01/23 - 2009/05/03. — ISBN-13 978-0-87598-153-6

KMSKA: TENT-TC 9074

*George Inness* / Nicolai Cikovsky ; Michael Quick. — Los Angeles, Calif. : Los Angeles County Museum of Art, 1985. — 213 p., ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 1985/04/01 - 1985/06/09 ; tentoonstelling: Cleveland Museum of Art. 1985/08/21 - 1985/10/06 ; tentoonstelling: Minneapolis Institute of Arts. 1985/11/10 - 1986/01/12 ; tentoonstelling: Los Angeles County Museum of Art. 1986/02/20 - 1986/05/11 ; tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 1986/06/22 - 1986/09/07. — ISBN-10 0-06-430710-7 ; ISBN-10 0-87587-124-0

EHC: 666601 [C0-291 c]

KMSKA: TENT-TC 3090

KMSKA: ICC 10202

*Naum Gabo: sixty years of constructivism* / [edit.] Steven A. Nash ; [edit.] Jörn Merkert. — Munich : Prestel, 1985. — 272 p., ill. — Tentoonstelling: Dallas Museum of Fine Arts. 1985/09/29 - 1985/11/17 ; tentoonstelling: Art Gallery of Ontario [Toronto, Ont.]. 1985/12/13 - 1986/02/09 ; tentoonstelling: Solomon R. Guggenheim Museum [New York, N.Y.]. 1985/03/06 - 1986/04/27 ; tentoonstelling: Akademie der Künste [Berlin]. 1986/09/07 - 1986/10/19 ; tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 1986/11/20 - 1987/01/11 ; tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1987/02/11 - 1987/04/20. — ISBN-10 0-9609622-7-1 ; ISBN-10 3-7913-0742-8

KMSKA: TENT-TC 3136

KMSKA: TENT-TC 3406

KMSKA: ICC 10278

*Jim Dine, some drawings* / Stephanie Wiles ; Vincent Katz. — Göttingen : Steidl, 2005. — 209 p., ill. — Tentoonstelling: Oberlin College. Allen Memorial Art Museum. 2005/04/08 - 2005/07/17 ; tentoonstelling: Neuberger Museum of Art [Purchase, N.Y.]. 2006/09/18 - 2006/01/18 ; tentoonstelling: Mary and Leigh Block Museum of Art [Evanston, Ill.]. 2006/04/07 - 2006/06/18. — ISBN-10 3-86521-119-4

KMSKA: TENT-TC 9016

*New York et l'art moderne: Alfred Stieglitz et son cercle (1905-1930)*. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2004. — 333 p., ill. — Tentoonstelling: Musée d'Orsay [Paris]. 2004/10/18 - 2005/01/16 ; tentoonstelling: Museo Nacional. Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. 2005/02/10 - 2005/05/16. — ISBN-10 2-7118-4803-5

KMSKA: TENT-TC 9075

*Heading West, touring West: mapmakers, performing artists, and the American frontier* / Alice C. Hudson ; Barbara Cohen-Stratynier. — New York, N.Y. : New York Public Library, 2001. — 80 p., ill. — Tentoonstelling: New York Public Library. Humanities and Social Sciences Library. 2001/03/09 - 2001/05/19 ; tentoonstelling: New York Public Library. Humanities and Social Sciences Library. 2001/04/06 - 2001/07/07. — ISBN-10 0-87104-451-X

KMSKA: TENT-TA 7296

*The paradox of a global USA* / [edit.] Bruce Mazlish ; [edit.] Nayan Chanda ; [edit.] Kenneth Weisbrode. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2007. — 218 p. — ISBN-13 978-0-8047-5155-1 ; ISBN-13 978-0-8047-5156-8

UA-CST: GES 970 H 70 MAZL 2007

*Perfiles de mortalidad en población subadulta: jurisdicción parroquial de Santa María en El Cardonal, siglo 19* / Edith Yesenia Peña Sánchez. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2005. — 175 p. — (Colección científica: serie Antropología ; 472). — ISBN-10 968-03-0100-1

UA-CST: MAG-MEX-C 1792

*Great expectations: John Singer Sargent painting children* / Barbara Dayer Gallati. — New York, N.Y. : Bulfinch, 2004. — 255 p., ill. — Tentoonstelling: Brooklyn Museum [New York, N.Y.]. 2004/10/08 - 2005/01/16 ; tentoonstelling: Chrysler Museum of Art [Norfolk, Va.]. 2005/02/25 - 2005/05/22 ; tentoonstelling: Portland Art Museum. 2005/06/18 - 2005/09/11. — ISBN-10 0-8212-6170-3 ; ISBN-10 0-87273-149-9

KMSKA: TENT-TC 9031

*Cutting a figure: fashioning black portraiture* / Richard J. Powell. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2008. — 276 p., ill. — ISBN-13 978-0-226-67727-9

KMSKA: MONO-BB 5407

*Confessions of a confirmed extensionalist and other essays* / W.V. Quine ; [edit.] Dagfinn Føllesdal ; [edit.] Douglas B. Quine. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2008. — 521 p. — ISBN-13 978-0-674-03084-8

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*En torno al quinto centenario: ideas, contrapuntos* / Isabel Quiñónez. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001. — 444 p. — (Colección científica: serie Historia ; 410). — ISBN-10 970-18-4202-2

UA-CST: MAG-MEX-C 1769

*Décoloniser l'imaginaire: du réalisme magique chez Maryse Condé, Sylvie Germain et Marie NDiaye* / Katherine Roussos. — Paris : Harmattan, 2007. — 251 p. — (Bibliothèque du féminisme ; 2007: 1). — ISBN-13 978-2-296-04224-7

UA-CST: T&L 840 H 3 ROUS 2007

*Les paradoxes de la judéité dans l'œuvre romanesque d'Albert Memmi* / Nathalie Saba. — Paris : Edilivre, 2008. — 179 p. — ISBN-13 978-2-35607-505-5

UA-CST: T&L 840.8 N-MEMM-SABA 2008

*Old masters, New World: America's raid on Europe's great pictures, 1880 - World War I* / Cynthia Saltzman. — New York, N.Y. : Viking, 2008. — 336 p., ill. — ISBN-13 978-0-670-01831-4

EHC: 726207

*Rembrandt, reputation, and the practice of connoisseurship* / Catherine B. Scallen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2004. — 416 p., ill. — ISBN-13 978-90-5356-625-1

KMSKA: MONO-BB 5342

*The collective and the public in Latin America: cultural identities and political order* / [edit.] Luis Roniger ; [edit.] Tamar Herzog. — Brighton : Sussex Academic Press, 2000. — 320 p. — ISBN-10 1-902210-13-1

UA-CST: GES 980 H 72 RONI 2000

*El viaje a la ficción: el mundo de Juan Carlos Onetti* / Mario Vargas Llosa. — Madrid : Alfaguara, 2008. — 248 p. — ISBN-13 978-84-204-7442-7

UA-CST: T&L 860.8 N-ONET-VARG 2008

*Jaime Humberto Herosillo en el país de las apariencias* / Arturo Villaseñor. — México, D.F. : Cineteca Nacional, 2002. — 143 p. — ISBN-10 970-651-690-5

UA-CST: MAG-MEX-B 9898

*Balanchine the teacher: fundamentals that shaped the first generation of New York City Ballet dancers* / Barbara Walczak ; Una Kai. — Gainesville, Fla : University Press of Florida, 2008. — 302 p. — ISBN-13 978-0-8130-3252-8

Artesis-KC: UD-DBG-BALAN-walczak-1

*Winslow Homer: poet of the sea* / [edit.] Sophie Lévy. — Giverny : Musée d'art américain, 2006. — 151 p., ill. — Tentoonstelling: Dulwich Picture Gallery [London]. 2006/02/22 - 2006/05/21 ; tentoonstelling: Musée d'art américain [Giverny]. 2006/06/18 - 2006/09/24. — ISBN-10 0-932171-50-8

KMSKA: TENT-TC 9013

*Mies: a guide, Mies van der Rohe in Chicago* / Wim de Wit ; Catherine Ingraham. — Chicago, Ill. : Museum of Contemporary Art, 1986. — ill.

KMSKA: ICC 10839